

POSAVSKI Obzornik

Časopis za pokrajino Posavje, leto XXVIII, št. 3, četrtek, 1. februar 2024

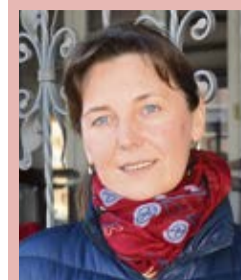
www.PosavskiObzornik.si



POSAVCI V HRIBIH – V Posavju deluje več planinskih društev, njihove starejše člane pa v zadnjem času povezuje izkušeni planinski vodnik Anton Zakšek. Skupina starejših pohodnikov se tako vsak mesec odpravi na planinski izlet v različne konce Slovenije. Letošnjo pohodniško sezono so prejšnji četrtek začeli z izletom na Slavnik, nekaj čez 1000 metrov visok hrib v slovenski Istri oz. Čičariji. Pod vrhom omenjenega hriba se jim je, kot je sporočil Zakšek, odprl čudovit razgled na Istro in Učko v ozadju, na vzhodu pa na Kamniško-Savinjske Alpe in številne griče pred njimi. Po okrepčilu v Tumovi koči so se spustili nazaj v dolino in se odpeljali nazaj v Posavje. »Vzdušje v skupini je bilo odlično, saj smo doživeli čudovit dan,« je še zapisal vodja pohoda.
P. P., foto: osebni arhiv Antona Zakška

SLOVENSKI SADJARSKI KONGRES str. 2

V upadu pečkato, v porastu
koščičasto in lupinasto sadje



Tatjana (Tanja) Uduč,
lutkovna animatorka in folklornica:

Jočem. Jočem
pogosto, največ
zaradi lepih stvari ...

str. 4 in 5

MULTIMODALNA MOBILNOST str. 5

Odpraviti vse ovire v prostoru

DAN VOJAŠKEGA LETALSTVA str. 6

Lani največ oseb in ur v zraku

RAZPLET SAGE S KRAVAMI str. 9

Možganovim so vrnilo vse krave

ZNANJE

Tematske strani
Posavskega obzornika
Strani 11–17

JAZ = USTVARJALEC str. 29

Povezala jih je jamajska glasba

ZBIRALEC BORIS JEVŠNIK str. 40

Živi za svojo rudarsko zbirko

Naslednja številka Posavskega obzornika
bo izšla v četrtek, 15. februarja.

AKTUALNO

Referendum o JEK2 še letos?

LJUBLJANA, POSAVJE – Predsednik vlade dr. Robert Golob je po srečanju ključnih političnih akterjev o energetski prihodnosti Slovenije povedal, da so prišli do praktično stoddostnega konsenza glede dolgoročne rabe jedrske energije pri nas. Vseh pet parlamentarnih strank se je tudi strinjalo, naj se posvetovni referendum o izgradnji drugega bloka nuklearke (JEK2) izvede še letos, pri čemer se nagibajo v smer, da bi to bilo v drugi polovici leta. Predstavniki vseh strank so bili enotni, da bodo končno referendumsko vprašanje oblikovali skupaj. Po premierjevih besedah je referendum še v tem letu smiseln, ker da se s tem lahko omogoči pospešitev določenih postopkov in bi dali zeleno luč investitorju za pripravljalne aktivnosti, ki bodo stale več kot 100 milijonov evrov. Odločitev o naložbi, njena vrednost in moč elektrarne bodo po Golobovih navedbah sicer sprejete leta 2027 ali 2028, pri čemer takrat ne izključuje možnosti še enega referenduma.
R. R.

Kakšna bo letošnja kulturalna ponudba?

Februarja, ko praznujemo slovenski kulturni praznik, bomo več pozornosti kot običajno namenili kulturi in umetnosti. Da imamo tudi v lokalnem okolju pestro ponudbo kulturno-umetniških dogodkov, so prvenstveno zadolženi javni zavodi, ki delujejo na tem področju. Povzeli smo njihove letošnje programske načrte.

Stran 3

Silvestru Mavsarju v spomin

V začetku leta se je za vedno poslovil ustanovitelj in dolgoletni odgovorni urednik našega medija Silvester (Silvo) Mavsar. Čeprav je vztrajal v svoji skromnosti in v tem, da ni opozarjal nase ali na svoje dosežke, je njegova kulturno-domoznanska dediščina izjemna. V tej številki se simbolično poslavljamo od njega z le nekaj zapisi, ki so spontano privreli ob njegovem odhodu, in anonimiziranimi izseki nekaterih vaših sožalnic.

Strani 19–22

Podaljšanje kode 95
petek, 16.02.2024 ob 15:00 uri
POSAVC d.o.o. 07/49-90-485, 041/717-548

ŠOLA VOŽNJE
www.posavje.si

**TEČAJ VARNO DELO
S TRAKTORJI**
sreda, 21.02.2024 ob 16:00 uri

TEČAJ VARNE VOŽNJE
za voznike začetnike
petek, 16.02.2024

HES
HIDROELEKTRARNE NA SPODNJI SAVI

Ivan Sterle:
Kronika starega Krškega
198 strani, trda vezava
cena 20 €

NAROČILA:
ZALOŽBA NEVIODUNUM,
Trg Matije Gubca 3, Krško
zalozba@posavje.info
040 302 809

topdom
ZA MALE IN VELIKE MOJSTRE

Dobrodošli
v novem
prodajnem
centru Brežice

Cesta bratov Cerjakov 42

prah
ŠOLA VOŽNJE

Sprejemamo prijave za
TEČAJ CPP – B kategorija

Krško, 12. 2. 2024, ob 15:30
Brežice, 20. 2. 2024, ob 16:00

TRENING VARNE VOŽNJE
Prijavite se lahko na
030 467 187-KK, 041 402 974-Brežice
krsko@prah.si ali www.prah.si

Prah izobraževalni center d.o.o., P. E. Krško
Žadovinec 36, 8273 Leskovec pri Krškem

Odbor za infrastrukturo obiskal energetske družbe

VRBINA – 18. januarja so se na sedežu družbe GEN energija člani Odbora Državnega zbora za infrastrukturo, okolje in prostor sestali z vodstvom družbe in si v nadaljevanju ogledali informacijsko središče GEN, obiskali Nuklearno elektrarno Krško in si ogledali gradbišče odlagališča NSRAO v Vrbini.



Mag. Nataša Avšič Bogovič in dr. Dejan Paravan

Predsednica omenjenega odbora, brežiška državnozborna poslanka mag. **Nataša Avšič Bogovič** (Gibanje Svoboda), je po sestanku s poslovodstvom družbe dejala, da bo obisk prispeval k še kvalitetnejšemu delu ter širšemu in poglobljenemu poznavanju članov odbora s področjem energetike, predvsem v luči bodočega razvoja tako z vidika malih potrošnikov kot gospodarstva: »Višja, kot bo naša samooskrba, nižje bodo cene elektrike. In zato potrebujemo Slovenija odličnih energetski miksa, za katerega pa v tem trenutku ocenjujemo, da ga predstavljata proizvedena energija iz jedrskega vira in iz obnovljivih virov. Zato je še kako pomembno, da dobimo od največjih strokovnjakov v Sloveniji na tem področju, to pa so predstavniki družbe GEN, kvalitete informacije o tem, kako poteka projekt JEK2 v tem trenutku.« Generalni direktor GEN energije dr. **Dejan Paravan** je povedal, da so članom odbora ob tej priložnosti predstavili razvojne načrte Skupine GEN, ki so naravnani na razogljčenje slovenskega elektroenergetskega sistema, pri čemer osrednji gradnik predstavlja JEK2: »Projekt je v fazi, ko pripravljamo potrebno dokumentacijo za oddajo vloge za državni prostorski načrt, kar pomeni, da se bo v letošnjem letu začelo umeščanje v prostor; vodimo intenziven dialog s tremi potencialnimi dobavitelji, od njih smo dobili osnovne indikativne informacije.« Po besedah dr. Paravana trenutno zaključujejo z več analizami, vezanih na lokacijo, da jih bodo lahko potencialni dobavitelji upoštevali pri svojih rešitvah in ponudbah, dodatno so v izdelavi tudi ekonomske analize in analize različnih poslovnih modelov, na kakšen način zapreti finančno konstrukcijo. »Izjemno pomembno je tudi izpostaviti, da je bil v lanskem letu narejen pomemben korak oz. premik naprej z gledišča podpore same države in vlade, to je njene vključenosti v sam projekt. Bil je imenovan državni sekretar (**Dani-jelevičar**, op. p.) v kabinetu predsednika vlade, oblikovana je bila delovna skupina, ki že redno deluje in se pripravlja na proces umeščanja objekta v prostor, v javni obravnavi je bila resolucija o miroljubni rabi jedrske energije, ki je izredno pomemben dokument z gledišča principieline odločitve, da v Sloveniji želimo in sprejemamo tovrstno tehnologijo v našem okolju.«

Predlog za referendum o JEK2

Na dan obiska odbora v Vrbini so iz stranke SDS sporočili, da je njihova poslanska skupina vložila predlog za razpis posvetovalnega referenduma o gradnji drugega bloka JEK in manjših modularnih jedrskih reaktorjev. Slednje je dr. Paravan pokomentiral, da gre sicer za politično odločitev, v vsakem primeru pa bodo, ko bo prišlo do referenduma, v družbi GEN poskrbeli za vse ustrezne informacije za čim bolj objektivno debato, trenutno pa beležijo v izvedenih anketah 70-odstotno podporo javnosti v prid rabi jedrske energije, medtem ko je mag. Avšič Bogovič dejala, da so se v poslanski skupini Gibanja Svoboda že s koalicijsko pogodbo zavezali, da bodo do konca mandata pristopili k izvedbi referenduma, vendar si želijo, da pri tem ne bi prišlo do manipulacij ali zlorabe, saj gre za največji načrtovan nacionalni projekt za prihodnja leta in desetletja. Tudi v vodstvu SLS menijo, da je ob razpoložljivih tehnologijah le jedrska energija tista, ki v zadostni meri ponuja odgovor na ključne izzive prihodnosti, zato bi bilo prav, da se državljanke in državljanji preko referendumske odločitve čim prej odločijo o 'usodi' JEK 2, za termin za izvedbo referenduma pa predlagajo 9. julij, ko so načrtovane tudi volitve v Evropski parlament.

Bojana Mavsar

V upadu pečkato, v porastu koščičasto in lupinasto sadje

KRŠKO – 17. in 18. januarja je bilo Krško prizorišče Slovenskega sadjarskega kongresa z mednarodno udeležbo, ki sta ga organizirala Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani in Strokovno sadjarsko društvo Slovenije. Udeležilo se ga je okoli 90 sadjarjev in iz s sadjarstvom povezanih institucij in ustanov.

Župan Mestne občine Krško **Janez Kerin** je ob otvoritvi strokovnega kongresa, ki ga je Krško v 20 letih gostilo že petič, dejal, da je Posavje znano po pridelavi sadja, saj so že predniki krške griče in doline

negi sadjarskega društva Slovenije **Robert Veberič** je izpostavil, da je skupna naloga vseh delujočih akterjev v panogi združiti moči, znanje in izkušnje, da bi zagotovili, da slovensko sadjarstvo ostane, postane

širše in tudi v sadjarstvu so bistveno bolj kompleksni, kot so bili nekoč. Ne tako daleč nazaj je veljalo, da se morajo uspešne rešitve, imenujemo jih inovacije, iskati znotraj modela trojne vijačnice, ki je povezoval akademske kroge, znanje, gospodarstvo in ureditev oziroma državo, kar je pomenilo, da so uspešne inovacije tiste, ki so ekonomsko upravičene in znotraj zakonodajnega okvira, sedaj pa govorimo o peterini inovacijski vijačnici, ki poleg prej opisanih elementov vključuje še javnost in okolje.«

mljenih z oroševalnimi sistemi, da bi bilo zaradi ponavljajočih vremenskih ujm smotrno razmisliti o vzpostavitvi vzajemne zavarovalnice in ustanoviti Organizacijo proizvajalcev, o kateri je govora že najmanj zadnji dve desetletji, a do realizacije še ni prišlo. »Ta ukrep še vedno v Sloveniji predstavlja zamujeno priložnost, ki zmanjšuje konkurenčnost na evropskem trgu ter onemogoča povezovanje in sodelovanje sadjarjev na različnih področjih,« je dejal Bogovič.

Prioriteta kakovost

V Sloveniji trenutno 22.000 pridelovalcev prideluje sadje na 12.000 hektarjih (ha) nasadov, kar je enkrat manj kot v minulemu stoletju (42.000 ha sadovnjakov). Med sadnimi vrstami danes še vedno prevladujejo intenzivni nasadi jablan, teh je 1.938 ha, čeprav pridelava v zadnjih letih beleži negativni trend. 64 % ali 1.239 ha nasadov jablan je opremljenih s protitočnimi mrežami, 470 ha ali 24 % nasadov je namakanih, na 95 ha pa je vzpostavljeno oroševanje. Samooskrba s sadjem je v drastičnem upadu, saj je po podatkih Statističnega urada RS ta znašala leta 1991 90 %, leta 2000 66 %, leta 2022 pa je bil slovenski trg s sadjem samooskrben samo še 29 %. Med sadnimi vrstami se je po pridelavi v intenzivnih nasadih v zadnjih dveh desetletjih več kot prepolovila pridelava jabolk (leta 2000: 3081 ha nasadov, 2023: 1938 ha), za 30 % manj je nasadov breskev in nektarin, nasadi višnji predstavljajo zgolj še 11 % nekdanjih površin (2000: 72 ha, 2023: 8 ha), intenzivni nasadi hrušk so se skrčili za okoli 57 %, domala na enaki ravni oz. v rahlem porastu so intenzivni nasadi sliv in češpelj. V primerjavi z negativnimi trendi pri navedenih sadnih vrstah so v porastu intenzivni nasadi češenj (2000: 43 ha, 2023: 214 ha), marelic (2000: 43 ha, 2023: 89 ha), orehov (2000: 77 ha, 2023: 577 ha), jagod (2000: 107 ha, 2023: 130 ha), največ pa oljk (2000: 586 ha, 2023: 1630 ha). Med slišanimi prihodnjimi izzivi so razpravljavci med drugim izpostavili stanovsko povezanost pridelovalcev in skupen nastop na trgu, uporabo biotehnologije, nujnost digitalizacije in avtomatizacije v procesu od pridelave do prodajnih polic, odkrivanje škodljivcev in boleznih preko dronov in robotizirano obiranje pridelka, v prvi vrsti pa vztrajanje na vrhunski kakovosti in prodaji sadja po njej pripadajoči ceni.

Bojana Mavsar



Robert Veberič, predsednik Strokovnega sadjarskega društva Slovenije, v katerem so bili v sodelovanju s Katedro za sadjarstvo, vinogradništvo in vrtnarstvo pri Biotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani organizator 5. sadjarskega kongresa.

spremenili v rodovitne sadovnjake, s svojim delom pa so pridelovalci prerasli meje občine, regije in države. »In to kljub neugodnim razmeram, ki smo jim bili priča v zadnjih sedmih letih (od zadnjega kongresa, op. p.), letih polnih izzivov in preizkušanj, v letih od vremenskih ujm in lokalnih suš do visokih cen energentov in vse višjih stroškov pridelave. Rdeča nit tega sadjarskega kongresa nosi v sebi sporočilo o novih priložnostih, obnovi in rasti. Upamo, da je sedem suhih let preteklost in z upanjem zremo v prihodnost, ki jo naj označuje vsaj sedem debelih let obdobja plodnosti, obilja in napredka za naše sadjarstvo in kmetijstvo nasploh,« je dejal v popotnici kongresu. Predsednik Strokov-

konkurenčno, inovativno in trajnostno: »Če želimo ali ne, bomo morali ugrizniti v to jabolko, na nas pa je, kako sladko ali kislo bo. Veliko bolje je, da smo nosilci razvoja in ne le vanj prisiljeni. Dekanja Biotehniške fakultete **Marina Pintar** je dejala, da že naslov kongresa *Izzivi v sadjarstvu* kaže, da se slovensko sadjarstvo nahaja v nezavidljivem položaju predvsem zaradi neugodnih vremenskih razmer in ujm, ki zmanjšujejo pridelok in dražijo pridelavo, kar na široko odpira vrata zunanji konkurenci: »Pridelava hrane je eden večjih globalnih poslov, četudi bi v dobro vsakega od nas, družbe kot celote in okolja, moral biti v največji možni meri lokalen. Novi izzivi v pridelavi hrane

V Sevnici nove cene komunale

SEVNICA – Včeraj so se v kulturni dvorani na 12. redni seji sestali članice in člani sevniskega občinskega sveta. Osrednja točka dnevnega reda je bil predlog odloka o proračunu Občine Sevnica za leto 2024.

V uvodnem delu so svetnice in svetniki med 21 točkami dnevnega reda prislunili oceni izvajanja občinskega programa varnosti za lansko leto ter poročilu medobčinskega inšpektorata. V poročilu je vodja MI-SPO **Martin Cerjak** med drugim navedel, da je redarstvo v občini Sevnica redno opravljalo nadzore mirujočega prometa, kamor sodi odkrivanje prekrškov v zvezi z nepravilnim parkiranjem ter ostale naloge s področja varnosti cestnega prometa. V letu 2023 je bilo izdanih 11 odredb za odstranitev neregistriranih vozil z javnih površin; pri meritvah hitrosti vozil ni bilo zaznanih ekstremnih prekoračitev, vendar so meritve potrebne, saj je pomembna tudi preventivna narava omenjenih nadzorov. Ob tem je poudaril pomen sodelovanje s Policijsko postajo Sevnica, ki je stalno. V nadaljevanju je potekala predstavitev predlogov oblikovanja novih cen komunalnih storitev, ki bodo stopile v veljavo 1. februarja. Osrednja tema občinske seje je bila predstavitev predloga letošnjega proračuna, kjer so predvideni prihodki v višini 23.448.913 evrov. Na višino sredstev vpliva povprečnina, ki je za leto 2024 določena v višini 725 evrov in znaša 15.015.840 evrov. Načrtovanih odhodkov je za 25.584.966 evrov. Višina naložb znaša 9.415.282 evrov. Krajevne skupnosti imajo v letu 2024 zagotovljeno enako kvoto kot v letu 2023; to je 920.000 evrov. Več v prihodnji številki časopisa.

S. R.

Posavski kulturni utrip bo tudi letos pester

POSAVJE – Vstopamo v februar, mesec, ki je bolj kot ostali posvečen kulturi. Pomembno vlogo na tem področju imajo javne ustanove oz. zavodi, ki se bodisi v celoti bodisi delno posvečajo (visoki) kulturi in umetnosti. Sodeč po njihovih zastavljenih programih se v letošnjem letu v njih znova obeta pestro in raznoliko dogajanje, ki bo lahko zadovoljilo ljubitelje umetniških razstav, koncertov in drugih dogodkov.

V GBJ bo vrhunec mednarodni projekt Odmaknjeni pogled

V Galeriji Božidar Jakac Kostanjevica na Krki so za leto 2024, kot zatrjujejo, zopet zastavili ambiciozen program, »ki je skozi poslanstvo muzeja uravnotežen skozi predstavljane domače kulturne dediščine in sodobne umetnosti ter njeno soočenje z mednarodnim prostorom«. Letošnji vrhunec bo mednarodni projekt *Odmaknjeni pogled: Nova stvarnost in realizmi v srednji Evropi 1925–1933*, v katerem bodo dela iz lastne zbirke postavili v referenčni okvir likovne produkcije srednje Evrope. Vsebine, ki so široko zasnovane, se bodo poskušale referirati tudi na današnji čas, predvideno je sodelovanje z Evropsko prestolnico kulture 2025 (Nova Gorica z Gorico, op. a.).

Sicer pa bodo razstavno sezono odprli na kulturni praznik z novo postavitvijo grafikami Bogdana Borčiča v dialog s fotografijami Tihomirja Pinterja, v juniju načrtujejo prenovu in delno dopolnitev stalne zbirke Zorana Didka. V velikem razstavišču bodo maja odprli projekt *Nova doba: umetniški diskurzi o družbenih in klimatskih spremembah*, v katerem bodo sodelovali z muzejema iz Banja Luke in Novega Sada, avgusta pregledno razstavo ob 70-letnici domačega umetnika **Jožeta Marince** in novembra že omenjeni projekt *Odmaknjeni pogled*. V nekdanji samostanski cerkvi sta načrtovani razstavi hrvaškega kiparja **Nikole Vrljića** (maja) in ugledne umetnice **Dube Samolec** (septembra), GBJ pa bo spomladi gostovala v Zagrebu z razstavo **Staša Kleindiensta**. V Lapidariju se bo aprila s samostojno razstavo predstavila umetnica iz lokalnega okolja **Tejka Pezdirc**, septembra pa bodo v njem odprli pregledno razstavo ob 70-letnici **Karla Plemenitaša**, Marinčevega sošolca na akademiji in nekdanjega učitelja likovne vzgoje na kostanjevski osnovni šoli.

V okviru mednarodnega projekta *Cisterascapes*, kulturna krajina cistercijanov, želijo v maju v sodelovanju z Muzejem krščanstva na Slovenskem ob (morebitnem) prejemu Značke evropske dediščine organizirati javni dogodek ter obiskovalcem predstaviti pomen cistercijanske kulturne krajine in naše skupne evropske dediščine, v septembru pa načrtujejo odprtje južnega dela več kot 6300 km dolge mednarodne pohodniške poti Pot cistercijanov, ki povezuje vseh 17 partnerskih institucij (nekdanjih samostanov po Evropi) in se začenja v Kostanjevici na Krki. »Program za obiskovalce je pester, inovativen, inkluziven in usmerjen v različ-

ne ciljne skupine,« poudarjajo v kostanjevski galeriji.

PMB v znamenju 75-letnice delovanja

Posavski muzej Brežice v letu 2024 praznuje 75-letnico delovanja. Njegov osrednji projekt leta »Muzejski donatorji – ožilje muzeja« povezuje celoletno praznovanje obletnice muzeja ter vklju-

niki iz Posavja, poleti bodo vabili na grajski kino, skupaj z obiskovalci preživljali prve nedelje v mesecu ... »Upamo na nadaljnje uspešno nadaljevanje projekta Gradovi Posavja in sodelovanje na področjih kulturnega in kreativnega turizma, saj je ravno leti 2024 in 2025 STO namenila umetnosti in kulturi,« dodaja direktorica. Novo dimenzijo njihovega delovanja in nove priložnosti

našemu delu je tudi lanskoletni rekordni obisk, nekaj več kot 90.000 obiskovalcev. Poleg kulturno-umetniških dogodkov se v naših prostorih na vseh lokacijah odvijajo tudi poslovni pa tudi protokolarni dogodki, s pomočjo katerih zavod ustvarja zadostne lastne vire za svoje delovanje, to je dobro četrtino vseh stroškov,« pojasnjuje, medtem ko večinski delež zagotavlja usta-

na osrednji razstavi *Vitezi Rajhenburški* z njenimi dopolnitvami in razvojem ter izvedbo obrazstavnega in pedagoško-andragoškega programa. Na predvečer slovenskega kulturnega praznika bo potekala predstavitev slovenskega in angleškega vodnika po tej povilne nacionalne in mednarodne dneve: Slovenski kulturni praznik, Mednarodni dan muzejev, Evropski dnevi arheologije, Evropski dnevi trdnjav, Poletna muzejska noč, Ta veseli dan kulture, Dnevi evropske kulturne dediščine, Z igro do dediščine ter spletnih akcij ključnikom #naprejevpreteklost,« še dodaja direktorica.

Umetniška sezona, ki teče nekoliko drugače kot koledarsko leto, je sicer v **Kulturnem domu Krško** v polnem teku; v sklopu aktualnega gledališkega abonmaja posebej izpostavljajo gostovanja predstav *Še vedno Alice* z bravurozno igro **Polone Juh** in *Nekaj v zraku* (*Al Araf*), ki je nastala kot dramatizacija novele iz zbirke *Al Araf* znamenitega pisatelja Vladimira Bartola. Poleg tega v sklopu rednega izvenabonmajskega programa v tem letu pripravljajo vsaj deset koncertov popularne glasbe in gostovanja vsaj osmih popularnih komedij. V krškem 'hramu kulture' so ponosni na svoj gledališki program s fleksibilno abonmajske strukturo, letošnji temeljni repertoar bo zajemal kar devet predstav slovenskih poklicnih gledališč. Letos prvič uvajajo tudi umetniške programe za najstnike; začeni s prvo predstavo v februarju se bo program nadaljeval z izborom gledaliških predstav in filmskih projekcij, jeseni pa prvič tudi s sistematičnim programom, ki bo javnosti ponujen tudi v obliki abonmaja; program bo specifično nagovarjal otroke in mladostnike med 8. in 13. letom starosti. Glasbeni abonma *ARsonica*, ki vstopa že v svojo osmo zaporedno sezono, letos ponuja nekaj tudi ekskluzivnih vrhunecov, med katerimi izpostavljajo slovensko all star jazz zasedbo Home Run, koncert virtuoznega slovenskega saksofonista **Igorja Lumperta**, premiero sklepnega dela trilogije Port of Life **Zana Tetičkovića**, nastop klavirskega dua **Gorišek-Lazar** s svetovno premiero aranžmaja Glassove 4. simfonije Hero-

es in druge zanimive koncerte iz cikla. Na filmskem področju bo več pozornosti namenjene promociji kakovostnega avtorskega filma in tako bo nov program, imenovan *Art kino klub Krško*, občinstvu ponudil projekcije avtorskih filmov v klubskem ambientu, pospremljene s spremljevalnim programom, ki se bo odvijal dvakrat mesečno. V poletnih mesecih sledi že tradicionalni cikel *Poletje na gradu Rajhenburg* z vsaj šestimi koncerti in dvema manjšima gledališkima predstavama. Del poletnega koncertnega programa se bo odvijal tudi v atrijih Mencingerjeve hiše (skupaj z JSKD OI Krško) in Mestnega muzeja Krško, letni kino pa se bo, če bo le vreme naklonjeno, letos 'selil' po različnih lokacijah v občini. »Še vedno precej intenzivno potekajo tudi gostovanja predstave Reformatorji na odru po Sloveniji – prav v tem tednu bomo denimo praznovali 100. ponovitev! Na redni spored v Krškem se predstava vrača oktobra 2024, ko bo znova na voljo tudi za organizirane šolske skupine iz Posavja,« zaključuje Darja Planinc.

KŠTM Sevnica: ustaljeni programi in presenečenja

V Sevnici za kulturni utrip (med drugimi seveda) skrbi javni zavod KŠTM. Kot pravi direktorica **Mojca Pernovšek**, na slovenski kulturni praznik ponovno odpirajo vrata prenovljenega Brivsko-frizerskega salona Kreutz ter gradu Sevnica. Brivsko-frizerski salon si bo mogoče brezplačno ogledati med 10. in 13. uro, grad bo odprt med 15. in 18. uro, brezplačen voden ogled po gradu bo ob 15.30, ob 18. uri bodo v galeriji gradu odprli razstavo sevniske slikarke **Jerce Šantelj**. V letošnjem letu se bodo na gradu ponovno odvijali zdaj že tradicionalni dogodki: *Svetovni dan lutk* v marcu, *Sevniško grajsko poletje* med junijem in septembrom, v sklopu katerega bodo na gradu ponovno gostili **Nino Pušlar**, nastopil bo tudi pop duo **Maraayla**, obljublajo pa še kakšno glasbeno presenečenje. V galerijah gradu Sevnica bodo v letu 2024 razstavljali **Janez Štros**, **Arkan Al Nawas**, rokodelke DU Sevnica, **Nuša Smolič** in **Brane Petan**. Gostili bodo razstave *Sevniškega likovnega shoda*, ki ga vsako leto organizira JSKD OI Sevnica v sodelovanju z ZKD Sevnica, razstavi *ArtEko* in *ArtKum*. V novembru bodo prostorom gradu vdahnile dušo sevniske Bucike, še naprej bodo ljubitelji kulture razveseljevali Stoparjevi *Radogost večeri*. V zadnji polovici leta za vse ljubitelje odrske umetnosti načrtujejo otroški in odrasli abonma.

Peter Pavlovič



V posavskih javnih kulturnih ustanovah bodo tudi letos pripravili številne vrhunske kulturno-umetniške dogodke (foto: P. P./arhiv PO).

čuje dopolnitve stalnih razstav, novo ulično razstavo, digitalne vsebine in raznovrsten obrazstaven program. »Razstava nadgrajuje nov konceptualni pristop, ki smo ga zasnovali s projektom Harmonija štirih elementov leta 2023, kar pomeni, da v stalno razstavo dodajamo predloge razmislekov in odgovorov na premagovanje aktualnih globalnih vprašanj – trajnostni razvoj, podnebne spremembe, družbena odgovornost, vključenost ..., ter poudarja pomen vseh deležnikov za celovito skrb za dediščino,« pravi direktorica **Alenka Černelič Krošelj**.

Veseli so tudi skupnega projekta, ki ga za prostor pod Viteško dvorano pripravlja **Tajda Tomšič**, mlada akademska kiparka in intermedijška umetnica, ki se je v lokalno okolje (Sevnica) vrnila po izobraževanju v tujini (Švica) in se uveljavlja v umetniški krajini. Njen projekt z naslovom »Pesmi o Apokalipsi in nova mitologija« izhaja iz specifične prostorov in arhitekture gradu: Viteške dvorane, grajskega stopnišča, arhitekturne zasnove gradu in mitološke vsebine fresk. Obsežen projekt se bo nadaljeval tudi v leto 2025, ko bodo obeležili 350-letnico rojstva Frančiška Karla Remba, umetnika, ki je ustvaril Viteško dvorano. Tako bodo soočili dve različni umetniški obdobji, dva koncepta in dva mlada umetnika.

V okviru trajnostnega projekta »Muzej povezuje« nadaljujejo sodelovanje z Akademijo Pehlivanian, mladimi glasbe-

predstavlja upravljanje Vodovodnega stolpa skupaj s Centrom za obiskovalce. Predvidena je dopolnitev vsebin Vodovodnega stolpa s prikazom tehničnega delovanja ter dopolnitve drugih vsebin ter s tem praznovanje 110-letnice gradnje in pričetka delovanja stolpa. Leta 2024 se bodo spomnili tudi Ive Stiplovesek in obeležili 120-letnico rojstva predane muzealke, avtorice vabila, ki ga še vedno uporabljajo: »Vljudno vabljeni, nič siljeni«, dodajajo pa še: »Vedno dobrodošli«. Medse vabijo že v kulturno pestrem februarju, ko si boste na kulturni praznik lahko ogledali gostujočo razstavo **Lekhe Singh Ženske nosijo svet** in razstavo 15 slovenskih regionalnih muzejev *Ženske nosijo vodo*, 15. februarja vabijo na pogovorni večer z **Milanom Jazbecem** in 22. februarja na odprtje nove stalne razstave *Puntarija: Kmečki upori in Posavje v 16. stoletju*.

KDK pripravlja kakovosten program na treh lokacijah

Kulturni dom Krško letos vstopa v 47. leto delovanja, muzejska in galerijska dejavnost, ki ju izvajajo od leta 2010, pa sta znotraj zavoda mlajši, a zato nič manj pomembni dejavnosti. Z ekipo 25 sodelavcev, ki delujejo na treh različnih lokacijah, v upravljanju pa imamo skupno šest objektov, od tega je pet objektov kulturne dediščine, se bodo trudili, zagotavlja direktorica **Darja Planinc**, tudi letos nuditi kakovosten, raznovrsten in dostopen program. »Spodbuda

noviteljica, Mestna občina Krško.

V **Mestnem muzeju Krško** v sklopu rednega programa v letu 2024 nadaljujejo razstavnimi programi iz preteklih let, načrtujejo dopolnitve in odprtja novih občasnih razstav. Stalno razstavo, posvečeno odporniški skupini *Prvi krški borci*, od leta 2016 dopolnjujejo z originalni plaket Vladimira Štovička in dodatnim gradivom ter vsakič podrobneje predstavijo enega od članov, letos bodo v ospredje postavili Franca Kastelica. V nadaljevanju cikla občasnih razstav *Štoviček in prijatelji* bodo tokrat predstavili življenje in delo Vladimira Štovička. V prvi polovici leta bo predstavljen obrazstaven katalog, posvečen 100-letnici nogometa v Krškem, kar bo hkrati tudi zaključni dogodek občasne razstave *Gol gol gol je Krškega simbol*. Eno od občasnih razstav bodo letos namenili predstavitvi 100. obletnice Konjeniškega kluba Posavje Krško, v partnerstvu bodo obeležili še dve pomembni obletnici v mestu – 440. obletnico prevoda Biblije in 200. obletnico rojstva Josipine Hočevar. V razstavnem programu **Galerije Krško** bodo predstavili slikarja **Mitjo Ficka** in **Tino Dobrajc**.

Na **Gradu Rajhenburg** bodo 1. marca v sodelovanju z Galerijo Božidar Jakac odprli pregledno likovno razstavo leta 2020 umrle akademske slikarke Martine Koritnik Fajt, ki je živela in ustvarjala v Krškem. Nadaljevali bodo delo

Postopoma želijo odpraviti vse ovire v prostoru

KRŠKO – V prostorih Mestne občine Krško so 16. januarja predstavili projekt Omogočanje multimodalne mobilnosti oseb z različnimi oviranostmi, katerega cilj je izboljšati kvaliteto življenja, kar se tiče mobilnosti in dostopnosti storitev in objektov, zlasti tako ali drugače oviranim ljudem. V projekt so vključene tudi posavske občine Krško, Brežice in Sevnica, vanj pa si želijo vključiti celotno Slovenijo.

V projekt »Omogočanje multimodalne mobilnosti oseb z različnimi oviranostmi«, ki ga financira in vodi Ministrstvo za okolje, podnebje in energijo (MOPE), se je od leta 2016 do danes vključilo že več 75 slovenskih občin, v katerih živi več kot 1,4 milijona prebivalcev, želijo pa si zajeti vse slovenske občine oz. celotno prebivalstvo države. »Namen projekta je ne le za ranljivim skupinam, ampak vsem prebivalcem, omogočiti dostop do vsakdanjih javnih storitev oz. do stavb, do katerih se te izvajajo, na čim bolj enostaven način,« je pojasnil **Vojmir Drašler** z omenjenega ministrstva, »skratka, da ima vsakdo na dlani, kako priti z ene točke na drugo, ne glede na njegove sposobnosti ali celo oviranosti v fizičnem smislu.«

V vključenih občinah so bili zajeti podatki o dostopnosti infrastrukture za invalide (npr. pločnikov, cest, križišč, WC-jev idr.), ki so brezplačno na voljo vsem uporabnikom za omogočanje mobilnosti, upravljalcem infrastrukture pa lahko služijo za odpravo ovir v prostoru. Na podlagi dosedanjih aktivnosti in prvih projektnih rezultatov

pina na našem območju. Vse igre za senovsko skupino sem zatem napisala sama, okvirno sedem, osem lutkovnih iger, pa tudi več skečev. Aktivna sem bila tudi v gledališki sekciji društva.

Najdaljši staž imate kot folklorica, posredno ste se z znanjem s tega področja zaposlili tudi v Varstveno delovnem centru (VDC) Krško - Leskovec. Ste tudi predsednica Društva Sožitje Krško. Takoj po osnovni šoli sem se vključila kot plesalka v folklorno sekcijo DKD, kot mentorica in avtorica folklornih spletoev pa sem nekaj let vodila folklorni krožek tudi na senovski OŠ, saj sem tudi na tem področju opravila nabor izobraževanja. Folklor je namreč tisto področje, v katerega sem bila najmočnejše vpeta. Tako so me v želji, da bi imeli na šoli folklorni krožek, kontaktirali tudi z OŠ dr. Mihajla Rostoharja. Tedaj sem imela status samostojnega ustvarjalca na področju kulture, zato sem se lahko časovno prilagodila njihovim terminom. Na njej sem tri leta vodila dejavnost ljudskih plesov. Na ta način sem prišla tudi v stik z osebami z motnjo v duševnem razvoju oziroma primanjkljajem v razvoju. Z vidika pristopa in načina dela z njimi mi je to sicer predstavljalo velik izziv, po drugi strani me je navduševalo delo z njimi, saj so te osebe v večini zelo glasbeno nadarjene in imajo razvit občutek za ritem. Zatem me je na pobudo staršev, ki so želeli, da



Od leve proti desni: zajemalci podatkov na terenu na invalidskem vozičku Aljoša Škaper, mag. Roman Rener z Geodetskega inštituta in Vojmir Drašler z MOPE, desno župan MO Krško Janez Kerin

so nekatere sodelujoče občine že pripravile rešitve in izvedle prve prilagoditve dostopnosti urbanega prostora ter s tem izboljšale mobilnost za vse, s poudarkom na gibalno oviranih, slepih in slabovidnih, gluhih in naglušnih ter starejših. Za ranljive skupine je pomembno tudi zagotavljanje dostopnih informacij na občinskih digitalnih kanalih, še posebej na spletnih straneh in mobilnih aplikacijah.

Podatke digitalno zajemajo invalidi sami

Projekt izvaja Geodetski in-

stitut Slovenije. Vodja projekta mag. **Roman Rener** je povedal, da zajeti podatki služijo za izdelavo spletne in tiskane karte dostopnosti, za izdelavo akcijskih načrtov za odpravo ovir ter za navigacijo v prostoru. »Izvedli smo standardizacijo podatkov za štiri ranljive skupine: gibalno ovirane osebe, slepe in slabovidne osebe, gluhe in naglušne osebe ter starejše. Posebno vrednost projektu daje povsem digitalni zajem podatkov, ki ga izvajajo invalidi sami. Rezultati dajejo dober vpogled v dostopnost javnega prostora v Sloveniji za osebe z različnimi ovi-

atonični harmoniki.

Ko je govora o osebah s posebnimi potrebami, menite, da so bili pri delu z njimi, sobivanju, predvsem pa njihovo sprejemanju v družbo narejeni zadostni premiki?

Kot opažam pri delu z njimi, v zadnjem obdobju tudi v vlogi predsednica Društva Sožitje, lahko temu le prikimam. Predvsem z vidika, da so danes te osebe kolikor toliko enakovredno sprejete v družbo, da se jih več ne zasmehuje, da se čutijo opravičene, da zmorejo, enako velja tudi za njihove starše in svojce. Ko poslušam pripovedi življenjskih zgodob, katerim so bili priča ali so seznanjenimi z njimi moji sodelavci, se mi te zdijo komaj na meji verjetnega, kaj šele sprejemljivega, da so bile te osebe še pred desetletji več ali manj prepučene zgolj životarjenju. Mnoge so imeli starši ali skrbniki tudi še zatem, ko je že pričel z delovanjem VDC, zaradi stigmatizacije in nezaupanja na nek način skrite, zaprte za štirimi zidovi, zaradi česar so pešale ne le umske, tudi njihove telesne vitalne funkcije, posledično je bila tudi njihova življenjska doba krajša. Ne rečem, da zaradi spleta okoliščin dandanes nobena oseba več ne ponikne, a gre res za osamljene, s strani pristojnih služb spregledane primere. Sedaj starši enakovredno starejšim otrokom z normalnim razvojem otroke, upam si celo trditi, da so na svoje otroke še bolj ponosni, saj se zavedajo, koliko

ranostmi, saj je zajetih že več kot 50 tisoč objektov, od tega več kot 46 tisoč poti in prehodov za pešce, 235 javnih sanitarij in nekaj več kot 4 tisoč fizičnih ovir,« je pojasnil. Zajeti podatki so vsem brezplačno na voljo na spletni strani <https://www.dostopnost-prostora.si/>, želijo pa si urediti še katalog ovir, ki jih bo treba v nadaljevanju odpraviti. Ampak kdo? »Odpraviti jih mora njihov lastnik, torej občina, če je lastnik pločnika, zdravstveni dom, če je lastnik objekta ali parkirišča itd.« pravi Rener. Največjo težavo predstavljajo javne sanitarije, ki jih je malo in so tudi težko dostopna.

Zajemanja podatkov je zaradi popolnoma digitaliziranega procesa zelo poenostavljeno. **Aljoša Škaper**, zajemalci podatkov na terenu na invalidskem vozičku, je pred tem ovir vrisoval na fizične karte, tako delo pa je bilo dolgotrajno in nepraktično. »Po mojem mnenju je nujno, da zajem podatkov izvajamo invalidi sami, ker opazimo ovire, ki jih številni drugi ne. Za nekoga na invalidskem vozičku lahko že majhen robnik predstavlja ogromno oviro,« je dejal.

Župan Kerin: Želimo ustvariti vključujočo družbo

Mestna občina Krško je bila ena prvih, ki je pred nekaj leti pristopila k projektu in temu področju, kot sta poudarila Drašler in Rener, posveča precej pozornosti. Župan **Janez Kerin**, ki je nagovoril udeležence dogodka, je poudaril: »Zavezani smo, da ustvarjamo okolje, ki spodbuja enakopravno udeležbo vseh članov naše skupnosti. Pri vseh novogradnjah, prehodih za pešce in pločnikih v občini zasledujemo smernice prilagoditev za invalide. V minulih letih smo prilagodili številne pločnike, vgradili dvigala, prilagodili prevozna sredstva in sprejeli številne druge ukrepe. Dostopnost in prijaznost sta ključna elementa vključujoče družbe, ki jo želimo ustvariti.« Izpostavil je tudi dobro sodelovanje z OŠ dr. Mihajla Rostoharja Krško in Društvom Sonček Posavje, ki vsako leto opozorijo na morebitne ovire za njihovo mobilnost po mestu, ter dejstvo, da je bila MO Krško že večkrat prepoznana kot starejšim prijaznim občina, za kar so zaslužni projekti



Mirko Sintič

Sopotniki, Pomoč na domu, pilotni projekt MOST itd.

Da se je stanje glede dostopnosti v zadnjem času močno izboljšalo, je potrdil tudi **Mirko Sintič** iz Društva paraplegikov Dolenjske, Bele krajine in Posavja: »Na invalidskem vozičku sem že 44 let, spremembe na bolje so očitne. Za občino Krško lahko rečem, da je resnično dostopna, vsi novi projekti upoštevajo vidik dostopnosti. Kar se tiče obstoječih ovir, nanje opozarjamo, občina pa se vedno potruzi, da jih čim prej odpravi.«

Peter Pavlovič

Poslanki: Ukrepi so pripravljani

POSAVJE, LJUBLJANA – Državnozborna odbora za delo, družino, socialne zadeve in invalide ter za infrastrukturo, okolje in prostor sta oktobra lani zavrnila večino zakonskih predlogov, ki jih je skupaj z več kot 5000 podpisi volivcev vložila skupina enajstih županov z območja Dolenjske in Posavja z namenom reševanja problematike otrok iz težavnih socialnih okolij, zlasti iz romskih. V okviru obravnave na odborih je bilo s strani koalicijskih poslancev najavljeno, da bodo svoje predloge pripravili do konca lanskega leta, a jih v javnosti še ni bilo moč zaslediti. Na vladni urad za komuniciranje in na posavsko poslanko v Državnem zboru mag. **Natašo Avšič Bogovič**, tudi predsednico Odbora DZ za infrastrukturo, okolje in prostor, smo se zato obrnili z vprašanjem, ali se v koaliciji oz. na pristojnih ministrstvih kaj pripravlja na tem področju oz. kdaj je pričakovati najavljene zakonske rešitve.

»Koalicijski poslanci že ves čas poudarjamo, da se ne izogibamo dobro premišljenim zakonskim spremembam, ki naj bi prispevale k reševanju problematike otrok, tudi romskih, iz težavnih socialnih okolij. Enako velja tudi za zakonske predloge, ki jih je skupaj z več kot 5000 podpisi volivcev vložila skupina 11 županov z območja Dolenjske, Bele krajine in Posavja, ki smo jih v preteklosti argumentirano zavrnil, ker smo mnenja, da ti predlogi sami po sebi ne bodo rešili težav, ki jih naslavljajo,« je odgovorila poslanka Avšič Bogovič skupaj s kolegico **Tamaro Ontaga**. Po njenih besedah se nobena država ne loteva tako velikih ali celo grobih posegov v najbolj občutljiva socialna področja le na podlagi predvidevanj posameznih predlagateljev: »Našim zadržkom pritrjuje tudi stališče parlamentarne zakonodajno-pravne službe. Ob tem pa lahko povemo le, da večina zakonskih določb v že sedaj veljavnih predpisih obstaja, le posamezne pristojne institucije svojih nalog ne opravijo, vsaj dovolj učinkovito ne.«

Kot sta v odgovoru še zapisali poslanki, v okviru pristojnega ministrstva in na vladni ravni delujeta dve delovni skupini, ki se ukvarjata s to perečo problematiko. »Gre namreč za izjemno kompleksna vprašanja, ki jih ni mogoče rešiti na način, da le spremeniš nekaj členov v zakonu. Prav nasprotno – takšen pristop bi povzročil še več zakonskih in praktičnih vrzeli. Zgolj dosledno upoštevanje veljavne zakonodaje bi rešilo bistveno več vprašanj,« menita. Poudarili sta še, da je trenutno nabor ukrepov na različnih področjih pripravljen, okrepilo se bo delo na terenu, dosledno se bo upoštevala obstoječa zakonodaja in nadzor nad njenim izvajanjem, poseben poudarek bo na področju izobraževanja. Pripravlja se, sta zagotovili, tudi določene spremembe zakonodaje, ki bodo spodbujale vključevanje otrok v vrtnice.

P. Pavlovič

Bojana Mavsar



Osnovna šola Jožeta Gorjupa
Kostanjevica na Krki

Gorjanska cesta 2
8311 Kostanjevica na Krki
e: o-kostanjevica.nm@guest.arnes.si
www.osgorjup.si
t: (07) 481 00 13

v skladu z Zakonom o vrtcih (Uradni list RS, št. 100/05 - UPB, 25/08, 98/09 - ZIUZGK, 36/10, 62/10 - ZUPJS, 94/10-ZIU, 40/12-ZUJF in 14/15-ZUUJFO, 55/17 in 18/21), Pravilnikom o sprejemu otrok v vrtec pri Osnovni šoli Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki (Ur. list RS, št. 28/09, 31/13 in 10/18) ter Pravilnikom o organiziranju in plačevanju stroškov predšolske vzgoje v Občini Kostanjevica na Krki (Ur. list RS, št. 127/21 in 74/23)

objavlja

RAZPIS

za vpis otrok v vrtec Plavček za šolsko leto
2024/25 (od 1. 9. 2024 do 31. 8. 2025).

Vrtec bo predvidoma izvajal dnevne programe v trajanju od 6 do 9 ur. Dnevni programi so namenjeni otrokom od prvega leta starosti do vstopa v šolo. Poslovni čas vrtca je od 5.30 do 16.00.

Otroci bodo vključeni v skupine prvega (od 1. do 3. let) in drugega starostnega obdobja (od 3. leta do vstopa v šolo) ter kombinirane skupine teh dveh obdobj. Posamezni program se bo izvajal, če bo prijavljenih zadostno število otrok.

Vpis bo potekal od 10. 2. 2024 do vključno 10. 3. 2024.

Otroka morate vpisati tudi, če boste varstvo potrebovali šele sredi šolskega leta. Če bo v vrtec vpisanih več otrok, kakor je prostih mest, bo o sprejemu odločala Komisija za sprejem otrok. Sestavo komisije ter kriterije za sprejem otrok v vrtec določi občina ustanoviteljica na predlog sveta vrtca. Starši oziroma zakoniti zastopniki boste pisno obveščeni o rezultatih vpisa, potem ko bo občinski svet potrdil sistemizacijo vrtca za šolsko leto 2024/25 (predvidoma do konca junija 2024).

Vlogo za vpis otroka lahko starši natisnete s spletne strani Osnovne šole Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki (<http://www.osgorjup.si> pod Vrtec - Vpis otrok v vrtec - Obrazci za vrtec).

Pisne prijave pošljite po pošti na naslov:

Osnovna šola Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki,
Gorjanska cesta 2, 8311 Kostanjevica na Krki

Ravnateljica:
Melita Skušek, prof. svetnica, l. r.

Krčanu Janu Močniku Bedjaničeva in Prešernova nagrada

LJUBLJANA, KRŠKO – Med prejemniki Bedjaničevih nagrad, ki so jih v spomin na prof. Vratislava Bedjaniča, ustanovitelja in direktorja prve Iskrine tovarne Tela v Ljubljani, podelili 12. decembra na Fakulteti za elektrotehniko Univerze v Ljubljani, je bil tudi Krčan Jan Močnik. Nagrado za pridobitev naslova magistra si je prislužil za delo z naslovom *Kratkoročno napovedovanje proizvodnje sončne elektrarne* pod mentorstvom prof. dr. Miloša Pantoša. Jan je po zaključeni OŠ Jurija Dalmatina Krško maturiral na tehniški gimnaziji v Krškem, zdaj pa končal še magistririj na ljubljanski elektrotehniški fakulteti. Močnik je prav tako v decembru za omenjeno magistrsko delo prejel tudi Prešernovo nagrado FE v Ljubljani. Prešernova nagrada se podeli študentom za samostojna dela, ki so izdelana v času študija do zaključene 2. bolonjske stopnje izobrazbe oz. enovitega magistrskega študija in predložena v predpisani obliki. Za nagrade se lahko potegujejo dela študentov, predložena v predpisanim načinu in obliki, ki izrazito presejajo redne študijske zahteve in so bila zaključena med 1. 9. preteklega in 31. 8. tekega študijskega leta.



Podelitev Bedjaničeve nagrade Janu Močniku

P. P.

Lani največ oseb in ur v zraku

CERKLJE OB KRKI – V Vojašnici Jerneja Molana v Cerkljah ob Krki je bilo 12. januarja slovesno, saj so tako kot vsako leto na ta dan obeležili dan vojaškega letalstva. V Slovenski vojski se na ta dan spominjajo prvega bojnega poleta treh letal dvosedov ljubljanske stotnije leta 1919.

Ob tej priložnosti je na slovesnosti pred enim od hangarjev, kjer so bili postrojeni pripadnice in pripadniki 15. polka vojaškega letalstva (PVL) ter ostalih enot SV, spregovoril poveljnik 15. PVL polkovnik Janez Gaube. Povedal je, da ima slovensko vojaško letalstvo bogato tradicijo, na katero so lahko ponosni, saj sega 105 let nazaj, vojaško letalstvo v samostojni Sloveniji pa je začelo pisati zgodovino s herojskim preletom, ki sta ga 28. junija 1991 s helikopterjem Gazela v vrste Teritorialne obrambe izvedla major Jože Kalan in praporščak Bogomir Šuštar. »Naša naloga in dolžnost je, da to tradicijo negujemo ter širimo domoljubje in ohranjamo vrednote, ki nas povezujejo.



Jože Plahuta med prejemom bronaste medalje

vljajo suverenost slovenskega neba. Dodal je, da je slovensko vojaško letalstvo nepogrešljiv partner pri reševanju človeških življenj, saj z vsemi razpoložljivimi zmogljivostmi delujejo v sistemu zaščite, reševanja in pomoči, v zadnjih dveh letih

li že 11. izvedbo mednarodne vojaške vaje Jadranski udar, na kateri je sodelovalo 30 partnerskih in zaveznih držav, sprejeli so novo letalo Spartan, prejeli nova gasilska vozila, gostovala je letalska skupina Red Arrow ter zavezniško letalo za zgodnje opozarjanje in kontrolo iz zraka AWACS. Tudi leto 2024 bo spet dinamično in pestro, je navedel Gaube, začeli so ga z obsežnimi gradbenimi deli na letališču Cerklje ob Krki, ki zajemajo rekonstrukcijo glavne vzletno-pristajalne steze in več letaliških ploščadi. »Rekonstrukcija naj bi bila zaključena nekje do polovice maja, odvisno od vremenskih razmer. Poleg tega potekajo še rekonstrukcije treh ploščadi, ki jih bomo pripravili na helikopterje in letala. Ne smemo pozabiti, da so steza in vse ploščadi starejše od 20 let, zato so bile rekonstrukcije potrebne,« je pojasnil in dodal, da je predviden rok dokončanja vseh gradbenih del 30. oktober, s tem pa po njegovem ne bo konec dela na letališču, saj potrebujejo še nove hangarje za shranjevanje in vzdrževanje letalske ter helikopterske tehnike. Tre-

nutno letališče deluje normalno, vendar le za helikopterske enote, ostala letala imajo razporejena po letališčih po Sloveniji, je dodal in še omenil, da letos vaje Jadranski udar prav zaradi gradbenih del na letališču ne bo.

Na slovesnosti so podelili priznanja 15. PVL, in sicer so srebrno medaljo prejeli Tadej Cajner, Peter Pavel Smrkolj in Tadej Trojner, bronasto medaljo so dobili Ivo Beke, Andrej Fiorelli, Aleš Lešnjak, Aleš Mesarič, Jože Plahuta, Gorazd Pusovnik, Boris Rakuša in Aleš Turk, bronasto plaketo je prejelo podjetje Kimmy Miro Sevšek s.p., pohvalo poveljnika so dobili Tadej Perdan, Matej Petrič, Robert Prelec in Primož Turk, zahvalo poveljnika pa so prejeli Tomaž Brulc, Matjaž Dimc, Milan Lapajne, Matjaž Šinigoj in Josip Vrbancič. Letalska krila pilota SV so letos prejeli Benjamin Gaube, Aljaž Kurbos in Tilen Sovič, ki so tako postali poklicni piloti, letalska krila tehnika letalca SV pa Marko Fridl. Slovesnosti, ki jo je povezovala Nataša Klobčaver, so med ostalimi prisostvovali namestnik načelnika Generalštaba SV brigadir Franc Koračin in upokojeni pripadniki slovenskega vojaškega letalstva. Za glasbeni točki je z igranjem na harmoniko poskrbela učenka 7. razreda OŠ Cerklje ob Krki Lara Mladkovič (mentorica Jasmina Vučič), prihod in odhod bojne zastave enot SV na prizorišče pa so spremljali ritmi članov trobilnega sestava Orkestra SV.

Rok Retelj



Del udeležencev slovesnosti

Le povezani bomo zadane naloge opravili profesionalno in kvalitetno, kar dokazujemo iz dneva v dan, iz leta v leto in seveda tudi lani,« je dejal Gaube. Osnovni cilj slovenskega vojaškega letalstva je po njegovih besedah od prvih osamosvojitvenih dni do danes in bo tudi v prihodnje, da odzivno izvajajo poslanstvo nadzora in varovanja zračnega prostora Republike Slovenije ter s tem zagota-

pa so vse sile usmerili v pomoč pri obsežnih požarih in poplavih. Po Gaubetovih navedbah so v letu 2023 za potrebe reševanja, nujnih medicinskih prevozov in poplav prepeljali rekordno število oseb – kar 1212 ter pri tem naleteli 1018 ur. Lani so njihove letalske zmogljivosti nepretrgoma sodelovale na območju poplav več kot deset dni. Na letališču Cerklje ob Krki so med drugim gosti-

Vas manjkajoči zobje ovirajo v vsakdanjem življenju? Ste naveličani nošenja protez?

Povrnite si funkcionalen nasmeh v **samo 48 urah z ALL-ON-4 kirurško-protetično rešitvijo**

za popolnoma brezzobe posameznike oziroma paciente s protezo



POKLIČITE NA 074 922 012

Dr. Peter Tatalovič, prejemnik naziva **Moj zobozdravnik 2023**, vsako leto z metodo All-on-4 povrne nasmeh kar preko 150 pacientom ter o svojih bogatih izkušnjah na področju rekonstrukcij popolnoma brezzobih čeljusti predava tudi v tujini.

All-on-4 posvet

- temeljit pregled ustne votline
- ortopan ali po potrebi CBCT
- pogovor o vaših željah in skrbih
- predstavitev vseh možnosti zdravljenja
- predstavitev poteka zdravljenja
- odgovori na vaša vprašanja

35 €



Cesta krških žrtev 112, 8270 Krško

DCT
DENTALNI CENTER TATALOVIČ

5.0 ★★★★★

«Dr. Peter Tatalovič mi je delal zobne vsadke in kar 8 kom. Zgoraj 4 in spodaj 4. Sedaj imam prekrasne zobe in nadvse uporabne. Moj nasmeh je enkratni, dr. Peter Tatalovič je zelo strokoven prijazen in topeel. Moram pohvaliti tudi vse drugo osebje. Vsi so zelo prijazni in se počutiš, kot na obisku pri pravih prijateljih. Cene so pristopne in konkurenčne in jih priporočam vsem.»

Antonija Ž.

Porabijo vse, razen zob in ščetin

KOSTANJEVICA NA KRKI – V dneh okoli godu sv. Antona puščavnika, zavetnika prašičev in njihovih rejcev, v Kostanjevici na Krki že več kot dve desetletji pripravljajo tradicionalno ocenjevanje domačih kolin in podelitev priznanj najboljšim pridelovalcem, t. i. Praznik domačih kolin.

Organizator v širšem slovenskem prostoru edinstvenega ocenjevanja (drugeje večinoma pripravljajo ocenjevanja suhomesnatih izdelkov oz. salamijade) je Društvo domače koline s sedežem v Kostanjevici na Krki, ki povezuje rejce domačih prašičev in pridelovalce domačih kolin v območja tako rekoč od Novega mesta do Brežic. Društvo, ki mu že vrsto let predseduje **Franc Kovačič**, se je z letošnjim letom pripojilo k Društvu vinogradnikov Kostanjevica na Krki, saj je tudi nastalo na podlagi ideje tamkajšnjih vinogradnikov in z njimi že dolgo sodeluje. »Domači prašič, kolina in cviček gredo skupaj,« je ob tem dodal Kovačič o združitvi, ki jo bodo še uradno potrdili na občnem zboru društva.

Na letošnje ocenjevanje, ki je 20. januarja potekalo v gostilni Žolnir, so ljubitelji kolin prinesli blizu 100 vzorcev domačih dobrot – krvavic, pečenic, tlačenk, mesenih klobas, ocvirkov in v posebni kategoriji še (slanih) potic. Po mnenju ocenjevalne komisije, ki so jo sestavljali **Silvo Vide, Tomaž Zorc, Alojz Zorič, Miran Macedoni** in **Stane Bučar**, so bili prineseni vzorci kolin zelo kvalitetni. Večerno podelitev priznanj je povezovala **Ajda-Lea Jakše**, podeljevalca pa sta bila kostanjeviški



Povezovalka, predsednik vinogradniškega društva, župan ter zmagovalke ocenjevanja potic: Bojana Petretič, Anica Marinkovič in Jožica Vodopivec

župan **Robert Zagorc** in predsednik DV Kostanjevica na Krki **Matej Kuhar**. V kategoriji krvavic (29 vzorcev) so prvo mesto prisodili **Janezu Peterlinu**, drugo **družini Peterlin** iz Bele Cerkve, tretje mesto pa **Silvu Videtu** iz Grobelj. Slednji je zmagal v dveh kategorijah, tlačenke in ocvirki. V prvi (tekmovalo je šest vzorcev) sta bila za njim **Tomaž Zorc** iz Stana (občina Mirna) in **Dragica Košmrli** iz Petelinjeka, v drugi (enajst vzorcev) pa **Silvo Drmaž** s Prekope in **Grega Lopatič** z Dolenje Pirošice. V kategoriji pečenic (15 vzorcev) je zmagal **Rok Bregar** iz Kire (občina Šentjernej) pred **Lopatičem** in **Boštjanom Sintičem**, prav tako z Dolenje Pirošice, v kategori-

ji mesenk (27 vzorcev) pa **Katarina Grčar** iz Češnjeka pred **Silvom Videtom**, tretje mesto pa so si razdelili **Silvo Drmaž**, **Boštjan Sintič** in **Blaž Vide** iz Grobelj. Osem vzorcev potic je ocenjevala druga ocenjevalna komisija v sestavi **Jožica Janževc**, **Vera Tomazin** in **Anica Marinkovič**. Prvo mesto so si z enakim številom točk razdelile **Bojana Petretič** iz Kostanjevica na Krki ter **Jožica Vodopivec** in **Anica Marinkovič** iz Šentjerneja.

Domačih kolin čedalje manj

»Čedalje manj prašičev se zakuje doma oz. 'na gnoju', kot rečemo, ljudje raje kar kupujejo mesne izdelke v trgovinah. Mi spodbujamo in ohr-

njamo rejo domačega prašiča, ki se ga nato doma predela v mesno izdelke, pri čemer se držimo načela, da se uporabi vse, razen zob in ščetin,« pravi Kovačič, ki bo odslej vodja 'kolinarske' sekcije, ki ostaja zvesta svojemu geslu, zapisanemu na društvenem praporju: Ni ga 'tiča' čez prašiča. Da domača reja in posledično kolina usihajo, je po njegovem mnenju kriva tudi politika, ki tega ne spodbuja, tako da se to dragoceno znanje izgublja: »Tako tudi ni za pričakovati, da bodo mlajši znali zrediti prašiča in na domačih kolinah izdelati vse, kar se je nekoč znalo. Ampak mi kot društvo oz. po novem sekcija bomo, dokler bomo lahko, poskusili ohranjati to tradicijo in dediščino.« To je potrdil tudi Kuhar, ki se je zahvalil Kovačiču in še zlasti njegovi ženi Brigiti za trud pri ohranjanju tradicije dogodka, ter omenil, da bodo v bodoče poskusili ocenjevanje še nadgraditi in razširiti.

Za popestritev dogodka, na katerem seveda ni manjkalo bogate ponudbe domačih dobrot, pridelanih na kolinah, so poskrbeli tudi z licitacijo oz. uganjanjem teže košarice mesnin. Točni teži se je najbolj približala že omenjena **Anica Marinkovič** in košarico seveda tudi odnesla domov.

Peter Pavlovič



PRIREDITVE OB PRAZNIKU KS SENOVO 2024

SPOMINSKI POHOD PO POTEH XIV. DIVIZIJE: SENOVO – SEDLARJEVO – LESIČNO – JEVSJA – REŠTANJ – SENOVO

- v četrtek, 8. februarja 2024, ob 7. uri; zbirno mesto na avtobusnem postajališču pri gostilni Senica; prijave na tel. št. 031 866 831 (Anton Petrovič); KO ZB za vrednote NOB Senovo in KS Senovo

OSREDNJA PRIREDITEV OB PRAZNIKU KRAJEVNE SKUPNOSTI SENOVO V PETEK, 9. FEBRUARJA 2024

- ob 16.30 uri: voden ogled geološke zbirke in premogovniškega rova v OŠ XIV. divizije Senovo, vodi Anton Petrovič; prireditelja OŠ XIV. divizije Senovo in KS Senovo
- ob 17.30 uri: položitev venca pri spomeniku padlim borcem NOB v parku
- ob 18. uri v kulturni dvorani Doma XIV. divizije Senovo; slavnostni govornik Franc Margon; podelitev priznanj KS Senovo; kulturni program: OŠ XIV. divizije Senovo, DKD Svoboda Senovo in MePZ DU Senovo
- v času pred in po osrednji prireditvi bosta v avli Doma XIV. divizije na ogled razstavi:
 - priložnostna razstava 80 let pohoda legendarne XIV. divizije na Štajersko ter 45 let Doma XIV. divizije Senovo; prireditelji KO ZB za vrednote NOB Senovo, TD Senovo in KS Senovo
 - likovna razstava osnovnošolcev

VETERANSKI NOGOMETNI TURNIR

- v soboto, 10. februarja 2024, ob 9. uri v športni dvorani Doma XIV. divizije Senovo; prireditelja ŠD Senovo in KS Senovo

DAN ODPRTIH VRAT NA STRELIŠČU V ZAKLU

- v soboto, 10. februarja 2024, ob 9. uri; prireditelja DPS Senovo in KS Senovo

ŠAHOVSKI MEMORIAL V SPOMIN ANDREJA STRNADA

- v nedeljo, 11. februarja 2024, ob 9. uri v prostorih Gostilne Senica; prireditelja DU Senovo in KS Senovo

Ocvirki in »zapleti na kolinah«

VELIKI TRN – Kot že nekaj let zapored so 14. januarja v Kulturnem domu Albina Rudana na Velikem Trnu tudi letos pripravili odlično obiskan kulinarčno obarvan dogodek, poznan pod imenom Ocvirki in vino.

V do zadnjega koticke polni dvorani je zbrane najprej pozdravil zvok harmonike, nastopil je mladi harmonikar **Tim Kopina**, nato pa je na oder stopila **Irena Janc** iz Društva za ohranitev podeželja Veliki Trn, ki je pozdravila zbrane in povedala, da je dogodek, na katerem so na ogled in na pokušino številne jedi iz ocvirkov, nastal v sodelovanju z Društvom vinogradnikov Veliki Trn. »Naše članice so pripravile ocvirkove dobrote, vinogradniki pa so prinesli svoje vino. Po prireditvi bo vse to na pokušino. Dogodek Ocvirki in vino je postal tradicionalen, tudi naše društvo je zelo dejavno, zato vas ob tej priliki vabim na vse naše prireditve, saj je pri nas vedno 'lušno in veselo'. Zelo sem vesela, da takšno prireditve uspemo narediti z domačimi ustvarjalci,« je še poudarila Janc.

Občinstvo je dodobra nasmejalo skeč, ki so ga naslovili »Zapleti na kolinah«, pripravila pa ga je gledališka skupina Društva za ohranitev podeželja Veliki Trn. Skeč je vseboval mnogo



Dramska skupina je s skečem o zapletih na kolinah do solz nasmejala občinstvo.

dejanskih detajlov, ki jih najdemo na tradicionalnih kolinah, za nameček pa je na kolini prišla celo inšpektorica, ki je odkrila določene nepravilnosti v procesu kolin, a vendar se pusti 'razorožiti', ko so ji ponujeni odlični domači ocvirki. Zbrane je pozdravil tudi predsednik sveta KS Veliki Trn **Anton Janc** z naslednjimi besedami: »Prav lepo pozdravljeni, zahvaljujem se vam, ker ste počastili naš praznik ocvirkov. V imenu krajevne skupnosti bi se zahvalil obema društvo-

ma, ki sta pripravila dogodek Ocvirki in vino. Prav je, da se kdaj podružimo in malce nasmejimo. Vsem želim vse dobro, zdravja, sreče, bodite drug drugemu prijatelji in prijateljice; bodimo ponosni na naš kraj, kjer smo zrasli.«

Ocvirkove jedi svetoduških gospodinj

Posebej za naš časopis smo ob koncu dogodka za izjavo poslali **Ireno Janc** iz Društva za ohranitev podeželja Veliki Trn, ki



Pridne roke so z veseljem postregle ocvirkove specialitete.

je povedala, da je dogodek Ocvirki in vino pomemben zato, ker se ljudje družijo med seboj in ustvarjajo pri gledališki skupini. »Iščemo pa tudi stare recepte z ocvirki in v ta namen smo v letu 2023 izdali tudi knjižico z naslovom Ocvirkove jedi svetoduških gospodinj, ki jo lahko kupite pri nas na društvu. S knjižico smo torej obudili stare jedi in ustvarjali tudi nove recepte, denimo pico z ocvirki,« je z zadovoljstvom povedala.

A. Kališnik

Na Brunku so licitali krače



Licitacija krač pred starodavno romarsko cerkvijo na Brunku

BRUNK – Ob godu svetega Antona Puščavnika je bila 21. januarja na Brunku sveta maša, po njej pa tradicionalna licitacija krač. Letos je bilo tudi vreme kot naročeno za udeležbo, saj se je mrzlo zimsko jutro prevesilo v toplem sončnem danu. Za pot z avti je bila cesta v hrib dobro splužena, za peš romanje iz Radeč pa pot tudi ravno prav urejena, da smo lahko uživali v neizmerni lepoti zime. V starodavni romarski podružnični cerkvi Svetih treh kraljev prav v tem času potekajo zahtevna, a nujna obnovitvena dela. Potem ko je bila pred kratkim uspešno urejena drenaža in sanirano pred tem že močno vlažno zidovje, se letos obsežna dela nadaljujejo v notranjosti cerkve. Obnova seveda ne bi bila mogoča brez razmeroma velike finančne pomoči države, občine in škofije, njej pa bodo namenjena tudi sredstva, zbrana na tradicionalni licitaciji krač. Letošnja je bila med bolj uspešnimi: udeležencev, ki so prišli od blizu in daleč, je bilo precej, veseli smo bili prisotnosti radeškega župana. Licitacija je potekala kar nekaj časa, ker darovanih mesnin ni bilo ravno malo in ker smo bili tudi kupci prepričani, da bodo letos zbrana sredstva še posebej koristno porabljen.

Mateja Kovač

Napovednik dogodkov Kam v Posavju?

je objavljen tudi na spletni strani PosavskiObzornik.si, dostopen je na povezavi preko QR-kode:





OBČINA RADEČE



V Radečah v letu 2024 Tedni vseživljenjskega učenja, Parada učenja ter študijski krožki

V Radečah bomo tudi v letošnjem letu vpeti v organizacijo ter izvedbo številnih aktivnosti, ki prispevajo k ozaveščanju, informiranju in širjenju poznavanja formalnih in neformalnih priložnosti za učenje. Prepričani smo, da je znanje pravzaprav ena izmed temeljnih vrednot današnjega časa – v svetu hitrih demografskih in tehnoloških sprememb je koncept vseživljenjskega izobraževanja še posebej aktualen, učenje in znanje pa dobrini, ki pomembno prispevata k vsestranskemu razvoju tako posameznika kot družbe nasploh.



Utrinek s srečanja bralnega študijskega krožka *Ko besede oživijo*, 25. 1. 2024

Cilji neformalnega izobraževanja so številni in raznoliki, primerno raznolika je v Radečah tudi ponudba programov in dejavnosti izobraževanja ne samo odraslih, temveč tudi mlajših udeležencev. 19. januarja 2024 se je iztekel rok za prijavo na MVI razpis za sofinanciranje programov in dejavnosti izobraževanja odraslih, v okviru katerega se je KTRC Radeče prijavil na sklope študijskih krožkov, koordinacije Tednov vseživljenjskega učenja 2024 ter Parade učenja 2024. V Radečah se namreč že leta zapovrstjo pridružujemo omejenim programom oziroma kampanjam, z njimi pa želimo prispevati k bogatejšemu in pestrejšemu življenju našega kraja ter pozitivno doprinesti h kulturni in družbeni angažiranosti posameznikov, društev, organizacij in podjetij.

Tedni vseživljenjskega učenja so pravzaprav najvidnejša promocijska kampanja na področju neformalnega izobraževanja in učenja, ki preteklih 29 let združuje različne generacije, z dogodki budi vedoželjnost ter nudi številne priložnosti za izmenjavo znanj, izkušenj, kompetenc in spretnosti. KTRC Radeče namerava tudi letos prevzeti vlogo območnega koordinatorja TVU 2024 in s številnimi domačimi partnerskimi organizacijami pripraviti čim večje ter v vsebinskem smislu čim bolj kakovostno paleto dogodkov. Poudarek bo na predstavitvenih, izobraževalnih, družabnih, kulturnih ter slovesnih prireditvah, ki bodo potekale na območju celotne radeške občine, in sicer v terminu med 10. majem ter 16. junijem 2024. Povabilo k soustvarjanju TVU dogodkov je še vedno odprto in namenjeno prav vsem zainteresiranim – mlajšim, starejšim, delovnoaktivnim občanom, upokojujencem, tistim, ki bi želeli znanje predajati in tistim, ki bi želeli svoje znanje ter kompetence nadgrajevati.

KTRC Radeče načrtuje tudi izvedbo Parade učenja. Vseslovenski festivalski dogodek, dan učečih se skupnosti, bo letos potekal 22. maja. Osrednja tematika dogodka bo lokalno naravnana, skozi različne vidike povezana s krajevno preteklostjo. Predstavitve na stojnicah in ustvarjalnih postajah bodo obenem priložnost za učenje in ustvarjanje na javnem mestu ter živahen izraz naše radovedne in učeče se skupnosti.

Pod okriljem KTRC Radeče bodo delovali tudi študijski krožki – obstoječim se pridružujejo novi krožki, z vsemi pa pravzaprav preučujemo vsebinsko različne vidike dediščine Radeč. V letošnjem letu se bomo med drugim družili in izobraževali v sledečih krožkih: *bralni ŠK Ko besede oživijo*; *ŠK Flosar s'm* (raziskovanje pomena splavarjenja na oblikovanje kulturne in gospodarske identitete Radeč, priučitev novih flosarjev) ter *ŠK Klikni(te) tukaj* (digitalno opolnočenje vseh generacij). Vse informacije o izvajanju študijskih krožkov bodo dosegljive na visitradece.si ter na FB profilu KTRC Radeče, prejmete pa jih lahko tudi preko info@ktrc.si ter na telefonski številki 03 56 87 941. Veseli bomo vaše udeležbe in soustvarjanja. Tako s študijskimi krožki kakor tudi s Tedni vseživljenjskega učenja ter Parado učenja želimo prispevati k zavedanju, da kakovost okolja, v katerem bivamo, ustvarjamo prav vsi enakovredno in da je učenje tisto, preko katerega se sleherna skupnost samouresničuje, razvija, skozi generacije ohranja vezi s svojo preteklostjo ter gradi podobo svoje identitete.

Brez nege ni zdravega gozda

SEVNICA – V decembru je na gradu Sevnica potekal sprejem najbolj skrbnih lastnikov gozdov iz 14 območnih enot Zavoda za gozdove Slovenije. Ti so si najprej ogledali del grajskih prostorov, prisluhnili pozdravnim nagovorom ter nato prejeli za svoje prizadevno delo priznanja.

»Družba gre v smeri digitalizacije in tudi gozdarstvo na široko odpira vrata novim tehnologijam. Te bodo omogočale učinkovito spremljanje obsega škode, načrtovanje obnovitvenih ukrepov in nudenje potrebne pomoči lastnikom gozdov pri upravljanju s svojim gozdom. Kljub vsem novitetam pa bo ostal nepogrešljiv pristen stik med revirnimi gozdarji in lastniki gozdov, kjer se pokaže moč sodelovanja in skupnih prizadevanj. Prav to sodelovanje je ključni pogoj za uresničevanje sonaravnega gospodarjenja z gozdovi, za realizacijo načrtovanih del in za uspešno sanacijo posledic naravnih ujm v gozdovih. Verjamem, da bomo s skupnimi močmi uspeli obnoviti naše gozdove in jih pripraviti na izzive, ki nam jih prinaša prihodnost,« je na prijetnem srečanju dejal direktor Zavoda za gozdove Slovenije (ZGS) **Gregor Danev** in se zahvalil najbolj skrbnim lastnikom gozdov za njihov prispevek pri ohranjanju, varovanju in negovanju gozda. Zbranim so nekaj spodbudnih besed namenili tudi mag. **Alenka Korenjak** z Direktorata za gozdarstvo in lovstvo na Mini-



Najbolj skrben lastnik gozda ZGS OE Brežice **Zdenko Pivec** v družbi gozdarske kraljice, predstavnice Direktorata za gozdarstvo in lovstvo, sevniškega župana in direktorja ZGS

strstvu za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, predsednik ZGS **Marjan Hren** in sevniški župan **Srečko Ocvirk**. Pri podeljevanju priznanj je sodelovala gozdarska kraljica **Andreja Vidmar**.

Med več kot 413.000 lastniki gozdov je ZGS v vsaki od 14 območnih enot izbral lastnika gozda, ki je izstopal po zglednem gospodarjenju z gozdom, tesni življenjski povezanosti z njim, strokovni izvedbi del v gozdu in spoštovanju večnamenske vloge gozda. Priznanje za najbolj skrbnega

lastnika gozda za leto 2023 je v OE Brežice prejel **Zdenko Pivec**, ki s svojo veliko družino živi v vasi Prelesje nad Mirnsko dolino. Na srednjegorski kmetiji s 30 ha gozda dela nikoli ne zmanjka, zato je gospodar vesel, ko pridejo za vikend na kmetijo, na kateri živita tudi njegova starša, bratje in sestre s svojimi družinami ter skupaj poprimejo za različna kmečka opravila. Zdenko Pivec, ki je tudi gasilec in namestnik predsednika Gasilske zveze v Občini Li-

tija ter član Društva lastnikov gozdov Sopota – Laško in Zadruge Trebnje – Krka ter Kmetijske gozdarske zbornice, se zaveda, da brez kvalitetnega znanja ni odličnosti na področju, zato ima opravljene vse tri gozdarske nacionalne poklicne kvalifikacije. Pristopil je k oddelčnemu gozdarjenju, kar pomeni celostno gospodarjenje in načrtovanje. Tako je z gozdnimi vlakami načrtno uredil svoj gozd in izvlek lesa iz gozda nadomestil z vožnjo z gozdno prikolicco. Ve, da brez nege gozda ni zdravega in odpornega gozda. V pomoč pri kakovostnem in varnem delu v gozdu so mu tudi gozdarski razpisi, t. i. PRP. Veseli ga, da gresta oba otroka rada z njim v gozd; žena, ki je učiteljica na podružnični šoli Dole pri Litiiji, pa poskrbi za urejen dom in zdravo hrano. Ob tem dodaja, da je srečen, da lahko dela in kraljuje na svoji zemlji ob podpori tako gozdarske kot kmetijske javne službe ter družine, srce pa mu zaigra, ko občuduje naravo od Gorjancev, Jatne in Snežnika vse do Triglava.

Smilja Radi
vir: ZGS, foto: L. M.

Paviljon papirne umetnosti

RADEČE – V letošnjem letu se bo začela obnova vstopne stavbe radeškega poletnega kopališča na Njivicah, arhitekturnega in kulturno zaščitenega bisera sredi pomirjujočega zelenega ambianta, ki bo zaključena v maju prihodnje leto.



Kopališko stavbo radeškega bazena čaka obnova.

»Preureditev vstopne postaje kopališča je usmerjena v zaustavitev propadanja stavbe in oživitvev z novimi vsebinami, ki bodo nadgrajevale turistično ponudbo destinacij Radeče in Posavje – Čatež ter širše,« pove mag. **Matjaž Šušteršič**, višji svetovalec za projektno delo in investicije na Občini Radeče, ki še dodaja, da se bo z ureditvijo Paviljona papirne umetnosti v delu stavbe ohranila tudi dediščina »papirmohertstva«. Ta je v dolini potoka Sopota prisoten že tri stoletja in jo uspešno ohranja Papirnica Radeče. V spodnjem delu stavbe bodo prenovljeni notranji kopališki prostori z zamenjavo stavbnega pohištva; v zgornjem nadstropju bo v zahodnem delu urenjen večnamenski prostor za različne prireditve, v vzhodnem delu pa razstavni prostor oz. Paviljon papirne umetnosti; v severnem delu bo obnovljena kuhinja pa sanitarije in tehnični prostor ter vhod za gibalno ovirane. Ob tem bo potekala tudi obnova in zaščita vseh dotrajanih elementov objekta (predvidena je sanacija strehe, armirano-betonskih elementov, hidroizolacija zalednih sten, prenova drenaže, strojnih in elektroinstalacij ter zamenjava talnih oblog). Predvideni sta tudi energetska sanacija objekta in ureditev dostopnih poti. Kopališki kompleks, ki sprejme 250 obiskovalcev in obiskovalcev, bo po obnovi, ki bo potekala po sklopih, lahko v uporabi skozi celo leto in ne samo v času kopalne sezone (ta bo v času obnovitvenih del potekala nemoteno). Vrednost obnove je dobrih 600 tisoč evrov, od tega bo Ministrstvo za gospodarski razvoj, turizem in šport prispevalo 350 tisoč evrov, ostalo pa Občina Radeče.

S. R., foto: arhiv KTRC

Most bo treba obnoviti

JELOVEC – Zavod za gradbeništvo Slovenije je ob pregledu konstrukcije železobetonskega mostu, ki povezuje levi in desni breg reke Mirne v manjšem zaselku Jelovec, v svojem poročilu zapisal, da most potrebuje obnovo. Na to so nekajkrat opozorili tudi svetniki na sevniški občinski seji.



Most v Jelovcu je bil zgrajen leta 1937.

Arhitekturno zanimiv most, ki je del tehniške dediščine, je bil zgrajen ob gradnji enotirne železniške proge med Tržiščem in Sevnico v letih 1936–1938. »Osnova gradnje sta bila dva velika železobetonska loka, vpeta v bregove reke, pod njima je na jeklenih nosilcih visela velika železobetonska plošča cestne površine. Plošča vozišča je bila predalčno oblikovana in na zgornji strani obložena z lesenimi kockami trdega lesa. Leseni tlak na mostu je danes edini cestni tlak, izdelan iz lesa, ki je še ohranjen na Slovenskem. Trenutno so v Sloveniji znani le še trije takšni mostovi, med katerimi je jelovski največji,« pojasnjuje raziskovalec sevniške preteklosti **Oskar Zoran Zelič**.

Zavod za gradbeništvo Slovenije je po opravljenem ogledu v lanskem oktobru izdelal poročilo s slikovnim materialom o stanju objekta, v katerem je med drugim zapisano: »V sklopu t. i. rednega pregleda, ki smo ga izvedli od tal in z lestvijo, so bile identificirane močne poškodbe nosilne konstrukcije, predvsem na prekladni konstrukciji, tj. plošči in nosilcih. Beton je slabo vgrajen in predvidoma zelo slabe kvalitete. Vgrajena gladka armatura je na veliko mestih močno korodirana. Loka sta v razmeroma dobrem stanju, sanirane vešalke pa so ponovno delaminirane zaradi korozije armature. Vozišče, hodnik in robni venec so praktično uničeni. Objekt je v slabem stanju in potrebuje celovito sanacijo ali zamenjavo v roku treh let.«

Smilja Radi

Zmaga Polžje družine Ocvirk

DOLENJA VAS PRI KRŠKEM – 27. januarja se je v organizaciji Kulturnega društva Žarek v dolnjevaškem večnamenskem domu zvrstila že 15. Ocvirkijada. Na njej je bila za tematsko najbolj izvirno in okusno ocvirkovo jed med skupno 38 ocvirkovimi jedmi iz vzhajanega testa razglašena Polžja družina Ocvirk.

Leta 2007, ko so to kulinarično prireditev pripravili prvi, dolnjevaški kulturni zanesenjaki niso niti pomislili, da bo postala Ocvirkijada ena izmed paradnih prireditev, ki je že v prvih letih in še danes pritegne obiskovalce iz različnih krajev, tudi preko občinskih meja, prav tako pa tudi z vidika spremljajočega kulturnega programa, saj se na odru poleg domačih nastopajočih zasedb zvrstijo tudi gostujoči izvajalci. Tako je bilo tudi na letošnji Ocvirkijadi, ko so pred z obiskovalci polno dvorano doma na odru nastopili najmlajši iz dolnjevaške enote krškega vrtca Tonček, harmonikarski meh je večje raztegoval **Jože Žagar**, ki se mu je na odru pridružila tudi pevka **Marjetka Petelinc**, obiskovalce pa je s humorističnimi vložki nasmejala **Ivana Zupančič** iz Podgorja pri Pišecah v vlogi Pišečke Mice. Na prireditvi, ki jo je večje povezoval **Anton Petrovič**, je zbranim v imenu Krajevne skupnosti Dolenja vas zaželel dobrodošlico predsednik **Matej Libenšek**, pesmi sta zapela dva ženska sestava, in sicer pod taktirko zborovodkinje **Mire Dernač** domača vokalna zasedba Prepelice, ki je za to priložnost premierno zapela priredbo na ljudsko skladbo Kje so tiste krvavice, ki jo je sestavila članica zbora **Smiljana Jurečič** in gostujoče pevke podboškega zbora Pevke izpod Bočja (zborovodja **Ivanka Černelič Jurečič**); splet plesov je odplesala Folklorna skupina DKD svoboda Senovo ob spremljavi harmonikarja, Gledališka sekcija Društva za ohranitev podeželja Veliki Trn pa je odigrala skeč z naslovom »Zapleti na kolinah«.



Povezovalac Ocvirkijade Anton Petrovič, nagrajene izdelovalke ocvirkovih jedi iz vzhajanega testa in predsednica KD Žarek Mateja Jesenšek

Med nastopi je tričlanska komisija, ki so jo sestavljale **Slavica Najger, Kristina Pintarič** in **Ivanka Černelič Jurečič**, ocenila izvirnost in okuse 38 pečenih domačih dobrot iz ocvirkov, ki jih je prineslo prav tolikšno število domiselnih, peke večjih domačink in domačinov. Komisija je 3. mesto namenila **Jožici Jordan** in **Vidi Bahč**, ki sta pripravili izdelek iz ocvirkov z naslovom Ježki v gnezdu, 2. mesto si je prislužil **Nik Junkar** z izdelkom Pujsi v

blatu – priložnost za inšpekcijo in aktiviste, s 1. mestom in zmagovalno lovoriko pa so se letos okitile **Aleksandra, Ana** in **Teja Lupšina**, ki so spekle po solati 'gomazečo' Polžjo družino Ocvirk. Vse prinesene dobrote so po zaključku uradnega dela obiskovalci tudi poskusili, pri čemer so si bili edini, da so prav vse okusne in da jim je več kot uro in pol trajajoča prireditev prijetno popestrila četrti januarski vikend.

Bojana Mavsar

SREMIČ – Kot v preteklih letih so tudi letos v Društvu vinogradnikov Sremič obeležili praznik sv. Vincenca, ki vinarjem naznaja začetek nove sezone in začetek dela v vinogradih. 22. januarja se je več kot 60 članov društva zbralo pri Turistični kmetiji Glas na Sremiču. V uvodu jih je še zadnjič v vlogi predsednika društva pozdravil **Jože Kodela**, ki po 20 letih prepušča vodenje društva mlajšim generacijam, nakar je v prelepem zasneženem vinogradu gostitelja **Milana Glasa** simbolično opravil še prvo rez vinske trte, nato pa, kot veleva tradicija, nad njo obesil par klobas. Kot se spodobi, je gostitelj Glas obrezane trte simbolično zalil z vinom. Vir: DV Sremič



Možganovim so vrnili vse krave, eno so morali že usmrtiti

VENIŠE – Dobra dva meseca po zelo odmevnem inšpekcijskem odvzemu 24 glav goveda kmetu **Rudiju Možganu** z Veniš pri Leskovcu pri Krškem so omenjenemu kmetu 18. januarja vrnili 13 glav odvzete živine, preostalih 11 pa so nazaj na kmetijo pripeljali 23. januarja.

Uprava za varno hrano, veterinarstvo in varstvo rastlin je sredi januarja **Rudiju Možganu** vročila novo odločbo, s katero so odredili vrnitev 14. novembra odvzetih krav, kar je z ustno odločbo na (kot se je izkazalo, precej pomanjkljiv) zapisnik izvedla veterinarska inšpektorica **Danuša Štiglic** 14. novembra lani, pri odvzemu pa je sodelovala tudi lokalna aktivistka **Valerija Podgornik**. Veterinarski inšpektor **Aljoša Beljan**, ki zdaj vodi postopek, je preveril ustreznost pogojev za ponovno nastanitev živali pri Možganu in ocenil, da so se le-ti vmes izboljšali, saj je kmet kmalu po odvzemu uredil tako odprt nadstrešek kot zaprt hlev, s pomočjo lokalnega gradbinca pa odstranil tudi blato, s katerim je bilo prekrito krmilnišče za govedo. V Venišu so tako 18. januarja z dvema transportoma pripeljali 13 krav, ki so bile v vmesnem času nastanjene v Mokronogu, ostale, ki naj bi se nahajale še vsaj na dveh lokacijah, pa so Možganu vrnili nekaj dni kasneje. »Malo smo razočarani, da so živali shujšane, nekatere, kot kaže, tudi poškodovane, ter prekrivane z iztrebki,« je po vrnitvi prvih sedmih krav povedal **Rudi Možgan**. »Ko so bile pri nas, so bile umazane od blata, preko katerega so gazile po priboljške in vodo, te so pa očitno do kolen hodile 'po dreku'.« Krave, ki so jih pripeljali z drugim prevozom, so bile po besedah **Rudijevega** sina **Timoteja** v boljšem stanju kot prve.

Beljan, ki dela in odločitev svoje kolegice oz. predhodnice **Štiglic** ni želel komentirati, je dejal, da sta dva meseca dovolj



V prvem transportu vrnjene krave so bile precej umazane oz. prekrivane s fekalijami.

dolga doba, da se stanje živali bodisi izboljša bodisi poslabša. Povedal je še, da so živali po njegovem mnenju v zadnjih dveh mesecih bivale v ustreznih razmerah. Kot se je izkazalo kasneje, je imelo kar sedem vrnenih živali zdravstvene težave, eno so morali zaradi pruha celo usmrtiti, ena krava ima hematoma in ena pljučnico, te lički, ki so jih ločili od mam, pa so zaostali v rasti. »Kot se je izkazalo, so nam živali vzeli, nihče pa ni spremljal, kaj se je z njimi dogajalo naprej,« nam je naknadno povedal gospodar kmetije, ki je sicer zadovoljen, da se je 'saga' s kravami vendarle zaključila z vrnitvijo, saj je bil prepričan, da se jim je z odvzemu zgodila velika krivica: »Če se to pri nas ne bi ustavilo, bi se ropanje naših kmetij nadaljevalo pod okriljem novega zakona.« Na vprašanje, ali bo morda v pravnih postopkih terjal kakšno odškodnino za škodo, je dejal, da ima to v rokah njegov odvetnik **Franci Matoz**, ki je za nekatere medije dejal, da bo zahteval, da Možganovim škodo povrne

Danuša Štiglic osebno. Slednje so sicer premestili na novo delovno mesto na sedež UVHVVR v Ljubljano, kjer naj bi bila zadolžena za pisanje novega zakona o zaščiti živali.

V Sindikatu kmetov Slovenije so izrekli ogorčenje nad dogodki, ki so bili posledica odvzema goveda na kmetiji Možgan. »Kot kaže, je bilo govedo ob vrnitvi v precej slabšem stanju kot ob odvzemu. V sindikatu se sprašujemo, kako je to mogoče? Odvzeto je bilo zaradi t. i. nevzdržnih razmer, na katere se je takrat sklicevala inšpektorica, vrnjeno pa je bilo v precej slabšem stanju. Ob tem povemo, da to velja za prvi del vrnenega goveda. Nehote se nam poraja vprašanje, zakaj se je z govedom lahko ravnilo tako slabo pri nekemu, ki je ponudil »zatočišče« in jih »obvaroval« pred »slabim ravnanjem«. Vzbuja se velika skrb, da je bil namen povsem drugačen kot so ga prikazovali. Kakšna kazen čaka tistega, ki je za te živali skrbel?« so zapisali.

Peter Pavlovič



IMAŠ PODJETNIŠKO IDEJO?

Realiziraj jo s pomočjo mentorjev!

Regionalna razvojna agencija Posavje je objavila Javni razpis za vključitev udeležencev v projekt Podjetno nad izzive v Posavski regiji (PONI Posavje).

Kdo se lahko prijavi?

V program se lahko vključijo osebe s podjetniško idejo, ne glede na starost, stopnjo izobrazbe ali status osebe. Pogoj je, da imajo kandidati prijavljeno stalno ali začasno bivališče v Posavski regiji, ter da na dan pričetka vključitve z nami podpisajo pogodbo o zaposlitvi za 4 mesece.

Kaj udeleženci pridobijo?

- 4-mesečno zaposlitev s polnim delovnim časom na RRA Posavje,
- kvalitetna podjetniška usposabljanja,
- individualna svetovanja s strani strokovnjakov in pomoč mentorjev pri razvoju poslovne ideje,
- delo s somišljeniki po principu coworkinga.

Več informacij in celotno razpisno dokumentacijo prejmete na spletni strani www.rra-posavje.si ali email naslovu simona.hostar@rra-posavje.si, tel. št. 07 488 10 48.

Rok za prijavo je **9.2.2024**.



PRIPRAVLJENI NA VSAK IZZIV

MANA OMERZU D.O.O.
PE KRŠKO, ZADOVINEK 36, LESKOVEC PRI KRŠKEM
TEL: 08 201 8635 / WWW.MANA-OMERZU.SI

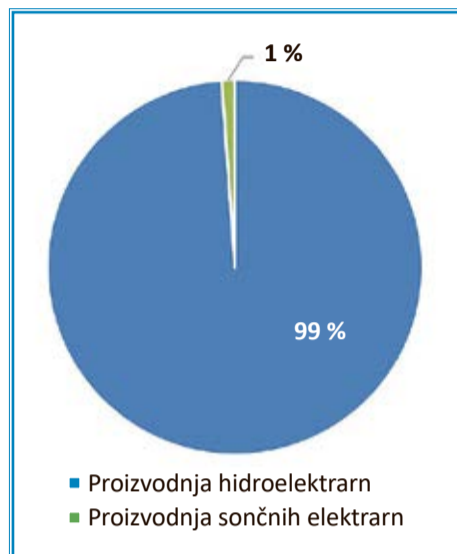
MANA
WWW.UNICOMMERCE.SI | 080 8823

2023 – leto hidroelektrarn



Leto 2023 smo v družbi HESS zaključili z rekordno proizvodnjo električne energije iz obnovljivih virov, kar je odraz zelo ugodnih hidroloških razmer in sončnih pogojev za proizvodnjo električne energije, učinkovitega planiranja proizvodnje in vzdrževanja ter zagotavljanja nemotenega in zanesljivega obratovanja naprav in opreme. Vsa vzdrževalna dela na hidroelektrarnah so se tekom leta prilagajala hidrološkim razmeram, tako da se je zagotovilo največjo možno proizvodnjo električne energije in razpoložljive moči ter nudenje sistemskih storitev.

Elektrarne družbe HESS so v preteklem letu skupaj proizvedle **683,4 GWh** električne energije. Proizvodnja električne energije iz potencialne energije vode je dosegla rekordnih **675,7 GWh** oz. 99 % celotne proizvedene količine, medtem ko je proizvodnja električne energije iz energije sonca znašala 7,7 GWh, kar predstavlja 1 % celotne proizvodnje.



Slika 1: Proizvodnja električne energije v letu 2023 po deležih (hidro in sončne elektrarne družbe HESS), vir: arhiv HESS



Slika 2: HE Arto – Blanca z ribjo stezo, vir: Goran Rovar

S proizvodnjo električne energije iz energije vode in sonca družba HESS prispeva k doseganju zastavljenih strateških ciljev Republike Slovenije na področju energetske oskrbe, rabe obnovljivih virov energije in podnebnih vplivov, k čistejšemu okolju in nenazadnje k trajnostnemu razvoju. Ustvarja pomemben delež čiste električne energije, s čimer pripomore k prilagajanju podnebnim spremembam in **samooskrbi** – z energijo, vodo in hrano.

V zadnjih tednih smo lahko marsikje zasledili podatek, da je Slovenija v letu 2023 napram letu 2022 za približno 10 odstotnih točk pove-

čala proizvodnjo iz obnovljivih virov energije. Če pobrskamo po podatkih Statističnega urada RS (SURS), hitro ugotovimo, da so **glavnino povečanja** prispevale ravno **hidroelektrarne** (cca 86 %). Delež proizvedene električne energije v hidro-

elektrarnah in elektrarnah na druge obnovljive vire se spreminja po letih glede na hidrološke in druge razmere, obseg vlaganj in izgradnjo novih proizvodnih enot. Kakorkoli obrnemo, je **hidroenergija** v Sloveniji na področju obnovljivih virov energije še vedno **gonilna sila**. Glede na naravne danosti gre za najbolj razširjen, razpoložljiv, za-

nesljiv in trajnostni vir. **Voda** je slovenska **naravna danost** in za zanesljivo oskrbo z energijo se bo potrebno vse bolj naslanjati prav na **domače** vire. Upoštevajoč naše naravne danosti ter večnamenskost in celovitost projektov so hidroelektrarne državni privilegij, za katerega imamo na razpolago **znanje in izkušnje**, kar je treba izkoristiti.

www.he-ss.si | IG: hess_slo | FB: hesshidroelektrarne

Čas za oddajo letnih poročil

POSAVJE – Prihaja čas, ko je treba Agenciji RS za javnopravne evidence in storitve (AJPES) predložiti letno poročilo. Aplikacija za vnos podatkov za leto 2023 je za vse vrste poslovnih subjektov na voljo **od 18. januarja dalje na spletnem portalu AJPES**. Rok za predložitev letnih poročil nepridobitnih organizacij ter neposrednih in posrednih proračunskih uporabnikov se izteče **v četrtek, 29. 2. 2024**, društvom, gospodarskim družbam, zadrugam in podjetnikom pa **v torek, 2. 4. 2024**. Samostojni podjetniki, ki ugotavljajo davčno osnovo za davek od dohodka iz dejavnosti z upoštevanjem normiranih odhodkov (»normiran-cik«), niso zavezani za predložitev letnega poročila, če pa to želijo, naj sporočijo na info.kk@ajpes.si. Iz AJPES ob tem obveščajo, da na njihovih izpostavah od 1. februarja 2024 dalje ob četrtkih ni več uradnih ur za poslovanje s strankami. Poslovni čas za poslovanje s strankami po telefonu in elektronskih medijih ostaja nespremenjen.

P. P./vir: AJPES, Izpostava Krško

Aplikacija za RKG ne bo delovala od 20. februarja do 25. marca

LJUBLJANA – Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano (MKGP) obvešča uporabnike, da aplikacija za vodenje registra kmetijskih gospodarstev (RKG) ne bo delovala predvidoma od 20. februarja do 25. marca. V tem času na upravnih enotah ne bo mogoče spreminjati podatkov v RKG. Na MKGP bodo takrat izvedli vsakoletno posodobitev podatkov z informacijami, pridobljenimi od Agencije RS za kmetijske trge in razvoj podeželja (AKTRP), z novimi podatki evidence dejanske rabe ter s podatki drugih uradnih evidenc. Nosilci kmetijskih gospodarstev bodo lahko od ponovnega odprtja dalje z vnosom identifikacijske številke kmetijskega gospodarstva (KMG-MID) na javnem pregledovalniku grafičnih podatkov MKGP-RKG oziroma z veljavnim spletnim certifikatom v eRKG, preverjali stanje GERK-ov (grafičnih enot rabe kmetijskega gospodarstva) in stanje morebitnih napak v RKG. Dostopni bodo tudi vsi grafični kontrolni sloji za leto 2024. O spremembah, nastalih ob posodobitvi podatkov, nosilci ne bodo posebej obveščeni po pošti.

Vir: MKGP

www.PosavskiObzornik.si

GEN z 200 mio evrov dobička

LJUBLJANA, POSAVJE – Skupina GEN je v letu 2023 dobro obvladovala izzive in poslovno leto uspešno zaključila, je na novinarski konferenci v Ljubljani povedal generalni direktor GEN energije dr. Dejan Paravan. Še naprej bodo uresničevali svoje poslanstvo: zagotavljanje zanesljive, konkurenčne in k odjemalcem usmerjene oskrbe z okolju prijazno energijo in energetskimi storitvami.

»Nizkoogljična proizvodnja električne energije, izjemna hidrologija, dobro obvladovanje stroškov proizvodnje, rekordno število priklopov novih sončnih elektrarn in razmere na energetskih trgih so za služni za dobre rezultate Skupine GEN,« je povzel generalni direktor GEN energije dr. Dejan Paravan. Prihodki Skupine GEN so v letu 2023 po nerediranih podatkih znašali 2,97 mrd EUR, čisti poslovni izid pa 204,5 mio EUR. V letu 2023 so v skupini izvedli investicije na ravni 80 milijonov EUR. Pri tem so kot eden vodilnih predstavnikov energetske panoge v Sloveniji, zavezani okoljski trajnosti in družbeni odgovornosti, prispevali v proračunski sklad za obnovo po poplavih, poplačali kredit z garancijo države v višini 100 mio EUR in nosili pomemben del bremena vladne regulacije cen elektrike za gospodinjstva in male poslovne odjemalce v višini 195 milijonov evrov. Na podlagi ocenjenih rezultatov in napovedi ustanovitelja oziroma lastnika predvidevajo, da bodo z udeležbo Republike Slovenije na bilančnem dobičku družbe GEN energija kot ena ključnih

državnih poslovnih skupin odgovorno pripomogli k obnovi Slovenije po lanskih katastrofalnih poplavih.

Kot je pokazalo leto 2023, so visoko usposobljeni in strokovni zaposleni zagotovili za nadaljnje uspešno poslovanje Skupine GEN. »Jeseni smo se soočili z nenačrtovano zaustavitvijo NEK, kjer so dobro usklajene ekipe strokovnjakov v izjemno kratkem času kakovostno opravile izredni remont, družbi GEN in GEN-I pa sta poskrbeli za optimalno nabavo nadomestne električne energije, s čimer je bila zagotovljena zanesljiva oskrba odjemalcev,« je poudaril dr. Paravan.

V letu 2024 pričakujejo umiranje cen energentov na veleprodajnem trgu in posledično umiranje cen električne energije. Pričakujejo, da bodo vsi segmenti odjemalcev v letošnjem letu imeli približno iste cene kot lani, obeti za leto 2025 pa so glede na trenutne trende še bistveno boljše. Nenadne spremembe cen tako navzgor kot tudi navzdol so zaradi različnih dejavnikov, kot so mrzla zima, morebitni



Generalni direktor GEN energije dr. Dejan Paravan

večji izpadi proizvodnih enot, različni intenzivni vremenski pojavi, motnje pri dobavi energentov in drugi, vedno mogoče in so predmet odgovornega upravljanja s tveganji. Usklajeno z vsemi družbami v Skupini GEN so začeli uresničevati Strateški razvojni načrt Skupine GEN 2024–2030, v skladu s katerim želijo postati vodilni regijski proizvajalec in dobavitelj nizkoogljične energije, odlični v mednarodnem merilu. V letu 2024 načrtujejo skupno vrednost naložb na ravni 140 milijonov EUR.

JEK2 – osrednji strateški projekt

Glede nove jedrske elektrarne v Krškem (JEK2) nadaljujejo s pripravami na umeščanje

v prostor. »V GEN energiji smo osredotočeni na pospešeno izvajanje vseh priprav na projekt JEK2, o čemer dosledno komuniciramo z različnimi deležniki. Podpora izgradnji nove jedrske elektrarne se v javnosti krepi. Razloge za to vidim tako v energetske krizi in zavedanju potreb po samooskrbi kot v razpravah o razogljčenju in zelenem prehodu ter vlogi jedrske energije pri tem,« je povedal dr. Paravan.

V Skupini GEN so v preteklih letih aktivno prispevali h krepitvi energetske pismenosti in bodo tudi v prihodnje skrbeli za strokovno podprto ter argumentirano razpravo o projektu JEK2 in energetski prihodnosti Slovenije. Po poti uresničitve zelenega prehoda in trajnostnega razvoja stopajo tudi z načrtovanjem investicij v izgradnjo novih proizvodnih zmogljivosti za povečanje deleža obnovljivih virov predvsem iz energije sonca in vode, na čelu z izgradnjo HE Mokrice, ter investicij v izgradnjo novih zmogljivosti za upravljanje s prožnostjo.

Peter Pavlovič/
vir: GEN energija

Dober učitelj je spodbuda in vir navdih

»V življenju smo vsi prepleteni«

POSAVJE – Pa vi, se še spomnite svojih šolskih dni? Obdobje formalnega učenja večini ostane v spominu, kakšen je ta spomin pa ni odvisno le od razmer, v katerih ste takrat odraščali, temveč tudi od tega, v kakšne občutke so vas vpeljali zaposleni na šolah – vse od učiteljev/ic do knjižničarjev in na primer kuharic. Kakor velja tudi za druge pomembne osebe, tudi tu praviloma šele pozneje v življenju ugotovimo, katero mesto v našem srcu je zasedel nek učitelj. Tisti učitelj, s katerim smo nekoč preživljali svoje dneve in raznovrstne učne ure, med njimi seveda take neskončno dolge in druge, ki so nas posrkale v poseben prostor radovednosti in raziskovanja ter minile hitreje kot blisk.

Še dobrih štirinajst dni in novi informativni dnevi bodo tu. V tem času v medijski prostor pogosteje prodrejo teme, ki bi tam pravzaprav morale biti nenehno. Le kaj smo namreč brez učenja? Brez njega ne obstajamo zares. Nenehno učenje je del našega razvoja. V medijske prostore ne bi smele prihajati le neke dvojnosti – sončne slike idealnih šolskih dni na eni strani ali pa težav, v katerih se kopljejo šole od časa do časa na drugi. Medijski prostor bi moral pred vsem tem biti prostor za refleksijo, za razmislek o učnem procesu, kakršen bi nas lahko pripeljal do celostno vzgojenih, razgledanih, predvsem pa vrednot polnih mladih bitij. Ob zavezi našega uredništva, da bomo taki refleksiji še pogosteje odpirali svoje strani, pa smo tokrat, za bolj sproščen uvod v čas intenzivnega razmisleka o nadaljnjem šolanju naš 'mikrofon' obrnili k nekdanjim učencem in učenkam. Nekaj vidnejših Posavcev in Posavcevic smo podrezali po spominih na njihove učitelje. Izpovedi so ganljive in vlijejo zavest o tem, kako zelo pomembne osebe našega življenja ostanejo naši učitelji.

»Občudujem ljudi, ki temu posvetijo celo življenje«

Gozdar in mentor študijskih krožkov **Jože Prah** je z veseljem poudaril, da je učitelj,



Jože Prah

ki so pustili trajne sledi v njegovem življenju, več. Med njimi so bili taki, ki so ga nagovorili s svojo urejenostjo in odločnostjo in drugi, ki so mu dali občutek drugega doma: »Mojih spominov na vsa leta šol-

anja in na učitelje, ki so mi poleg znanja ponudili tudi mnogo življenjskih nauk in marsikatero zanimivo izkušnjo na terenu, je več. Prva, ki sem jo srečeval v prvem razredu osnovne šole, je bila neverjetno stroga Joža Brinovec in spominjam se, da sem jo zelo občudoval. V drugem razredu me je učila **Marjana Dvojmoč**, za katero lahko rečem, da je bila mila in razumevala, kot mama. Na predmetni stopnji je bila ena izmed učiteljic, ki me je navdušila s svojo življenjsko modrostjo, učiteljica gospodinjstva in kemije Zlata Vintar. Ta nas je tudi učila, da moramo poslušati sebe. V



Stane Tomazin

da je tisto obdobje osnovne in srednje šole ena velika mešanica vseh različnih občutkov in doživetij, ki jih lahko šele z distanco malce bolj razvrstiš.

Učitelji imajo tri ljubezni: ljubezen do učenja, ljubezen do učencev in ljubezen do združevanja prvih dveh ljubezni.

(Scott Hayden)

svet drugačnega razmišljanja, raziskovanja, opazovanja narave in tako naprej nas je vodila profesorica biologije **Hilda Lipovšek**. Z njo in tudi sami smo preživeli marsikatero uro v naravi, pri raziskovanju živih bitij v potoku, na travniku in v gozdu pa pri raziskovanju kamnin na našem območju ... Ona je bila tista, ki me je navdušila za planinstvo in tudi za poklic gozdarja, za katerega trdim, da je najlepši in najboljši na svetu. To so mi potrdili moji srednješolski učitelji, na fakulteti pa prof. dr. Boštjan Anko, ki je znova in znova poudarjal, da moramo biti Slovenci in Slovenci ponosni, da smo gozdni narod.«

Stane Tomazin, dramski igralec, na svoje nekdanje učitelje ali sošolce ne naleti tako pogosto, a ko jih sreča, privrejo na plano različni spomini: »Učiteljice in učitelji so vedno pomemben sopotnik v odraščajoči dobi posameznika in pri meni ni bilo nič drugače. Seve-

Bolje je živeti en sam dan in poslušati dobrega učitelja, kot živeti sto let, ne da bi doživel tako učenje.

(Buda)

sistem se res splača vlagati, saj imamo odlične pedagoge in bi jih morali kot družba bolj ceniti ter jim dati avtonomijo, ki si jo zaslužijo.«

Če je od osnovnošolskih dni Praha minilo več časa, pa so spomini še dokaj sveži za **Klaro Evo Kukovičič**, TV-voditeljico in moderatorko. Učitelji so ji dali krila, ko jih je



Klara Eva Kukovičič

rabila, predvsem pa jo opremili z nekaj izredno pomembnimi spoznanji: »Če bi naredila poimenski seznam vseh, ki so zaslužni, da sem danes, kdor sem, bi bil verjetno tako dolg, kot so bili nekoč telefonski imeniki. Na njem bi se znašel vsakdo, s komer sem kadarkoli spregovorila ali izmenjala misli. Le nekaj pa je takšnih posameznikov, ki niso vplivali le na to, kakšna sem, temveč tudi, kje sem in kako sem se tu znašla. Moje prve izkušnje z moderiranjem, javnim nastopanjem in igranjem pred kamerami segajo v osnovno šolo – leta 2008 je namreč izšel film Krško skozi štiri letne čase. Film, ki ga ne bi bilo, če ne bi za njim stala ekipa izjemno motiviranih učiteljev, predvsem **Katja Volčajnk** in **Garsia Kosinac**. Njima sem hvaležna, da sem odkrila svoj talent, pa tudi, da sem že kaj kmalu spoznala, da je služba lahko več kot le opravljanje dela za denar – lahko je prostor za izražanje kreativnosti, priložnost za spreminjanje družbe, lahko je igra, navdih, prijateljstvo in še kaj. Slediti moramo le zgledu Katje in Garsie in biti dovolj inovativni, da iz vsake situacije ustvarimo nekaj lepega. Poleg njiju bi izpostavila

Učenje ni šport za gledalce. Študenti se ne naučijo kaj dosti, če zgolj sedijo v predavalnicah in poslušajo učitelje, se učijo na pamet pripravljene naloge in bruhajo odgovore. O tem, kar se učijo, se morajo pogovarjati, o tem pisati, to povezovati s preteklimi izkušnjami in uporabljati v vsakdanjem življenju. To, kar se učijo, mora postati del njih samih.

(Arthur Chickering)

Še dve imeni iz osnovnošolskih klopi, začeniši z **Valentino Gerjevič**. Nekoč učiteljica slovenščine, zdaj ravnateljica, je vedno dala priložnost tistim, ki so jo želeli – pa naj je bilo to popravljanje ocen, sodelovanje na športnih tekmovanjih ali v mojem primeru nastopanje. Naučila me je, da lahko vedno dobiš priložnost, če le prosiš zanjo. Obenem pa je tudi pomembno, kako te svoje želje, ideje in misli ubesedimo ali zapišemo – to pa je nauk, ki sem ga osvojila pri **Ireni Hictaler Simončič**. Zaradi nje še danes vem, kako kompleksne so S-strukture mojih povedi in kako pomembno je znanje materinščine.«

Kdo pa so vaše Jadranka, Metka, Dušanka, Breda ... ?

Hvala bi bila premalo za učitelje, ki so toliko več kot le učitelji. Čeprav so tokrat našo pozornost prevzeli predvsem ustvarjalci s področja kulture, pa pomen učitelja poznajo ljudje vseh profesij, nič manj v gospodarstvu ali politiki. Kaj pa naša uspešna atletinja **Nika Glojnarič**? So njej na šolanje ostali lepi spomini? »Na osnovno in srednjo šolo imam lepe spomine. Z vsemi



Nika Glojnarič

učitelji sem se razumela in nikoli nisem imela kakršnih koli problemov z njimi. Najbolj se spominjam svoje razredničarke, ki je bila res zelo prijazna in pomagala, če smo imeli kakršno koli težavo. Na njo si se lahko zanesel kadar koli. Tudi v srednji šoli sem imela veliko podpore od učiteljev. Najbolj se spominjam učiteljic **Jadranke Roguljič** in **Metke Galič**, ki sta me zelo podpirali in spodbujali na moji športni poti. Tudi drugi strokovni delavci in učitelji se vseskozi spremljali mojo pot. Lansko leto pa sem zaključila diplomsko nalogo in za to je najbolj zaslužena profesorica in trenutna ravnateljica Višje strokovne šole Brežice **Hermína Vučajnk Šarič**, ki je vseskozi spremljala mojo nalogo ter mi pomagala. Zelo malo sem v stikih z učitelji, vendar ko jih vidim, jih pozdravim in z njimi tudi malo poklepetam.«

Za tak klepet pogosto zmanjka časa. In pogosto naši učitelji ne izvedo, kaj jim dolgujemo. Glasbenik **Robert Petan** se na osnovno šolo spomni



Robert Petan (foto: J. Ceglar)

večkrat: »Z nekaj prijatelji iz zadnje klopi se še dosti družimo, glede učiteljev pa se mi nadaljevanje na str. 12

»V življenju smo vsi prepleteni«

nadaljevanje s str. 11

zdi, da so mi prav vsi dali lepo popotnico. Od razredničarke **Brede Majcen**, ki je občasno namesto domače naloge preljela opravičilo v obliki pesmic,

Človeški um ni posoda, ki jo je treba napolniti, temveč ogenj, ki ga je treba prižgati.

(Plutarh)

do **Dušanke Bulut**, pa gospe **Sreš**, da ne omenjam meni ljubih knjižničark **Lidije** in **Tine**, da sta mi povedali, v katerem vrstnem redu se bere knjižno zbirko 5 prijateljev, pa spoštovanega **'Hajnča'**, ki je nas otroke z Velikih Malenc včasih imel še popoldanski dodatni pouk, plezanje po drevesih in plavanje v Krki. Mislim, da ni na učiteljih, da te usmerijo v katero koli smer, ampak bolj to, da ti pustijo vse opcije odprte. Predvsem pa se spominim, da je bilo pred 20 leti mnogo več zaupanja v učitelje. Če sem prišel domov in imel neke izpade v smislu: 'učiteljica me ima na piki', je bil odgovor ponavadi: 'Si si že zaslužil.' In zdaj, če razmišljam za nazaj, sem si res.«

Občutek, da nekdo verjame vate, se lahko začne že v najzgodnejših letih. To je začutila tudi violinistka **Tanja Sonc**: »V svojem domačem kraju sem vedno imela veliko podporo. Začelo se je že v vrtcu, kjer je bila moja vzgojiteljica **Jožica Gros**. Z veseljem se

S spoštovanjem se oziram na naše sijajne učitelje, s hvaležnostjo pa na tiste, ki so se dotaknili naših človeških čustev. Kurikulum je nujnost, toda toplina je življenjsko potrebna rožam in otrokovi duši za njuno rast.

(Carl Gustav Jung)



Tanja Sonc

spominjam tudi učiteljice **Jožice Kaluža**, ki me je učila v 3. razredu radeške osnovne šole. Od 4. razreda naprej sem obiskovala Osnovno šolo Prule v Ljubljani, saj je bilo tako veliko lažje uskladiti urnik z glasbeno šolo. Moja razredničarka je bila **Vida Testen**, ki me je podpirala ter prihajala na vse moje koncerte. Če kdaj nisem bila pripravljena na pouk zaradi koncertov, me je vedno s humorjem in na prijeten način bodrila. Sicer sem bila sama do sebe zelo kritična in sem tudi v šoli želela imeti vedno najboljše ocene, kar pa seveda ni bilo vedno izvedljivo zaradi natrpanega urnika vadbe v glasbeni šoli. Gospa Testen spremlja mojo pot tudi po zaključku osnovne šole in prihaja redno na moje koncerte, ko jih imam v Sloveniji. Lansko leto je celo prišla v Radeče na koncerte Sonc Festivala, kamor vedno prideta moja prva vrtčevska vzgojiteljica **Jožica Gros** in bivša razredna učiteljica **Jožica Kaluža**. Slednja se je pred leti udeležila tudi mojega prvega koncerta v Cankar-

jevem domu v Ljubljani in zelo sem ji hvaležna. Učitelji imajo pomembno vlogo v času šolanja, a tudi srečanja z njimi po zaključku šole so prijetna in prebujajo posebna občutja.«

Ob srečanjih ugotovimo, kako zelo smo vplivali drug na drugega

Nika Škrleca in **Alenko Kesar** je pot njunega ustvarja-



Alenka Kesar

nja popeljala tako, da sta se imela priložnost podoživeti trenutke s svojimi učitelji. Alenka, TV-voditeljica in pisateljica, šolskih dni in učiteljev, ki so ji poleg znanja dali vero v svoj talent, zlepa ne bo pozabila: »Kako lepo vprašanje, ne spomnim se, da bi me to kdo že vprašal. Je pa tako pomembno, saj se vpliv v zgodnjem ot-

Sanje se začnejo največkrat z učiteljem, ki verjame v vas, vas pritegne in dvigne na višjo raven, včasih tudi z ostro palico, ki ji rečemo resnica.

(Dan Rather)

ročstvu tako lepo odraža v življenju. V osnovni šoli je name najbolj vplivala učiteljica **Verica Švab**, ki je poučevala slovenščino. V mojih spisih je videla potencial za pisanje in me spodbujala k temu. Moje pesmi in spise je pošiljala na tekmovanja in mi s tem dajala dodatno motivacijo. Postavila me je tudi za mikrofon šolskega ra-

dia in mi v šolskem glasilu dala prostor za moje literarne stvaritve. Z žalostjo sem sprejela novico, da je moja priljubljena učiteljica umrla, bila je res izjemna, v svoji elegantni drži je pestovala človeško toplino. V Gimnaziji je vpliv na moje pisanje nadaljevala profesorica **Marija Lelić**, moja razredničarka in učiteljica slovenščine, ki je moj prvi spis v 1. letniku Gimnazije glasno prebrala pred dijaki 4. letnika in jim povedala, da se tako piše. Ves čas me je spodbujala, da je pisanje tisto, kar me opredeljuje,

Učitelj se dotika večnosti; nikdar ne ve, do kod bo segel njegov vpliv. (Henry Brooks Adams)

in naj sledim temu poslanstvu. Ko sem se odločala za fakulteto, je bila navdušena, da sem se odločila za novinarstvo, bila je prepričana, da bo moj talent za pisanje tam zelo viden. Bila sem ganjena, ko sta obe moji učiteljici, ki sta zaznamovali mojo pisateljsko pot, prišli na predstavitev moje prve knjige. Obema sem povedala, kako sta vplivali name in ju močno obljela. To so tisti trenutki, ko se vse postavi na svoje mesto, ko

se vse uravna in nas poboža z vednostjo, da smo v življenju prepleteni, da vplivamo drug na drugega in si delimo poti. Kaj bi bila pisana beseda, če ne povezava med nami, če ne podpora in upanje.«

Izkušnje predrugačijo naše spomine. Ko smo tudi sami postavljeni pred zahtevna ob-

činstva, se tudi naš pogled na učitelje lahko spremeni. Nekateri ljudje pa radovednost preprosto poosebljajo. Ker je tak v naših očeh tudi igralec, TV-voditelj in ustvarjalec **Nik Škrlec**, smo z vprašanjem o letih učenja in takrat pomemb-



Nik Škrlec

nih osebnosti nagovorili tudi njega: »Na svoje šolanje v Posavju imam izredno lepe spomine. Zadnje čase se v mislih veliko vračam v osnovno šolo, saj v letu 2024 snujem mladinsko knjigo. Ne morem verjeti, koliko drobcov lahko prikli-

Najpomembnejša lastnost dobrih učiteljev je, da presegajo običajne pedagoške metode.

(Margaret Mead)

čem v misli in kako daleč nazaj sežejo. Od samega začetka so bili z nami pedagogi, ki jim je bilo mar in so v nas iskali dobro ter nas spodbujali. Na prvo triado imam močne spomine, druga je bila zame pomembna, ker sem se prvič začel spraševati o poklicni poti in učitelji so to spodbujali, v tretji pa sem imel občutek, da postajam razmišljujoč človek in spet sem naletel na sogovornike v učiteljskih vrstah. Mislim, da dobri učitelji poleg snovi učijo in spodbujajo še bistvene človeške vrednote in vzgajajo razmišljujoče, ustvarjalne in samostojne posameznike. Z zgledom nas

učijo, kako biti ljudje. Gimnazija je bila za tem eksplozija ustvarjalnosti in možnosti, name so močno vplivali učitelji, ki so nam predavali in tudi širše, vsi ostali učitelji in delavci šole, ki sem jih srečevali pri interesnih dejavnostih in v odmorih. Zaradi narave svojega dela se imam priložnost večkrat vrniti tako na Gimnazijo Brežice kot na Osnovno šolo Adama Bohoriča Brestanica. Tega se vsakič znova veselim! Morda vsem učiteljem in učiteljicam premalokrat jasno povem, kako močno so vplivali name in kako hvaležen sem jim, zato bom to zdaj napisal: iz srca hvala!«

Tudi vsi tisti, ki smo se kdaj pedagoško izobraževali, tisti, ki smo v nekem trenutku stopili na drugo stran katedre, ponovno pred tablo, pred računalniške predstavitvene zaslone, pred najbolj pomembne ljudi – učeče se, drugače gledamo na svoje nekdanje učitelje. Ali na učitelje svojih otrok. Za

obe strani tega povezanega organizma si želimo kar najboljšo – da bi učenci lahko doživeli čim lepšo in izpolnjujočo izkušnjo nabiranja znanja in da bi učitelji polno živeli poklic, ki je toliko več kot le poklic za tiste, ki so zanj zares poklicani. Naj tudi s temi strani Znanje, kjer najdete marsikatero vabilo v nove dimenzije znanj in prav s tem člankom, kjer so bil naši sogovorniki prijetni ljudje, odmeva en velik hvala. In to ne le imenovanim učiteljem, temveč tudi prav vsem ostalim, ki se trudite vsak dan delati svet boljše.

Maruša Mavsar

ŠOLSKI CENTER ŠENTJUR

Šola s srcem.
Šola za življenje.

VIŠJA STROKOVNA ŠOLA

- UPRAVLJANJE PODEŽELJA IN KRAJINE
- ŽIVILSTVO IN PREHRANA
- GOSTINSTVO IN TURIZEM
- NARAVOVARSTVO

Informativna dneva za Višjo strokovno šolo:
petek, 16. februar ob 11.00 in 16.30
sobota, 17. februar ob 10.30.



SREDNJA POKLICNA IN STROKOVNA ŠOLA

- KMETIJSKO-PODJETNIŠKI TEHNIK
- VETERINARSKI TEHNIK
- ŽIVILSKO PREHRANSKI TEHNIK
- MEHANIK KMETIJSKIH IN DELOVNIH STROJEV
- SLAŠČIČAR
- PEK
- KMETIJSKO-PODJETNIŠKI TEHNIK (3+2)
- ŽIVILSKO PREHRANSKI TEHNIK (3+2)
- POMOČNIK V BIOTEHNIKI IN OSKRBI

Informativna dneva za Srednjo poklicno in strokovno šolo:
petek, 16. februar ob 9.00 in 15.00
sobota, 17. februar ob 9.00.



- EKONOMSKI TEHNIK
- PREDŠOLSKA VZGOJA
- ZDRAVSTVENA NEGA

- TRGOVEC

- PTI – EKONOMSKI TEHNIK

ŠČ Krško-Sevnica

Strokovno izobraževalni center BREŽICE

CKŽ 131, Krško

Bizeljska cesta 45, Brežice

Savska c. 2, Sevnica

Srednja šola KRŠKO

Srednja šola SEVNICA

Zakaj naj izberem srednjo šolo v Posavju?

- ✓ Bližina domačega kraja,
- ✓ kasneje odidem v šolo in prej sem doma,
- ✓ več prostega časa za hobije, treninge in prijatelje,
- ✓ krajša in varnejša pot v šolo,
- ✓ v šolo lahko pridem tudi peš, s skirojem, kolesom ... (trajnostna mobilnost – nižji ogljični odtis),
- ✓ spoznavanje lokalnih delodajalcev in zaposlitvenih možnosti že med šolanjem.

• TEHNIŠKA GIMNAZIJA

- STROJNI TEHNIK
- ELEKTROTEHNIK
- TEHNIK RAČUNALNIŠTVA

- ELEKTRIKAR
- AVTOSERVISER
- OBLIKOVALEC KOVIN – ORODJAR
- STROJNI MEHANIK (tudi v vajeniški obliki)
- POMOČNIK V TEHNOLOŠKIH PROCESIH

Gimnazija BREŽICE

Trg Iznancev 14, Brežice

ŠČ Krško-Sevnica

- FRIZER
- MIZAR
- FRIZERSKI TEHNIK

- GIMNAZIJA
- GIMNAZIJA (športni oddelek)

Ponovno poklicna matura

SEVNICA – Na sevniški srednji šoli, kjer izvajajo dva triletna poklicna izobraževalna programa frizer in mizar, ki se zaključita z zaključnim izpitom, bodo v letošnjem letu po daljšem času (po programu turistični tehnik, ki so ga izvajali pred leti) ponovno imeli tudi poklicno matura.



V programu frizerski tehnik že potekajo priprave na poklicno matura.

»V letošnjem šolskem letu našo šolo obiskuje 140 dijakin in dijakov. Zadovoljni smo z vpisom v izobraževalni program mizar, kjer se število šolajočih povečuje. Praktični del pouka poteka na drugi lokaciji, ker šola žal še nima lastne šolske mizarske delavnice, a z dograditvijo, na katero računamo, da jo bomo izpeljali čez dve leti, bomo pridobili sodoben učni prostor za naše mizarje. Za potrebe novega izobraževalnega programa frizerski tehnik, ki smo ga pridobili v lanskem šolskem letu, smo uredili dodaten prostor za izvajanje praktičnega dela pouka v šoli. V prostorih bivšega dijaškega doma imamo novo splošno učilnico, v katero smo preuredili del nekdanjih dijaških sob. V drugi polovici letošnjega leta, takoj na začetku poletnih šolskih počitnic, se bomo lotili temeljite obnove notranjih prostorov ter energetske sanacije celotnega objekta, a pred tem nas, med drugim, čaka po nekajletnem premoru izpeljava poklicne mature, na katero se že pripravljamo z veliko odgovornostjo,« pripoveduje ravnatelj Srednje šole Sevnica **Matjaž Prestor**. »Poklicna matura je za nas velik izziv, saj obsega poleg pisnega in ustnega izpita iz slovenščine, tujega jezika ali matematike še znanje iz strokovnega predmeta Frizerstvo ter izdelek oziroma storitev z zagovorom. Priprave so že stekle in verjamem, da bomo prvo poklicno matura v omenjenem izobraževalnem programu uspešno izpeljali,« nadaljuje in doda, da je o končnem uspehu težko govoriti, vendar upa, da bo lahko k poklicni maturi pristopilo vseh 17 bodočih frizerskih tehnic in tehnikov. **S. Radi, foto: SŠ Sevnica**

Aktivno in kreativno v projektu

DOBOVA – Na OŠ dr. Jožeta Toporišiča Dobova se je konec decembra po letu in pol uspešno zaključil Erasmus+ projekt Active + Creative = CreActive. Vanj so bili vključeni tako učenci kot učitelji. Izvedeni sta bili dve mobilnosti učencev – ena v Španijo, druga na Poljsko.



Učenci so ponesli glas o Sloveniji in domačem kraju skozi besedo, ples in glasbo, našo bogato kulturno dediščino predstavili z gledališko igro Ljudski junaki v sodobni preobleki, skupaj z učenci iz tujine oblikovali strip, spoznali njihovo kulturo in običaje ter spletli trajne prijateljske vezi, ki še danes grejejo naša srca. Jezik pri tem ni bil ovira, napredek v znanju angleščine je očiten. Kot je zapisala koordinatorka projekta **Metka Kajtna**, so se učitelji izobraževali na šestih strukturiranih tečajih po vsej Evropi in spoznavali nove pristope dela v razredu, skupina učiteljev pa je opazovala pouk in drugo delo na eni od švedskih osnovnih šol v Göteborgu. Bogate izkušnje so z navdušenjem podelili z ostalimi sodelavci, nova znanja s področij IKT in sodobnih načinov poučevanja pa že preizkusili v razredu. 16. decembra so v MC Brežice učenci in učitelji dejavnosti in učinke projekta predstavili za širšo javnost. »Ob zaključku so vtisi neverjetni. Na Erasmus+ popotovanje smo se podali prvič, a zagotovo ne zadnjič. Mogoče kdo dvomi, da Erasmus+ bogati življenja in širi obzorja? No, na OŠ dr. Jožeta Toporišiča Dobova smo se prepričali, da je to res tako,« je še dodala Kajtna. **R. R.**



Vključujejo jih v redni program

GLOBOKO – Na OŠ Globoko so 23. januarja povabili na dan odprtih vrat edinega izobraževalnega programa osnovne šole z enakovrednim standardom za otroke z avtističnimi motnjami v regiji Posavje. Predstavitvi inkluzivnega oddelka so prisluhnili tako starši kot tudi strokovni delavci.

Učiteljica v inkluzivnem oddelku **Mateja Mežič** je uvodoma poudarila, da so prva dislocirana enota Zavoda za gluhe in naglušne izven Ljubljane, Maribora ali Portoroža, na kateri so odprtih rok sprejeli otroke z motnjo avtističnega spektra. Spomnila je, da je s strani rav-

so tudi zelo senzorno občutljivi, kar pomeni, da jih zelo hitro zmotijo hrup, svetloba, hrana ipd. Na drugi strani imajo izredno dober spomin, usmerjeni so na podrobnosti, ki jih drugi največkrat ne opazijo, so zelo neposredni, svoj svet, v katerem živijo, vidijo druga-



Strokovne delavke v inkluzivnem oddelku OŠ Globoko, levo **Mateja Mežič**

nateljice OŠ dr. Mihajla Rostoharja Krško in staršev enega od otrok, ki je kasneje prišel v ta oddelk, prišla pobuda, ki ji je ministrstvo prikimalo. Pogoj je bil, da se najde šola gostiteljica in vsaj trije otroci z ustrezno usmeritvijo. Na koncu je bila med osmimi slovenskimi šolami izbrana ravno OŠ Globoko, ker je majhna šola in v mirnem okolju, saj se pri takšnih otrocih majhnost in mirnost še toliko bolj zahtevata, ker je to oddelk z največ petimi otroki in je potrebna prilagojena učilnica (v njej je tudi poseben prostor za umiritev) ter posledično prilagojen celoten učni proces. V šolskem letu 2024/2025 bodo tako že peto leto zapored v Globokem vpisovali učence v prilagojeni izobraževalni program osnovne šole z enakovrednim standardom za otroke z avtističnimi motnjami, in sicer v 1., 2. in 3. razred. Program se za otroke, ki so v 4. razredu tega oddelka, zaključuje in se bodo usmerili naprej v ustrezne programe, je navedla Mežič (poleg nje so v tem oddelku strokovne delavke tudi **Adrijana Sambolič, Mojca Cerjak Ivanšek, Tjaša Šlibar in Valentina Pavlovič**). Po koncu 4. razreda so možnosti tri: nadaljevanje v rednem šolskem programu, nadaljevanje šolanja v inkluzivnem oddelku na Zavodu za gluhe in naglušne v Ljubljani vse do 9. razreda in tudi še naprej v srednji šoli ali usmeritev v nižji izobrazbeni standard.

Inkluzija – povezovanje z rednim programom

Opisala je, da so otroci z motnjo avtističnega spektra prikrajšani pri socialni komunikaciji, vključevanju v odnose z ostalimi, pojavljajo se težave pri učenju, socialnem razmišljanju, imajo zelo omejene interese, dejavnosti, zelo značilen je tudi pozen in zmeden govor ter omejeni, vedno ponavljajoči se vzorci, ti otroci



Na dan odprtih vrat so prišli starši in strokovni delavci.

nastajajo v okolju in jih otroci lažje prebrodijo,« je dejala Mežič. Na globoški šoli imajo torej možnost inkluzije – povezovanja z rednim oddelkom v vseh aktivnostih in dejavnostih, ki jih šola ponuja. To pomeni npr. prehajanje k rednemu pouku pri predmetih, ki predstavljajo otrokovo močno področje, udeležbo pri urah športa in interesnih dejavnostih, vključevanje pri dnevni dejavnosti (kulturni, tehniški, naravoslovni dnevi ...), druženje v jutranjem varstvu in podaljšanem bivanju, skupno kosilo ter vključevanje pri šolskih dogodkih. »Moram reči, da so ti otroci zelo lepo sprejeti med otroki rednih oddelkov,« je izpostavila.

Svetovalna delavka **Adrijana Sambolič** je povedala več o možnostih vključitve v oddelk. Izpostavila je, da imajo fanta, ki se bo v naslednjem šolskem letu vključil v 5. razred rednega programa OŠ. Navedla je, da sprejemajo učence, ki imajo diagnosticirano motnjo avtističnega spektra. Nekatere starše je zanimalo, kako je s prevozom otrok v Globoko. Občina Brežice ima prevoz organiziran, iz drugih občin pa starši otroke načeloma prevažajo sami in imajo pravico do povrnjenih potnih stroškov. Želja je tudi, da se v prihodnosti inkluzivni oddelk odpre še na kateri drugi šoli v Posavju.

Rok Retelj



GLASBENA ŠOLA KRŠKO
70 LET
Kolodvorska 2, 8270 Krško
tel.: 07 488 01 42
info@gs-krsko.si, www.gs-krsko.si

VPIS V GLASBENO ŠOLO

Glasbena šola Krško vabi k vpisu v šolsko leto 2024/2025.

5- in 6-letne otroke vpisujemo v programe predšolske glasbene vzgoje ter glasbene in plesne pripravnice.

Otroke, stare 7 let in več, vpisujemo na instrument, petje in ples.

Informativna prijava poteka na telefonski številki 07/48 80 142.

Ravnatelj Mitja Režman, prof., i.r.

GRAPAK
tiskarna in kartonaža Krško

Zaposlimo več oseb za delo v proizvodnji potiskane kartonske embalaže:

- STROJNIK NA LEPILNI LINIJI,
- TISKAR.

Nudimo delo za nedoločen čas v urejenem delovnem okolju in stimulatивно nagrajevanje.

Lokacija dela: Senovo.

Vloge za delo naj se posredujejo na: mira@grapak.si, 041 653 223.

Vozniški izpit na kredit do 36 mesecev!



ŠOLA VOŽNJE POSAVE

041/717-548, 07/4990-485

www.posavc.si

Posavc d.o.o.
Levstikova ulica 2a, 8250 Brežice
info@posavc.si

Na Imanijevi produkciji tudi plesalci iz Sevnice

BREŽICE – Minulo nedeljo, 28. januarja, se je v Brežicah odvil tradicionalni dogodek PD Imani: zimska produkcija plesnih pripravnic. Na prireditvi z naslovom »ZIMA« so se s prvim nastopom v tem šolskem letu občinstvu predstavili 3, 4 in 5 let stari otroci iz Plesne pripravnice izven vrta ter 4 in 5 let stari otroci iz Plesnih pripravnic Vrtca Ringa Raja Artiče, Vrtca Mavrica Brežice, Vrtca Najdihojca Dobova in Vrtca Ciciban Sevnica. Pred polno dvorano Doma kulture Brežice so otroci zaplesali pod koreografskim vodstvom učiteljic: **Sare Levičar, Larise Brinovec, Karmen Lavrinšek in Žane Žniderič** ter asistentke **Lije Čurič**.

Prvič so se na odru predsta-



vili tudi plesalci iz oddelka v Sevnici, ki je z delovanjem pričel v lanskem septembru. V oddelku delujeta dve plesni skupini: Plesna pripravnica v Vrtcu Ciciban Sevnica in Balet otroci. Plesalci obeh skupin so zaplesali pod koreografskim vodstvom učiteljice **Žane Žniderič** iz Sevnice. V »zimski« scenski postavitvi

Tadeje Senica so se na dogodku predstavile tudi gostujoče skupine iz društva: Balet otroci 2, Sodobni ples mladinci Vateja Mavada in Hip hop mladinci pod koreografskim vodstvom **Sare Levičar, Sanje Spirič in Nastje Rajkovič**.

Predsednica društva **Ksenija Herakovič** se je zahvalila šte-

vilnim prostovoljkam, ki so v zaodru poskrbele za dobro počutje otrok in za organizacijo dogodka, vsem nastopajočim in učiteljicam pa je za zelo domiselne in krasne plesne točke čestitala ter plesalcem zaželela še veliko uspešnih plesnih korakov.

Vir: PD Imani, foto: Matej Kramžer

Ekскурzija novinarjev OŠ Tržišče

TRŽIŠČE, LJUBLJANA – Učence in učence novinarskega krožka OŠ Tržišče so se v prazničnem decembru odpravili na strokovno ekscurzijo v Ljubljano. Obiskali so Državni zbor Republike Slovenije in medijsko hišo Pro Plus.

V prostorih Državnega zbora RS sta mlade novinarke in novinarje z mentorico **Vesno Perko** in ravnateljico **Matejo Repovž Lisec** sprejela državna poslanca **Tomaž Lisec** in **Jernej Žnidaršič**, ki prihaja-



Novinarke in novinarji OŠ Tržišče z mentorico in ravnateljico v prostorih DZ RS (foto: OŠ Tržišče).

ta iz sevnške občine. Prijazna gostiteljica sta gostom omogočila ogled notranjosti, protokolarnih daril in prostora, kjer zaseda Državni svet RS. Z balkona velike dvorane so lahko spremljali tudi sejo ter sedli na stole poslank in poslancev, govorili po mikrofoni in zastavili **Tomažu Lisecu** nekaj vprašanj o šolski tematiki. Polni prijetnih vtisov so se zahvalili za sprejem in pogostitev ter se odpravili proti medijski hiši Pro Plus, kjer jih je pričakal televizijski voditelj oddaje Svet na Kanalu A **Gregor Trebu-**



Univerza v Novem mestu

INFORMATIVNI DNEVI

16. in 17. februar 2024



Izberi poklic prihodnosti!

šak. Ta jih je popeljal v redakcijo, kjer so spoznavali delo novinarja in novinarjev; si ogledali študijske prostore in spoznali opremo. Najbolj so bili navdušeni nad studiem, v katerem se snema oddaja 'Slovenija ima talent' in takoj so zasedli stole žirantov ter preverili, ali so le-ti res »vroči«. Zanimivo se je bilo sprehoditi tudi mimo prostorov, v katerih poteka ličenje in imajo voditelji pripravljena svoja oblačila, strašljivo pa je bilo spoznanje, da se vse več

sistemov upravlja računalniško. »Ugotovili smo, da je delo novinarja naporno, saj se je treba ves čas usklajevati, a tudi zanimivo, predvsem pa sta dobrodošla iznajdljivost in bogat besedni zaklad. Z darilcem smo se zahvalili za gostoljubje ter se nasmejani in polni energije odpeljali nazaj proti domu. Kdo ve, morda so bili to prvi koraki bodočih novinarov in novinarjev ali bodočih poslank in poslancev,« je zaključila mentorica **Vesna Perko**. **S. Radi**

GRM NOVO MESTO – CENTER BIOTEHNIKE IN TURIZMA

KMETIJSKA ŠOLA GRM IN BIOTEHNIŠKA GIMNAZIJA

biotehniška gimnazija (4 leta)
kmetijsko-podjetniški tehnik (4 in 3+2)
hortikulturni tehnik (3+2)
naravovarstveni tehnik (4)
mehanič kmetijskih in delovnih strojev (3)
gospodar na podeželju (3)
vrtnar (3)
cvetličar (3)
slačičar (3)
mesar (3)
pomočnik v biotehnik in oskrbi (2)

NOVO!

SREDNJA ŠOLA ZA GOSTINSTVO IN TURIZEM


gastronomija (3+2)
gastronomija in turizem (4)
gastronomske in hotelske storitve (3)


VIŠJA STROKOVNA ŠOLA

upravljanje podeželja in krajine,
gostinstvo in turizem,
naravovarstvo

DIJAŠKI IN ŠTUDENTSKI DOM

INFORMATIVNA DNEVA

 srednja šola, dijaški in študentski dom
petek, 16. 2. 2024, ob 9.00 in 15.00
sobota, 17. 2. 2024, ob 9.00

 višja šola
petek, 16. 2. 2024, ob 11.00 in 16.30
sobota, 17. 2. 2024, ob 11.00

SŠGT: Ulica talcev 3,
Novo mesto
Ostale šole in dom:
Sevno 13,
Novo mesto

Prijazno vabljeni!

 grm-nm.si





IŠČEMO POMOČNIKA IZMENOVDJE PLETILNICE

Opis

- priprava in nastavitev pletilnih strojev
- menjava surovin
- popravila in vzdrževanje opreme v pletilnici

Od vas pričakujemo

- pripravljenost za delo v 3 izmenah
- ročne spretnosti
- organiziranost, zanesljivost in natančnost pri delu
- lasten prevoz

Ponujamo vam

- urejeno delovno okolje
- možnost zaposlitve za nedoločen čas
- strokovno pomoč in uvajanje v delo
- možnost dodatnega izobraževanja v tujini
- možnost napredovanja
- redno plačilo

Če želite postati del uveljavljenega izvozno usmerjenega podjetja, nam pošljite svoj življenjepis na e-naslov: mateja.vidic@inplet.si ali po navadni pošti.

Študij turizma v lokalnem okolju

BREŽICE – Fakulteta za turizem Univerze v Mariboru izvaja redne študijske programe v Brežicah, kar pomeni, da je študij turizma na vseh treh stopnjah dostopen tudi v Posavju.

Dijaki, ki razmišljajo, da bi svoje izobraževanje nadaljevali v domačem okolju in jih zanima dinamični študij in kariera v turizmu, so vabljeni na **informativne dneve za dodiplomski študij**, ki bodo letos potekali v živo, v petek, 16. februarja, ob 10. in 15. uri, in v soboto, 17. februarja, ob 10. uri. Študirajo lahko na **dveh dodiplomskih programih**, tako visokošolskem strokovnem *Sodobne turistične prakse*, kot tudi na univerzitetnem *Turizem: sodelovanje in razvoj*. Perspektiven študij, s sodobnimi predmetniki, ki so usklajeni s potrebami gospodarstva, vključuje tudi delo na terenu in prakso, saj se turizma ne da spoznati le v predavalnicah. Lepo vabljeni na informativne dni v Brežice. Več informacij poiščite na spletni strani fakultete ft.um.si. **Vir: FT Brežice**



Digitalna umetnost v vrtcu

BREŽICE – Vrtec Mavrica Brežice je ponovno prejel prestižno priznanje – Evropski znak kakovosti. Priznanje je rezultat izjemnega dela in inovativnosti v projektu Kindergartium Artiosa, ki sta ga vodili **Tinkara Urek** in **Jadranka Veselič** z oddelkom Bibe. Projekt, zasnovan za raziskovanje procesnih ustvarjalnih tehnik, se je razvil v edinstven STEAM projekt. V njem se prepletajo umetnost, ustvarjalnost, inovativnost ter izobraževanje o trajnosti in ponovni uporabi. Projekt Kindergartium Artiosa, ki vključuje sodelovanje z vrtci iz Italije, Hrvaške, Črne gore in Turčije, je izstopal s svojim multidisciplinarnim pristopom. Dejavnosti so bile usmerjene ne le v likovno umetnost, ampak tudi v naravoslovje, kreativno izražanje, senzorne izkušnje in razvoj finomotorike. Posebnost projekta je bilo sodelovanje s partnerji iz Hrvaške in Črne gore, ki so se eTwinningu in Erasmus+ pridružili leta 2022. Projekt je bil tudi priložnost za profesionalni razvoj strokovnjakov in spoznavanje različnih digitalnih orodij, kot so Canva, Wakelet, Google Jamboard, StopMotion, StoryJumper in Padlet. Vrhunec projekta je bilo prvo srečanje otrok z digitalno umetnostjo, ki je rezultiralo v prvih skupnih digitalnih ilustracijah. Tinkara Urek je prav tako oblikovala 3D-galerijo v omrežju ArtSteps, kjer so zbrane fotografije ustvarjalnosti med projektom. »Vrtec Mavrica Brežice s tem projektom postavlja primer odlične prakse v mednarodnem projektne delu z najmlajšimi in potrjuje visoko kakovost svojega vzgojno-izobraževalnega dela,« ob tem poudarja ravnateljica **Silvija Komočar**. **R. R., vir: Vrtec Mavrica**

Novo na Grmu – mehanik strojev

NOVO MESTO – Na Grmu Novo mesto – centru biotehnike in turizma za šolsko leto 2024/2025 razpisujejo **nov izobraževalni program, že 12. po vrsti – mehanik kmetijskih in delovnih strojev**. Ugotovili so namreč, da je na trgu delovni sile velika potreba po tem profilu.

V novomeškem izobraževalnem centru, v katerem imajo 140 ha veliko šolsko posestvo in 100 ha gozda, pa tudi pester izbor kmetijske, gozdarske in ostale mehanizacije ter opreme, s čimer nudijo kar se da kakovostno izobraževanje, so imeli doslej z 11 programi pokrita področja kmetijstva, naravovarstva, biotehniške gimnazije, živilstva ter hortikulture – nov program pa bo še popestril izobraževalno ponudbo znotraj kmetijstva. »Ideja za ta program raste že dalj časa, sedaj nam je Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje in šport dalo zeleno luč,« pojasnjuje mag. **Peter Kuhar**, ki na centru poučuje strokovno-teoretične predmete, sicer pa prihaja iz kostanjeviške občine. Za omenjeni program so dobili tudi podporo oz. soglasje s strani novomeške enote Zavoda RS za zaposlovanje, novomeške in belokranjske območne obrtno-podjetniške zbornice, Kmetijsko gozdarskega zavoda Novo mesto ter Združenja proizvajalcev in uvoznikov kmetijske in gozdarske tehnike.

Kot pravijo na Grmu, je na območju Republike Slovenije in sosednjih držav prek 100 različnih ponudnikov kmetijske



Nov program bo imel poudarek na praktičnem usposabljanju.

in gozdarske mehanizacije in opreme, zato je na trgu delovne sile veliko povpraševanje po kadru, ki prodaja in servisira kmetijsko in gozdarsko mehanizacijo in opremo. Na območju vpisa zavoda Grm Novo mesto – center biotehnike in turizma beležijo tudi rast podjetij, ki upravljajo z gradbenimi in drugimi delovnimi stroji in napravami. »Potreba po znanjih s področja prodaje in servisiranja kmetijskih strojev in delovnih strojev izhaja tudi iz Strateškega načrta Skupne kmetijske politike 2023–2027. V njem so predvidena izdatna finančna sredstva za spodbujanje nakupa nove mehanizacije, strojev in opreme za zmanjšanje izpustov toplogrednih pli-

nov, varovanje tal in preprečevanje degradacije okolja,« navaja Kuhar, zato pričakuje, da bo na kmetijskih gospodarstvih vse več najsodobnejše nove opreme, ki potrebuje izobražen kader za upravljanje, vzdrževanje in servisiranje. Med obiskom različnih podjetij so ugotovili, da obstaja izrazita podpora temu programu in da bi mnogi med njimi takoj zaposlili enega ali dva mehanika.

Izobraževanje

Triletno poklicno izobraževanje za mehanika kmetijskih in delovnih strojev bo, pojasnjuje Kuhar, poleg splošnih izobraževalnih predmetov imelo poudarek na praktičnem uspo-

sabljanju, saj tesno sodelujejo z mnogimi podjetji s tega področja. Praktični pouk bo obsegal 600 ur, praktično usposabljanje z delom pa več kot 900 ur. Poleg splošnih predmetov bodo imeli dijaki v naboru strokovnih modulov tudi popravila mehanskih sklopov in naprav, hidravličnih in pnevmatskih naprav, električnih in elektronskih naprav, kmetijskih in gozdarskih strojev, osnove rastlinske pridelave in varstvo rastlin ter osnove podjetništva, prodaje in poslovnega komuniciranja, med izbirnimi moduli pa diagnostiko pogonskih in delovnih strojev, montažo, vzdrževanje in popravilo naprav in opreme v kmetijstvu in vrtnarstvu, upravljanje kmetijske mehanizacije z varnim delom, popravilo gradbenih in komunalnih strojev in naprav, upravljanje z alternativnimi viri energije, materiale in okolje, vzdrževanje pnevmatik ter elektronski sistem in hidravlične naprave na pogonskih in delovnih strojih. Po koncu triletnega izobraževanja bodo imeli dijaki več možnosti: nadaljevati šolanje, se samozaposliti ali pa se zaposliti pri različnih delodajalcih s tega področja.

P. P.



Informativni dnevi
v Krškem in Velenju:
16. 2. ob 10. in 15. uri
17. 2. ob 10. uri

Fakulteta za energetiko

> osebni pristop

> redni in izredni študij

> visoka zaposljivost diplomantov

Energetika (VS)
Energetika (UN)

Prijključi se tudi ti!







www.fe.um.si



Bistriški RoboBoSi znova v finale FIRST LEGO Lige

BISTRICA OB SOTLI – Učenci Osnovne šole Bistrica ob Sotli so se tudi letos – kot že vrsto let zapored – udeležili regijskega tekmovanja FIRST LEGO League Challenge Slovenia, ki je potekalo v soboto, 27. januarja, na Osnovni šoli Ob Rinzi v Kočevju.

Tekmovanja se je udeležila ekipa RoboBoS, ki jo sestavljajo učenci in učenke 6., 7., 8. in 9. razreda. To so **Žiga Kostanjšek, Andraž Vračun, Jakob Žučko, Jani Božičnik, Maja Kostanjšek, Vanja Dobrina, Tay Plesnik, Rok Kostanjšek** ter **Borja Marucelj Černelč** in **Vitja Marucelj Černelč**. Učenci so se z ekipami iz 13 drugih slovenskih osnovnih šol in Brihtnimi bučami Celje pomerili v tekmi robotov, tehnični predstavitvi robotka, inovativnem projektu in timski povezanosti.

Skupaj z ekipami Black Demons (OŠ Trbovlje), Roosters (OŠ Šentjernej), Shape Shifters



Ekipa RoboBoS z mentorji

(Brihtna buča Celje) in Smarti Robotki (OŠ Žužemberk) so se RoboBoS uvrstili neposredno v finale državnega prvenstva, ki bo 16. marca na Osnovni šoli Puconci.

FIRST (For Inspiration and Recognition of Science and Technology) LEGO liga je vzgojno-izobraževalni in raziskovalni program, ki ga organizira Zavod Brihtne Glavce in mladim vsako leto zastavi nov

raziskovalni izziv ter spodbuja razvoj vseživljenjskega učenja in znanj s področja znanosti, naravoslovja, tehnologije, inženiringa. V sklopu priprav na tekmovanje FIRST LEGO Lige učenci poleg robotike razvijajo svojo inovativnost in ustvarjalnost in hkrati urijo vrsto socialnih, komunikacijskih, analitičnih in drugih veščin, med tekmovanjem z ekipami iz drugih šol pa sklepajo nova poznanstva in prijateljstva.

Letošnji temi programa sta umetnost in tehnika v gledališču. Pod mentorstvom **Romana Drstvenška, Davida Žuraja** in **Tjaše Tomše** se je ekipa RoboBoS na turnirju odlično odrezala v tekmi robota, uspešno opravila tehnični intervju in ob pomoči **Tjaše Lončar** in **Nataše Škrabl** navdušila z idejo lutkovnega gledališča v malem.

Tjaša Tomše,
OŠ Bistrica ob Sotli



Valvasorjeva
knjižnica Krško

Pridite z nami "Z miško v svet"

V oktobru 2023 smo v Valvasorjevi knjižnici Krško ponovno začeli izvajati računalniški tečaj za starejše. Pridružite se nam lahko ob torkih dopoldne, med 9. in 11. uro, vse do konca maja 2024.

V sklopu tečaja bomo odkrivali skrivnosti računalništva, se naučili pisanja, urejanja in oblikovanja ter shranjevanja besedil v programu Word, priprave tabel in grafikonov v Excel-u ali priprave predstavitve v programu PowerPoint, ter številne druge uporabne stvari (uporaba USB ključka, prenos vsebin z digitalnega fotoaparata ali pametnega telefona na računalnik ...). Skupaj bomo poiskali različne informacije v svetovnem spletu, se naučili uporabljati elektronsko pošto ter spoznali osnove socialnih omrežij. Udeležencem pa bomo pomagali tudi pri samostojnejšemu iskanju gradiva v knjižnici in bazi podatkov COBISS+ (podaljšanje roka izposoje, rezervacije gradiva ...) ter uporabi drugih e-storitev, ki jih ponuja knjižnica (Biblos, PressReader, Kanopy, Baza slovenskih filmov ...).

V sklopu izobraževanja uporabnikom ponujamo tudi pomoč pri uporabi pametnih telefonov (fotografiranje, uporaba interneta in drugih aplikacij, brezplačni klici (Viber) ...).

Tečaj poteka **individualno**, saj se skušamo prilagoditi vsakemu udeležencu in mu tako odgovoriti na čim več vprašanj. Vabljeni vsi, tako tisti, ki že imate nekaj računalniškega predznanja, kot tudi popolni začetniki.

Izobraževanje je **brezplačno**. Zaradi lažje organizacije pa je potrebno predhodno **rezervirati termin** obiska na telefon **07 49 04 000** ali osebno v knjižnici.

Saša Založnik
Valvasorjeva knjižnica Krško

Informativni dnevi
petek, 16. 2. ob 10. in 15. uri
sobota, 17. 2. ob 10. uri

Vpiši se na
Fakulteto za turizem

Turizem: Sodelovanje in razvoj (UN)
Sodobne turistične prakse (VS)

- ☑ Osebni pristop
- ☑ Praktično izobraževanje
- ☑ Izkušeni predavatelji
- ☑ Mentoriranje

FAKULTETA ZA turizem

www.ft.um.si

PREIS® SEVNICA d.o.o.

Zaposluje
VARILCE,
KLJUČAVNIČARJE,
LAKIRARJE,
PESKARJE

Nudimo
možnost
priučitve poklica
s pomočjo
usposobljenih
mentorjev

PREIS GROUP

ZAPOSLOVITEV
IN KARIERA

POSTANI

ŠEPETALEC

JEKLU!

➤ PREIS SEVNICA je specializiran proizvajalec in ponudnik rešitev za visokokakovostne varjene konstrukcije. Glavna dejavnost podjetja je osredotočena na proizvodnjo oljetesnih posod, še posebej ohišij za transformatorje.

➤ Naši kupci zaradi zahtevnosti proizvodov težijo k strateškemu partnerstvu in dolgoročnemu sodelovanju. Velik poudarek dajemo tudi razvoju kadrov.

KONTAKTIRAJTE NAS:
Kadrovska služba
ga. Mojca Zakošek
07/81-61-853
mojca.zakosek@preisgroup.com

www.preisgroup.com

Novo vodstvo ŠK Sevnica

SEVNICA – V Študentskem klubu Sevnica so v mesecu decembru potekale redne volitve v organe kluba. Po treh enoletnih mandatih je predsednica Eva Zaman funkcijo predala Tinu Vurneku.



Vodenje Študentskega kluba Sevnica je za najmanj eno leto prevzel Tin Vurnek.

Eva Zaman je v času vodenja študentskega kluba posodobila pravilnike za kvalitetnejše delovanje kluba v prihodnje, povezovala mlade v lokalni skupnosti, z ekipo organizirala preko 50 projektov izobraževalne, humanitarne, športne, kulturne in zabavne narave. V tem obdobju je ŠK Sevnica v sodelovanju z Mladinskim svetom Občine Sevnica in Občino Sevnica, ki je tudi financirala večji del obnove, prispeval k prenovi prostora DoMladih. Ta predstavlja pomemben prostor za sestanke in organizacijo projektov. Prejšnje leto je klub praznoval 20. obletnico delovanja. V ta namen je bil organiziran tudi največji tradicionalni dogodek kluba, Vejžde žur, ki je bil po številu obiskovalcev in obsegu produkcije največji koncert do sedaj. Privabil je ljudi širom regije in celotne države. Ob praznovanju jubileja je župan Srečko Ocvirk podelil sevniškemu študentskemu klubu listino Občine Sevnica za uspešno povezovanje mladih ter uspešno izvedbo številnih odmevnih projektov, ki prispevajo k prepoznavnosti in promociji Sevnice. 13. januarja, ko je potekala v prostoru DoMladih uradna primopredaja funkcije, se je nekdanja predsednica zahvalila svoji ekipi. Nekateri člani in članice so jo spremljali od njenega začetka vodenja kluba, novi generaciji študentk in študentov ter dijakinj in dijakov ŠK Sevnica pa je zaželela produktivno, študentsko, z veliko izkušenj in dogodkov polno leto. Eva pravi, da je še ogromno maneverskega prostora za spremembe in izboljšave. Verjame, da bo nova ekipa ŠK Sevnica naredila še kakšen pomemben korak izboljšavam delovanja mladih v sevniški občini. »Iskrene čestitke Evi za dolgoletno uspešno vodenje kluba in organizacijo številnih projektov ter Tinu uspešen prevzem vodstva. Srečno Študentskemu klubu Sevnica na poti do treh desetletij delovanja,« sporočajo iz sevniškega kluba.

S. R./Vir in foto: ŠKS

Ko matematika postane igra



Na podružnični šoli v Svibnem je šolski dan popestrila še robotka Lili.

SVIBNO – 11. januarja smo na podružnični šoli v Svibnem preživeli pouk v duhu matematike. Gostili smo Alenko Knez, upokojeno učiteljico strokovnih predmetov na Srednji tehniški šoli Trbovlje, ki nam je skupaj s sodelavko Tanjo predstavila S.O.S. šolo. Gre za inovativen projekt za pomoč staršem in šolarjem, ki imajo težave pri matematiki v 1., 2. ali 3. razredu osnovne šole. Gostji sta prišli predstaviti koncept uporabne matematike brez svinčnika in papirja. S seboj sta prinesli kar nekaj didaktičnih pripomočkov, s katerimi smo na konkreten način lažje usvajali nova in trajnejša znanja. Posebno presenečenje nas je čakalo na koncu. Spoznali smo robotko Lili, ki nas je pozdravila, nam zapele in povabila, da z njo zaplešemo. Ob zaključku smo se je lahko tudi dotaknili in pobožali. Pripravila je pravo zabavo. Naša skupna ugotovitev je bila, da je za delo z robotko Lili potrebno zelo dobro znati matematiko. Posledično smo se še toliko bolj razveselili, ko nam je ob odhodu gospa Alenka podarila 10 didaktičnih računal za učenje računanja do 20. Veseli in polni matematičnih vtisov smo se poslovili, spoznali, da je matematika povsod okrog nas in morda tudi koga navdušili, da nekoč ravno on postane strokovnjak za delo z roboti.

Jolanda Mohar

Moč glasbe je v povezovalnosti

KRŠKO – Kulturni dom Krško je bil 24. januarja prizorišče tradicionalne prireditve Glasbena šola malo drugače, osrednje prireditve Glasbene šole Krško na sredini šolskega leta, letos pa je hkrati sovpadel še z mednarodnim dnevom izobraževanja.

Mednarodni dan izobraževanja je razglasila Generalna skupščina združenih narodov leta 2018 in je letos potekal pod geslom »Učenje za trajni mir«, je v pogovoru s povezovalko koncerta Jasmino Levčar povedal ravnatelj GŠ Krško Mitja Režman. »Predvsem se trudimo, da Glasbena šola Krško deluje skladno s tem geslom, ni vse vidno na odru, ne gre samo za večje dogodke, ki so se zgodili oz. se bodo zgodili, bolj pomembna je koherentna in prijetna klima na šoli, ki jo ustvarjajo prav vsi zaposleni in zaradi katere naše učence ustrežno vzgajamo,« je dejal in v nadaljevanju povzel dosednji potek šolskega leta, v katerem so med drugim s simfoničnim orkestrom gostovali pri pobrateni šoli v Preštichah na Češkem.

Glasba nima nič z delitvami

Prireditve Glasbena šola malo drugače (GŠMD) je vsako leto nekaj posebnega. »Ideja je izstopiti iz okvirjev tako imenovane resne glasbe, ki ji nekateri rečejo tudi klasična glasba, in pripraviti pester program z zabavno ali drugačno tematsko vsebino. V dosedanjih koncertih smo se že dotaknili različnih glasbenih zvrsti, kot so filmska glasba, slovenska popevka, jazz, rock in pop glasba, glasbe sveta in slovenska narodna glasba, ki smo jo večkrat predstavljali tudi z raz-



Ob spremljavi dveh harf in citer je Lovro Jurečič zapel priredbo Dragojevičeve Cesarice.

ličnimi in nenavadnimi sestavi, ki jih sicer ni v učnih programih,« je pojasnil Režman, pri tem pa velike zasluge pripisal izvirnosti in kreativnosti njihovih učiteljev mentorjev in aranžerjev. »Gre za močno in ustvarjalno povezovanje med učenci in učitelji ter povezovanje med različnimi oddelki na šoli. GŠMD je dokaz, da glasba nima nič z delitvami na zvrsti in nima nič z delitvami med ljudmi nasploh. Povezovalnost je njena moč, odražena v doživljaju trenutku in v lepši, sobivajoči prihodnosti. Prav takšna povezovalnost bi nam tudi v siceršnjem življenju zelo koristila, živimo namreč v času zelo poglobljenih vedenj o posameznih področjih družbenega in biološkega ustroja, nimamo pa sposobnosti povezovanja teh znanj v smiselno celoto,« je razmišljal ravnatelj.

21 glasbenih točk

Na odru krškega hrama kulture se je zvrstilo kar 21 glasbenih točk. Nastopili so: Pihalni trio Nika Njenjić Žarn, Mojca Rostohar in Uma Učakar (mentor: Dejan Učakar), Band GŠKK + brass & plesalke 3. in 4. razreda (mentorja: Miha Koretič in Rosana Horvat), Band GŠKK (mentor: Miha Koretič), 6. razred za sodobni ples & tolkalska skupina (mentorja: Sanja Spirić in Mitja Kuselj), Trio saksofonov Eva Stergar, Iva Zakšek in Florijan Kerin (mentorica: Nika Deželak), Neja Kržičnik in Neva Žnidaršič – oboja + Manca Ostreljič in Lia Šušterič – ples (mentorici: Tanja Petrej in Rosana Horvat, klavirska spremljavanja: Estera Cetin), Eva Mia Gerjevič, Nik Rogič, Matic

Škibin (slikarji), Dejan Brečko – trobenta (mentor: Dejan Brečko, klavirska spremljava: Estera Cetin), Trio flavt Nika Njenjić Žarn, Tina Bogovič in Andreja Pšeničnik + David Poznič – bas in Lovro Zakšek – bobni (mentorica: Andreja Pšeničnik, klavirska spremljava: Estera Cetin), Petra Jurjša – harmonika (mentorica: Gordana Šuštić), Ajda Brilej – posebni program (mentorica: Branka Žičkar, spremljava: Stane Cetin), Ana Baznik – klarinet in Neli Milek – harfa (mentorja: Peter Gabrič in Julija Veleski Kores), dve harfi, citre in Lovro Jurečič, Godalni kvartet, Trobilni kvintet 5+1 (mentor: Drago Gradišek), Tolkalska skupina (mentor: Mitja Kuselj), Komorna skupina harmonikarjev + bas in bobni (mentorji: Mateja Pirc, Martina Horvat in Mitja Kuselj), Učiteljska godba, Godalni orkester (mentor: Kristian Ilić), Jazz Combo (mentor: Miha Koretič), Narodnozabavni kvintet GŠ Krško + Sara Molan in Patricija Gornjec – vokal (mentorja: Stane Cetin in Anja Žabkar) ter za konec Komorna skupina diatoničnih in klavirskih harmonik + Mojca Rostohar – klarinet, Tia Štefanič – trobenta, Jakob Račič – bariton, Sara Molan, Patricija Gornjec in Lovro Jurečič – vokal (mentorja: Stane Cetin in Anja Žabkar).

Peter Pavlovič, foto: Boštjan Colarič

Do njih je glasba prišla sama

BREŽICE – V Viteški dvorani gradu Brežice so 25. januarja izpeljali že 9. koncert glasbenih šol Posavja. V 16 glasbenih točkah je nastopilo 19 mladih glasbenikov in pevcev iz treh posavskih GŠ (Brežice, Krško in Sevnica), ki jih je spremljalo 17 mentorjev oz. korepetitorjev.

Za Posavski muzej Brežice je letošnje leto praznično, saj obeljuje 75-letnico ustanovitve. Enega od dogodkov v tem jubilejnem letu sooblikujejo tudi z mladimi glasbeniki, ki na treh posavskih glasbenih šolah začenejo glasbeno pot ter se skozi šolanje oblikujejo v ustvarjalne in odlične osebnosti. To je uvodoma poudarila direktorica PMB Alenka Črnelič Krošelj, ki je namenila pozdravne besede vsem trem ravnateljem GŠ mag. Danielu Ivši (Brežice), Mitji Režmanu (Krško) in Katji Krnc (Sevnica). »Veseli smo, da lahko damo ta večer to prelepo dvorano v roke mladim glasbenikom, talentom, ki so si izbrali glasbo kot eno od istovestnosti svojega življenja,« je dodala. Od leta 2016, ko je potekal prvi tak koncert, do vključno letos je na njih nastopilo 213 učenk in učencev, in sicer pod vodstvom 143 mentorjev in ob spremljavi 40 korepetitorjev. Na letošnjem koncertu so bili med nastopajočimi iz GŠ Brežice: Lucija Pšenič-



Kvartet klarinetov učenk GŠ Krško

nik (citre, mentorica Anita Veršec), Anej Bašič (klarinet, mentor Igor Požar), Katarina Petrič in Martin Urek (violina in kitara, mentorja Svjetlana Mulc in Tomislav Vrandečić), Sara Ojsteršek (petje, mentorica Mihaela Komočar Gorše) in Izak Vukič (saksofon, mentorica Ita Nagode). Iz GŠ Krško so nastopili: Lucas Mavser (trobenta, mentor Matjaž Kaučič), Ana Baznik, Sofija Arh, Iva Bogovič in Mojca Rostohar (kvartet klarinetov, mentor Robert Pirc), Leon Homan Šošter (trobenta, mentor Matjaž Kaučič), Alja

Šinkovec (klavir, mentor Branimir Biliško) in Ana Baznik (klarinet, mentor Peter Gabrič). Glasbeno šolo Sevnica so zastopali: Ema Zorec (harfa, mentorica Ana Uršič), Špela Kolman (violina, mentorica Nadežda Tokareva), Ema Štigl (petje, mentorica Martina Prevejšek), Enej Rupnik (klavir, mentor Zoltan Peter), Jakob Jazbec (marimba, mentor Ernest Kramar) in Andreja Turk (petje, mentorica Martina Prevejšek). V vlogi korepetitorjev pri posameznih glasbenih točkah so bili Špela Troha Ogorevc, Lucijan Ce-

tin, Branimir Biliško in Zoltan Peter.

Ob koncu koncerta je v imenu ravnateljev GŠ mag. Daniel Ivša, na nek način tudi gostitelj dogodka, čestital vsem nastopajočim in njihovim mentorjem ter se zahvalil staršem, da vztrajajo in spodbujajo svoje otroke na njihovi glasbeni poti. »Ali je ta profesionalna ali ljubitelska, ni toliko pomembno, bolj je pomembno, da se ukvarjamo z glasbo kot umetnostjo. Če si izberemo glasbo za življenjsko sopotnico ali umetnost, je lahko življenje lepše. Do teh otrok, ki so nastopili danes, pa je glasba prišla sama, in to ob rojstvu, oni pa so se ob podpori odločili, da se bodo s tem ukvarjali, vložili trud in ure vaj, zato danes nastopajo tukaj. Čestitke!« je povedal Ivša in se posebej zahvalil direktorici PMB, da jih je že deveto leto gostila v takšnem čudovitem ambientu za tovrstne koncerte.

Rok Retelj

»Za suncem greš, za njim se vzpenjaš«

Silvester (Silvo) Mavsar (1954–2024), urednik, novinar, pesnik, pisatelj, publicist

Silvester Mavsar, eden najbolj znanih Posavcev in Zdolanov po drugi svetovni vojni, je več kot pol stoletja aktivno deloval na različnih področjih kulturnega, družbenega in političnega življenja v Posavju in širše. Področja, na katerih se je preizkusil, na prvi pogled marsikomu niso bila združljiva, a vendar se je vsakega lotil z enako zavzetostjo, pa naj je bila to lokalna zgodovina, jedrska tehnologija ali pa speedway. Že od otroštva se je rad predajal raziskovanju in odkrivanju novega. Sebi, svojim sodelavcem in bližnjim je vedno zastavljal visoke cilje, od katerih zlahka ni odstopil. Pri svojem delu je vseskozi ohranjal kritičen odnos do družbenih dogajanj in zastavljal svojo besedo v lokalnem okolju tam, kjer so drugi raje molčali, kar mu je velikokrat prineslo tudi težave.

Če je po eni strani Mavsarjevo življenje močno zaznamovala vas in njen vpliv na razvoj lirskih občutkov za naravo, ga je mesto pripeljalo do vstopa in sodelovanja z najvišjimi dosežki človekove znanosti in tehnologije. Srečanja niso bila vedno mehka in prijetna, a za Silva je bil to njegov življenjski kompas – težiti k razvoju, k napredku. Njegova silna vera v ustvarjalnost posameznika in družbe je bila neizmerna.

Življenje ga je brusilo in valovilo na različna področja, zato Mavsarjevo raznoliko delo lahko razdelimo na naslednja področja: organizacijsko oz. animatorsko delo v mladinski organizaciji in v KS Zdole, organizacijsko delo na področju kulture v Krškem in širše v regiji, literarno ustvarjanje in mentorstvo na področju poezije, pisanje avtorskih del z različnih strokovnih področij, uredniško delo na področju založništva, novinarsko in uredniško delo pri ustvarjanju in vodenju medijev (lokalni časopis, televizija in spletni portali) ter sodelovanje z glasbeniki in drugimi izvajalci s področja kulture.

Silvester Mavsar se je rodil 7. decembra 1954 v brežiški porodnišnici materi Mariji, gospodinji, in očetu Albinu, zidarju, ki je po dodatnem obraževanju delal kot gradbeni delovodja. V družini sta se rodila še sinova Peter (1960–1980) in Boštjan (1963). Prva šolska leta je Mavsar preživel na zdolski in krški osnovni šoli, nato je šolanje nadaljeval na brežiški gimnaziji. Sledila so študijska leta slovenskega in srbohrvaškega jezika na ljubljanski pedagoški akademiji. Po razmeroma zgodnji smrti matere se je vrnil na rodne Zdole, kjer je zatem zelo težko sprejel še smrt brata Petra. Verjetno so prav ti dogodki usodno vplivali na njegovo nadaljnje življenje in ustvarjanje.

Leta 1980 se je zaposlil kot tajnik KS Zdole, še istega leta pa se je preselil v Krško in prevzel delo tajnika Zveze kulturnih organizacij v Krškem. Leta 1981 je dobil službo v Nuklearni elektrarni Krško (NEK), kjer je opravljal delo referenta za informativno dejavnost in bil urednik glasila delovne organizacije. Iz tega obdobja se je rad spominjal, kako je po gradbišču in objektih elektrarne vodil okoli 30.000 obiskovalcev, imel pogoste stike s tedaj znanimi imeni slovenskih in jugoslovanskih medijskih hiš, največ specifičnih znanj pa je pridobil na strokovnem izpopolnjevanju pri družbi Westinghouse v ZDA (1986), kjer je spoznaval različne načine dela na informacijskem področju in predvsem načine komuniciranja z javnostmi na področju jedrske energije in energetike nasploh. Omenje-

na znanja in konstantno raziskovanje družboslovnih vidikov energetike v nadaljnjih letih so ga oblikovala v enega večjih slovenskih poznavalcev tega področja.

Iz NEK je odšel na lastno željo in leta 1989 uresničil dolgotrajno zamisel z ustanovitvijo zasebne Agencije za intelektualne storitve Opus, prvo tovrstno v regiji, s sedežem v Sevnici. Njena dejavnost je bila usmerjena predvsem v pripravo različnih kulturnih prireditvev v Posavju (kulturne in družabne prireditve, knjižni sejmi, razstave, promocije kulturnih dejavnosti, literarni večeri itd.), nekaj časa tudi v turistično dejavnost. Že leta 1990 je obstoječo dejavnost razširil na založništvo in knjigotrštvo v okviru podjetja Opus, katerega sedež je bil v starem mestnem jedru Krškega. Tam je v nekdanjih skladišnih prostorih leta 1991 odprl knjigarno in papirnico, ki je bila po vsebini veliko pred časom in je kljub neprimerni lokaciji in težkim gospodarskim razmeram postala prepoznavna v kulturnem in družabnem utripu v mestu. V okviru založniške dejavnosti Opusa je izdal več kot deset knjižnih del. Še posebno odmeven je bil leta 1993 izdani zgodovinsko-literarni zbornik »To majhno, a dolgo mesto«, ki je izšel ob 300-letnici smrti Janeza Vajkarda Valvasorja. Skupaj s še dvema zasebnikoma je Opus začel izdajati časnik za Posavje »Srž« (1991), ki ga lahko imamo za predhodnika Posavskega obzornika. Ker je pomenil konkurenco takratnemu občinskemu gla-



Silvester Mavsar je za svoje delo prejel več priznanj, med drugim: plaketko revije Antena za poezijo (1977), bronasto Prešernovo plaketko društva Rudi Rožanc Zdole (1982), srebrno Prešernovo plaketko ZKO Krško (1981), Valvasorjevo plaketko ob 300-letnici Slave vojvodine Kranjske (1993) in priznanje ZPM Krško ob njeni 50-letnici (2003). Za svoje 30-letno kulturno delovanje in zaradi organiziranja medijske predstavitve občine Krško je leta 2000 prejel drugo najvišje občinsko priznanje – znak Občine Krško, leta 2004 pa je skupaj s Polono Brenčič in Ljudmilo Šribar prejel priznanje KS mesta Krško za knjigo Krško – stoletje na razglednicah in leta 2013 naziv častni krajan KS Zdole.

Tudi na medijskem področju njegovo in delo njegovih sodelavcev ni ostalo neopaženo. Leta 2010 je časopis Posavski obzornik prejel priznanje KS mesta Krško »za posebne zasluge uspešnega delovanja in prispevke trajnega pomena za Krajevno skupnost Krško na področju obveščanja občanov«. Leto zatem je Zavod Neviodunum prejel znak Občine Krško za »10-letno založniško in izdajateljsko dejavnost, ohranjanje dediščine Krškega in informiranje o lokalnih in regijskih dogodkih«, ob 20-letnici izhajanja Posavskega obzornika pa jubilejno priznanje Občine Krško.

silu, predvsem pa je uvajal kritičen pristop v obravnavanje tedanjih družbenih in političnih razmer, ni dobil zadostne materialne podpore za preživetje. Dokončilo je usodo časopisa zapečatila vojna za samostojno Slovenijo, o kateri se je prav v njem ohranilo nekaj zanimivih pričevanj in dragocenih fotografij. V okviru Opusa je leta 1994 začela izhajati tudi revija za poezijo »Pesniška tribuna« (1994), v kateri so objavljali pesniki iz vse Slovenije in je bila po modernem konceptu sodelovanja predhodnik današnjih internetnih pesniških portalov.

Svoje napredne ideje o potrebi po prenovi nekaterih oblik kulturnega delovanja pa je najbolj uspešno razvijal v okviru Literarnega kluba Krško, ki ga je s somišljeniki ustanovil v začetku 80. let 20. stoletja in ga nekaj let tudi vodil. V klubu so se družili kulturni in predvsem literarni ustvarjalci, ki so svojo raznoliko ustvarjalnost predstavljali na številnih prireditvah po krajih v Posavju in izven regije. Literarni klub

je temeljil na izjemni kvaliteti del. Med letoma 1982 in 1988 so vsako leto izšli Literarni listi, izbor iz tedanjih objav je leta 1990 izšel v knjigi »V ograji belih akacij«.

Od srede 90. let 20. stoletja pa se je Mavsar še aktivneje posvetil novinarstvu in urednikovanju, saj je konec leta 1997 s še nekaterimi somišljeniki v okviru Kulturnega društva Obzorje osnoval časopis Posavski obzornik. Leta 2001 je uresničil željo po hiši, ki bi združevala kulturo in medijsko opolnomočila bralce Posavja, jih informirala in pokazala kvalitete regije navznoter in izven njenih meja. Tako je nastal zasebni neprofitni zavod za kulturo in odnose z javnostmi Neviodunum, ki v svojem imenu simbolično nosi bogato dediščino nekoč slavnega rimskega mesta (danes Drnovo). Ta je prevzel izdajateljske pravice časopisa Posavski obzornik in ob angažiranju vse večjega števila mlajših, predvsem za področje novinarstva in komuniciranja izobraženih sodelavcev, začel

razvijati tudi mnoge nove projekte s področja medijev (TV Krško) in založništva knjig. Do leta 2008 je ista ekipa pripravljala tudi program TV Krško, v okviru katere je zaživelo več kot 300 informativnih oddaj »Od torca do torca«, ki so bile dragocen pričevalec nekega obdobja v občini Krško. Pomemben prispevek k ohranjanju nedavne preteklosti občine Krško je postal tudi vsakoletni Almanah občine Krško. V okviru Založbe Neviodunum in geslom »Knjige iz Posavja« je Mavsar vrsto let omogočal delom Posavk in Posavcev, da so prihajala na knjižne police, hkrati pa pripravljala različne projekte (npr. tudi Posavski biografski leksikon, Forum Neviodunum itd.). Tako kot v svojih mladih letih, ko so se okoli njega vedno zbirali nadarjeni ljudje, je tudi znotraj založbe znal pritegniti k sodelovanju avtorje z različnih področij človekovega delovanja, zato je vsebinsko založniški program obsegal bogat spekter: zgodovinska domoznanska dela, otroška, strokovna z različnih področij, literarna (zbirke poezije in proze).

Knjige so tako postale Mavsarjev najbolj pomemben imevalec skozi celo življenje. Njegova sošolka se še danes spominja, kako je že v četrtem razredu odločno dejal, da bo pesnik in pisatelj. Že majhen fantič na Zdolah je rad zapisoval pesmi v poseben zvezek, bolj intenzivno pa se je s poezijo začel ukvarjati v gimnaziji, ko zasledimo tudi njegove objave v mladinskih glasilih. Rad se je spominjal, kako je, ko je hodil z Zdolah v brežiško gimnazijo, bral knjige tudi kar med potjo in zaradi svoje zatoplenosti včasih uezil kakšnega voznika. Zaradi svoje izjemne zahtevnosti pri merilih kakovosti in strogosti do sebe je izdal le eno pesniško zbirko **Samobeg** (1982), ki pa je bila precej odmevna in vplivala na mnoge avtorje kasnejših generacij v Posavju in na Dolenjskem. Bil je občudovan poznavalec slovenske in mednarodne poezije, a tudi proze. Svoje kasnejše literarno ustvarjanje je združil prav v prozi – v knjigi zgodb **Postelja iz knjig** (2018).

Mavsar je imel glasbo vedno za sopotnico literarnega ustvarjanja. S svojim estetskim občutkom je znal odlično povezati dva svetova – literarnega in glasbenega, deloval je tudi kot menedžer in spodbujevalec prvih korakov in izdelkov, še večkrat pa je kot avtor tekstov sodeloval z znanimi in manj znanimi glasbenimi ustvarjalci (Janezom Puhom, Miranom Rudanom, Romanom Abramom, skupino Bri-

tanica, Duo Abrams s Stanko Macur, Bombay, Tonijem Sotškom itd.), njegovo besedilo je našlo svoje mesto tudi na prvi plošči dueta Platin. Organiziral je koncerte, ob tem pa skrbel za generacijsko pestrost (Parni Valjak, Romano Kranjčan itd.) Mavsar je napisal tudi songe in scenarij za glasbeno dramo Vražje dekle, ki je bila prvič uprizorjena v krškem kulturnem domu leta 2004 in od takrat bila večkrat predvajana na slovenskem radiu in televiziji.

Za kratek čas je v 90. letih vstopil v politične vode, na prvih večstrankarskih volitvah v Krškem je kandidiral na listi Zelenih Slovenije in bil izvoljen v družbenopolitični zbor Skupščine občine Krško. Politične vode je sam po nekaj letih zapustil, a politiko pozorno spremljal ter z nasveti usmerjal tiste, ki so prihajali k njemu in pri katerih je prepoznal iskreno željo po aktivni, odgovorni, kritični in sodelovalni politiki. Aktiven, razmišljujoč človek, ki vidi skupnost kot vodilo, je bil vedno v središču njegovih prizadevanj.

V več mandatih od leta 1997 je bil Mavsar tudi predsednik in član sveta Valvasorjeve knjižnice Krško. Med svojim delovanjem si je z osebnim in medijskim angažiranjem izdatno prizadeval za izboljšanje prostorskih pogojev za delovanje in pridobitev novih prostorov krške knjižnice. Veliko in rad se je ukvarjal tudi s problematiko mladih, bil med pobudniki ustanovitve Doma mladih v Krškem (1982), sodelavec Zveze prijateljev mladine Krško, zavezal se je tudi za ureditev Mladinskega centra Krško.

V Zavodu Neviodunum je do leta 2017 opravljal delo direktorja, do upokojitve konec leta 2019, po ostal odgovorni urednik medijev. Njegovo delo ob podpori izkušnih sodelavcev uspešno nadaljuje hčerka Maruša Mavsar.

V pol stoletja je Mavsar vplival na ogromen krog ljudi in pustil sledi za več življenj. Tudi zadnja leta je kljub hudi boleznini vztrajal, veliko raziskoval in pisal, pripravljala zanimive knjižne izdaje, med njimi se je posvečal tudi pripravi knjige o začetkih Nuklearne elektrarne Krško, o temi, ki ji je bil predan velik del svojega življenja. Svojo življenjsko pot je Silvo zaključil v krogu družine v začetku januarja 2024 na njemu ljubljenih Zdolah, tam, kjer se ob vetru sliši premikanje strega oreha in visoke smreke, tam, kjer je z ljubeznijo na rodni zemlji vrtnaril, in tam, kjer je v miru ustvarjal, načrtoval in pisal.

Delčki iz sožalnic

Tvoje delo in ideja sta pomagala graditi Posavje kot regijo.

pozitivni pristop, vztrajnost in vizija so oblikovali regijski časopis, na katerega smo vsi ponosni.

Spoštovani Silvo, tvoja pokončna drža, poštenost in neodvisnost so nam dale svetel zgled.

Spomin na vaš delovni opus bo ostal za vedno.

Bili smo sodelavci, ki smo se družili tudi izven naše ograje ... Vedno si imel veliko načrtov in misli, kaj boš vse storil v svoji karieri.



Ni besed, s katerimi lahko izrazimo hvaležnost za vse, kar si zapustil temu svetu.

Hvala ti za vse skupaj preživete trenutke.

Dragi prijatelj Silvo, počivaj v miru in novi dimenziji ustvarjanja novega, kot si ti vedno znal.

Odmev Silvovega bitja in žitja, njegove ustvarjalnosti, globine, bogastva misli in idej bo še dolgo drhtel v nas, ki smo hvaležni za njegova dejanja.

Od jutri dalje bodo moje misli odtavale tudi k tvoji zvezdi. Ne bo tako kot v živo, ampak vem, da mi bo ob misli, da najini pogovori tečejo dalje, lepo.

Dragi Silvo, vrtnari na nebu.



Hvala za vse, kar ste nas naučili, nam predali številne izkušnje, nasvete.

Hvala, hvala, hvala za prilžnosti, nasvete, vzpodbude.

Silvo hvala, bil si morda edini, ki si me razumel.

Spoštovanje, globoko spoštovanje me preveva in verjamem, da se nekoč spet srečava.

Silvo bil si in ostal boš naš svetilnik v svetlih in temnih dneh ter nočeh.

Našemu dragemu Silvu smo dolžni veliko in iskreno zahvalo!

Silvo, vemo, da si imel Zdole rad. To si dokazal velikokrat. Tudi ko te je pot odnesla v druge kraje, si okolje otroštva nosil v srcu in se kasneje domov tudi vrnil.

priložnost, da se potrjuje in v življenje odnese veliko izkušnjo. Mladinci ste takrat pod tvojim vodstvom s kulturnim utripom v veliki meri nadomestili nedavno zaprto zdol-

Kot ustanovitelj in urednik Posavskega obzornika si vedno poskrbel, da je bilo za Zdole v njem veliko prostora. V medijih, ki si jih ustvaril, so dokumentirani vsi dogodki

vil spomenik z romanom »Na Klancu«, tako si ti Zdolam z idejno zasnovano, urednikovanjem in seveda finančno postavitevjo te monografije.

tvojega dela na področju medijev pa tudi politike, gospodarstva, drugih družbenih dejavnosti in seveda kulture. Ob

vseh preprekah, čez katere si šel na svoji delovni in ustvarjalni poti, pa si vedno dajal priložnost mladim.

Silvo, veliko ti dolgujemo! Tvoj izgled nas obvezuje, da nadaljujemo po tvoji poti. Tvoja zapu-

ščina nam narekuje, da moramo biti tudi mi bolj aktivni krajan in državljeni, da se moramo bolj odzivati na pereče teme, da moramo misliti s svojo glavo ter na napake in krivice tudi opozarjati.

Krajan Zdol

Odlomek govora na pogrebu

... Človek, ki je bil nenehno v akciji, nenehno delal, nenehno razmišljal, nenehno ustvarjal, nenehno inoviral. Veliko prvega, kjer ni obveljala logika trga, ampak domoznanska vrednost za prihodnost.

Vsi, ki so ga imeli radi in poznali, pa so vedeli, da kljub vsem zaslugam, priznanjem, dosežkom nikoli ni maral biti v ospredju, čeprav bi njegove funkcije to velikokrat terjale. »Glasna morajo biti dejanja, močna literarna dela sama po sebi, delo mora prestati test časa, tih pa mora biti tisti, ki za njimi stoji.« je bila njegova filozofija.

»Veš, od vsega sem bil predvsem urednik,« mi je zaupal pred meseci. Spet tako zelo skromno, v njegovem slogu. Urednik, ki pa ni urejal le knjižnih in medijskih del, ampak ob tem prve korake številnih v svet, v svet poezije, v svet proze, v svet nevladnih organizacij, v svet politike, v svet medijev. Dal je priložnost, da se izkažeš, in vedno gnal naprej, kot silen motor, prav vse okoli sebe. Vedno kritičen do družbenega dogajanja, razmišljujoč, vztrajen, dokler niso bili doseženi zastavljeni cilji.

Ob izrazih sožalja se vrstijo izpovedi ljudi in izrazi, ki vsi označujejo presežno: kot so velikan, doajen, nezamenljiv, neizbrisen, večer Silvester Mavsar. Žal ni tega doživel in tudi sicer bi zamahnil z roko in se ne strinjal, ker je imel še toliko načrtov in se mu je vsak dan zdel nova priložnost.

Dragi ati, večji si bil kot življenje samo. Tudi dobesedno, zdravnik niso mogli verjeti, kakšno željo po življenju si imel in kako si se boril, ko za to že zdavnaj ni bilo nobenih fizičnih pogojev. Če bi vedeli, kakšen si po naravi in kako silno ljubiš življenje, se tvoji nadčloveškosti ne bi čudili.

Po zelo aktivnih in napornih delovnih letih si si namreč za ta leta želel drugače – končno miru, tvojega vrta, po Krškem in Brežicah nazaj v domače Zdole, branja, pisanja knjig, družbe tvoje življenjske sopotnice in ljubezni Polone, družine, izbranih pogovorov s prijatelji in igranja z ljubljenimi vnučki.

Za tabo ostajamo tvoji dragi, otroci, tvoja družina, tvoji sodelavci, a tudi mnogi, mnogi drugi, ki povedo, da brez tebe ne bi bili danes nikoli, kar so postali.

»Visoko padajo oči, globoko zvezde, kje je med njimi strah in kje pogum?« (verz iz pesmi Sončna ura, zbirka Samobeg)

Izberi pogum, ati moj. A pozor, tvoj štiriletni vnuček, tvoj vitez Gabriel, pravi tebi, vitezu Zdolskemu, da meča ne rabiš več na tem potovanju, da pa moraš zelo paziti na letala, ko boš potoval gor med zvezde. »Čeprav tudi letalo bi moj dedi premaknil,« mi je po premisleku dodal.

Mi, ki si nam bil kot Sonce, vemo, da bi to res bilo tako. Hvala ti za čisto vse!

Maruša



V našem prostoru si bil pionir na področju kulturnega menedžmenta. Bil si zavzet kulturni ustvarjalec, k nam si prinašal sveže ideje. Neponovljiva se nam zdi tvoja vloga mentorja, animatorja, motivatorja in organizatorja mladincev izpred pol stoletja! S svojim udejstvovanjem v različnih vlogah si marsikateremu mladeniču – domačinu dal

sko osnovno šolo. To je bil čas tvoje mladostne energije in verjetno še neobremenjenosti.

Neprecenljiv je bil tvoj prispevek za obnovo nekdanje šole in ureditev Doma Bena Zupaniča v osemdesetih letih. Danes potrebujemo novega Silva, ki bi tej, za nas zgodovinski zgradbi dal novo življenje.

našega kraja. Kakšno dragocenost si pustil Zdolam v knjigi »Zdole skozi stoletja«! Koliko spominov bi se brez nje že do danes izgubilo, koliko podatkov bi bilo za ljudi brez nje nedostopnih! Kako si ob nastajanju knjige tudi sam z navdušenjem raziskoval ter iskal fotografske in zgodovinske vire po različnih arhivih! Kot je Cankar svoji materi posta-



Zimsko jutro. Že zgodaj se levi svetloba. Sončni žarki že po sedmi plešejo svoj ples. Razkošno razkrivajo večerajšnji igro snežink pod najinim oknom. Bleščici se od bele. Snežna odeja je kot večcentimetrsko oblačilo legla na oreh, pokriva vsako vejo, vejico. Na eni od njih sedi ptiček, verjetno ga je mrz pisenetel, tako izgubljeno se bori proti naravi za preživetje. A kmalu se mu pridruži še eden, sedaj sta dva. Skupaj puščata drobne stopinje v snegu. Moj pogled seže še dalje, iščem vrt, sadovnjak, vinograd, vse je pspalo pod snegom. Prava zima, tudi v mojem srcu. Ob tej ganljivi lepoti jočem, solze se kotalijo po mojem obrazu kot steklene krogle, odplakujejo žalost.

Sončna svetloba sega tudi na tvojo pisalno mizo. Tam si preživel veliko časa, vedno znova v ustvarjanju, še zdaj slišim zvok tipk na računalniku, ritem se je spreminjal, včasih močneje, ko si se zamislil, ko si kaj prebiral pa počasnije. Tudi ponoči, brez predaha, skoraj do konca.

Spomini, veliko njih. Bojim se, da bodo sčasoma zbledeli, a ko pogledam na knjižno polico, so tam vse najine knjige in vedno bodo, barvite, sončne kot to jutro. Kot Jutro v tvoji pesmi, tako zaznamovano, tako večno. Bilo je dolgo potovanje, polno ljubezni, ustvarjalnosti, potovanj, razmišljanj, idej, misli, veliko sveta in topline v našem domu. Tvoja fotografija na mizi, nasmejan si, zadovoljen. Hvaležna sem ti,

Polona



Bil si svetilnik

Silvester (Silvo) Mavsar. Najino prvo srečanje v Sevnici mi bo za vedno ostalo v spominu. Bil si redkobeseden, a s prodornim pogledom. Po pogovoru si mi dal priložnost spoznavanja dela pri lokalnem časopisu. Postala sem del majhnega kolektiva in v trenutkih, ko sem potrebovala oporo, si znal vprašati in izluščiti bistvo. Bil si najpomembnejši člen v verigi. Bil si del ekipe, v katero si verjel do svojega zadnjega diha. Bil si svetilnik v megli, temi in svetlobi.

Pisana beseda ti je veliko pomenila, poznal si njeno magično moč, nisi je podcenjeval. Dobro je bilo zate le najboljše, bil si zahteven do sebe in drugih. Kadar je tekel pogovor o nastajajočih knjižnih besedilih, si imel vedno veliko vprašanj in želel si odgovore, mnenje ... Besednemu ustvarjanju si bil popolnoma predan in tako, kot si cenil besedo in besedno umetnost, si cenil tudi glasbo, zato je bila ta včasih del knjižnega naslova, kot je na primer zbirka Fanfare s skrbno izbranimi literarnimi deli posavskih avtoric in avtorjev.

Kljub tvojemu prezgodnjemu odhodu, sredi ustvarjanja novih del, bodo ostale tvoje sledi v pesniški zbirki Samobeg, v zbirki kratke proze Postelja iz knjig, številnih spremnih besedah itd. Spomin nate, Silvo, bo spomin na človeka, ki ga je življenje brusilo in obrusilo. Mnogi smo hvaležni, da smo te poznali. Počivaj v miru.

Smilja Radi

Kultura, mesto bivanja Silvestra Mavsarja

Kakorkoli nekdo hodi skozi življenje, počasi ali hitro, kdo konca vedno pride prezagodaj. Ljudje smo si omislili in ustvarili koledarje in ure v upanju, da bomo obvladali in upravljali s časom, a kot kaže nič od tega. Neizbežnost ima za človeka nedojemljive skrivnosti z druge strani znanosti. Ljudje se običajno začnemo spraševati o pomenu časa tedaj, ko nekdo, ki nam je pomembno soustvarjal vsakdan, odide. Tiho, tako kot je živel in soustvarjal naše, posavsko in širše socialno okolje ter tako, kot se spodobi gorostasom človeške etike, je v novo dimenzijo življenja sredi intenzivnega ustvarjanja odšel še en velikani – **Silvester Mavsar, Silvo**.



Ko odhajajo velikani, nastaja tišina. Odmev tišine je tako v Posavju kakor tudi urbi et orbi prinesel novico, da se je pisatelj, pesnik in pesnik proze, novinar in publicist, odgovorni urednik časopisa Posavski obzornik, ustanovitelj in urednik televizije Krško, urednik ali akušer mnogih knjig, monografij in drugih knjižnih zvrsti ter mentor mladim upom v kulturi – poslovil. Molk je torej ceremonialni izraz nad skrivnostjo naše večne avanture v iskanju odgovora na vprašanja – zakaj to, zakaj ono? Torej, molk ne pomeni od

besed izpraznjen prostor, temveč čas, izpolnjen s srečanjem v spominu. Spomini ne dovolijo dogodkom in prijateljem, da odidejo. Oni predstavljajo življenje v novi in lepši normalnosti. Spomini so video zapisi duše, ki jih ta kdaj pa kdaj zavrti v veselje srca. Ti ujeti časi, v katere se vedno znova vračamo, nam zapolnijo občutke praznine in vedno znova pripeljejo ljudi, ki jih spoštujemo in imamo radi. Tokrat, **Silvestra Mavsarja**.

Če izhajamo iz utemeljene predpostavke, da kultura sloni na biološki eksistenci in da predstavlja mesto bivanja človeka, bi bil prvi in častni meščan tako poduhovljenega okolja zagotovo **Silvester Mavsar, Silvo**. Silvo je najprej v sebi iskal človeka, da bi šele potem od drugih ljudi pričakoval odziv človečnosti. Silvo se je, tako kot drugi veliki umi, zavedal svoje nedovršnosti in je zato neprestano bil v akciji iskanja načinov biti Človek. Zavedal se je dejstva, da nekdo (stvaritelj), ki nas je ustvaril kot človeška bitja, pričakuje, da to tudi smo. Silvo je s svojim načinom življenja pokazal, da je za biti človeški vsak čas – pravi čas. Pogosto je dejal, da čuti v sebi, da je še veliko tega, kar bi bilo treba narediti, a vsa ta njegova hotenja je stiskal čas oziroma življenje. Vedno je bil izviren in njegova početja originalni. Hoja po uhojenih poteh oropa človeka nepopisnih zadovoljstev soočanja z izzivi in srečevanja z novimi rešitvami. Uhojena pot človeka hitro primami, a ga obenem prikrajša za lastno izvornost in domišljijo.

Ne poznam človeka, ki je kot bralec tako močno ljubil knjige, kot jih je Silvo. Vem samo, da se nikoli ni nasitil branja. Lakota po branju, ki jo je stalno čutil, ga je delala še bolj radovednega. Tudi določene avtorje, ki so mu že kot gimnazijcu trasirali pot v spoznavanje svetovne literature, je večkrat prebral, da slučajno ne bi iz sporčil teh knjig kaj zamudil. Vem, da je npr. celotna dela Marcela Prousta bral večkrat in istočasno še raziskoval, če je še kje morda kaj ostalo neobjavljenega ali vsaj komaj objavljeno. Ob izidu njegove tedaj najnovejše knjige »Postelja iz knjig« sem bil eden prvih, ki sem imel privilegij, da uživam ob branju zgodbe iz te čudovite knjige. Tako lepoto ujemanja enostavnega sloga in izraznih sporočil najdemo v vseh objavljenih in tudi neobjavljenih delih Silvestra Mavsarja. Skratka, knjiga, ki slika življenje z najbolj izbranimi barvami. **Silvo se je znal igrati in je bil sposoben ljubiti** (*Homo ludens in homo amatro*), **bil je umetnik**. Kultura in umetnost, dve pojavnosti ene celote.

Silvo je v svojem ustvarjalnem opusu veliko pozornosti namenjal tudi skrbi za ohranjanje in promocijo kulturne dediščine ter ohranjanju lokalne identitete kot motivatorja regionalnega razvoja in razvoja lokalnih samouprav. O tem govori njegova številna raziskovalna in strokovna dela ter dela v soavtorstvu. Zaradi vsega, kar je ustvaril za vse nas, za kraje, mesta in Posavje kot bodočo pokrajino, si upam dati v premislek tistim, ki o tem odločajo, da bi posavske občine ustanovile skupno nagrado za kulturni prispevek trajnostnemu in družbeno odgovornemu razvoju z imenom **Silvester Mavsar**.

Božidar Veljković

Elegija Silvu z Zdol

Med griči in topoli

Mehko šelestenje topolovih listov, ko jih boža poletni veter, in valovanje gričevnate pokrajine, ki z obeh strani objema dolino potoka Močnika, določa naše kraje in nas same. Pozimi, ko sneg leži krog in krog, je dolina s pobojem tiha in ovita v premisslavljanje, za ustvarjalni navdih. Prijatelj Silvo Mavsar je prekipel od obojega: domači kraji so ga bogato obdarovali, kot le malokoga. Pa tudi on sam jih je začutil in čutil, kot le malokdo. V svojem vsestranskem ustvarjanju jih je povzdignil in oni njega ter jim postavil spomenik, oni pa njemu.

Silvo je bil prvi slovenski pesnik, ki sem ga osebno poznal, sploh pa tako dolgo. Spoznala sva se pozne jeseni 1971, ko sem postal gimnazijec v Brežicah in ko sem se kot novinec uspel razgledati in ozreti naokoli. Hitro sva postala prijatelja in to je ostalo zapečaten. Čarovnija.

Zanj sem sicer slišal že prej. Starejša sosesa gimnazijka mi je povedala, da je nek mladenič vse osupnil, ker je tako neverjetno izstopajoče dober v slovenščini. *Naturalent*. Tisti fant je bil, kakopak, Silvo Mavsar z Zdol. Z vsem, kar je pozneje počel in s čimer se je ukvarjal, si je tisti sloves brezprizivno utrdil.

»Lahko rečem,« mi je med drugim pravil na najinem zadnjem srečanju pozne jeseni 2021 v Brežicah, »da se je vse, kar sem glede poezije kadarkoli ocenil, potrdilo in bilo prav, in enako bi tudi danes ocenjeval.«

Samozavestno, prepričljivo in poznavalsko; popolnoma utemeljeno in povedano v tistem tonu. V poeziji je Silvo Mavsar še posebej ostal kriterij.

V zapisu o njegovi pesniški zbirki *Samobeg* v Delavski enotnosti decembra 1982 sem poudaril, da je bil *spiritus agens* našega kulturnega življenja. Tak je postal, četudi je ves čas ostal doma. Tudi Prešeren ni šel nikamor zdoma, če odštejemo njegov študij na Dunaju in kakšen obisk Celovca. Silvo je svoj svet – domače kraje – ponesel v svet poezije, literature, publicistke, zlahtne besede. V njih je ves čas bival, tih in raje zadržan, v ozadju, kot pa kaj drugega. Tak je bil in se mi zdi, da je čisto prav, da je bilo tako. A vse, kar je v minulih desetletjih ustvaril, govori samo po sebi, prepričljivo in močno.

V prvih povojnih desetletjih prejšnjega stoletja je bil najbolj znan Zdolan Beno Zupančič in po njem je Silvo poimenoval tamkajšnje literarno društvo. Danes pa lahko mirno rečem, da je Silvo Mavsar prevzel to štafeto in postal širše najbolj znan Zdolan najmanj minulih treh desetletij. Zdole si to

zaslužijo in Silvu to pritiče. Njegova ustvarjalnost in njeni rezultati segajo daleč in visoko.

S Silvom sva se poznala več kot pol stoletja. To se mi zdi skoraj nepredstavljivo in nemogoče; pa ne zaradi nejeverje v prijateljstvo, ampak zaradi nejevere v čas. Od tiste jeseni dalje sva prijateljevala, sodelovala ter se pogovarjala in tuhtala. Mislim, da se z nikomer nisem bolj ujel in razumel v stališčih in pogledih do tega, kar sva skupaj – ali pa vsak zase – delala. Takšna sinergija se mi zdi še bolj nemogoča kot sam razpon let.

Njegov pesniški kristal *Samobeg* me je navdušil isti hip, ko sem ga vzel v roke. Prek prijatelja sem tako vstopal v svet poezije in njene zlahtnosti. Danes mi je jasno, da je Silvo s svojsko pesniško zbirko nadaljeval modernizem v slovenski poeziji ter – kar je bistveno – že zakoračil v postmodernizem. A obdržal svojo pretanjenost liriko, v kateri se je pokazala njegova nežna in občutljiva duša in njegov pogumen in odločen um ter domet. Zbirka je odraz domačih krajev in njihova oda, njihove lepote, tihote, nežnosti in ganljivosti.

Celo več – kot je Prešeren v svoji mojstrovini *Neiztrohjeno srce* dobesedno izrisal svoj portret, tako je Silvo v prvi pesmi v *Samobegu* z naslovom *Jutro* na posreden in metaforičen način upodobil sebe: *Dokler me dohiteva / zravnano odziv zvonika med topoli / in tih pljuski mamine kave / ostane neoprana preteklost / teh gričev*. Podoba te mehke, ljube in tople pokrajine je neminljivo prelil v čisto poezijo, vmes pa skrtil sebe.

Povzdignjenje

Njegova bibliografija v sistemu COBISS pokaže predvsem veliko zavezanost domačim krajem in slovenskemu podeželju. Spodbudna, velikodušna, ki ni nekritična, a nikoli kritizerska, zdrharsko razdiralna in nespoštljiva. Slednje reči so mu bile vedno tuje.

Silvo je bil univerzalen intelektualc. Veliko je premišljeval in imel številne in velike načrte, večino tega je tudi izpeljal. S tem nas je vse obogatil.

Daleč najpomembnejši je *Posavski obzornik*, ki je slovenski novinarski in publicistični dosežek. To je samostojna in visoko profesionalna institucija in potrditev, da se takšni projekti zgodijo, ko se najdejo posamezniki, ki so to sposobni uresničiti.

Naprej, *Zavod Neviodunum*. Kakšen posluš in smisel za pot skozi čas in pogled v prihodnost. Potem literarno ustvarjanje. Od *Samobega* do zbirke kratkih zgodb *Postelja*

iz knjig; pretanjen in pomenljiv naslov priča o izvornosti njegovih besedil in ustvarjalnosti. Pa antologija posavske najnovejšee poezije *V ograji belih akacij* (sledile so jim *Fanfare*); njegov verz za naslov, pretanjeno in zlahtno. In *Literarni listi*, ki so bili rahločuten eksperiment za naše kraje in so se samoumevno prijeli v duh časa in prostora.

Potem *knjigarna in založba Opus*. Inovacija in pogum. Levstik, ki je bil več kot stodvajset let prej na obisku v Krškem pri svojem prijatelju Hočevarju in je takrat Krško zaradi pristanišča na Savi ocenil kot slovenski Babilon, bi mu, kritičen, kot je bil, spodbudno prikimal. Tednik *Srč* je bil prehodnega značaja, a mu je prinesel vrsto pomembnih izkušenj. Ter knjige, knjige. Na več kot petdesetih – izjemno številno! – stoji njegovo ime, večji del so uredniške. Biti urednik je včasih težje kot biti avtor in vsaka od njih nosi pečat široke osebne ustvarjalnosti, radostne izvornosti ter velike poznavalskosti.

In še posebej njegov publicistični prvenec *Ključ za nuklearko* (točno deset let po *Samobegu*). Silvo je bil tako prijazen, da je v knjigi objavil nekaj svojih fotografij – skozi Spodnjo Pohanco so peljali tiste ogromne turbine, mimo naše hiše. Moja, prav tako pokojna soproga Maja – s Silvom sta se v tistih časih ravno tako dobro poznala, je z njim naredila intervju za mariborski tednik 7D. Naslov je bil pomenljiv: Ključ je, ključča ni. Silvova druga in nedokončana knjiga o nuklearki, ki enostavno mora iziti, bo morda ponudila odgovor.

Silvo je posebej prišel do izraza, ko je v Nuklearki vodil službo za obveščanje; jaz sem istočasno to počel v krški papirnici, oba v dveh daleč najpomembnejših posavskih podjetjih. To so bila pionirska leta!

Ta januarski čas, ko je Silvo odšel v pokoj tihe hladne hiše, kamor varna vodi pot pogreba, je otožen, kot že dolgo ne. Hudo mi je bilo, kot le kaj, ko sva z Martinom Luzarjem, prijateljem in kolegom novinarjem, med objemi segala v roke njegovim najozjim in zadrževala čustva in solze.

Vendar te stavke in besede in misli pišem s polno prištevnostjo. Izpovedati občutenja ob izgubi prijatelja, s katerim me deli več kot pol stoletja, je itak nemogoče. Če bom še kdaj deležen takšne naklonjenosti stvarstva, bo to samo utrdilo moj spomin na prijatelja Silva Mavsarja, velikega človeka, ki sem ga imel čast poznati in z njim deliti, kar se le deliti da.

In prav je, če je spomenik veličasten. Ampak tudi tak je zmeraj ovit v tiho elegijo.

Milan Jazbec

(Daljša različica tega esaja je objavljena na spletni strani Posavskega obzornika.)

Delčki iz sožalnic

Vedno se te bom z radostjo spominjala, posebno najinih mladih let.

Silvo, hvala za vsa spoznanja ob skupnih poteh, v katera naju je povežalo življenje.

Silvo, hvala ti za vse.



Na nebu zdaj še ena zvezda žari svetleje. Ti pa si v nas pustil svetle in neizbrisne sledi.

Srečevala sva se skozi celo življenje. Mentor, učitelj.

Ostani v objemu miru teh gričev, ki si jih ljubil in opeval.

Dragemu in nepozabnemu prijatelju Silvu, z množico besed, misli, skupnih podvigov in vsega, vsega.

Silvo, na najvišjih pečinah tvojega duha se bodo rojevala brezkončna stoletja tvoje neminljivosti.

Silvo, vedno boš v naših spominih.

Silvo je bil mojster besedovanja, še več: prepletanja besednih nians v poeziji in prozi.

Človek pred časom, človek, ki je s svojo tiho in nevsiljivo prisotnostjo spreminjal relief naše skupnosti.

Videl si skozi zunanjo plast v globino in verjel, verjel ... v vse nas.



Večer je mrzel, a nebo je jasno. Na nebu je zasvetila ena moja zvezdica več.

Vedno boš del vsake moje pesmi, vsakega stavka, ker si bil tam v času, ko ni bilo nikogar drugega.

S svojo predanostjo in neizmerno zavezanostjo našemu kraju in regiji ste zapustili izjemno dediščino.

Silva se bom spominjala po njegovi vztrajnosti, po srečevanijih na številnih dogodkih.

Silvo je s svojim delom pustil velik pečat v našem mestu, v Posavju. Njemu moramo biti hvaležni, da bodo za vedno ostali dokumentirani dogodki, ki so se v naših koncih zgodili v zadnjih 50 letih.

Delčki iz sožalnic

Pogrešam najine kave, ki so bile neskončno zanimive in poučne. Prinesel je idejo in od njega naprej sedaj obstaja poseben fizični format časopisa, ki ga danes uporablja cel kup časopisov.

Takšni, kot je bil Silvo, ne umrejo, samo nekje daleč so in istočasno tukaj, v naših spominih.



Njegovo življenje in delo je pustilo trajen pečat ne le vam, temveč vsem nam v Posavju, zato nikoli ne bo pozabljen. Spominjam se ga s hvaležnostjo za vse, kar je storil za skupnost kot tako.

Toliko dobrega je storil zame – za obe pesniški zbirki. Dokler bom živa, mu bom hvaležna iz srca, saj je omogočil, da sta prišli v roke bralcev.

Izjemen človek, umetnik, prijatelj. Duša!

Tudi v mojem srcu je bolečina žalosti ob odhodu prijatelja.

Tako zelo pomemben odtis je pustil na področju kulture v Krškem in s tem na mnogih od nas.

Naj Silvo počiva v miru. Njegova dediščina na področju kulture ga je umestila v nesmrtnost.

Njegove Fanfare bodo zdaj igrale odete v večnost.

Poslovil se je doajen posavskega novinarstva in televizije Krško, njegova avtorska dela o Krškem predstavljajo trajen in izjemen zapis o lokalni zgodovini in poljudni znanosti v Posavju.

Silvo Mavsar je pustil pomemben odtis v informativni in kulturni krajini naše regije, zato se ga bomo spominjali s spoštovanjem.

Še vedno rad prebiram njegovo poezijo in tudi njegov roman me je navdušil.

Bilo mi je v čast poznati te.

Silvo, vzela si nas pod svoje okrilje, ko ni bilo nikogar takšne širine daleč naokoli. Bdel nad nami. Večna hvala ti.

Koliko si si prizadeval, tiho, v ozadju, česar večina nikoli ne bo vedela. Ne zase, ampak za Posavje! Peli bi ti speve, ko bi vedeli, kako nesebičen si bil.

Silvov stol ostaja tukaj prazen, verjamemo pa, da je zasedel tistega, ki v posavskem in širšem prostoru ostaja trajen.

Silvu čez mavrico

Silvo Mavsar je bil moj bratranec, ki se ga iz otroštva spominim po odločnem koraku in očeh, v katerih se ni dalo nič skriti. Izpred hiše stare mame se je videlo na dvorišče njihovega doma, in ko sva se zagnala, mi je pomahal izpod košatih obrvi, meni pa se je tako dobro zdelo, da sem mu hitro in veselo pomahala nazaj.

Ko je izšla njegova prva pesniška zbirka *Samobeg*, sem prebrala njegove pesmi in se jih naučila na pamet, tako ponosna sem bila. Še danes lahko kadarkoli ponovim verz njegove pesmi, ki sem jo imela najraje. Zdela sem mi je tako skrivnostna, tako mogočna. Šele ko sem odrasla, sem doumela, da smo lahko vsi neoprana preteklost teh gričev, o katerih je pisal.

Ko sem pri 19. letih začela pisati za Posavski obzornik, katerega odgovorni urednik je bil, so bili to moji novinarski začetki. Spominim se svojega prvega napisanega intervjuja in Silva, ki mi je dejal: »Naslednjič si lahko bolj drzna, več osebnih vprašanj lahko vprašaj.« In sem. Še mnogokrat.

Pozneje, ko sem že živela v Ljubljani, sem pisala kolumno za njegov časopis, ki jih je Silvo kasneje uredil v mojo prvo knjigo »Čez mavrico« in jo tudi izdal. Kako sem mu bila hvaležna, ko mi je na televizijo, kjer sem delala, prinesel prvi izvod iz tiskarne. Objela sem ga sredi stopnic in ga videla nasmejanega do ušes.

Silvo je bil izjemno inteligenčen, razgledan in navdušen nad pisano besedo, h kateri je spodbujal številne Posavce, v katerih je prepoznal pisateljski talent. Znal je biti najbolj duhovit, najbolj razigran in najbolj topel človek. Poznal je človeško dušo in poznal krivice. Prav to je narekovalo in oblikovalo njegovo življenjsko pot.

Ne glede na vse njegove poti so bile Zdole njegov najljubši kraj pod soncem, tam je odraščal in tam je svojo pot tudi zaključil.

Z velikim spoštovanjem in globoko naklonjenostjo ga bom za vedno nosila v srcu.

Alenka Kesar

Silvo Mavsar
JUTRO

Treba je
čez marmornato dvorišče jutra
neprebujen
presenetiti nekaj grlic
z isto dlanjo pričakanja
v ograji belih akacij
otipati osti nepredvidno
z isto dlanjo hrepenenja
še pred soncem
zvariti spomine s prividi
Dokler me dohiteva
zravnana odriv zvonika med topoli
in tihi pljuski mamine kave
ždijo v poletnih dopoldnevih
ostanem neoprana preteklost
teh gričev

Enkrat se spet srečamo ...

Nekateri ljudje pridejo v naša življenja za kratek čas, spet drugi ostanejo za vedno. Silvester Mavsar je eden tistih, ki je v mojem življenju pustil neizbrisne sledi. Kot absolventka Fakultete za družbene vede, ki je sicer imela nekaj izkušenj s počitniškim novinarskim delom v nacionalnih medijih, sem na uredništvo Posavskega obzornika konec leta 1998 poslala prošnjo za študentsko delo. In Silvo mi je kot prvi urednik in moj prvi šef odprl vrata v medije. Pa ne le v svet medijev, tudi vpogled v lokalno okolje, predvsem pa me je z lastnim zgledom naučil odnosa do tega lokalnega okolja ter odgovornosti novinarskega dela. Kmalu je študentsko delo preraslo v redno zaposlitev, kasneje pa mi je zaupal tudi urednikovanje Posavskega obzornika.

Učenje in nabiranje novih znanj se ni nikoli končalo, saj je vedno iskal nove možnosti, nove priložnosti, prinašal novosti iz drugih okolij in jih prilagajal. V meni in nas vseh, ki smo delali z njim, je zasidral predanost delu, vztrajnost in nam zastavljal vedno nove naloge, nove izzive. Na prvi pogled se je zdelo, da so preveč ambiciozni, nedosegljivi, a nam je vedno znova uspelo. Zdaj se šele po toliko letih zavedam, da je pravzaprav verjel v nas, verjel, da zmoremo. Kljub temu, da se je najina skupna pot na Posavskem obzorniku in TV Krško, v letu 2007 končala, sva ne glede na to, kam vse me je poklicna pot peljala in me še vedno vodi, še do nekaj let nazaj ohranila vezi. Še vedno sva si ob različnih priložnostih, ko sva se srečala, iskreno segla v roke. Rekla kakšno o medijih, njihovi prihodnosti, seveda o Posavju in njegovi usodi, o ljudeh.

Pa ne samo to. Vse, kar me je naučil, me je spremljalo vsa ta leta, na kateremkoli delovnem mestu že.

Vlogo regionalnega časopisa ne more nadomestiti noben drug medij. Tega se je Silvo zavedal in to predajal tudi naslednjim generacijam novinarjev. Prepričana sem, da bo ekipa njegovo delo nadaljevala s srcem in zavedanjem, da je ohranjanje te njegove zapuščine največ, kar lahko storijo njemu v spomin.

Lidija Petrišič Colarič

Silvu v spomin

Silvo Mavsar je vplival na življenja številnih, s katerimi so se mu prekrižale bodisi osebne bodisi poslovne poti. Med tistimi, katerih življenjsko pot je zaznamovalo srečanje z njim, se štejem tudi sam. Ob njegovem slovesu sta mi iz bogatega nabora spominov nanj na dan posebej privrele spomina na prvo in zadnje srečanje z njim.

Spoznala sva se na začetku poletja 2003, ko sem kot svež iskalec zaposlitve naokoli pošiljal prošnje za službo, od njega oz. Zavoda Neviodunum pa dobil eno redkih spodbudnih povratnih informacij. Dogovorila sva se za srečanje na ‚mojem terenu‘ oz. v znani gostilni pri krožišču Križaj. Podrobnosti so šle v pozabo, a očitno sva eden drugega prepričala, saj sem že čez nekaj dni začel (poskusno) delati za Posavski obzornik in takratno TV Krško, kar je čez nekaj mesecev preraslo v stalno zaposlitev. Mirno lahko rečem, da sem se tako rekoč vse, kar znam in vem o delu v medijih, naučil od njega. Delati z njim ni bilo vedno enostavno, saj je tako pred sebe kot pred svoje sodelavce vedno postavljali nove izzive. Če se izrazim športno, nam je letvico včasih postavil tako visoko, da se nam je zdelo skoraj nemogoče skočiti preko nje, a je vedno tudi pomagal najti palico, s katero nam je to uspelo.

Ko je pred nekaj leti končno dočkal zaslužen upokojevec, smo vedeli, da v njej ne bo počival, ampak še naprej ustvarjal. Idej mu, tako kot nikoli prej, ni zmanjkalo in privoščili smo mu dovolj časa, da jih uresniči. Žal mu to ni bilo dano. Zadnjič sva se srečala na lanskem zdolskem krajevnem prazniku, ko je bil že vidno zaznamovan od boleznih, a prav nič manj iskričev. Všeč mu je bilo, da je nova, pomlajena ekipa na čelu KS malce spremenila koncept praznovanja v njemu tako ljubem domačem kraju. Če bi vedel, da se takrat zadnjič v živo pogovarjam z njim ...

Silvo je odšel, a za sabo pustil bogato zapuščino. Ne v denarju in bogastvu, ampak predvsem v uresničenih ideji lokalnega oz. regionalnega medija, ki ima nenadomestljivo vlogo v regiji, ter v znanju in izkušnjah, ki jih je predal naši ekipi. S to zavestjo smo in bomo odgovorno nadaljevali njegovo delo.

Peter Pavlovič

Bibliografija

SAMOSTOJNE OZ. SOAVTORSKE KNJIŽNE IZDAJE

Samobeg. Krško, 1982, ponatis Zavod Neviodunum, 2012; **ABC – izrazi v jedrski tehnologiji.** Krško: Nuklearna elektrarna, 1989; **Ključ za nuklearko.** Krško: Opus, 1992; **Speedway v Krškem.** Krško: Kulturno društvo Obzorje, 2002; **Krško – stoletje na razglednicah.** Krško: Neviodunum, 2003, pon. 2010; **Brežice – stoletje na razglednicah.** Krško: Neviodunum, 2010; **Postelja iz knjig.** Brežice: Respecta, 2018.



UREDNIŠKO DELO (izbor in ureditev besedil)

Almanah NEK. Krško: NEK, 1982; **Literarni listi 1–7.** Krško: Literarni klub Beno Zupančič Krško, 1982–1988; **Zdole, 85.** Zdole: krajevna skupnost, 1985; Mavsar, Bojana: **Očka Svit.** Krško: Literarni klub Beno Zupančič, sekcija Luna, 1988; **Drobcji ljubezni.** Krško: Literarni klub Beno Zupančič, 1989; Rostohar, Ana: **Rekviem.** Krško: Opus, 1989; **Slovenski smo fantje.** Krško: Literarni klub Beno Zupančič, 1989; Kočvar, Marjanca: **Pompeji.** Krško: Opus, 1990; **V ograji belih akacij.** Krško: Literarni klub Beno Zupančič, 1990; **To majhno, a dolgo mesto.** Krško: Opus, 1993; Antič, Ivo: **Samuraj v galeriji.** Krško: Opus, 1994; Gumz, Peris: **Tvoj ljubezenski horoskop.** Krško, Opus, 1995; Antič, Ivo: **Tvoje drevo – tvoj značaj.** Krško: Opus, 1995; **Pesmi/1.** Brežice: Forum ustvarjalcev kulture, Ljubljana: Študentska založba ŠOU, 1995; Radosavljevič, Miloš: **Antique.** Krško: Opus, 1996; Vonta, Tamara: **Sončni mrk gospod.** Krško: Opus, 1996; **Sreča za vse dni v letu.** Krško: Opus, 1996; Kalčič Mirtič, Marija: **Škatla s pokrovom.** Krško: Opus, 1996; **Vse najboljše za tvoj rojstni dan.** Krško: Opus, 1997; Mavsar, Maruša: **Melisa.** Krško: Kulturno društvo Obzorje, 2000; **Fanfare 1.** Krško: Neviodunum, 2003; **Krško – stoletje na razglednicah.** Krško, Neviodunum, 2003, pon. 2010.; Zelič, Zoran: **Sevnica – stoletje na razglednicah.** Krško: Neviodunum, 2009; Kesar, Alenka: **Čez mavrico.** Krško: Neviodunum, 2009; **Brežice – stoletje na razglednicah.** Krško: Neviodunum, 2010; Kočvar, Marjanca: **Mesečevi kaži.** Krško: Neviodunum, 2009; Jarkovič, Slavica: **Zajtrk smehljajev.** Krško: Zavod Neviodunum, 2008; Planinc, Franci: **Kruh in pecivo po domače.** Krško, Neviodunum, 2010; Stopar, Rudi: **Čas pelje mimo.** Krško: Neviodunum, 2010; Tiller, Viktor: **Zbrana dela.** Krško: Neviodunum, 2011; **Fanfare 2.** Krško: Neviodunum, 2011; Brenčič, Polona, Špiler, Boštjan: **Zdole skozi stoletja.** Krško: Neviodunum, 2012; Oršanič, Tea: **Prešite besede.** Krško: Neviodunum, 2012; Jenko Sunčič, Natja: **Dober dan, resničnost!** Krško: Zavod Neviodunum, 2016; Jarkovič, Slavica: **V sobi srca.** Krško: Neviodunum, 2020; Sterle, Ivan: **Kronika starega Krškega in njegovih meščanov** (ponatis). Krško: Zavod Neviodunum, 2021; Cigler, Mirko: **Sedem let na prepihu.** Krško: Zavod Neviodunum, 2021.

UREDNIŠKO DELO (član uredniškega odbora, sourednik)

Zdole, 85. Krško: Krajevna skupnost, 1985; **Območno srečanje mladih literatov.** Krško: Zveza kulturnih organizacij Krško, 1993; **Nekaj bi vam rad povedal.** Krško: Zveza prijateljev mladine, 1997; **55 let za srečnejše otroštvo.** Krško: Neviodunum, 2009.

UREDNIŠKO DELO (serijske publikacije)

Posavska srečanja (1977); **NEK** (od 1982–1984 – interno glasilo delavcev Nuklearne elektrarne Krško); **Cmuk-cmuk 1982** (glasilo Doma mladih); **Zrcalo** (1979–1981, Krško – mladinsko glasilo); **Mladi Zdolani** (od 1977, Zdole – mladinsko glasilo); **Srž** (1991 – časnik za Posavje); **Pustne novice** (od leta 2001); **Posavske novice** (leto 2000); **Posavski obzornik** (od leta 1997 do 2020); **Almanah občine Krško** (2002 do 2022).

Silvo Mavsar
SONČNA URA

Samo tisti trenutek v razkoraku si,
zakaj življenje vsakdo prestopi.
Trčiš ob pajčevino med rojstvom
in smrtjo razpete svetlobe bivanja,
luč iz razpoke te oslepi, da ne veš,
ali si sončna ali senčna polovica.
Senca po kapljah drsi iz tebe.

Za soncem greš, za njim se vzpenjaš,
v edinem koraku si že na pol poti.
Nikdar ne boš v zenitu, ker ne veš,
do kod je mladost, od kod starost.
Tako postaneš kozmonavt življenja,
vstopil si in že isti hip izstopaš.
Senca je najbrž čisto pod tabo.

V okvir pogleda pade senčna slika
in v tebi se razlegajo vprašanja:
kdo te je v ta korak zvalil in kdo
ti je lažno sonce pred oči postavil?
Kajti noči resnica je kot kresnica:

od tu do tam bežiš — čez vse stojiš.
Senca se s tabo spreha okoli.

Glej, zdaj čas dviguje svoj obraz
in nad tabo nebo hitreje stekleni.
Tam je zadnji rob, ki ga boš obrusil
s svojim pogledom, strt od vprašanj.
Visoko padajo oči, globoko zvezde;
kje je med njimi strah in kje pogum?
Senca je najbrž visoko v zenitu.



Fotografije:
Boštjan Colarič, Goran Rovani,
arhiv Posavskega obzornika

Srečanje z duhovniki in redovnicami, ki delujejo na območju občine Brežice

V začetku novega leta se župan Občine Brežice **Ivan Molan** s sodelavci tradicionalno sreča z duhovniki in redovnicami, ki delujejo na področju občine Brežice. Vsakoletno srečanje je priložnost za pogovor o dosedanem delu, sodelovanju in načrtih za prihodnost, saj občina in župnije skrbijo za dobrobit istih ljudi. Udeležence je v župnijski cerkvi sv. Jurija na Čatežu ob Savi sprejel domači župnik **Jože Pacek**. Zbranim je predstavil aktivno župnijo, v kateri obiskuje verouk približno 60 do 70 otrok, in župnijo, ki ima med petimi podružničnimi cerkvami tudi najstarejšo cerkev na področju Dolenjske – sv. Martina na Velikih Malencah.



Srečanje župana z duhovniki in redovnicami: župan Ivan Molan s sodelavci in duhovniki ter redovnicami, ki so se udeležili tradicionalnega srečanja

V nadaljevanju srečanja, ki se je zaključilo s skupnim kosilom, se je župan Ivan Molan zahvalil za sodelovanje, saj tako duhovnike in redovnice kot župana z občinsko upravo družijo skrb in želja za skupno dobro vseh prebivalcev brežiške občine, skupaj z občani skrbijo za vzdrževanje in obnovo cerkva kot kulturnih spomenikov lokalnega pomena, župnije pa organizirajo tudi dejavnosti za otroke (priljubljeni oratoriji v času počitnic) in pomagajo ljudem v stiski v sklopu župnijskih izpostav dobrodelne organizacije Karitas. Župan je predstavil načrte občine za leto 2024 ter večje projekte (dokončanje prizidka ZD in lekarne, obnova Doma kulture Brežice, gradnja kanalizacije v Krški vasi, gradnja vodovodov Križe, Križe, Ribnica–Gaj–Brežje, Bizeljsko, Cerklje 3. faza, širitev obrtne cone Dobova, rekonstrukcija OŠ Artiče, obnova večnamenskih domov po KS).

Srečanja z županom Ivanom Molanom, direktorico Patri-

cio Čular in sodelavci iz občinske uprave se je udeležil tudi dekan **Rok Metličar** (Dekanija Laško – Videm), župnik **Ivan Šumljak** (Župnija Brežice, v soupravljanju Župnije Artiče, Pišece in Sromlje), župnik **Ludvik Žagar** (Župnija Velika Dolina), duhovni pomočnik **Peter Marčun** (Župnija Brežice), župnik msgr. **France Novak** (Župnija Sv. Križ – Podbočje), župnik **Andrej Pažur** (Župnija Cerklje ob Krki), župnik **Damjan Kežar** (upravitelj Župnije Podsreda), redovnice s. **Bakhta** iz redovne skupnosti Corpus Christi (Župnija Čatež ob Savi), s. **Terezija Petrič**, s. **Emma Podgrajšek** in s. **Marinka Prosen** iz redovne skupnosti Hčere krščanske ljubezni (Župnija Cerklje ob Krki), župnik **Jože Pacek** (Župnija Čatež ob Savi), duhovni pomočnik **Milan Kšela** (Župnija Brežice), duhovni pomočnik **Jože Špes** (nekdanji soupravitelj Župnije Pišece) in župnik **Vlado Leskovar** (Župnija Bizeljsko, v soupravljanju župniji Kapele in Dobova).



Prizidek Zdravstvenega doma Brežice dobiva končno obliko – nov objekt bo zagotovil ustrezne prostorske pogoje za širitev zdravstvenih programov in za delovanje lekarne.



Sofinanciranje sterilizacije lastniških mačk v občini Brežice v 2024

Občina Brežice nadaljuje z izvajanjem preventivnega ukrepa za zmanjšanje števila zapuščenih živali. Občina bo sofinancirala ceno sterilizacije lastniških mačk, in sicer v obeh veterinarskih ambulantah: Vet BM v mestnem jedru in Veterinarski bolnici Brežice d.o.o. Lastnikom bo v tem obdobju na voljo storitev sterilizacija mačke po enotni, sofinancirani ceni 46 evrov (polna cena sterilizacije znaša 76 evrov, Občina Brežice sofinancira poseg v vrednosti 30 evrov).



Sterilizacija je edini učinkovit in humani način za zmanjšanje števila brezdomnih mačk.

Oba izvajalca – Vet BM - Ambulanta za male živali, Cesta prvih borcev 20, Brežice in Veterinarska bolnica Brežice, Prešernova cesta 17A, Brežice – bosta ukrep izvajala vsak delovnik, podrobnejše informacije pa so na voljo na spletnih straneh ambulant www.vet-bm.si (tel.: 08 205 88 10) in www.veterinarskabolnica.si (tel.: 07 49 61 156).

Občina Brežice izvaja ukrep sofinanciranja cene sterilizacije lastniških mačk od leta 2014, saj je sterilizacija ključni del odgovornega lastništva mačk ter temelj reševanja problematike brezdomnih mačk. Po priporočilu stroke je sterilizacija najboljša preventiva pri zmanjšanju števila zapuščenih živali.

POMEMBNA DEJSTVA O STERILIZACIJI MAČK

Mačke so lahko prvič breje že pri petih mesecih starosti. Brejost pri mačkah traja le devet tednov, gonitev pa se lahko ponovno prične šest tednov po kotitvi mladičev ali celo prej.

Mačka ima lahko na leto do tri legla s petimi ali šestimi mladički. To pomeni do 18 novih muc letno, za katere je treba skrbeti in jim poskrbeti odgovorne domove, v resničnosti pa to pomeni veliko število zapuščenih živali, saj tudi tiste, ki končajo v zavetiščih, pogosto ne najdejo lastnikov.

Ustreden čas za sterilizacijo mlade mačke je pred prvo gonitvijo, pri petih mesecih starosti.

Prepričanje, da mora mačka imeti vsaj enkrat mladiče, je zmotno in brez strokovne podlage.

S sterilizacijo pomembno izboljšamo tudi zdravje živali, saj s sterilizacijo prekinemo širjenje najbolj pogostih in spolno prenosljivih nevarnih mačjih boleznih, kot so mačji aids (FIV) in mačja levkoza.

SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK

SLAVNOSTNA PRIREDITEV

torek,
6. februar 2024,
ob 18. uri

Dom kulture Brežice

POZDRAVNI GOVOR

Ivan Molan
Župan Občine Brežice

SLAVNOSTNA GOVORNICA

Mag. Nataša Avšič Bogovič
Poslanka Državnega zbora Republike Slovenije



Podelitev priznanj in odličij Zveze kulturnih društev Brežice za leto 2023

KULTURNI PROGRAM

Klemen Slakonja & Small Band
MeMPZ Gimnazija Brežice z godalnim kvartetom

VSTOP PROST
zkd-brezece.si

POIŠČIMO JIM DOM

Zavetišče za male živali Brežice, Veterinarska bolnica Brežice d.o.o., Prešernova ulica 17a, Brežice, Telefon: 07 496 11 56
Uradne ure za obiskovalce: vsak delovnik od 9. do 13. ure, sobota, nedelja, prazniki po dogovoru z dežurnim veterinarjem.



KUŽA KAN (23357KK) je v tipu nemškega ovčarja, star cca. sedem let. Bil je odvzet po veterinarski odločbi zaradi neprimernih razmer. Je prijazen in vesel družbe, išče odgovoren dom. Če bi Kana radi spoznali, pokličite na 07 496 11 56.



MUCEK BINE (23462) je muček, star cca. tri mesece. Je razigran in prijazen muc, navažen družbe ostalih mačk. Navažen je mačjega WC-ja, pred odhodom v nov dom bo čipiran, razglisten in razbolhan. Za več informacij o Binetu pokličite na tel. številko 07 496 11 56.



KUŽA JACK (23440RC) je kuža večje rasti, star dobro leto dni. Je prijazen in razigran, primeren pa bi bil za hiše z velikim ograjenim prostorom, kjer bi se mu omogočilo prosto gibanje. Za več informacij o Jacku ali ostalih psih pokličite na tel. številko 07 496 11 56.

Na topel dom in skrbne lastnike čaka še nekaj živali – fotografije in podatke o živalih si lahko ogledate na www.veterinarskabolnica.si/zavetisce-za-male-zivali.html. Vsi psi, ki so v zavetišču in iščejo dom, se oddajo pod pogojem, da imajo v novem domu zagotovljene ustrezne razmere, kar izključuje kakršno koli verigo za pse.



URADNE URE MESTNE OBČINE KRŠKO:
ponedeljek: od 7.30 do 15.00; sreda: od 7.30 do 16.30;
petek: od 7.30 do 13.00
Dodatne informacije: www.krsko.si



Mestna občina Krško,
Zveza kulturnih društev Krško in
JSKD OI Krško

vas vljudno vabimo na

proslavo

ob slovenskem kulturnem prazniku
v torek, 6. februarja 2024, ob 18. uri
v Kulturni dom Krško.

Slavnostni govornik bo režiser in scenarist
Damjan Kozole.



Na slovesnosti bomo podelili
Prešernove plakete.

Kulturni program bo oblikoval
Polijski orkester.

Dogodek bo moderirala
Petra Rep Bunetič.



Proslava
ob slovenskem
kulturnem prazniku

Izobešanje zastave Republike Slovenije med državnimi prazniki

Pred nami je kulturni dan, eden od praznikov Republike Slovenije (RS), ko je primerno izobesiti slovensko zastavo. Blizajoči se praznični dan pa je tudi priložnost, da pravne osebe ter občanke in občane pozovemo k pravilnemu izobešanju tega državnega simbola. Izobešanje zastav namreč določa zakon, v pomoč pa v naslednjih vrsticah povzemamo njegove določbe glede izobešanja slovenske zastave v času državnih praznikov.

Zastava se izobesi ob praznikih RS, in sicer:

- na dan 8. februarja, Prešernov dan, slovenski kulturni praznik,
- na dan 27. aprila, dan upora proti okupatorju,
- na dan 1. in 2. maja, praznik dela,
- na dan 25. junija, dan državnosti,
- na dan 26. decembra, dan samostojnosti.

Prav je, da zastavo izobesimo tudi 7. junija, ko praznujemo občinski praznik Mestne občine Krško. Izobesimo jo dan pred praznikom in snamemo dan po prazniku.

Treba je poudariti, da zastav ne izobešamo ob dveh državnih

praznikih, in sicer 1. in 2. januarja ter 1. novembra, in prav tako ne ob drugih dela prostih dnevih, ki ne štejejo kot državni prazniki: velikonočna nedelja in velikonočni ponedeljek, binkoštna nedelja, na dan 15. avgusta – Marijino vnebovzetje, na dan 31. oktobra – dan reformacije in na dan 25. decembra – božič.

Kako izobesimo zastavo?

Če je zastava izobešena na drogu, morajo biti barve zastave razporejene od zgoraj navzdol po temle vrstnem redu: bela, modra, rdeča; grb mora biti, gledano od spredaj, na levi strani zastave v levem zgornjem delu.

Zastavo moramo pritrditi na drog, ki je postavljen navpično

ali pod kotom. Če je drog postavljen vodoravno, je zastava izobešena nezakonito.

Pripenjanje več kot ene zastave na drog je dovoljeno. Če je med njimi zastava Republike Slovenije, je ta na vrhu, vendar pod njo ne sme biti tuje državne zastave, lahko pa je zastava Evropske unije ali zastava občine.

Zakon določa, da je zastava RS vedno na častnem mestu, kar pomeni:

- če je izobešena poleg še ene druge zastave, mora biti, gledano od spredaj, vedno na levi strani,
- če so tri zastave, je zastava RS v sredini (levo od nje je zastava EU in desno zastava občine),
- če je zastav več kot tri, je prva

v vrsti od leve proti desni zastava RS, sledi zastava EU itd., gledano od spredaj,

- če je zastav več kot tri in so razvrščene v krogu ali polkrogu, je zastava RS v sredini kroga ali polkroga.

Zastava je sicer stalno izobešena pred objekti, kjer so prostori državnih ali lokalnih organov, na območju mejnih prehodov, na poslopju predstavništva RS v tujini in na prevoznih sredstvih, ki jih vodja predstavništva uporablja pri opravljanju uradne dolžnosti, na ladjah in na drugih plovilih, z zastavo so označena tudi letala in druga javna prevozna sredstva, ob pogojih in na način, ki jih določajo predpisi. Stalno jo smemo imeti izobešeno tudi doma.

Mestna občina Krško v decembru obdarila vse predšolske otroke



Mestna občina Krško je v decembru obdarila otroke od 1. do 5. leta starosti – skupno 1334 otrok. Programe za predšolske otroke so pripravili v Zvezi prijateljev mladine Krško v sodelovanju s šolami in vrtci. Obiskal jih je dedek Mráz in jim prinesel darila, ki so bila v znamenju čebel.

Šoloobvezni otroci iz vseh osnovnih šol v mestni občini Krško – skupno 1885 otrok, pa si je v Kulturnem domu Krško ogledalo predstave. Prva triada si je ogledala glasbeno pravljico Slonček Jakonček v izvedbi učencev OŠ dr. Mihajla Rostoharja Krško, učenci druge in tretje triade pa so si ogledali predstavo Mali princ v izvedbi Zavoda za boljši svet.

Mestna občina Krško je tokrat za obdaritve namenila nekaj manj kot 38.000 evrov.

Foto: ZPM Krško

Med 14 novimi projekti urbanega razvoja, ki bodo financirani v okviru mehanizma CTN, tudi Bazen Krško

Na 40. redni seji Skupščine Združenja mestnih občin Slovenije (ZMOS), ki je potekala v Ljubljani, so bili izbrani novi projekti urbanega razvoja, ki bodo lahko sofinancirani v okviru mehanizma celostnih teritorialnih naložb (CTN). Med izbranimi projekti je tudi Bazen Krško.

Na seznam je uvrščenih 14 projektov mestnih občin, katerih skupna investicijska vrednost je ocenjena na približno 77 milijonov evrov in za katere se pričakuje sofinanciranje v vrednosti dobrih 45 milijonov evrov. S tem se je zaključila t. i. prva faza izbora projektov. Projekti, ki so bili izbrani, lahko nadaljujejo postopek v t. i. drugi fazi, kjer bodo dopolnjene vloge pregledane s strani Ministrstva za naravne vire in prostor ter dokončno potrjene s strani Ministrstva za kohezijo in regionalni razvoj. Med izbranimi projekti je tudi Bazen Krško, ki ga je konec leta 2023 Mestna občina Krško prijavila na specifični cilj 5.1 Trajnostni razvoj lokalnih območij. Celotna vrednost projekta je 12.148.830 evrov, znesek sofinanciranja pa znaša 4,5 milijona evrov.

Tradicionalno srečanje župana s predstavniki verskih skupnosti

Župan Mestne občine Krško Janez Kerin je na Frlugi gostil predstavnike verskih skupnosti, ki delujejo v mestni občini Krško. Podboški duhovnik France Novak jih je uvodoma pozdravil v tamkajšnji cerkvi sv. Katarine, župan pa je gostom predstavil delo in naložbe v letu 2023 ter načrte za letošnje leto.



Na področju kulturne dediščine je Mestna občina Krško v lanskem letu za obnove razpisala 40.550 evrov, večinoma za obnovo objektov sakralne dediščine. Na razpis sta se prijavi le dve župniji, in sicer Župnija Krško za konservatorsko restavratske posege na banderi in nebu v župnijski cerkvi sv. Janeza Evangelista v Krškem in Župnija Sveti Križ - Podbočje za restavratsko konservatorske posege na stranskem oltarju sv. Vida v podružnični cerkvi sv. Katarine na Frlugi. Za letošnje leto je razpis za obnove objektov kulturne dediščine še v teku.

V imenu predstavnikov verskih skupnosti je besedo povzel župnik Župnije Sveti Križ - Podbočje France Novak, ki se je županu in občinski upravi Mestne občine Krško zahvalil za posluš, ki ga imajo za ohranitev sakralnih objektov, ter izrazil zadovoljstvo za dobro sodelovanje.



V Sevnici gostili 4. regijsko srečanje Skupnosti občin Slovenije

V četrtek, 25. januarja, je v Hotelu Ajdovec potekalo 4. regijsko srečanje Skupnosti občin Slovenije, na katerem so se zbrali župani iz posavske in zasavske regije.

Zbrane je uvodoma pozdravil gostitelj srečanja, sevniški župan **Srečko Ocvirk**. Izpostavil je nekatere izzive, s katerimi se soočata tako posavska kot zasavska regija, predvsem na področju regionalne cestno-prometne infrastrukture. Ob tem je orisal tudi ključne geografske, demografske in gospodarske značilnosti sevniške občine. Predsednik Skupnosti občin Slovenije dr. **Vladimir Prebilič** je izpostavil nekaj poglobljenih tematik, ki so skupne vsem slovenskim občinam, med njimi vprašanje sistemskega financiranja občin iz naslova odstopljenih davkov države oziroma t.i. povprečnine.

V razpravi so župani izpostavili še nekatera druga vprašanja, med njimi reševanje stanovaljske problematike v urbanih središčih podeželskih občin, vprašanje obračunavanja nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča verskim skupnostim in iskanje rešitev za razvojne investicije ob vse višjih stroških, ki bremenijo občinske proračune. V sklepnem delu srečanja so žu-



Regijsko srečanje so vodili generalna sekretarka SoS **Jasmina Vidmar**, predsednik SoS dr. **Vladimir Prebilič** in župan Občine Sevnica **Srečko Ocvirk**.

pani razpravljali o odpravljanju posledic lanskoletnih avgustovskih poplav. Ob tem je dr. Vladimir Prebilič poudaril pomen solidarnosti in odličnega sodelovanja na ravni lokalnih skupnosti, ki se ob tovrstnih dogodkih odzivajo hitro, koordinirano in učinkovito. Ob tem je bilo izpostavljeno tudi, da sicer nujno odpravljanje posledic lanskoletnih poplav ne bi smelo biti v škodo razvoju območjem oziro-

ma občinam, ki v poplavah niso bile prizadete.

»Tovrstna srečanja imajo velik pomen, saj imamo občine podobne težave, srečujemo se s podobnimi izzivi na več področjih. Občine imamo, denimo, pripravljene projekte, ki dvigujejo raven odpornosti pred naravnimi nesrečami in izboljšujejo

protipoplavno varnost. Če bodo v času odpravljanja posledic lanskoletnih poplav takšni projekti na območjih neprizadetih občin obstali, bodo ta območja lahko še bolj izpostavljena tveganjem za podobne naravne nesreče,« je ob zaključku srečanja še poudaril župan Občine Sevnica **Srečko Ocvirk**.

Regijska srečanja, ki jih vsakoletno organizira skupnost občin, so namenjena razpravi o aktualnih tematikah, mreženju, povezovanju in ugotavljanju skupnih interesov občin. Občina Sevnica je članica Skupnosti občin Slovenije že več kot 20 let. Zaposleni v občinski upravi se aktivno vključujejo v številne delovne skupine SoS, ki obravnavajo različna področja lokalne samouprave. V okviru teh skupin si s kolegi iz drugih slovenskih občin izmenjujejo pomembne informacije in znanja, predstavljajo dobre prakse ter vzpostavljajo dobro medsebojno sodelovanje.

Slovesna počastitev slovenskega kulturnega praznika

Osrednja slovesnost ob slovenskem kulturnem prazniku bo v sredo, 7. februarja 2024, ob 18. uri v Kulturni dvorani Sevnica.

Za dosežke na področju kulturnega ustvarjanja bodo podeljene Prešernove plakete in priznanja Zveze kulturnih društev Sevnica. Podelil jih bo predsednik zveze **Jože Novak**. Zbrane bo pozdravil župan Občine Sevnica **Srečko Ocvirk**. Osrednja gostja in slavnostna govornica bo novinarka in zgodovinarica **dr. Rosvita Pesek**. Kulturni program bodo sooblikovali učenke in učenci **Podružnične šole Studenec** in **Vokalna skupina Veritas**.

V preddverju kulturne dvorane bo na ogled razstava izbranih likovnih del XXIII. mednarodnega sevniškega likovnega shoda Grad 2023.

Prijazno vabljeni na slovesno počastitev **SLOVENSKEGA KULTURNEGA PRAZNIKA V SREDO, 7. FEBRUARJA 2024, OB 18. URI** v Kulturno dvorano Sevnica.

Kulturni program:

Osnovna šola Sava Kladnika Sevnica, Podružnična šola Studenec
Vokalna skupina Veritas

Pozdravni nagovor:

Srečko Ocvirk, župan Občine Sevnica

Slavnostna govornica:

Dr. Rosvita Pesek, novinarka in zgodovinarica

Podeljene bodo Prešernove plakete in priznanja Zveze kulturnih društev Sevnica za dosežke na področju kulturnega ustvarjanja. Podelil jih bo predsednik zveze **Jože Novak**.

V preddverju dvorane bo na ogled razstava izbranih likovnih del XXIII. Mednarodnega sevniškega likovnega shoda Grad 2023.

ORGANIZATORJI:



Izbor Županovega vina 2024

Vinogradniška društva sevniške občine pod pokroviteljstvom in v sodelovanju z županom Občine Sevnica **Srečkom Ocvirkom** organizirajo izbor za Županovo vino 2024, ki bo namenjeno promociji občine in bo imelo status protokolarnega vina za različne priložnosti. V tem letu bo kot Županovo vino izbrana bela zvrst, letnik 2023.

K sodelovanju so vabljeni pridelovalci, ki so občani sevniške občine, imajo svoje vinograde na območju občine, so vpisani v register pridelovalcev, imajo opravljeno prijavo pridelka ter lahko v odkup ponudijo najmanj 400 litrov vina.

Vzorke zbirajo predstavniki vinogradniških društev, sprejem vzorcev pa bo potekal v četrtek, 22. februarja, od 17. do 20. ure v kulturni dvorani v Šentjanžu. Ocenjevanje bo potekalo 24. februarja, izbrano županovo vino pa bo uradno predstavljeno 12. aprila 2024 v Šentjanžu.

Več informacij o izboru je objavljenih na občinski spletni strani.

Komisija za nivojske prehode v Sevnici opravila obravnavo

Komisija za nivojske prehode, ki jo je imenovalo Ministrstvo za infrastrukturo, se je konec januarja sestala v Sevnici. Člani komisije so obravnavali nivojske prehode na železniški progi Zidani Most–Dobova na območju sevniške občine, in sicer na Orehovem, v Sevnici, na Dolnjem Brezovem in na Blanci.

Na železniški progi Zidani Most–Dobova je 11 nivojskih prehodov, od tega je 10 prehodov zavarovanih z avtomatskimi polzapornicami. Komisijski pregled je del postopkov načrtovanih posodobitev železniške postaje v Sevnici in železniške proge ter načrtovanih ukinitvev nivojskih prehodov z izgradnjo nadvoza na Blanci in novega mostu na Logu. Na podlagi zbranih podatkov bo komisija pripravila predloge rešitev za Ministrstvo za infrastrukturo, ki bo nato izdalo ustrezne sklepe za ukinitvev prehodov po izvedbi načrtovanih investicij oziroma posodobitev cestno-prometne infrastrukture.



e-VLOGE OBČINE SEVNICA



Šport in zdravje gresta z roko v roki



Co-funded by the European Union

Šport in zdravje gresta z roko v roki in ljudem po vsem svetu, različnih sposobnosti in starosti, ponujata priložnost za srečnejše, bolj zdravo ter produktivnejše življenje. Predlog projekta Z roko v roki je bil pripravljen za izkoriščanje velikega potenciala pomoči ljudem po vsem svetu pri zdravem življenju s spodbujanjem udeleževanja v športu in sodelovanjem s športno skupnostjo za izboljšanje zdravja za vse.

Šport je več kot le fizična aktivnost. Za mlade posameznike predstavlja neprecenljivo izkušnjo, ki vpliva na celostno zdravje in razvoj. Redna telesna aktivnost je ključna za zdravje. Mladostniki, ki se ukvarjajo s športom, razvijajo boljše srčno-žilne zmogljivosti, močnejše kosti in mišice ter imajo boljše metabolne procese. To zmanjšuje tveganje za razvoj številnih bolezni, kot so debelost, srčno-žilne bolezni in diabetes. Ciljna skupina projekta so mladi, glavni namen pa je dvig stopnje udeleževanja mladih v športu. Trenutno potekajo različne brezplačne večgeneracijske aktivnosti (podrobneje o njih si preberite v nadaljevanju):

- vodena skupinska vadba in rei sproščanje,
- medgeneracijsko plavanje za seniorje,
- vodene vadbe pametnega ogrevanja in funkcionalne vadbe za veterane,
- medicinsko-terapevtska in rekreativna vadba.

Ponovili bomo tudi HEPA KAMP, da dosežemo 420 udeležencev, saj smo v dveh terminih zabeležili številne odpovedi iz tujine zaradi avgustovskih poplav. Konec pomladi nas čaka zelo pomembna okrogla miza, na kateri bomo slovenskim občinam predstavili finski dobro prakso, kako javni sektor na vsakem koraku skrbi za popularizacijo športa in rekreacije, v maju bo Fakulteta za turizem organizirala še Mednarodno znanstveno konferenco s tega področja.

VODENA SKUPINSKA VADBA IN REI SPROŠČANJE

Organizator vadb: Kajak kanu klub Čatež Masters

Termin: vsak torek ob 18.00

Lokacija: telovadnica MC Brežice

Prijave: kcatezmasters@gmail.com

Prvi del vadbe, ki se izvaja v telovadnici, vodi Tjaša Krištofić, dipl. fizioterapevtka in dipl. kineziologinja, ter Petra Stojanović, medicinska sestra, bioterapevtka. Ubrali so inovativen pristop, kjer je v eni vadbi združena funkcionalna vadba in različne sprostitvene tehnike, z različnimi tehnikami pa se želijo približati vajam za mišične skupine, ki so pomembne za različne oblike veslanja.

Tjaša Krištofić razloži, da je funkcionalni trening oblika vadbe, ki izhaja iz funkcionalnih gibanj v vsakodnevem življenju ter spodbuja razvoj celotnega telesa in vseh gibalnih sposobnosti. Vključuje vaje aerobnega-anaerobnega tipa s športnim pridihom, ki jih kombiniramo z vajami za moč, vajami ravnotežja, koordinacije in hitrosti. Z metaboličnim načinom treninga uravnavamo delovanje hormonov, ti nam uravnavajo presnovo (nalaganje ali poraba maščob), regeneracijo in gradnjo mišične mase, čustvena nihanja, napada lakote, nivo energije ... Sam način tre-



MEDGENERACIJSKO PLAVANJE ZA SENIORJE

Organizator vadb: ŠD Plavalna akademija Rok Kerin

Termin: vsak torek od 9.00 do 10.00 in od 10.00 do 11.00 (dve skupini)

Lokacija: Zimska termalna riviera v Termah Čatež

Prijave: info@rokkerin.com

Vaditelj Rok Kerin poudarja, da je plavanje za starejše in za mlajše ena najprimernejših oblik vadbe. Posebej je primerna za tiste, ki imajo težave s kostmi ali sklepi (kolena, kolki). »Voda ima že sama po sebi blagodejne učinke na telo, prav tako pa so vsi sklepi razbremenjeni. Nekdo, ki ni zmožen teka, bo lahko plaval ter se na tak način rekreiral in kuril kalorije. V našem primeru pa je plavanje namenjeno vsem, ne le tistim, ki imajo zdravstvene težave. Cilj je, da se po končanem projektu starejši odrasli sami odpravijo na bazen in pravilno

ninga tako povzroči veliko večjo porabo energije. Kot pravi, je vadbena ura sestavljena iz uvodnega dela, kjer se udeleženci sprostijo in ogrejejo z igrami in različnimi rekviziti. »Telo pripravimo na nadaljnje napore s sklopom razteznih gimnastičnih vaj. V glavnem delu se izvaja vadba po postajah ali krožni trening, kjer zajamemo različne vaje (aerobne, vaje za moč, koordinacijske in ravnotežne vaje ...). Sklop vaj ponovimo 2 do 3-krat. Zaključimo z razteznimi vajami in meditacijo oz. sprostitvijo telesa.« opiše.



Petra Stojanović

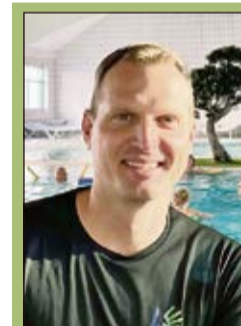
Petra Stojanović jo dopolni, da so se za vključitev meditacije po vadbi odločili, ker je zelo dobrodejna za telo in duha. »Meditacija spodbuja globljo povezavo med umom in telesom. Če si po intenzivni vadbi vzamete nekaj trenutkov, da svojo pozornost usmerite navznoter, s tem ozavestite, kako se počuti vaše telo in vi. Telesna vadba je sama po sebi nujna za lajšanje stresa, vendar lahko meditacija ta učinek še okrepi. Meditacija je povezana tudi s hitrejšo regeneracijo mišic. Z umirjanjem živčnega sistema in zmanjševanjem stresa lahko meditacija prispeva k hitrejšemu okrevanju, pomaga pri sprostitvi mišic in spodbuja splošno dobro počutje,« ob tem pojasni.

Kot še navaja Krištofić, so vaje primerne tako za začetnike kot izkušene športnike, saj vadbo ves čas prilagajajo na več težavnostih stopenj. Vadbo pa vsekakor odsvetujejo vsem, ki imajo težja obolenja ali akutne bolečine. Prvi del vadb v telovadnici bo predvidoma trajal do konca aprila, ko bodo praktični del prevzeli kajakaši in se bodo treningi preselili v naravo, na vodo.



Tjaša Krištofić: Predvsem zaznavamo v domačem okolju, da so starejši, živeči v mestu ali predmestju, veliko bolj aktivni kot mlajše generacije. Zato si vsi, ki delamo v športu, zelo prizadevamo, da bi navdušili kar

seda velik krog ljudi, ki bi sledili trenutnim trendom vadbene kulture. Za starejše je pomembno, da čim dlje ostanejo aktivni in samooskrbni, pri tem pa nam mlajše generacije pripomorejo v smislu motivacije in povezanja skupin. Žal zaznavamo padec aktivnosti na podeželju, kjer bi po našem mnenju potrebovali več spodbude, promocije. Po 50. letu začnejo naše telesne sposobnosti upadati. Zmanjšujejo se mišična moč, aerobne sposobnosti, kostna gostota, ravnotežje, gibljivost itn. Vendar obstaja dobra novica! Z usmerjeno, pravilno in varno vadbo lahko te procese uspešno upočasnimo! Telesna aktivnost v starosti dokazano pozitivno vpliva na telesno in mentalno zdravje posameznika.



Rok Kerin: Zdi se mi, da se starejši vedno bolj zavedajo pomena vadbe za zdravo življenje. Seveda nimajo vsi radi tega, da si zmoglijo glavo in se potapljajo pod vodo. A kljub temu se da izvajati vadbo v vodi tudi na način, da je glava zunaj. To opažamo kot najpogostejši pomislek, da nekaterih vaj ne bi želeli izvajati. Določena skupina mladih se morda ne zaveda pomena gibanja, tako kot se tega starejši. V primeru osteoporoze je plavanje zagotovo ena boljših oblik vadbe. Preventivna pri tej bolezni je uravnotežena prehrana z optimalnim vnosom kalcija (1000–1200 mg) in vitamina D (800–1000 IE oz. 20–25 µg), redna telesna vadba in opustitev škodljivih razvad – kajenja ter čezmernega uživanja alkohola in kofeina.



Program je zasnovan tako, da se ga lahko udeležijo vsi in ugotovijo, katere vaje lahko delajo.



S toplejšimi temperaturami se bo pridružilo še »plezanje v vsaki vasi«, ko bo mobilna balvanska stena na voljo na vseh večjih dogodkih po krajevnih skupnostih.

izvajajo naučene vaje,« pravi. Po njegovih besedah bodo vadbe trajale približno do konca aprila (16 tednov), zato imajo dovolj časa, da se, sploh v prvem delu, naučijo nekaj osnovnih vaj in predvsem pravilnih tehnik plavanja.

V drugem delu se jim bodo pridružili ambasadorji iz HEPA kampov, poudarek pa bo na samoreševanju iz vode, ki je pomembno za različne življenjske situacije. »Tako bomo povezali mlajšo in starejšo generacijo ter vadečim zagotovili bolj individualen pristop, saj se bo skoraj vsakemu lahko posvetil en ambasador,« še doda Kerin, ki se mu pri tem projektu zdi zelo pomembno, da mlajši lahko starejše učijo tehnik, starejši pa jih na lastnih primerih in izkušnjah lahko ozaveščajo ter iz prve roke povedo, kako pomembno je gibanje za človeško telo vse življenje.

VODENE VADBE PAMETNEGA OGREVANJA IN FUNKCIONALNE VADBE ZA VETERANE

Organizator vadb: RK Dobova
Termin: vsak ponedeljek ob 20.00
Lokacija: Športna dvorana Dobova
Prijave: info@rkdobova.si

Kot pravi vaditelj **Damjan Radanovič**, je načrt vadbe za veterane rokometišev, ki bo trajal do 30. aprila 2024, zasnovan s poudarkom na pametnem ogrevanju in celostni pripravi telesa. Osnovni cilji vadbe vključujejo izvajanje učinkovitih ogrevalnih vaj, prilagojenih potrebam rokometišev, za zmanjšanje tveganja za poškodbe med igro, izboljšanje dinamične fleksibilnosti in nevro-muskularne aktivacije. Dolgoročno si prizadevamo za povečanje splošne telesne pripravljenosti in gibljivosti, razvoj boljše razumevanja pomembnosti ogrevanja ter vzdrževanje visoke ravni telesne pripravljenosti in zdravja pri veteranih rokometišev.

Radanovič pojasni, da je vadba sestavljena iz več faz: »Začne se z mobilizacijo, ki traja približno 10 minut ter vključuje vaje za ogrevanje sklepov in izboljšanje gibljivosti, skupaj z lahkim aerobnim aktivnostmi, kot so hitra hoja ali lahki 'jogging'. Sledi faza dinamične fleksibilnosti, ki traja 10 minut ter vključuje dinamične raztezne vaje, usmerjene v mišice, ključne za roket, in vaje za odpornimi trakovi za dodatno aktivacijo mišic. Zadnja faza je nevro-muskularna aktivacija, ki traja do 15 minut in vključuje vaje za izboljšanje koordinacije in reakcijskega časa, kot so vaje z agilnostnimi diski in 'sliding towel' vaje za izboljšanje ravnotežja in stabilnosti.« Dodaja, da je celoten pristop zasnovan tako, da zagotavlja celovit in učinkovit program, ki podpira telesno in duševno dobrobit veteranih rokometišev, jim omogoča, da ostanejo aktivni in zdravi, ter hkrati zmanjšuje tveganje za poškodbe.

Radanovič še pove, da je udeležba na njihovi vadbi visoka, mogoče celo nad pričakovanji. »Udeležencem ponujamo vedno nov izbor vaj, spreminjamo tudi sam namen vadbe, od koordinacije in agilnosti do stabilizacije in vaj aktivacije mišičnih skupin, tako da vadbe niso monotone in udeleženci vedno preizkušajo nekaj novega. Ker so to fantje, ki večinoma iz-

hajajo iz kolektivnih športov, ponujamo tudi vaje, ki razvijajo teamwork, na nek način tudi teambuilding. Na vadbe vabijo tudi vse zainteresirane »veterane«, ne zgolj rokometišev.

Radanovič ob tej priložnosti apelira na tiste, ki še ne vključujete vadbe v svoj vsakdan, da najdete način, da to storite: »Obstaja veliko različnih vrst vadb, od individualnih in skupinskih do rekreacij pa tudi on-line preko raznih aplikacij. Najdite tip vadbe, ki vam ustreza, in začnite trenirati vsaj 1-krat do 2-krat tedensko.«



Damjan Radanovič: Vsak do neke mere skrbi za svoje zdravje, vprašanje je samo, koliko je vsak posameznik osveščen o zdravem načinu življenja. Za marsikoga zdrava prehrana še vedno pomeni odrekanje, stradanje in neokusne obroke, vadbo po ure in ure porabljenih v fitnesu ali kaj podobnega. Je pa vadba v povezavi z uravnoteženo prehrano ključna za izgradnjo imunskega sistema in tako najboljša preventiva pred boleznimi. Vadba z nadobremenitvijo je izjemno pomembna za vzdrževanje zdravja kosti in preprečitev osteoporoze.

MEDICINSKO-TERAPEVTSKA IN REKREATIVNA VADBA

Organizator vadb: RK Dobova
Termin: vsak četrtek od 17.30 do 18.30
Lokacija: Relive center zdravja in športa
Prijave: info@rkdobova.si

Združenje medicinsko-terapevtske in rekreativne vadbe tvori celovit pristop k telesni aktivnosti, ki hkrati krepi zdravje, obnavlja funkcije telesa, spodbuja splošno dobro počutje in zmanjšuje bolečine. Vadba se izvaja pod nadzorom usposobljene strokovnjakinje, fizioterapevte **Tinkara Zalokar**, ki poskrbi, da se program oblikuje tako, da vključuje različne telesne dejavnosti, ki ciljajo na krepitve različnih telesnih sistemov. Vadba je sestavljena iz kombinacije terapevtskih vaj, kardiovaskularne vadbe in vadbe za moč, kar pripomore k obnavljanju zdravja po poškodbah/bolezni, preprečevanju ponovnih poškodb, izboljšanju splošne pripravljenosti in zmanjševanju tveganja za različna obolenja. »Vadbena ura, ki traja 50 minut, je sestavljena iz uvodnega dela, ko pripravimo telo na fizično aktivnost, povišamo telesno temperaturo in pretok krvi v mišice ter nadaljujemo na glavni del, ko izvajamo specifične vaje, kot so kombinacija vaj za moč, funkcionalnih vaj, terapevtskih vaj in kardiovaskularne aktivnosti. Med vadbo poleg vaj z lastno telesno težo uporabljamo tudi različne pripomočke, kot so elastike, žoge, uteži, obroči in mnoge druge. V zaključku postopno zmanjšamo srčni utrip, ohladimo mišice in delamo na gibljivosti,« vaditeljica opiše vadbo.

Po njenih besedah so vaje primerne za začetnike in športnike. »Pomembno je, da se vsaka faza vadbe izvaja z zavedanjem telesa in poslušanjem lastnih meja. Vajo, ki bi bila za začetnike pretežka, sproti prilagajamo njihovim zmogljivostim. Prilagodljivost in postopnost sta ključnega pomena pri uvajanju vadbe za začetnike,« pojasnjuje in dodaja, da se v primeru hudih dihalnih in srčnih težav, nosečnosti, nenadnih omotič ali izgube zavesti, hujših poškodb ali okvar ter akutnih bolečin vadba odsvetuje. Vadba se prvič začne ravno danes, 1. februarja 2024.

Prijave na vse štiri opisane aktivnosti so še odprte, zato je še vedno čas, da se pridružite kateri od njih.



Tinkara Zalokar: Kot fizioterapevka opažam, da stopnja zavesti in skrbi za zdravje ni nujno odvisna od starosti, temveč je bolj individualna ter odvisna od osebnih vrednot, okoliščin in življenjskega sloga posameznika. Sodoben način življenja, kjer so informacije o zdravem življenjskem slogu lažje dostopne, spodbuja mlade ljudi k bolj aktivnemu življenjskemu slogu. Kljub temu se nekatere mlade ne zanimajo dovolj za svoje zdravje, najpogosteje zaradi vse napredne tehnologije, ki je omogočena. Starejši pa na drugi strani razvijajo večje zavedanje o pomenu ohranjanja zdravja, saj se pogosto srečujejo s posledicami staranja in kroničnimi boleznimi. Mislim, da so pravilen individualni pristop, obrazložitev stvari in ponudba različnih opcij v vsaki starostni skupini najpomembnejši korak k spodbujanju ozaveščenosti o pomenu zdravega življenjskega sloga in preventivnih ukrepov.

HEPA KAMPI LETOS ŽE SPOMLADI

V okviru projekta Hand in Hand poteka tudi športni HEPA kamp, ki se je izvajal že lansko poletje, ponovili pa ga bodo tudi to pomlad. Kamp je namenjen krepitvi zdravja preko različnih oblik športne rekreacije. Namenjen je mladim od 15. do 29. leta starosti, traja pet dni in je v celoti brezplačen. Za udeležbo na kampih ni treba biti aktiven športnik, saj se vse dejavnosti lahko prilagodijo za začetnike. V sklopu kampa se mladi pod budnim nadzorom izkušenih športnih inštruktorjev preizkusijo v različnih aktivnostih, kot so: veslanje s kanuji na reki Krki, roket, plavanje v Termah Čatež, plezanje na mobilni balvanski steni, pohod na Šentvid, slackline oz. hoja po vrvi ... Mladi se seznanijo z različnimi inovativnimi oblikami rokomet, kot sta ulični roket in roket na mivki. Udeleženci se lahko pridružijo dnevni aktivnostim, v okviru kampa pa jim je brezplačno nudena tudi nastanitev v MC Hostlu Brežice.

Poleti so bili udeleženci vključeni v aktualne dogodke v Brežicah, šli so na koncerte in imeli tudi organizirano vodenje po mestu. Udeleženci namreč niso prihajali le iz naše regije, temveč iz cele Slovenije in tudi drugih držav. Projekt se je preko brežiškega teka in demonstracije športov na ulici predstavil tudi na Mestni promenadi Brežice. Izkušnje udeležencev so bile zelo pozitivne, pravijo, da so se zaradi športnih aktivnosti med seboj povezali že prvi dan, sploh pri ekipnih športih, ki potrebujejo več sodelovanja. Mladi so se počutili motivirano, dobili so nove ideje za športne aktivnosti, spoznali veliko vrstnikov, naučili so se tudi pravilnih tehnik ogrevanja pred izvajanjem športnih aktivnosti.

Mladinska delavka **Anja Krušnik Cirnski** vabi mlade na pomladne HEPA kampe, ki bodo potekali v naslednjih terminih: 25.-29. 3., 1.-5. 4. in 15.-19. 4. 2024.

ČAS ZA VAS IN NOVA ZNANJA

V udobju in zasebnosti svojega doma boste kmalu lahko prisluhnili tudi trem zanimivim temam, ki slonijo na povezavi med športom in zdravjem, za katere pa si pogosto ne vzamemo časa. Ob njih se bodo porajala mnoga vprašanja, dodali pa bomo tudi vprašanja naših bralk in bralcev ter tako dobili priložnost, da nanje dobimo raznovrstne odgovore.

- Spletno predavanje in pogovor **"Ženske, pazite na svoje zdravje"**

Ženske, ali veste, kaj pomeni resnično preventivno delovanje? Kako živeti na način, da ozavešтите, da ste ve na prvem mestu? Ve, ki nosite štiri vogale posavskih domov? Ali še stopničko dlje - kako se postaviti na noge, četudi imaš diagnozo, ki ti sprva pobere moči? Kako na sploh poskrbeti za zdravo telo in miren um v različnih življenjskih obdobjih?

Veliko lepega in uporabnega boste izvedele **v sredo, 6. marca, ob 18. uri.**

- Spletno predavanje in pogovor **"Želim si, da bi bil moj otrok tudi športno aktiven"**

Radi pravimo, kako pomembno je gibanje, a so naši otroci vse preveč v sedečem položaju, privezani na naprave in ekrane. O težavah slednjega poročajo tudi mnoge mednarodne raziskave. Odmaknjeni od gibanja, odmaknjeni od narave slabo poznajo celo lastno telo. Tudi mnogi starši jim nismo dober vzor za aktiven življenjski slog, zato je toliko bolj pomembno, da izavimo, kako otroke motivirati za to, da bodo v življenju izbirali gibanje, šport in zdravje. Različni sogovorniki bodo izpostavili nekaj primerov in idej, kako naj se kot starši, stari starši, prijatelji, sorodniki ali mladinski delavci angažiramo, da jim omogočimo zdravo prihodnost.

Pridružite se nam **v sredo, 20. marca, ob 18. uri.**

- Spletno predavanje in pogovor **"Srednja leta so priložnost tudi za zdravo starost"**

Leta se obrnejo in kar naenkrat smo v srednjih letih. Za mlade stari, za starejše še mladi in z malo izkušenj. Srednja leta, če jih dobro prekrmarimo, lahko vodijo v zdravo starost, zato je vključevanje športa v naš vsakdan toliko bolj pomembno. Kako ob hitrem delavniku vključiti več športa na svoje poti?

Izvedeli boste **v sredo, 17. aprila, ob 18. uri.**

Povezave do spletnih dogodkov bodo objavljene na družbenih omrežjih Posavskega obzorika, spletni strani www.posavskiobzornik.si in na spletni strani ZPTM Brežice.



Ortoimplant

DENTAL SPA



**REZERVIRAJTE SI
TERMIN ZA PRVI
BREZPLAČNI
PREGLED ŠE DANES!**

**Ortoimplant DENTAL SPA,
Ilica 283, 10000 Zagreb,
Hrvaška
T: +385 1 3703 498
M: +385 99 4803 700
E-naslov: info@ortoimplant.hr
Splet: www.ortoimplant.hr**

Poliklinika Ortoimplant Dental SPA iz Zagreba je certificiran implantološki center, namenjen zdravljenju brezobnosti, ki vam bo ponudil popolnoma nov koncept zdravljenja in spremenil vaš pogled na zobozdravstvo.

S celovitim zobozdravstvenim programom, podprtim z najsodobnejšo tehnologijo, in dental-spa tretmaji bo ekipa vrhunskih strokovnjakov **pod vodstvom dr. med. dent. Zdenka Tampuša** poskrbela za vso potrebno nego vaših zob in obisk poliklinike spremenila v prijetno doživetje.

Specializirani smo za:

- metodo All-on-4
- metodo Zygoma All-on-4
- pterigidne vsadke
- subperiostalne vsadke



črkujem in spoznavam

Poslovenjena naselja s tujim koreninom

Izvori poimenovanja zemljepisnih lastnih imen segajo v stoletja pred poselitvijo Slovanov, v stoletja po njihovi naselitvi, zato je zemljepisnih imen slovenskega izvora največ, kar lepo število zemljepisnih imen pa je nemškega izvora iz obdobja fevdalizma, Avstro-Ogrske monarhije ali iz obdobja naselitve neslovenskega prebivalstva na naše ozemlje. Nekaj izmed naselij po Posavju, ki še danes nosijo prevzeta, izpeljana ali poslovenjena imena iz preteklih stoletij, izdvajamo v tokratni rubriki Črkujem in spoznavam.

Kunšperk (pravopisna raba: v Kunšperku, kunšperški, Kunšperčan/ka/i) je obmejno naselje v občini Bistrica ob Sotli, ki še danes nosi obliko srednjeveškega trga, ki leži v vznožju istoimenskega hriba, na katerem so sredi 12. st. krški škofje zgradili grad Kunšperk, s pogledom na vzpetino preko Sotle na hrvaško stran, na kateri je bil na vrhu Cesargrajske gore zgrajen grad Cesargrad, ena največjih grajskih utrd na Hrvaškem. Na ne ravno naklonjeno sobivanje gradov oz. gaščakov se navezuje več legend. Ena izmed teh pravi, da je kunšperški vi-

tez Kuno (skrajšano od vitezi Kunšperški) z oboroženimi hlapci napadel Cesargrad, pobil tamkajšnje viteze templarje, ki so grad požgali. Po Kunejevi smrti naj bi njegovi hlapci požgali tudi grad Kunšperk. Sicer pa sta bila oba gradova močno poškodovana med kmečkim uporom leta 1573, pred tem so kunšperškega kmečki uporniki izropali in poškodovali že v uporu leta 1515. Grad Kunšperk naj bil opuščen konec 16. st., grad Cesargrad pa dve stoletji kasneje, ko ga je leta 1775 močno požgalo potres. Poimenovanje Kunšperk izhaja iz srednjeveškega nemškega samostalnika künic (danes der König), kar pomeni kralj, drugi del besede 'šperk' pa je poslovenjen samostalni iz nemške besede 'berg' (gora), torej bi Kunšperk v prevodu glasil Kraljeva gora.

Od Arnolda do Ivandola

Močan vpliv nemščine veje tudi iz prvega dela imena naselja **Piršembreg** (na Piršembregu, dovoljeni rabi prišembreški ali prišenski, kakor tudi za prebivalce Piršembregčan/ka/i ali Piršeneč/ka/i) na območju KS Globoko v brežiški občini. Iz katerega nem-



Pogled na ruševine kunšperškega gradu (vir: RRA)

škega pomena 'piršen' je beseda izpeljana, etimologi po nam znanih podatkih še niso raziskali. Poimenovanje, ki izhaja iz nemškega imena Arnald, Arnold, pomanjševalnica 'Arno' nosi brežiško naselje **Arnovo selo** (v Arnovem selu, arnovčanski, lokalna raba arički, Arnovčan/ka/i) v KS Artiče, iz nemškega antroponima (osebno, krstno ime) Rathart naj bi izviral poslovenjeno poimenovanje naselja **Račja vas** (v Račji vasi, račjevaški/račanski, Račjevaščan/ka/i ali Raččan/ka/i) v KS Cerklje ob Krki.

Naselji **Dolnje Impolje** in **Gor-**

nje Impolje (pravopisna raba v obeh primerih: v Impoljah, impoljski, Impoljčan/ka/i; narečno Impule, Impulan/ka/i) ležita na območju KS Primož, po Impoljah pa nosi ime tudi Impoljski potok, ki se jugovzhodno od Sevnice kot desni pritok izliva v Savo. Ob regionalni cesti Krško-Sevnica se nahaja dvorec Impoljca, ki od leta 1952 dalje z več preurejenimi in dograjenimi objekti služi namenu socialnovarstvene oskrbe starejših oseb. Dvorec je nosil ime Impelhoff, izpeljano iz prvotne nemške besede Hobeerhoff, kar naj bi pomenilo Malinov dvor. Si-

cer so Impolje v pisnem viru iz leta 1351 poimenovane Impuhel, iz navedenega poimenovanja pa je bilo poslovenjeno v Impolje. Po nekaterih domnevah se naj bi kraj nekaj imenoval tudi Vimpolje, etimologi pa domnevajo, da naj bi tvorba imen Impolje in Vimpolje pomenila 'prebivalce na zavitem polju oz. polju, ki gre v ovinek'. V sevniški občini izdvajamo še **Boštanj** (v Boštanj, boštanski, Boštanjčan/ka/i) v KS Boštanj, ki je v pisnih virih omenjen leta 1197 kot Sowenstin, 1296. leta Saunstain in 1318 Saunstain ali 'savski grad', 'utrdba nad Savo'. Boštanjška plemiška rodbina se prvič v pisnih virih omenja 1197, zadnji potomci naj bi živeli v savskem dvorcu in gospodarili s fevdom v prvih treh desetletjih leta 1300.

Na območju občine Radeče se ustavimo na **Hotemežu** (na Hotemežu, hotemeški, Hotemežan/ka/i/ali Hotemčan/ka/i) v KS Vrhovo. Naselje nosi ime po dvorcu Hotemesch iz 16. st., ki so ga zgradili Lambergi iz Boštanja. V etimološkem slovenskem slovarju kraj ni posamično pomensko opredeljen, po Valvasorju pa naj bi naselje dobilo ime po tlačanu

Hoch Thomasu, dvorec naj bi nosil tudi imeni Hothomas ali Hotemesch, domačini pa naj bi kraj imenovali Beim Hothomasch (na Hotomašu).

Med krajevnimi poimenovanji naselij, ki so ohranila ime iz obdobja naselitve neslovenskega prebivalstva na naše ozemlje, naj na tem mestu izpostavimo naselji na območju mestne občine Krško, in sicer naselji na območju mestne četrti Leskovec pri Krškem **Nemška vas** (v Nemški vasi, nemškovaški, Nemškovaščan/ka/i) ter **Nemška Gora** (v Nemški Gori, nemškogorski, Nemškogorec/ka/i, v rabi tudi Nemškogorčan/ka/i), ki se uvrščata med redke, zgolj šest slovenskih naselbin, ki po 2. svetovni vojni niso bile preimenovane. Nemške sledi so opazne tudi na besedotvorni ravni predhodno omenjenima bližnjemu naselju **Ivandol** (v Ivandolu, ivandolski, Ivandolčan/ka/i), ki je v pisnih virih leta iz leta 1445 poimenovan Ybanstal, nekaj desetletji kasneje pa Ybental. Vendar pa je enozložno krajevno ime Ivandol v veljavi šele od leta 1990, saj se je do tedaj imenovalo Ivan Dol.

Pripravila: **Bojana Mavsar**

jaz = ustvarjalec

Povezala jih je jamajska glasba

RADEČE – Glasbena skupina, ki deluje pod imenom **The Homegrowns**, je slovenski ska/reggae bend z domicilom v Radečah, od koder prihajajo vokalistka, klavirist in bas kitarist. Skupina sicer šteje deset članov in prihajajo tudi iz sosednjih občin. V kratkem bodo imeli tudi dva samostojna nastopa v Posavju – 24. februarja v Krškem in 16. marca v Sevnici.

»Prvotni radeški trio smo decembra 2019 v okviru dogodka 'Jamajska noč: Trije Levi' v organizaciji Socialnega konopljinega kluba Kamnolom Radeče nastopili kot spremljevalni bend za vidne akterje slovenske reggae scene – Tadžimana, Haris Piltona in MC Krebla, kjer smo poleg njihovih pesmi zaigrali tudi nekaj lastnih skladb in tako se je pot skupine The Homegrowns nekako začela,« začne pogovor radeški saksofonist in klavirist **Rok Železnik**, pobudnik ustanovitve skupine The Homegrowns. »Nad jamajško glasbo sem se navdušil nekje pri 14 letih, ko sem dobil v dar prvi reggae CD, na katerem je avtor Gilberto Gil v svoji interpretaciji posnel skladbe legendarnega Boba Marleya,« nadaljuje in pojasni, od kod ime skupine, v kateri sta še **Anja Novak** (vokal), **Andrej Barachini** (bas kitara), **Rok Zupan** (bobni), **Žan Bezek** (električna kitara), **Andrej Fon** (tenor saksofon), **Andrej Bantan** (alt saksofon), **Jure Grimšič** (pozavna) in **Jeromej Kostanjšek** (trobenta). V preteklosti sta s

skupino sodelovala **Blaž Kovač** (trobenta) in **Brane Matošec Bizjak** (kitara), občasno pa se jim na odru pridruži tudi **Vasko Dokuzov** (tolkala). Del pisane družine izjemnih glasbenikov in vokalistke, ki odlično interpretira tudi legendarno Janis Joplin, je še **Gregor Juvan**, tonski tehnik benda. »Vadbeni prostor imamo v Trbovljah, ki nam ga je pomagal urediti **Boštjan Zupan**, oče našega bobnarja. **Maruša Zupan**, sestra Roka Zupana, je izdelala logo za našo skupino. Sevnška slikarka **Jerca Šantelj** je oblikovala personalizirane majice za na oder, nekaj podobnih majic pa je naredila tudi za oboževalke in oboževalce,« še pove Rok ter doda, da v skupini snujejo nove načrte in nastope, s katerimi se želijo približati publikli.

The Homegrowns – Z domačega vrta

»Ime benda smo izbrali skupaj, čeprav smo bili pobudniki originalni trio, Anja, Andrej in jaz, ki sem za to ime najbrž najbolj lobiral. Vsi trije prihajamo iz Radeč in smo tako rekoč



Izkušeni glasbeniki z izjemno vokalistko (foto: osebni arhiv)

vzgojeni doma ali če se izrazim po angleško smo 'homegrown'. Izraz se v angleščini ponavadi uporablja za pridelke, vzgojene na lastnem vrtu, v športu pa za tiste, ki jih je vzgojil domač klub – oboje je meni osebno blizu, tako ali drugače. Z razlogom, da bo v bendu vedno ostala neka domača energija, smo se odločili za ime 'The Homegrowns'. Pomembno vlogo je igrala tudi potencialna prepoznavnost za tuje trge, zato angleško ime na-

mesto striktno slovenskega, ki bi lahko bil 'Z domačega vrta', a ne zveni tako fensi,« pojasni izbiro imena za skupino, ki ustvarja avtorsko glasbo v stilu jamajske glasbe z besedili v slovenskem in angleškem jeziku, kjer vsak član z lastnim in zelo raznolikim glasbenim okusom začinja tradicionalen zvok Jamajke.

»V preteklosti smo vsi sodelovali v raznih bendih in različnih glasbenih projektih, lahko rečem, da smo vsi praktično od

otročstva vpeti v glasbo. Skupaj nas drži ljubezen do igranja glasbe v živo, do nastopanja in širjenja pozitivnih vibracij. Prav tako se ne moremo upreti skušnjavi ustvarjanja lastne avtorske glasbe, osebnih besedil, zanimivih harmonij in svojevrstnih melodij,« nadaljuje in doda, da je radeška trio zasedba, Anja Novak, Rok Železnik in Andrej Barachini, proti koncu leta 2020 začela s snemanjem avtorskega materiala. V marcu 2022 so izdali tri single, ki so zasedbi prinesli novo energijo, sodelovanje z novimi glasbeniki in dokončno formiranje v skupino, ki se je pred dvema letoma predstavila na prvem lokalnem koncertu na Pristavi Počakovu pri Svibnem v radeški občini ter navdušila. Kasneje so bili gostje festivala 'Roots in the Woods' na Pohorju, kjer so nastopili pred prepoznavno italijansko reggae/dub skupino Wicked Dub Division, leto kasneje so na istem prizorišču odprli oder pred kulturnimi Del Arno Bend iz Beograda. Lansko leto so gostovali po celi državi in omeniti velja poletni nastop v Solkanu,

kjer so The Homegrowns kot ogrevalni bend nastopili pred ameriški ska legendami The Toasters, ki so na evropski turneji obeležili 42 let delovanja. Vrhunec sezone so dosegli z nastopom na 'Natural Mystic Festival' v Srbiji, ki poteka že od leta 2014.

»Po lanskem gostovanju na slovenskem 'Roots In The Woods' ter srbskem 'Natural Mystic' si želimo letos nastopiti na čim več festivalih doma in v tujini. Posneti želimo nekaj avtorskih skladb in jih predstaviti tudi v video obliki. Ostali bomo aktivni na lokalnih in klubskih odrih. V februarju nas med drugim čaka nastop v Koroškem mladinskem kulturnem centru v Ravnah na Koroškem, potrjena imamo tudi samostojna nastopa v našem domačem lokalnem okolju, in sicer 24. februarja v krškem mladinskem centru in 16. marca v sevnškem. Vzemite si čas in nas pridite poslušat, ne bo vam žal,« sogovornik razkrije del načrtov s prijaznim povabilom na dva bližnja koncerta v Posavju.

Smilja Radi

Februar 2024

3. 2. 2024

JOGA ZA MLADE

Brezplačni trening joge, ki ga izvaja Anja Zorko (Anamaya studio, Brežice) za mlade do 29. leta. Joga za mlade bo v ZMŠ Krško potekala vsako prvo soboto v mesecu. Potrebne so predhodne prijave na info@zms-krsko.si.

7. 2. 2024

POTUJOČI CIRKUS NERODNE AVGUŠTINE

Pridružite se nam na lutkovni predstavi za otroke. Gledališče Bičikleta te očara z ljubko otroško pravljico. Vstop prost!

3. 2. 2024

OTROŠKA DELAVNICA - PUSTNA MASKA

Izdelajte svojo pisano pustno masko iz barvnega papirja pod vodstvom Špele Beuc Colner.

10. 2. 2024

DISKKO PUSTOVANJE - ALCOR EVENTS

Pusti se odpeljati v vrtinec norih ritmov in barvitih pustnih mask. Pohiti z nakupom vstopnice, število je omejeno!

6. 2. 2024

DELAVNICA CANVA IN VIDEO

Pridruži se nam na delavnici "S Canvo je lažje", kjer bomo nadaljevali z ustvarjanjem video vsebin. Tokratna delavnica je namenjena vsem, ki Canvo že malo poznate. Prijavi se na info@zms-krsko.si

9. 2. 2024

GLEDALIŠČE ZATIRANIH

Dan po kulturnem prazniku bo v ZMŠ potekalo malo drugačno gledališče! Skozi gledališke metode bomo odkrivali teme, kot so: rasizem, diskriminacija in stereotipi.

17. 2. 2024

OTROŠKA DELAVNICA - ŽIVALI IZ TULCEV

Brezplačne ustvarjalne delavnice za otroke. Vedno ustvarjamo nekaj novega!

17. 2. 2024

MEDKULTURNI VEČER ESE - KOSOVSKA KULTURA

Pridruži se našima ESE prostovoljkama na druženju in spoznavanju drugačnih kultur.

CEL MESEC

KRŠKO DRŠALIŠČE

Ned-čet: 15.00-20.00, pet-sob: 15.00-21.00
Prost vstop in brezplačna izposoja drsalk.

PON-PET

ŠPORTNI DNEVI OŠ

Drsališče Krško. Zaprt, samo za šole.

ZMŠ KRŠKO

DELOVNI ČAS INFO TOČKE
PON-PET: 8.00-22.00
SOB: 10.00-22.00
NED IN PRAZNIKI: ZAPRTO

ZAVOD ZA MLADINO IN ŠPORT KRŠKO
CKZ 105.8270 KRŠKO
T: 07/488 22 86
INFO@ZMIS-KRŠKO.SI
WWW.ZMIS-KRŠKO.SI

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE

MESTNA OBČINA KRŠKO

Tekov Dolenjske ne bo več

NOVO MESTO, POSAVJE – Društvo Marathon Novo mesto je na občnem zboru sklenilo, da po 23 letih ne bo več organiziralo pokalnega tekmovanja Teki Dolenjske oz. Dolenjskega tekaškega pokala, ki je zajemal tudi teke na območju Posavja, v njem pa so sodelovali tudi številni posavski tekači in tekačice.

»Za sabo puščamo veliko zgodbo, katere del je bila velika množica prireditev iz JV Slovenije. Naša odločitev je kljub močni prepoznavnosti storjena z zavedanjem, da bo vse, kar NE bomo več storili oz. opustili, izzvalo velik odziv javnosti,« so ob tej odločitvi zapisali na svojem FB-profilu. V tekaški pokal so bili v zadnjih letih vključeni tudi posavski teki: Gorski tek na Lisco, Splavarjev tek v Radečah, Kostanjeviški tek in Tek po vinski cesti v Bušehi vasi, kjer se je pokal običajno tudi zaključil, v preteklosti pa tudi nekatere druge tekaške prireditve, denimo na Čatežu ob Savi, Brežicah, Zdolah, Krmelju in Krškem. Največ prireditev, kar 24, je bilo vanj vključenih v letu 2008, v lanski, očitno zadnji sezoni, pa je bilo v okviru pokala izpeljanih 16 prireditev. V preteklosti so bili med skupnimi zmagovalci pokala tudi nekateri posavski tekači in tekačice: **Marta Plahuta** (Atletski klub Radeče) v letih 2008 in 2012, **Miha Povšič** (Atletski klub Sevnica) v letih 2016 in 2017, **Gregor Bučar** (ŠD Matic) v letu 2018, **Melani Knez** (Atletski klub Sevnica) v letu 2017 in **Janja Oklešen** (prej **Bučar**) (FIT klub Novo mesto) v letu 2011. **P. P.**

Krčanke druge na državnem tekmovanju v odbojki



BREŽICE, KRŠKO – 24. januarja je v Brežicah potekalo državno tekmovanje v odbojki za deklice, ki se ga je udeležila tudi ekipa Osnovne šole dr. Mihajla Rostoharja Krško pod mentorstvom **Gregorja Hotka**. Tekmovale je devet ekip iz cele Slovenije. Krčanke so v skupini najprej premagale ekipo OŠ Levstikov trg iz Ljubljane, nato ekipo Center Gustava Šilih Maribor in ekipo OŠ Žalec. V polfinalu so premagale še ekipo OŠ Ljudevita Pivka s Ptujja in nato v finalu izgubile proti ekipi OŠ Velenje ter na koncu zasedle odlično 2. mesto. Šlo so zastopale: **Anjesa Demiraj**, **Leja Kovačič**, **Tia Oljača**, **Tisa Krese**, **Monika Tomažin** in **Mia Darinka Keser**. Po besedah sodnikov in trenerjev drugih ekip so prikazale najlepšo in tehnično najbolj dovršeno igro. **Vir: OŠ dr. Mihajla Rostoharja Krško**

Deset medalj za taekwondoiste



Mladi taekwondoisti s trenerjema

MARIBOR – 27. januarja je Fight club Shony s taekwondoisti nastopil na prvenstvu Štajerske, na katerem je tekmovalo 184 tekmovalcev iz Slovenije, Srbije in Češke. Shonyjevi borci so v 11 dvobojih osemkrat slavili ter osvojili pet zlatih, dve srebrni in tri bronaste medalje. Prvi so bili: **Amelia Koritnik** (borbe mlajše kadetkinje do 36 kg), **Evita Koritnik** (borbe deklice do 22 kg), **Matej Zagmajster** (borbe mlajši kadeti do 39 kg), **Miha Tomše** (borbe mlajši kadeti do 33 kg) in **Nea Glogovšek** (kick deklice 2017–18). Srebrni medalji je osvojil **Janis Vaš** (kick dečki 2017–18 in borbe dečki do 22 kg). Dobitniki bronastih medalj pa so: **Leni Bizjak** (borbe kadetkinje do 51 kg), **Žan Zajec** (borbe mlajši kadeti do 30 kg) in **Lukas Deržič** (kick dečki 2017–18). **Vir: FC Shony**

Gorazd in Kaja pisala zgodovino

BREŽICE – V Kegljaškem klubu Brežice so na prvo soboto v tem letu izpeljali zaključek Novoletnega turnirja ob sotočju Save in Krke ter podelili priznanja najboljšim na turnirju. Veselijo se tudi največjega klubskega uspeha doslej, za katerega sta poskrbela Gorazd Lapuh in Kaja Panjan.



Najboljši na Novoletnem turnirju s podžupanjo Mojco Florjanič (druga z desne), Kaja Panjan tretja z leve, desno Gorazd Lapuh

Omenjeni turnir, ki se je začel 21. decembra ter je potekal tri tedne ob petkih in sobotah, je prinesel 144 nastopov na brežiškem keglašču, najboljši štirje v kvalifikacijah med moškimi in ženskami pa so se prebili v finale, ki se je odvil 6. januarja. Pri keglačih je zmagal **Klemen Mahkovič** (Gorica) s 637 podrtimi kegli, drugi je bil **Jure Mejač** (601, Ljubelj Tržič) in tretji Krčan **Gregor Skalic** (596, Dormeo Zagorje), pri keglačicah pa je bila najboljša domača igralka **Kaja Panjan** (593), na drugo in tretje mesto sta se uvrstili Belokranjki **Jožica Birkelbach** (554) in **Mateja Kraljič** (516). Priznanja in pokale najboljšim je po zaključku tekmovanja podelila brežiška podžupanja **Mojca Florjanič**. Doslej največji uspeh brežiškega keglaškega kluba sta dan po božiču dosegla **Gorazd Lapuh** in **Kaja Panjan**, ki sta v Kranju na državnem prvenstvu za člane v disciplini Tandem MIX dvojice zasedla 1. mesto in tako postala

državna prvaka. Kaja, dijakinja Gimnazije Brežice, ki se s kegljanjem ukvarja štiri leta in je prvo leto tudi članica kadetske reprezentance Slovenije, pri svojih šestnajstih velikih obeta. Med drugim je lani tekmovala na državnem tekmovanju posamezno v kategoriji U18 in po dveh nastopih je na odličnem 3. mestu, s čimer se je uvrstila v finale 16 najboljših kadetkinj, ki bo v februarju. V tekmovanju za mladino – SLO vzhod liga mladih

za leto 2023 je v svoji kategoriji osvojila 2. mesto. V okviru tekmovanja državnega prvenstva pa je bila v 4. kategoriji deklic letnika 2008, 2009 na koncu skupno 3. Kajin osebni rekord je 599 podrtih keglov, kar je za njeno starost zelo dober rezultat in je tudi eden boljših v državi. Kaja na brežiškem keglašču trenira dvado trikrat tedensko vsaj po eno uro. Omeniti velja tudi še mlade brežiške keglače **Anžeta Travnikarja**, **Jana Praha**, **Roka Zorka**, **Patricka Putriha Šetince** in **Nika Vintarja**. V brežiškem klubu v zadnjih letih dajejo večji poudarek delu z mladimi, kar se že obrestuje.

Na pragu 1.B lige

Kot je za Posavski obzornik povedal tajnik Kegljaškega kluba

Rok Retelj

Leja že drugič naj parašportnica

BRDO PRI KRANJU – 23. januarja so na Brdu pri Kranju podelili priznanja najboljšim parašportnikom leta 2023. Zveza za šport invalidov Slovenije – Slovenski paraolimpijski komite Slovenije je za najboljšo parašportnico minulega kolesarskega leta razglasila gluho atletinjo **Lejo Glojnarič**, članico Atletskega kluba Brežice.



Najboljša parašportnica leta 2023 sta postala Franček Gorazd Tiršek in Leja Glojnarič.

21-letna **Leja Glojnarič**, ki je ta naziv osvojila drugo leto zapored, je s svojimi dosežki zaznamovala tudi minulo tekmovalno leto 2023. Kljub poškodbam, ki ji niso prizanesle, se je uspela pod taktirko očeta in trenerja **Iztočka Glojnariča** tako dobro pripraviti, da je vnovič zablestela na mednarodni ravni, ko je bilo to najbolj treba. V poljskem Szczecinu je na evropskem prvenstvu na prostem postala evropska prvakinja v skoku v višino, skoku v daljino in mnogoboju, za nameček je bila srebrna v teku na 100 m z ovirami. Vse skupaj je izjemna napoved za letošnje svetovno prvenstvo in olimpijado gluhih, ki bo prihodnje leto. Vsestranska atletinja je prejela tudi plaketo za izjemne dosežke. Na evropskem prvenstvu gluhih je postavila nov mejnik v svoji karieri. V mnogoboju je prebila magično mejo 5000 točk in tako z dosežkom 5085 postavila nov svetovni rekord. V njene roke je šel tudi Srebrni znak Zveze ŠIS-SPK za osvojene srebrno medaljo v teku na 100 m z ovirami ter zlate medalje v skoku v daljino, višino in mnogoboju. Za najboljšega parašportnika je bil že sedmič izbran parastrellec **Franček Gorazd Tiršek**, ekipa leta pa je postala ženska reprezentanca v odbojki sede, v kateri je tudi Leskovčanka **Senta Jeler**, ki že več kot četrstoletja sodi v evropski in svetovni vrh. Pod taktirko selektorja **Simona Božiča** je to potrdila tudi na zadnjem evropskem prvenstvu v Italiji, kjer je po izjemnih igrah osvojila srebrno odličje in napovedala kandidaturu za nastop na letošnjih paraolimpijskih igrah. Letos aprila jih na Kitajskem čaka še zadnji kvalifikacijski turnir. Pomembno vlogo bo igrala seveda tudi Senta. Ženska paraolimpijska reprezentanca je za svoj dosežek prejela tudi Srebrni znak Zveze ŠIS-SPK. Najboljšima parašportnici in parašportniku v lanskem letu je priznanji izročila predsednica države dr. **Nataša Pirc Musar**, ekipi leta pa predsednica Državnega zbora mag. **Urška Klakočar Zupančič**. Poleg predsednice RS je zbrane nagovoril tudi predsednik Zveze za šport invalidov Slovenije – Slovenskega paraolimpijskega komiteja **Damijan Lazar**. **R. R./vir: Zveza ŠIS-SPK**

Dvorančiča je nasledil Regvar

KRŠKO – Iz NK Krško Posavje so sporočili, da so po razhodu s **Slavišo Dvorančičem** našli novega trenerja članske ekipe v doslej mladinskem trenerju kluba **Robertu Regvarju**, ki v klubu deluje peto sezono, zato zelo dobro pozna nogometne in okolje.



Robert Regvar

»Prvi cilj kluba je, da se domači igralci, ki so v preteklih letih zapustili Krško, vrnejo in da se člansko moštvo stabilizira. Želimo oblikovati ekipo, ki bo od poletja naprej napadala naslov prvaka 3. SNL. Trenerska ekipa **Slaviše Dvorančiča** je jeseni dosegla odlične rezultate in sestavila kakovostno domačo ekipo. Z malo več sreče bi bili še nekoliko bližje vodilni Dravi,« je ob imenovanju za trenerja povedal **Robert Regvar**, ki je v 1. hrvatski ligi kot igralec zbral okoli 300 nastopov, profesionalno pa je igral tudi v Izraelu in BiH. V klubu kot nogometni trener deluje že skoraj pet let in je bil v sezoni 2021/22 s selekcijo U19 prvak 2. SML-vzhod. Kljub ponujenim možnostim prevzema vodenja drugih klubov se je odločil ostati, saj meni, da njegovo delo tu še ni zaključeno. »To zimo smo okrepili naše vrste z nekaj nadarjenimi igralci iz Posavja – **Davidom Kovačičem**, **Lanom Lekšetom** in **Jakobom Črpičem**, ki z odličnim delom kažejo svoj potencial. Njihova predanost je vidna in brez dvoma niso nič slabši od nekaterih bolj izkušenih igralcev, ki so nas zapustili to zimo, kot so **Luka Lazović**, **Raecece Ellington** in **Benjamin Dalipi**. Verjamem, da bo pod njegovim vodstvom naša ekipa dosegla nove višave in navduševala naše navijače.« **P. P.**

Urškina Sibilina sodba

SEVNICA – Knjižnemu prvencu Gretin greh je v lanskem letu Urška Klakočar Zupančič, sevniška rojakinja, sicer pa predsednica Državnega zbora Republike Slovenije, dodala nov zgodovinski roman Sibilina sodba.



Urška Klakočar Zupančič in Tanja Mikolič

V pogovoru z literarno novinarko **Carmen L. Oven** je odstirala nastajanje in vsebino novega knjižnega dela v mesecu decembru v Viteški dvorani Posavskega muzeja v Brežicah in dober teden kasneje še v pogovoru z bibliotekarko **Tanjo Mikolič** v Knjižnici Sevnica. Ugodna gostja je pojasnila, da je od nekdaj zelo rada brala in v svoji otroški sobi je imela urejen bralni kotiček, v katerem so jo knjige popeljale v mnoge domišljjske svetove, med zgodbe, ki so jo vedno »fascinirale«. Kot osnovnošolka in kasneje srednješolka jo je začela zanimati zgodovina in v času študija na pravni fakulteti jo je zelo pritegnil razvoj prava skozi zgodovino – podrobneje je začela proučevati občo zgodovino, razvoj pravne misli in samega prava ter ob tem naletela tudi na čarovniške procese, na t. i. božjo sodbo in še marsikaj drugega. Pretekli čas vihnega 17. stoletja, ko so ljudje živeli v strahu pred epidemijo, vojnami in čarovniškimi procesi, je nato prelila v dve obsežnejši knjižni deli, v katerih sta osrednja literarna lika dve ženski – pogumni, odločni, samosvoji ... V središču romana Gretin greh je Greta, v Sibilini sodbi pa Sibila. Obe se borita za svobodo in se upirata tedanjim družbenim normam, pri čemer ju vodi ljubezen, mogočna sila, ki se ji je nemogoče upreti. »Obe zgodbi sta izmišljeni, a zgodovinska dejstva so resnična in prav tako nekatere osebe, kot je na primer baron Inocenc Moscon,« pove avtorica, ki je dogajanje v obeh pripovednih delih postavila na sevniški grad in njegovo okolico, kajti grad je v času odraščanja pogosto obiskovala in z zanimanjem raziskovala njegovo preteklost. Pri gradnji zgodbe o Sibili so ji bili v oporo tudi zapisi prvega slovenskega polihistorja Janeza Vajkarda Valvasorja, ki je živel v 17. stoletju in izdal znamenito delo Slava vojvodine Kranjske. Glasbeni program sta na predstavitvi romana Sibilina sodba v Brežicah oblikovala **Adrijana Jelen** in **Julijan Andrejaš**, v Sevnici pa kvartet učencev kitare GŠ Sevnica pod mentorstvom **Zorana Koširja**.

S. Radi

Letni koncert Prepelic

DOLENJA VAS – Z dobrimi nameni, da bi obiskovalcem in sebi polepšale praznike, so pevke Ženskega pevskega zbora Prepelice iz Dolenje vasi načrtovale letni koncert še v predprazničnih dneh. Žal jim zaradi boleznih pevki v zboru to ni uspelo, so pa koncert pod umetniškim vodstvom Mire Deruč pripravile 12. januarja.



ŽePZ Prepelice na domačem odru, desno povezovalca Zvonko Marinič

Na odru so zveneale melodije slovenske ljudskih in božičnih pesmi ter nekatere slovenske in svetovne vedno zelene pesmi. Nastop pevke je s prebiranjem poezije Omarja Hajama, Srečka Kosovela, Ivana Minattija in Neže Maurer povezal **Zvonko Marinič**. Njihov koncert sta obogatila mlada pianistka **Teja Lubšina** in harmonikar **Anže Šeško**, za vezno besedo pa je poskrbela članica zbora **Ana Srpčič**. Obiskovalci so z aplavzi 'dali ognja nastopajočim' za nadaljnje delo na področju ljubiteljske kulture. Koncert se je zaključil s skupno pesmijo *Čej so tiste stezice* in prijetnim klepetom v predprostoru dvorane Večnamenskega doma v Dolenji vasi pri Krškem. Skupna ugotovitev je bila, da je prav vsak dan lahko praznik in da je pravi smisel življenja v druženju, sodelovanju in lepih spominih, ki jih tak večer pusti v nas.

Ana Srpčič, foto: Zdenka Gorišek

Božične pesmi upanja

BOŠTANJ – Na dobro obiskanem božično-novoletnem koncertu v boštanski župnijski cerkvi sta 28. decembra z izbranimi pesmimi navdušila Oktet Jurij Dalmatin iz Boštanja in Akademski pevski zbor Karel Destovnik Kajuh iz Celja.



Oktet Jurij Dalmatin in Akademski pevski zbor Karel Destovnik Kajuh v skupnem nastopu

Oktet Jurij Dalmatin, ki bo v prihodnjem letu obeležil 60 let delovanja in deluje pod vodstvom **Petre Stopar**, je doslej vodilo deset umetniških vodij, zamenjalo pa se je okoli 40 pevcev. Za njimi je nešteto ur pevskega vaja, javnih nastopov in gostovanj po Sloveniji ter zunaj njenih meja. V letošnjem letu so na mednarodnem tekmovanju 'Bratislava cantat 2' na Slovaškem osvojili zlato priznanje ter našli nove glasbene prijatelje – članice in člane Akademskega pevskega zbora Karel Destovnik Kajuh, ki so bili na omenjenem tekmovanju najvišje ocenjen zbor in nagrajen z zlato plaketo. Beseda je dala besedo in obe glasbeni zasedbi sta konec decembra pričarali prijeten glasbeni večer, ki se je zaključil s skupnim pevskim nastopom in znano pesmijo *Sveta noč*. »Božič je praznik, ki po dolgih mesecih teme tik po zimskem solsticiju v svet končno prinaša luč. To so opazila že poganska ljudstva, ki so ravno v tem času praznovala praznik sonca in slavljenje luči. Naj se tudi mi v teh dneh spominjamo, da bo luč vedno zmagala, najsi bo tema še tako trda in dolgotrajna; obiščimo osamljene, predvsem pa ne pozabimo, da ne bo upanje nikoli umrlo. Vstopimo v novo leto z novim zagonom in optimizmom ter poskušajmo zapustiti ta svet za spoznanje boljši, kot smo ga prejeli. Oktet Jurij Dalmatin in Akademski pevski zbor Karel Destovnik Kajuh vam vsem želita zdravo, blagoslovljeno, srečno in predvsem mirno novo leto,« je zaželela **Lara Lisec**, ki je povezovala prireditev. Obiskovalke in obiskovalci so se zahvalili za prejeta glasbena darila z dolgimi in močnimi aplavzi.

S. Radi

S pesmijo nazdravili življenju

BREŠTANICA – Moški pevski zbor Svoboda Brestanica se je na gradu Rajhenburg predstavil z letnim koncertom Sloven'c Slovenca vabi, tokrat tudi z gosti Oktetom Jurij Dalmatin iz Boštanja.



Brestanski zbor z zborovodkinjo Nino Pisek

Moški pevski zbor (MoPZ) Svoboda Brestanica pod okriljem KD Svoboda Brestanica deluje že 78 let, od leta 2019 pod vodstvom zborovodkinje **Nine Pisek**, ki je taktirko prevzela od dolgoletnega zborovodje **Janka Avsenaka**. To je bil tako že tretji letni koncert 23-članskega zbora pod novim vodstvom, v zadnjih dveh letih pa so se jim pridružili še štirje novi člani. S tokratnim koncertom so z izborom slovenskih ljudskih in različnih avtorskih pesmi s pesmijo predvsem slavili in nazdravljali življenju. Napitnice so izbrali predvsem z namenom, da povabijo prijatelje na druženje. Med drugim so obiskovalce nagovorili s pesmimi *Sloven'c Slovenca vabi*, *Dolenjska, ko b' sodov ne b'lo*, *Jes pa moj hvažek*, *Vinski brat* in druge. Na oder so k soustvarjanju pevskega večera povabili tudi goste – Oktet Jurij Dalmatin Boštanj. Boštanski oktet pod okriljem umetniške vodje **Petre Stopar**, ki je bil prej znan kot skupina Boštanski fantje, je najstarejša vokalna skupina v Boštanju, ki neprekinjeno prepeva že od leta 1964, torej bodo letos obeležili 60 let. Prijetno druženje v veliki dvorani gradu Rajhenburg, ki ga je z besedo povezovala **Klavdija Mirt**, je z zahvalo in čestitkami za čudovit pevski večer zaključila predsednica KD Svoboda **Margareta Marjetič**, ki je v znak zahvale za delo MoPZ Svoboda Brestanica zborovodkinji **Nini Pisek** podarila šopek.

Vir: MoPZ Svoboda Brestanica

Trikraljevske pesmi in običaji

PODBOČJE – Božično-novoletni čas so v Podbočju še drugo leto zapored zaključili s trikraljevskim koncertom v organizaciji KD Stane Kerin Podbočje, na katerem so znova za peče vse domače pevске zasedbe in zaigrali nekateri mladi glasbeniki.



Osemčlanska koledniška skupina, ki je pela po vaseh in na koncertu.

Tudi letos je koncert v podboškem kulturnem domu začela osemčlanska koledniška skupina, ki že desetletja ohranja tradicijo trikraljevskega koledovanja, s katerim zbira sredstva za različne otroke v revnejših delih sveta. Letos so na predvečer praznika Svetih treh kraljev zapeli na 17 lokacijah v desetih vaseh po vnaprej določenem urniku, poslušalci pa so v nabirko prispevali kar 2900 evrov. Za njimi so na oder stopile Pevke izpod Bočja pod taktirko **Ivanke Černelič Jurečič**, nato Vokalna skupina Mavrice, ki jo vodi in na klavirju spremlja **Katarina Štefanič Rožanec**. Pevske točke sta z instrumentalnim nastopom popestrila brata **Florijan** in **Ožbej Kerin** na saksofonu in na rogu. Nadaljevala je številčno okrepljena pevska skupina Korzingerji, ki jo vodi **Andreja Barič Kerin**, za njimi pa otroški pevski zbor Zlate lučke pod vodstvom Ivanke Černelič Jurečič, ki vsako leto popestri t. i. otroško polnočnico v podboški župnijski cerkvi Svetega Križa, ob kitarski spremljavi **Anje Kerin** in **Petra Vrhovška**. Zaigral je še mladi harmonikar **Max Vrhovšek**, za konec pa zapel otroški pevski zbor Osnovne šole Podbočje pod vodstvom in ob klavirski spremljavi **Petre Jerič**. Kot običajno so vsi nastopajoči – bilo jih je približno 50 – koncert zaključili s skupno pesmijo. Dogodek v podboški kulturni dvorani je povezovala **Renata Jurečič** in občinstvo seznanila z zgodbo in pomenom trikraljevskega praznika ter običaji, ki ga spremljajo. Koncertu, katerega izkupiček so namenili za misijone, je sledilo še druženje ob toplih napitkih in pecivu.

P. Pavlovič

Odmevale praznične melodije

KRŠKA VAS – Člani KD Ivan Kopal Krška vas so tradicionalno dan po božiču, na praznik dneva samostojnosti in enotnosti, organizirali božično-novoletni koncert, na katerem po navadi nastopijo sekcije društva pa tudi povabljeni zasedbe. V dvorani KS Krška vas so odmevale praznične melodije kot tudi besede s pomenljivo tematiko.

Za uvod so z *Zdravljico* in božično pesmijo nastopili člani MoPZ KD Ivan Kopal pod vodstvom **Franca Veglja**, za katere se je vse leto vrtelo okoli glasbe, druženja in petja. Kot naslednje so se predstavile pevke Društva podeželskih žena Pod Gorjanci iz Kostonjevice na Krki, ki so s hudomušnimi ljudskimi pesmimi spravile v dobro voljo polno dvorano. Bučenski ramplachi so še dodali svoj delež k dobri volji s svojim programom kot tudi humornimi vložki, saj so bili 'prisiljeni' v dodatek. Kot posebno je nastopila družina Kerin, ki goji domače slovensko družinsko petje in je nepogrešljiva tudi v cerkvi sv. Mohorja in Fortunata v Krški vasi. Pleteršnikovi ljudski pevci iz Pišec so prvič gostovali v Krški vasi, čeprav KD Ivan Kopal in KD Orlica iz Pišec redno sodelujeta na občinskih in območnih revijah. Za pošteno korajžo je poskrbela še harmonikarska sekcija društva, vezno besedo in recitacijo v čast lanskega Kajuhovemu letu je prispeval **Marjan Piltaver**. Še pred tradicionalnim zaključkom, ko tako nastopajoči kot tudi obiskovalci skupaj zapojejo najbolj znano božično pesem *Sveta noč*, je navzoče pozdravil predsednik društva **Franc Jurečič** in omenil, da so lahko zadovoljni z letom 2023, saj so imeli vsak mesec vsaj po en nastop, moški zbor je uspešno nastopil tudi na reviji Pesem Posavja in koncertu za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani. Marjanu Piltaverju je v imenu društva za njegov okrogel jubilej in dolgoletno delovanje v društvu podelil posebno zahvalo.

R. Retelj



Marjan Piltaver s prejeto posebno zahvalo (foto: osebni arhiv)



Valvasorjeva
knjižnica Krško

PRIREDITVE V FEBRUARJU

PRAVLJIČNI VEČER ZA ODRASLE

- četrtek, 1. februar, ob 18.00 - Knjižnica Krško

Pravljice so tiste, ki nas lahko spremljajo celo življenje. V sodelovanju z Mariborsko knjižnico nas bodo v ta svet popeljali knjižničarji iz različnih slovenskih knjižnic. Večer bosta z glasbo obogatila **Tomaž Rožanec** na harmoniki in **Luka Dukarič** na violini.

IGRAČKE NA POTEPU – igrana predstava

- četrtek, 1. februar, ob 17. uri -
Krajevna knjižnica Senovo

S krajšo igrano in animacijsko predstavo se bodo predstavili mladi člani KD Anton Aškerc Koprivnica, ki ustvarjajo pod mentorstvom **Sonje Simončič**.

ČAR ZGODBE Z MIRANO – pogovor ob knjigah

- četrtek, 1. februar, ob 18.30 -
Krajevna knjižnica Kostanjevica na Krki

Naši februarjski pogovori bodo zaznamovani z magičnim pisanjem bosanskega književnika, novinarja in kritika **Miljenka Jergovića**.

JUTRANJA SPREHAJALKA – odprtje razstave

- sobota, 3. februar, ob 18.00 -
Krajevna knjižnica Kostanjevica na Krki

Pokrajina Kostanjevica na Krki navdihuje nenehno, tudi **Nino Košak**, ki na sprehodih s svojim Sidom utrinke in mimobežne trenutke izrezuje v objektiv, da bi z njimi zabeležila čas in lepoto, jih ohranila dlje. Del tega, kar ji pritegne pogled, bo prikazano na razstavi v knjižnici.

POVODNI MOŽ – predstava s senčnimi lutkami

- četrtek, 15. februar, ob 17. uri -
Krajevna knjižnica Senovo

Pravljična ura pri Medvedu Sladkosnedu bo praznično obarvana, saj bo posvečena Francetu Prešernu, Urški in povodnemu možu. Zgodbo bodo v obliki senčnih lutk obudile vzgojiteljice Vrtca Senovo.

BEREM IN SE SPOZNAVAM – biblioterapija z Manco Marinčič

- sreda, 14. februar, ob 18.00 - Knjižnica Krško
- sreda, 28. februar, ob 18.00 - Knjižnica Krško

Na delavnicah se vsako drugo sredo ob skodelici čaja in izbranem romanu pogovarjamo o literarnih osebah in njihovih zgodbah. Delavnice vodi **Manca Marinčič**.

MOJE POTEZE – slikarsko-kiparska razstava

- februar - Knjižnica Krško

Roman Blatnik, ljubiteljski slikar in kipar, član Društva likovnikov Krško OKO, se na samostojni razstavi predstavlja s slikami v tehniki akril na platnu in globoka gravura v stiroporju ter s skulpturami in plaketami v žgani glini, lesu in varjenem železu, v kombinaciji s kamnom in marmorjem ter z umetelno keramiko.

SREČEVANJA S KNJIGAMI – bralno srečanje

- vsaka sreda, ob 10.00 - Knjižnica Krško

Vabljeni na tedenska druženja in pogovore o knjigah.

BRALNI KROŽEK – pogovor o(b) knjigah

- vsak ponedeljek, ob 10.00 -
Krajevna knjižnica Senovo

Pridružite se nam na bralnih srečanjih, ki jih vodi profesorica slovenščine **Boža Ojsteršek**.

Vsi dogodki in dejavnosti so brezplačne. Vabljeni.

V ospredju moč in lepota žensk

BREŽICE – 24. januarja je bila v Galeriji Posavskega muzeja Brežice odprta gostujoča razstava ameriške fotografinke **Lekhe Singh** z naslovom *Ženske nosijo svet*. Kot posebna gostja je bila prisotna Njena kraljeva visokost grška princesa **Tatiana**, ki ima sicer slovenske korenine.

Lekha Singh, ki se odprtja razstave ni mogla udeležiti, bila pa je v Brežicah že septembra lani ter si med drugim ogledala tudi grad in muzej, že več kot 25 let potuje po svetu, fotografira in snema filme. Njeno delo pripoveduje zgodbe o izkušnjah, ki si jih delijo ljudje po vsem svetu, od natrpanih mest do malo znanih krajev, ki jih zaznamuje revščina in opustošenje. V ospredje postavlja življenja ljudi, kultur in krajev ter pri tem pripoveduje zgodbo njihovih življenj. Z razstavo se želi avtorica pokloniti ženskam, ki milijone kilometrov prenašajo milijone kilogramov in za to nikoli ne prejmejo priznanja ter so spregledane, npr. v Indiji in Afriki. Vsaka fotografija ima tako svojo zgodbo, avtorica vsaki ženski s tem, ko jo izpostavi, da tudi priznanje. Razstavo sta predstavili umetniška producentka **Carley Blackman-Yonkman** in direktorica Posavskega muzeja Brežice **Alenka Černelič Krošelj**. Zbrane sta nagovorili podžupanja Občine Brežice **Mojca Florjanič**, ki je poudarila moč žensk in njihovo skozni zgodovino pogosto spregledano, vendar neprecenljivo vlogo, ter direktorica Dvor-



Sodelavci Posavskega muzeja Brežice z grško princeso **Tatiano**, umetniško producentko **Carley Blackman-Yonkman** in direktorico Dvorca Trakoščan **dr. Goranko Horjan**

ca Trakoščan, kjer je razstava gostovala pred Brežicami, dr. **Goranka Horjan**. Razstavo je odprla dobra prijateljica fotografinke Njena kraljeva visokost grška princesa **Tatiana** (roj. Tatiana Blatnik). Čeprav je bil njen oče po rodu Slovenec, a je žal umrl zelo mlad, ko je bila stara komaj šest let, je ob tej posebni priložnosti sploh prvič obiskala Slovenijo. Zahvalila se je za priložnost, da je del dogodka, ter poudarila, da sta kljub trpljenju zaradi težkega dela in življenja, ki se opazi na fotografijah, v ospredju predvsem moč in lepota žensk. Pri razstavi, ki potuje po Evropi od leta 2023, je sodeloval tudi splošni kustos za dedišči-

no in nekdanji direktor muzeja Musée de l'Homme v Parizu **André Delpuech**.

Ob razstavi so v Posavskem muzeju Brežice kot del praznovanja 110-letnice gradnje Vodovodnega stolpa Brežice pripravili digitalno razstavo s fotografijami žensk, ki nosijo vodo v različnih obdobjih in na različne načine. Razstavo so oblikovali v sodelovanju s 15 slovenskimi regionalnimi muzeji: Belokranjskim muzejem Metlika, Dolenjskim muzejem Novo mesto, Goriškim mu-

zejem, Koroškim pokrajinskim muzejem, Muzejem in galerijami mesta Ljubljana (Mestnim muzejem Ljubljana), Muzejem narodne osvoboditve Maribor skupaj s Pokrajinskim arhivom Maribor, Muzejem novejšje zgodovine Celje, Muzejem Velenje, Muzeji radovljiške občine, Pokrajinskim muzejem Kočevje, Pokrajinskim muzejem Koper, Pokrajinskim muzejem Ptuj Ormož, Pomurskim muzejem Murska Sobota in Završkim muzejem Trbovlje. V tem letu bo sledilo tudi še odprtje razstave v Vodovodnem stolpu posebej na to temo.

Za glasbeno spremljavo so poskrbele Pevke izpod Bočja pod vodstvom **Ivanke Černelič Jurečič**, ki delujejo kot sekcija KD Stane Kerin Podbočje. Izbrale so slovenske ljudske pesmi, ki so dopolnile zgodbo razstave ter navdušile polno galerijo in gostje. Razstava bo na ogled v Galeriji PMB do 19. februarja, na slovenski kulturni praznik pa bo organizirano tudi javno vodstvo po razstavi »Ženske nosijo svet«.

Rok Retelj

www.PosavskiObzornik.si

FEBRUAR V GALERIJ



GALERIJA
BOŽIDAR
JAKAC

MUZEJ
MODERNE
IN SODOBNE
UMETNOSTI

PREŠERNOV DAN

četrtek, 8.2.2024

11.00

Otvoritev razstave
*Bogdan Borčić in Tihomir Pinter:
V dialogu*

15.00

Medgeneracijska delavnica:
Iz fotografije v odtis

Vodstvo po razstavi
*Fragmenti časa: Miroslav Zdovc
in fotografska scena*

GRAFIČNI TEČAJ

začetek v torek, 13.2.2024,
ob 17.00 (5 srečanj)

Nadaljevalni tečaj grafičnih
tehnik za odrasle: Kolografija
Tečaj pripravljamo v
sodelovanju z JSKD Krško.

Vljudno vabljeni!

GALERIJA BOŽIDAR JAKAC
Grajska cesta 45, Kostanjevica na Krki
Tel.: 07 49 88 140, info@galerija-bj.si, www.galerija-bj.si



Knjižnica Sevnica

V Knjižnici Sevnica se bodo v prihajajočih dneh odvijali naslednji dogodki:

**V soboto, 10. februarja, ob 10. uri,
JOGA ZA OTROKE**

**V ponedeljek, 12. februarja, ob 18. uri,
srečanje članic in članov BRALNEGA
KLUBA BUKVICE**

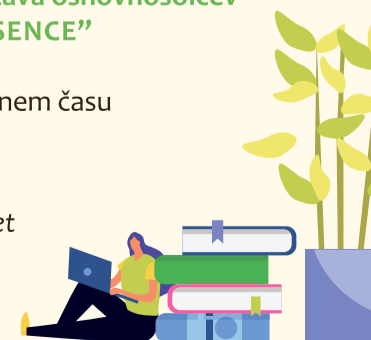
**V sredo, 14. februarja, ob 17. uri,
PRAVLJIČNA URICA Z USTVARJALNICO**

**V sredo, 14. februarja, ob 18. uri,
predavanje: JAZ, VRTNAR:
predavanje o soncu, vodi, semenih, zemlji in
ljubezni v izvedbi Roberta Špilerja (Vrt obilja).**

**Fotografska razstava osnovnošolcev
občine Sevnica "SENCE"**

5. 2. do 2. 3. 2024
na ogled v odpiralnem času
Knjižnice Sevnica.

Lepo vabljeni v svet
branja, kulture
in umetnosti!



kam v posavju

Četrtek, 1. 2.

- **ob 16.00** v avli UE Brežice: odprtje slikarske razstave »Barvna kompozicija«
- **ob 17.00** v Krajevni knjižnici Senovo: igrana predstava KD Anton Aškerc Koprivnica »Igračke na potepu«
- **ob 17.00** v Knjižnici Radeče: O gradnji Zasavske kočice na Prehodavcih z Zoranom Klemenom
- **ob 18.00** v Kulturnem domu Loka pri Zidanem Mostu: odprtje fotografske razstave »Moj domači kraj« članov foto sekcije Društva Trg Sevnica
- **ob 18.00** v Dvorani Savice Zorko v Knjižnici Brežice: predavanje Zvoneta Černeliča »Dobre prakse Biodinamične kmetije Černelič« in uradno odprtje Knjižnice semen
- **ob 18.00** v Valvasorjevi knjižnici Krško: pravljinski večer za odrasle
- **ob 18.30** v Krajevni knjižnici Kostanjevica na Krki: Čar zgodbe z Mirano – pogovor ob knjigah

Petek, 2. 2.

- **ob 14.00** v avli UE Brežice: odprtje fotografske razstave Bineta Šedivyja »Bližina«
- **od 16.30 do 19.00** v Mencingerjevi hiši Krško: Mala likovna šola akvarela z Eleno Sigmund za otroke 8+
- **ob 18.30** v Kulturni dvorani Sevnica: koncert Pihalnega orkestra GŠ Sevnica
- **ob 19.00** v MC Sevnica: kino večer
- **ob 19.30** v Kulturnem domu Krško: komedija »Kar želiš, to dobiš« (za Zeleni abonma in izven)

Sobota, 3. 2.

- **ob 11.00** v ZMŠ Krško: otroška delavnica – pustna maska

- **ob 15.00** v jedilnici OŠ Sava Kladnika Sevnica: 50-letnica DI Sevnica
- **ob 17.00** v ZMŠ Krško: joga za mlade
- **ob 18.00** v TVD Partizanu Boštanj: Mišjakov večer v »Gremo na štrudl«
- **ob 18.00** v Krajevni knjižnici Kostanjevica na Krki: odprtje razstave Nine Košak »Jutranja sprehajalka«
- **ob 19.00** v MC Sevnica: večer družabnih iger
- **ob 19.30** v Kulturnem domu Krško: drama »Še vedno Alice« (za Modri abonma in izven)

Torek, 6. 2.

- **ob 9.00** v Kulturni dvorani Sevnica: prireditev U3 ob kulturnem prazniku
- **ob 16.00** v ZMŠ Krško: delavnica Canva in video
- **ob 17.00** v prostorih VGC Brežice: osvežitveni tečaj CPP za starejše in samozaščitna ravnanja
- **ob 18.00** v Kulturnem domu Krško: proslava ob slovenskem kulturnem prazniku s podelitvijo Prešernovih plaket, slavnostni govornik: režiser in scenarist Damjan Kozole, kulturni program: Policijski orkester
- **ob 18.00** v Domu kulture Brežice: slavnostna prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku s podelitvijo priznanj in odličij ZKD Brežice za leto 2023; slavnostna govornica: mag. Nataša Avšič Bogovič, poslanka DZ; kulturni program: Klemen Slakonja & Small Band in MeMPZ Gimnazije Brežice z godalnim kvartetom

Sreda, 7. 2.

- **ob 17.00** v ZMŠ Krško: lutkovna predstava »Potujoči cirkus nerodne Avguštine«
- **ob 17.00** v Večnamenskem domu Pišece: prireditev ob

slovenskem kulturnem prazniku

- **ob 17.00** v jedilnici OŠ Cerklje ob Krki: čajanka ob obisku Ferija Lainščka
- **ob 18.00** v Ateljeju Liber v Mencingerjevi hiši (CKŽ 2) Krško: predstavitev literarnih del članov literarne sekcije KUD Liber – Zbornik literarnih del 2023 z naslovom »Zapisano«
- **ob 18.00** v Domu kulture Radeče: proslava ob slovenskem kulturnem prazniku s podelitvijo priznanja Ivana Pešca
- **ob 18.00** v Kulturni dvorani Sevnica: slovesnost ob slovenskem kulturnem prazniku s podelitvijo Prešernovih plaket in razstavo izbranih likovnih del XXIII. mednarodnega sevniškega likovnega shoda Grad 2023, slavnostna govornica: dr. Rosvita Pesek, program: POŠ Studenec in vokalna skupina Veritas
- **ob 18.00** v Osnovni šoli Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki: prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku »Prešerno s Prešernom«, slavnostni govornik: akademski slikar Jože Marinč, program: učenci OŠ Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki in Glasbena šola Krško

Četrtek, 8. 2.

- **ob 7.00** zbirno mesto na avtobusnem postajališču pri gostilni Senica na Senovem: spominski pohod po poteh XIV. divizije
- **od 10.00 do 18.00** v Galeriji Božidar Jakac Kostanjevica na Krki: Prešernov dan – prost vstop v galerijo; **ob 11.00**: otvoritev razstave »Bogdan Borčić in Tihomir Pinter: V dialogu«, **ob 15.00**: medgeneracijska delavnica »Iz fotografije v odtis«, vodstvo po razstavi »Fragmenti časa: Miroslav Zdovc in fotografska scena«

- **od 10.00 do 13.00** v brivsko-frizerskem salonu Kreutz v Sevnici: dan odprtih vrat
- **od 15.00 do 18.00** na gradu Sevnica: dan odprtih vrat, **ob 15.30**: brezplačen voden ogled gradu
- **ob 18.00** v Mosconovi galeriji gradu Sevnica: odprtje trienalne razstave ArtEko Šentjanž 21/22/23 s programom v Albert Felicijanovi dvorani
- **ob 19.00** v Caffè Galeriji Radeče: branje Prešernovih pesmi

Petek, 9. 2.

- **od 10.00 do 12.00** v ZMŠ Krško: Gledališče zatiranih
- **ob 12.00** pred Občino Brežice: tradicionalni prevzem oblasti Fašjenka in prihod kurentov iz Hajdine
- **od 16.00 dalje** v Športni dvorani Brežice: Master dance festival – Lukec open 2024 (tudi še 10. in 11. 2.)
- **ob 16.30** v OŠ XIV. divizije Senovo: voden ogled geološke zbirke in premogovniškega rova; **ob 17.30**: položitev venca pri spomeniku padlim borcem NOB v parku; **ob 18.00** v kulturni dvorani Doma XIV. divizije Senovo: osrednja prireditev ob prazniku KS Senovo (več na str. 7)
- **ob 19.00** v Kulturnem domu

Bistrica ob Sotli: proslava ob slovenskem kulturnem prazniku z otvoritvijo razstave »Ado Darian – Iz Bistrice ob Sotli na največje evropske odre«

Sobota, 10. 2.

- **ob 20.00** v MC Sevnica: akustični »Grunge show« s Petrom Hudnikom in Maticem Ajdičem
- **ob 9.00** v športni dvorani Doma XIV. divizije Senovo: veteranski nogometni turnir
- **ob 9.00** na strelišču v Zaklu: dan odprtih vrat
- **ob 10.00** v Knjižnici Sevnica: joga za otroke
- **ob 15.00** pred Domom PORP Radeče: otroška maskarada – povorka
- **ob 18.00** v Domu krajanov Zdole: koncert pevk ljudskih pesmi Lastovke »Pesem ljubica domača, popotovanje po Sloveniji«
- **ob 20.00** v Dobovi: veliko pustovanje v karnevalski dvorani: Disco party – DJ Sandi
- **ob 22.00** v ZMŠ Krško: Disko pustovanje – Alcor events

Nedelja, 11. 2.

- **ob 9.00** v prostorih Gostilne Senica na Senovem: šahovski memorial v spomin Andreja Strnada
- **ob 11.00** pri cerkvi sv. Jošt pod Lisco: 27. licitacija krač in salam
- **ob 15.00** v Prosvetnem

domu Vrhovo: otroška maskarada

Ponedeljek, 12. 2.

- **ob 17.00** na gradu Sevnica: Nočni ogled gradu in srečanje z grofico Mathilde
- **ob 18.00** v Kulturnem domu Krmelj: prireditev ob kulturnem prazniku
- **ob 18.00** v Knjižnici Sevnica: srečanje članic in članov bralnega kluba Bukvice

Torek, 13. 2.

- **ob 7.00** v Ločah pri Dobovi: Ločki kosci in orači, **ob 11.00**: pustna svatba
- **ob 9.00** pred Mestno hišo Brežice: Fašjenkova promocija
- **ob 9.00** v Kulturni dvorani Sevnica: srečanje z Deso Muck v okviru U3
- **ob 16.00** na Velikem Obrežu: Obrški prutarji
- **ob 17.00** v Kulturni dvorani Sevnica: klovnovska predstava »Pazi, kaktussss!«
- **ob 17.00** v Galeriji Božidar Jakac Kostanjevica na Krki: nadaljevalni tečaj grafičnih tehnik za odrasle – kolagrafija
- **ob 17.00** v Dobovi: otroško pustno rajanje
- **ob 18.00** v grajski kleti Posavskega muzeja Brežice: grajski večer v maskah

Sreda, 14. 2.

- **od 14.00 do 20.00** na SŠ Sevnica in v MC Sevnica: Valentinov glow party; **od 14.00 do 17.30** oblikovanje frizur na srednji šoli (predhodna prijava na: mateja.bracic@sc-krsko.si); **od 18.00 do 20.00** Glow party v MC
- **ob 17.00** v Knjižnici Sevnica: pravljinska urica z ustvarjalnico
- **ob 18.00** v Knjižnici Sevnica: predavanje Roberta Špilerja (Vrt obilja) »Jaz, vrtnar«
- **ob 18.00** na gradu Sevnica: Nočni ogled gradu in srečanje z grofico Mathilde

Jazbec s kar 80 knjigami

BREŽICE – Natanko štirinajst dni nas loči do četrтка, 15. februarja, ko bo v Malem avditoriju Posavskega muzeja Brežice potekal pogovorni večer z **Milanom Jazbecem** z naslovom »S knjigami diham«. Pogovor z dolgoletnim diplomatom, ki ga bo vodila direktorica muzeja **Alenka Černelič Krošelj**, bo del obeležitve 80. izdane knjige rojaka iz brežiške občine, ob tej priložnosti pa bo organizirana tudi manjša razstava Jazbečevih knjig in protokolarnih daril, ki jih je ta podaril muzeju. Osemdeseta knjiga po vrsti, ki je te dni v tisku pri Kulturnem centru Maribor, je zbirka pesmi »77 otenkov nežnosti« v slovensko-švedski različici. **Ur.**

Februar v Kulturnem domu Krško



1. 2.
19:00

Temni pokrov sveta, filmski dogodek



2. 2.
19:30

Kar želiš, to dobiš, komedija za Zeleni abonma in izven



3. 2.
19:30

Še vedno Alice, drama za Modri abonma in izven



10. 2.
20:00

Home Run, jazz koncert za ARSonico 2024 in izven



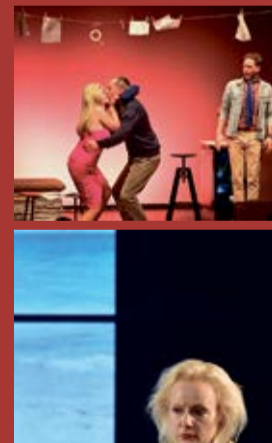
13. 2.
18:00

Skrivno društvo KRVZ, pustolovska detektivka za otroke in najstnike od 8. do 13. leta



15. 2.
18:00

Maček Muri, dramska predstava za Rumeni abonma in izven



KULTURNI
D O M
K R Š K O

www.kd-krsko.si

T: (07) 488 01 94

E: info@kd-krsko.si

rojstva

V brežiški in novomeški
porodnišnici so rodile:

- **Urška Najžar**, Gorenje Skopice – dečka,
- **Sanja Jazbec**, Sevnica – dekllico,
- **Nuša Simončič**, Drenovec pri Senušah, dekllico,
- **Tjaša Skale**, Podčetrtek – dečka,
- **Maja Borko**, Spodnja Libna – dekllico,
- **Viktorija Balon**, Bizeljsko – dečka,
- **Maja Avsec**, Brezovo – dečka,
- **Helena Novak**, Dednja vas – dečka,
- **Nina Božič**, Boštanj – dečka,
- **Regina Resnik**, Rogačice – dekllico,
- **Neža Ravnikar**, Dobrava – dekllico,
- **Manca Novak**, Krsinji Vrh – dečka.

ČESTITAMO!

poroke

- **Ilir Gjoshi** s Senovega in **Triona Sadiki** s Kosova,
- **Roman Debeljak** in **Irena Mikec**, oba s Škovca.

ČESTITAMO!

POSAVSKI
Obzornik
obvestila o dogodkih:
redakcija@posavje.info
Tel.: 07 49 05 782

Prisrčno srečanje Parmovcev



KRŠKO – V drugi polovici decembra so se na spominskem srečanju ob 50. obletnici ustanovitve krškega Mešanega pevskega zbora Viktor Parma v osrednjem hramu kulture zbrali nekdanje pevke in pevci, ki so v največjem pevskem zboru na območju Posavja prepevali v letih 1973–1993.

V uvodu srečanja si je nekaj več kot 50 udeležencev na velikem platnu ogledalo fotografije in video o 20-letnem delovanju zbora, nakar sta jih nagovorila zborovodji **Adolf Moškon** in **Janko Avsenak**. Moškon, ki je leta 1973 zaoral ledino z novoustanovljenim zborom, je dejal, da začetki resda niso bili lahki, vendar pa je zbor

hitro napredoval tako po številu pevk in pevcev kot kakovostno, še posebej v obdobju, kot sta kot korepetitorja z zborom sodelovala slovenska šansonjerka **Meri Avsenak** z bratom **Jankom**. Tedaj je zbor postal tudi najštevilčnejši delujoči zbor na območju Posavja, zaradi širokega repertuarja pa je bil domala nepogrešljiv soustvarjalec prireditev na lokalnem nivoju, regije in širše, medtem ko je **Janko Avsenak** obudil spomine na nekaj izstopajočih dogodkov in čase, ki so se v mnogo čem razlikovali od desetletij, ki so sledila po prenehanju delovanja zbora, tako po pogojih delovanja, kolektivni pripadnosti in solidarnosti kot tudi po želji po napredku, saj so se tako člani

zbora kot tudi zborovodje ob zasloni Zveze kulturnih organizacij in Posavske pevske zveze izpopolnjevali na različnih seminarjih pri tedaj najvišjih glasbenih strokovnjakih v slovenskem prostoru, čemur so sledili tudi uspehi zbora na različnih revijah in tekmovanjih pevskih zborov. Na sproščnem druženju, ki je minilo ob pogostitvi članic aktivna kmečkih žena in obujanju spominov, so za dodatno prešerno vzdušje poskrbeli pevci **Rajhenburškega okteta**, na stopnišču doma, ki je zboru omogočal dve desetletji prostor za vaje, pa je **Boris Moškon** ustvaril tudi spominsko fotografijo na srečanje.

B. M./
vir in foto: B. Moškon

ČATEŽ OB SAVI – Dva dneva pred božičem je v večnamenski dvorani hotela Toplice v Termah Čatež Pihalni orkester Kapele pod taktirko **Sebastjana Borovška** priredil tradicionalni božični koncert. Zablesteli so solisti **Matevž Maček** na pisalnem stroju (na fotografiji), **Izak Vukič** na saksofonu in **Eva Julija Borovšak** s petjem. Ob spremljavi orkestra je nastopil tudi **Baletni oddelek Glasbene šole Litija – Šmartno**. V imenu orkestra je obiskovalce nagovoril njegov predsednik **Ivan Urek**, ki se je posebej zahvalil mentorici mladih balerin **Zužani Bartha** in dirigentu **Sebastjanu Borovšku**. Nekaj besed pred prazniki je spregovoril tudi župan **Ivan Molan**. Izpostavili so tudi tri nove člane orkestra – **Laro Hotko** (klarinet), **Loti Krošelj** (flavta) in **Izaka Vukiča** (saksofon). R. R.



Slovo od Amalije Knavs

RAKA, SEVNICA – 9. januarja je v 79. letu starosti za vedno zatislila svoje oči **Amalija Knavs**, mati nekdanje prve dame **ZDA Melanie Trump**. Pokojnica, rojena **Ulčnik**, je odraščala na Raki. Z možem **Viktorjem** in s hčerama, **Ines** in **Melanie**, je pred odhodom na Florido, kjer sta leta 2018 postala ameriška državljanja, živela v Sevnici. 18. januarja so na dan njenega pogreba v cerkvi svetega **Lovrenca** na Raki, v kateri je bila pri birmi in se poročila z **Viktorjem**, zvonili zvonovi, nato je zanjo potekala še maša. V slovo in v njen spomin je bila v mrliški vežici na sevniškem pokopališču od 19. do 21. januarja odprta žalna knjiga. Vanjo so besede slovesa zapisali tudi župan **Srečko Ocvirk**, podžupan **Janez Kupec** in direktorica sevniške občinske uprave **Jerica Lipec**. »Ob takšnih bolečih trenutkih ni besed, ki bi lahko popolnoma izrazile globoko sočutje. Naj bodo spomini na ljubezen, modrost in pozitivno dediščino gospe **Amalije Knavs** vir tolažbe v teh težkih časih,« je del zapisa. S. R.



Pokojne Amalije Knavs so se spomnili tudi na njeni rodni Raki (foto: FB Župnije Raka).

Vsako jutro na kavico s krofom

SEVNICA – 6. decembra 2023 je 90. rojstni dan praznovala **Nada Ilotič**, članica DU Sevnica in DI Sevnica. Njena življenjska pot se je začela v osemčlanski družini v vasi Marija Bistrica na območju Hrvaškega Zagorja. Po zaključenem šolanju se je zaposlila v bližini rojstnega kraja, nato jo je mlajša sestra pregovorila, da je prišla v Boštanj, kjer je dobila zaposlitev v zasebnem podjetju. Njeno življenje je zaznamovalo veliko preizkušenj, ena izmed najzahtevnejših je bil odhod njenega moža na delo v tujino, zaradi česar je skrb za mladoletna otroka padla na njena ramena. Na sinova, ki sta po zaključenem študiju dobila dobri zaposlitvi, je zelo ponosna. Jesen svojega življenja preživlja v stanovanjski hiši, v kateri prebiva tudi njen starejši sin z družino. Z veseljem obdeluje cvetlične gredice in manjši zelenjavni vrt, na katerem lepo uspeva sezonska zelenjava. »Vsako jutro se dobim na kavici s svojimi prijateljicami, nato si pripravim kosilo, po njem imam krajši popoldanski počitek, nato si vzamem čas za branje. Med časopisi, ki jih rada prebiram, je Posavski obzornik, iz katerega izvem marsikaj zanimivega o ljudeh, krajih in dogodkih. Večerni čas je namenjen počitku in potem je spet novo jutro, poslušanje radia in nato odhod na klepet ob kavici s krofom,« pove z leskom v temnih očeh in nasmehom. S. R.



Zlatoporočnica Lapuh

BREŽICE – 22. decembra 2023 je minilo 50 let, odkar sta si večno zvestobo obljubila **Antonija**, po domače **Tončka**, rojena **Vrtič**, in **Jože Lapuh**. Spoznala sta se v Brežicah, kamor je **Tončka** prišla z željo po lepšem življenju. **Jože** prihaja iz velike družine, v hiši je bilo namreč pet otrok. Bili so povezana družina in **Tončko** so lepo sprejeli. V zakonu so se jima rodili trije otroci: **Gorazd**, **Brigita** in **Petra**, imata pa tudi štiri vnuke: **Denisa**, **Kevina**, **Melani** in **Leona**, na katere sta najbolj ponosna. P. L.



NOVA TURNEJA
MODRIJANI
-OSEBNO-
NALEPŠE LJUBEZENSKE

UROŠ IN TJAŠA SILVO PLIBERŠEK

TERME ČATEŽ
ŠPORTNA DVORANA
15.2.2024 OB 20.00

VSTOPNICE: EVENTIM, PETROL
V PREDPRODAJI CENEJŠE

NAGRADNA IGRA
»MODRIJANI OSEBNO«

S pravnim odgovorom na tokratno nagradno vprašanje in malce sreče boste del občinstva na koncertu ansambla **Modrijani**, ki se bo v sklopu turnee »Modrijani osebno« odvil v četrtek, 15. februarja 2024, v športni dvorani v Termah Čatež s pričetkom ob 20.00 ter na katerem se boste ob valentinovem, prazniku vseh zaljubljenecv, lahko skupaj z najdražjim/najdražjo pozibavali v ritmih najlepših ljubezenskih pesmi. To sezono koncertov bo program še bolj poln in svež, saj bodo na koncertu sodelovali še glasbeni prijatelji **Modrijanov** z najlepšimi dueti.

Podarili bomo 5 vstopnic!

Odgovorite na nagradno vprašanje: **V kakšni nakladi izide vsaka številka Posavskega obzornika?**

Odgovor in svoje podatke (ime, priimek, naslov in obvezno tudi telefonsko številko) pošljite najkasneje do **srede, 7. februarja**, na elektronski naslov nagrada.igra@posavje.info ali na naslov: Posavski obzornik, »za nagradno igro«, Trg Matije Gubca 3, 8270 Krško. Nagrajenci bodo znani 12. februarja in obveščeni o nagradi tudi po telefonu.

Sodelujte in si polepšajte februarski večer.

POSAVSKI
Obzornik

zahvale, spomin**ZAHVALE ali V SPOMIN sprejemamo:**

- **uredništvo v Krškem**, Trg Matije Gubca 3 (Hotel City), od ponedeljka do petka med 9. in 15. uro oz. do zapolnitve prostora
- **po pošti** na naslov: Posavski obzornik, p.p. 288, 8270 Krško
- **po e-pošti** na naslovu: zahvale@posavje.info

Cena objave je odvisna od velikosti oz. dolžine besedila. Rok za objavo v naslednji številki je do ponedeljka pred izidom časopisa do 15. ure oz. do zapolnitve prostora.

Več informacij: 07 49 05 780, 040 302 809.

Naročnik soglaša, da se njegovi osebni podatki zbirajo za potrebe preverjanja identifikacije naročnika.



SPOMIN

*Kogar imaš rad,
nikoli ne umre,
le daleč, daleč je ...*

7. februarja bodo minila tri leta,
odkar je za vedno zaspal naš dragi mož,
oče, dedek, tast, brat

ALOJZ – SLAVKO MILAR
iz Stolovnika.

Iskrena hvala vsem, ki ohranjate spomin nanj, mu prižigate sveče in stojite ob njegovem grobu.

Njegovi najdražji



SPOMIN

*Zjutraj ne veš, kam bodeš drevi legel,
ne kdo te vzdrami, ko zapreš oko;
kadar si svojim dragim v roko segel,
nemara si za dolgo vzel slovo.
(O. Župančič)*

20. januarja je minilo 15 let,
odkar se je poslovil naš

MARJAN POVH
iz Brezja pri Veliki Dolini.

Hvala vsem, ki se poklonite njegovemu spominu, stojite ob njegovem grobu in mu prižgete svečko v spomin.

Vsi njegovi



SPOMIN

*Tako kot reka v daljavo se izgubi,
odšla si tiho, brez slovesa,
za seboj pustila si spomin
na naša skupna srečna leta.
Le srce in duša ve, kako boli, ko več te ni ...*

Minilo bo žalostnih 10 let, odkar si nas
prezgodaj zapustila, naša draga

DRAGICA OMERZO
iz Trebeža.

Hvala vsem, ki se je še spominjate, stojite ob njenem grobu in ji prižigate svečke. Za vedno boš v naših srcih!

Vsi tvoji, ki te zelo pogrešamo



SPOMIN

*Teško je pozabiti nekoga,
ki si ga ljubil,
še težje ga je izgubiti za vedno,
a najtežje je živeti brez njega.*

22. januarja 2022 je za vedno zaprla oči moja najdražja

DUŠANKA WEISS
iz Leskovca pri Krškem.

Tvoj Janez



SPOMIN

*Ni te na dvorišču, ni te v hiši,
tvojega glasu se več ne sliši,
tvoje sledi ostale so povsod,
od dela tvojih pridnih rok,
zato ne bomo te pozabili,
za vedno te v srcu bomo ohranili.*

29. januarja je minilo 14 žalostnih let, odkar je šel v večnost naš
dragi mož, oče, dedek, tast, stric in boter

IVAN OŠTIR
z Aškerčeve ulice, Brežice.

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu, z lepo mislijo stojite ob njegovem grobu in prižigate sveče.

Vsi njegovi



SPOMIN

*Tvoj dom je že dolgo zelen,
tvoja trta že zdavnaj odcvetela,
tebe pa od nikoder ni,
le lep spomin na tebe živi.*

28. januarja so minila štiri leta,
odkar nas je zapustil naš dragi

MIHAEL SOTELŠEK
iz Blatnega.

Hvala vsem, ki se ga spominjate, stojite pred njegovim grobom in prižigate sveče.

Vsi njegovi



SPOMIN

*Ni res, da si odšel,
v naših srcih vedno boš živel.*

28. 1. 2024 je minilo žalostno leto,
odkar nas je zapustil

FRANC VOLČANJŠEK
s Senovega.

Hvala vsem, ki ga še vedno ohranjate v lepem spominu

Vsi njegovi



SPOMIN

*Ni te na pragu več, ni te v hiši,
nihče tvojega glasu več ne sliši.
Zato pot nas vodi tja, kjer rože ti cvetijo
in sveče ti v spomin gorijo.*

31. januarja je minilo 20 let,
odkar nas je zapustil

MILAN PERC
z Velikega Obreža.

V naših srcih še živiš, čeprav v grobu mirno spiš.

Vsi njegovi



SPOMIN


*Teško je pozabiti človeka, ki si ga ljubil.
Še težje je izgubiti ga za vedno.
A najtežje je naučiti se živeti brez njega.*

27. januarja mineva 17 let,
odkar nas je zapustila naša

META GRAHEK KINČIČ
iz Brežic.

Hvala vsem, ki jo ohranjate v lepem spominu.

Mama ter Aleš in Miran z družinama



SPOMIN

*Kje si, ljubi mož in oče,
kje tvoj mili je obraz,
kje je tvoja skrbna roka,
ki skrbela je za nas?
Nisi se izgubil kot zven v tihoto,
nisi odšel v nič in pozabo,
po tebi merim stvarim pomen
in tvojo pesem
skušam peti za tabo.
(T. Pavček)*

6. februarja bo minilo šest žalostnih let, odkar nas je zapustil
moj dragi mož in naš zlati taji

JOŽE CIRNSKI
z Obrežja.

Posebni ljudje, kot si bil ti, živijo v naših srcih tudi sedaj, ko več nisi z nami. Vsi lepi spomini nas tolažijo in verjamem, da nas kot angel varuješ in si vedno z nami.

Hvala vsem, ki z ljubečo mislijo stojite ob njegovem grobu, mu prižgete svečko in mu za hip namenite svoj trenutek.

Neizmerno te pogrešamo.

Žena Anica, hčerki Jožica in Irena z družinama



ZAHVALA

Ob boleči izgubi našega dragega očeta in dedka

ANDREJA TURKA

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in sosedom, ki ste nam stali ob strani in ga pospremili na njegovi zadnji poti, darovali cvetje, sveče in svete maše.

Posebej se zahvaljujemo reševalni službi ZD Sevnica in medicinskemu osebju UKC LJ oddelek CIT, Zeleni Piki in Komunalni Sevnica, g. Dejanu Brečku in g. župniku ter gostišču Felicijan. Hvala vsem.

Vsi njegovi



ZAHVALA


*Kogar imaš rad, nikoli ne umre.
Le daleč, daleč je.*

Ob boleči izgubi našega dragega moža, očeta, dedka, tasta, brata, strica, bratranca, nečaka, dobrega prijatelja in soseda

JOŽETA LEPŠINE

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in lovcom za izrečeno sožalje, podarjene sveče in denarno pomoč. Zahvala lovcom LD Dobova za organizacijo pogreba, rogistom, pogrebni službi Žičkar, Jožetovim sošolcem, govornikom za izrečene besede slovesa, pevcem za zapete žalostinke, praporščakom in gasilskemu društvu Sela. Zahvala tudi KZ Sevnica za izrečeno sožalje, podarjene sveče in denarno pomoč ter vsem tistim, ki so našega predragega očeta pospremili na njegovi zadnji poti.

Žalujoci: vsi njegovi



ZAHVALA

*Za dobroto tvojih rok
ostala je beseda hvala,
ki v srcih bo ostala
in večno lep spomin na te.*

Na pragu novega leta se je od nas za vedno poslovil

EDMUND SIKOŠEK
s Senovega.

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, znancom in sosedom za izražena sožalja, stiske rok in besede sočutja. Hvala vsem, ki ste se od našega Edija še zadnjič poslovili, ga pospremili na zadnji poti, vsem, ki ste ga imeli radi in ga boste ohranili v lepem spominu.

Žalujoci: vsi njegovi



ZAHVALA

*Spomin je kot pesem, ki v srcih odzvanja.
Spomin je kot cvet, ki nenehno poganja.
Spomin je svetloba, ki dušo obliva.
Spomin je ljubezen, ki v srcih prebiva ...*

Z bolečino v srcu smo se v četrtek, 18. januarja, na pokopališču v Krškem poslovili od naše ljube

JANJE VUČAJNK

z Župančičeve ulice v Krškem.

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste se poklonili v njen spomin in jo pospremili na zadnji poti, darovali cvetje, sveče in denarno pomoč ter izrekli tolažilne besede ali obudili kakšen lep spomin.

Žalujoci: vsi njeni



ZAHVALA

*Nič več trpljenja, ne bolečine,
življenje je trudno končalo svoj boj.
(Simon Gregorčič)*

Ob boleči in nenadomestljivi izgubi naše drage mame, babice, prababice, tašče, tete in svakinje

MIRICE PUŠNIK

s Planine pri Sevnici 56, 19. 2. 1929–13. 1. 2024,

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem, znancem in sodelavcem za vso pozornost, darovano cvetje, sveče, svete maše in darove za cerkev.

Hvala za pisna in ustna sožalja, besede tolažbe in topel stisk roke ter številno spremstvo na njeni zadnji poti. Še posebej hvala gospodu župniku Jožetu Vengustu za lepo opravljen cerkveni obred, sosedi ge. Ivanki Uduč za vse molitve in poslovilni govor. Zahvala tudi pevcem za odpete žalostinke na pokopališču in petje pri sveti maši. Za vso pomoč in oskrbo se iskreno zahvaljujemo Domu starejših Šmarje pri Jelšah. Hvala tudi pogrebni službi Žalujka in trobentaču za odigrano Tišino.

Hvala vsem, ki boste spomin na njo ohranili v svojih srcih.

Žalujoci: vsi njeni najdražji



ZAHVALA

*Srce je omagalo, dih je zastal,
a lep spomin nate, mama,
bo vedno ostal.*

Ob izgubi naše drage mame, babice in prababice

IVANE KUNTARIČ

iz Slivja

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom in znancem za izrečeno sožalje, podarjeno cvetje, sveče in darovane sv. maše. Hvala ekipi NMP Krško, pogrebni službi Žičkar, g. Francetu Novaku za lepo opravljen obred in turistični kmetiji Hribar za pogostitev. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Žalujoci: vsi njeni



ZAHVALA

Ob boleči izgubi našega dragega

VINKA BOŽIČKA

z Bizeljskega

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste se poklonili v njegov spomin in ga pospremili na zadnji poti. Iskrena hvala Negovalnemu oddelku Splošne bolnišnice Brežice, pogrebni službi Žičkar, g. župniku Vladu Leskovarju in g. župniku Damjanu Kejžarju.

Žalujoci: žena Ida, hčerka Irma in brat Jože z družinama

ZAHVALA

In pride dan, ko se končajo zadnje upajoče sanje.

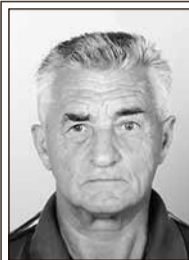
Z bolečino v srcu smo se poslovili od naše mame, stare mame, prababice, sestre, tete in tašče

ANE TOMŠE

iz Sel pri Dobovi.

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem, znancem in sosedom za izrečeno sožalje, podarjene sveče in denarno pomoč. Hvala pogrebni službi Žičkar za organizacijo pogreba, gospodu župniku za lepo opravljen obred, pevcem, trobentaču, družini Polovič ter Mileni Ilič in Darji Petelinc za pomoč v vežici. Hvala osebju Trubarjevega doma upokojencev za dolgoletno skrb in nego ter vsem tistim, ki ste se od nje poslovili.

Žalujoci: vsi njeni



ZAHVALA

*Mirno in spokojno si zaspal,
v večni sen od nas odpotoval.
Naj bo srečno tvoje potovanje
in pogosto vračaj se nam v sanje.*

Z žalostjo in bolečino v srcu smo se poslovili od našega dragega moža, očeta, tasta, dedka, pradedka, strica in svaka

STANISLAVA MLADKOVIČA

iz Cerkelj ob Krki.

S hvaležnostjo v srcu se zahvaljujemo vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti, nam izrekli sožalje in nam kakorkoli pomagali.

Vsi njegovi



ZAHVALA

*Tisti, ki živijo v naših spominih, so večni,
čeprav niso več med nami ...*

V sredini januarja, na pragu svojega 99. rojstnega dne, je omagalo utrujeno srce naše drage

JOŽEFE RADANOVIČ

z Malega Vrha.

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za prijazne stiske rok, izrečena sožalja, darovane sveče in denarne prispevke. Posebna zahvala gre osebju bolnišnice Brežice za vso nego in zdravljenje v zadnjih dneh njenega življenja. Hvala pogrebni službi Žičkar za organizacijo pogrebne slovesnosti, pevcem vokalne skupine Andante za zapete pesmi in izvajalcu Tišine. Zahvalo izrekamo župniku Ivanu Šumljaku za lepo opravljen obred, gospodu Francu Kenetu za poslovilni govor ter sosedi Slavici za nesebično pomoč. Hvala tudi restavraciji Štefanič za gostinske usluge. Iskrena hvala vsem, ki vas v zahvali nismo posebej imenovali, pa ste nam v žalostnih trenutkih stali ob strani.

Žalujoci: vsi njeni, ki smo jo imeli radi in jo bomo pogrešali



ZAHVALA

*Kako dojamemo naj, da te več ni.
Ko pa še nedavno skupaj srečni smo bili.*

Ob nenadni in boleči izgubi našega dragega moža, očeta, starega ata, tasta, brata, strica, svaka, botra, soseda in prijatelja

IVANA SODIČA

iz Loč 32

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena pisna ter ustna sožalja, tolažilne besede, darovano cvetje, sveče, svete maše in denarne prispevke.

Zahvaljujemo se reševalni ekipi in zdravniku dr. Mihi Metelku iz Splošne bolnišnice Brežice, gospodu župniku za lepo opravljen obred, pogrebni službi Žičkar za izvedbo pogreba in zaigrano Tišino, nosilcu zastave Lojzu Supančiču in nosilcu križa Karlu Budiču ter gostilni Krulc za gostinske usluge. Posebna zahvala gre tudi Darji Krošelj za ganljive besede slovesa.

Za pomoč se zahvaljujemo družini Valek, Jerneju Bariču, Mariji Jovanovič, družinama Vučajnk in Žibert ter Slavici Škaler.

Hvala tudi vsem, ki v zahvali niste bili posebej imenovani, pa ste nam kakorkoli pomagali v teh težkih trenutkih.

Žalujoci: vsi njegovi



ZAHVALA

Ob izgubi moje mame

MARIJE VERŠEC

nazadnje živeče v Brežicah,

se iskreno zahvaljujem vsem za vso pomoč, izrečena sožalja in zadnje slovo.

Žalujoci: hči in ostalo sorodstvo



ZAHVALA

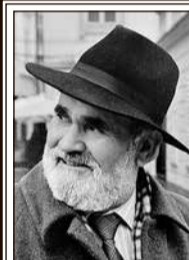
Ob izgubi naše drage mame

MARIJE NOVŠAK

roj. Lisec, 1932–2023,

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečeno sožalje, tolažilne besede, darovano cvetje, sveče in denar. Posebno zahvalo izrekamo pogrebni službi zavodu Blatnik, osebju doma za starejše v Loki, zdravniku Božidarju Groboljšku in župniku za lep pogrebni obred.

Žalujoci: vsi njeni



ZAHVALA

*Ni večje bolečine
kot v dneh žalosti
nositi v srcu
srečnih dni spomine.
(Dante)*

Zapustil nas je naš dragi

STANE TURŠIČ

iz Župeče vasi.

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečeno sožalje ter vsem, ki so ga pospremili na zadnji poti.

Žalujoci: žena Zinka ter hčerki Irena in Brigita z družinama



ZAHVALA

*Tiho si odšel, kot lepa misel, ki mine,
in nam pustil le spomine.
(Janez Menart)*

V 91. letu se je poslovil

BOŽIDAR DARKO TRBOVC

iz Sevnice.

Ob smrti ljubljene očeta, ata, dedka, pradedka, tasta in strica se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom in prijateljem. Hvala vsem za sočutne besede tolažbe, vse stiske rok in objeme, podarjene sveče in cvetje.

Posebna zahvala dr. Pesjaku, zahvala gospodu župniku Balažicu, hvala govorniku Zoranu Zeliču za sočutno prebran govor, skupini Jarica in trobentaču. Hvala praporščakom, cvetličarni Silva in Komunali Sevnica. Hvala vsem, ki ste se prišli posloviti na njegovi zadnji poti.

Žalujoci: hči Alenka z Janezom, sin Matjaž z Melito, vnuki in pravnuki

mali oglasi**NEPREMIČNINE**

Novogradnja, hiša, zgrajena do 3. gradbene faze, Senuše pri Leskovcu, menjamo za lokal v Krškem. Tel.: 041 842 650

Na Goleku, na lepi legi, oddam v **najem** vinograd s 350 trsi. Tel.: 030 911 828

KMETIJSTVO

Eko-kurjava d.o.o., peleti s certifikatom kakovosti A1. Tel.: 070 665 823, www.eko-peleti.si.

Prodajam bukova in mešana drva v hlodovini ali razsekana, možna tudi dostava v okolici Brežic in Krškega. Cena od 70 €. Tel.: 031 441 074

Odkupujemo kostanjeve drogeve (za elektrogospodarstvo), dolžine 9–11m (tudi neobeljene). Tel.: 041 865 596, SES d.o.o., Maribor

Prodajam motokultivator Muta + štirje priključki: mulčar, pre-

kopalnik, ogrinjač, snežna deska. Tel.: 040 745 248

Prodajam okrogle bale sena, 10 komadov. Cena po dogovoru. Tel.: 074 978 283

Prodajam koruzo, ječmen, tritikalo, sojo, otavo v okroglih balah. Tel.: 041 972 956

Prodajam suho kvalitetno seno 1. in 2. košnje v okroglih balah, Podsreda. Tel.: 041 613 954

Prodajam seno in otavo v suhih okroglih balah, cena 25 €/balo. Tel.: 041 488 262

Prodajam suhe deske jesenove 4 cm in plug IMT. Tel.: 040 336 473

Prodajam suha mešana drva 10 m³, kalana, dolžine 1 m, bližina Kostanjevice. Cena 65 €. Tel.: 041 568 441

Prodajam sveža bukova drva in kocke otave. Možen prevoz. Tel.: 031 869 635

Prodajam kolje za vinograd, pakaj SIP ter izkopalnik in sadilec krompirja. Tel.: 070 815 003

GLMLOVŠE
ODKUP VSEH VRST LESA NA PANJU ALI KAMIONSKI CESTI
DOBRA CENA IN HITRO PLAČILO
Tel. 041 471 999 - Jože

Kupim raznorazno kmetijsko mehanizacijo, traktorje, viličarje, gotovina – odvoz takoj. Tel.: 051 425 244

Prodajam stroj za struženje smrekovih okroglic do Ø 15 cm. Prodajam tudi domače žganje (mešano, hruška, češnja). Tel.: 041 915 707

Prodajam okrogle bale sena, nakladalko SIP 17, krožne brane in prekopalnik Marko. Tel.: 041 985 403

Prodajam bio hribovsko seno, otavo v kockah, kardan za Tomo Vinkovič, kosilnico BCS 127. Tel.: 040 775 985

Prodajam koruzo v zrnju iz koruznjaka (pajdaš) in 10 silažnih okroglih bal. Tel.: 041 243 497

Prodajam mešana in bukova drva, možna dostava. Na voljo tudi slama v kockah. Tel.: 031 594 663

Prodajam drva, bukova in kostanjeva, ter kovinsko vrtno uto. Okolica Brežic. Tel.: 031 415 574

PERUTNINARSTVO CIGLAR
s Senovega obvešča, da bo prodaja belih kilogramskih piščancev in jarkic
2. marca pri Alojzu Mirtu, Gmajna 28, Raka in **4. marca** na Senovem. **Konec marca** bodo na voljo **bele težke letne kokoši, vsako sredo enodnevni beli piščanci, 24. aprila enodnevne rjave jarkice.**
Naročila zbiramo ob delavnikih od 9-18. ure na tel. št.: **031 676 724.**

VINOGRADNIŠTVO

Prodajam vino cviček, frankinja, brejo telico simentalke in bikca simentalca. Tel.: 051 870 909

Prodajam vino, modra frankinja, mešana rdeče – bizeljsko, cena po dogovoru. Tel.: 040 781 444

ŽIVALI

Kupim pitane krave in telice za zakol. Plačilo takoj + davek. Polajžer Marjan s.p., Tel.: 040 673 009

Kupimo debele krave ter telice za zakol in suhe za dopitanje. Plačilo takoj + davek. Tadej Drogenik, s.p., Nezbiše 13, Pristava pri Mestinju. Tel.: 040 179 780

METELKOJ
041 716 154
Hudo Brezje 16, 8293 Studenec
Sprejemamo naročila za bele kilogramske piščance, ki bodo 1. in 2. marca. Takrat bodo na voljo tudi rjave in grahaste jarkice, tik pred nesnostjo. Nudimo tudi prašiče.
031 753 325 | www.metelkoj.si

Prodajam prašiča, težkega okoli 150 kg, hranjenega z domačo hrano. Cena po dogovoru. Tel.: 031 768 569

Prodajam prašiča, težkega 140 kg, hranjenega z domačo hrano, ter kostanjeva drva, kratko žagana, suha. Kličite po 15. uri. Tel.: 051 477 243

Prodajam prašiča, težkega cca. 250 kg. Tel.: 031 366 828

Prodajam prašiča, težkega okoli 160 kg, hranjenega z domačo hrano. Tel.: 031 278 754

Prodajam mlado svinjo, 200–230 kg, hranjeno z domačo hrano, cena po dogovoru. Tel.: 031 858 594

Prodajam bikca simentalca, stara štiri tedne. Tel.: 051 815 574

Perutnina Rostohar
Spoštovani,
zbiramo naročila za **bele kilogramske piščance in mlade rjave ter grahaste jarkice.**
Prodaja bo v petek, 1. marca 2024.
031 621 522, 07 49 21 563
Erika Rostohar, Brege 1, 8273 Leskovec pri Krškem

Prodajam bika cik-lim, rojen junij 2021, primeren za pleme, vaje pastirja, in vitel Tajfun. Tel.: 070 820 330

Prodajam prašiča, 130 kg. Tel.: 051 634 338

Prodajam prašiča pitanca, 105 kg, in plemenko, linija 12, 105 kg, primerno za pripust. Tel.: 07 49 68 348, 041 502 497

RAZNO

Nudimo: selitve, prevoze, pospravljanje garaž in podstrešij, beljenje, odvoz na deponijo, montažo/demontažo pohištva. Selitveni servis Selec, Samo Černec s.p., Bizeljska c. 20, Brežice. Tel.: 070 827 998

obzornikova oglasna mreža

HÖRMANN
garažna in industrijska vrata
vhodna vrata, notranja lesena vrata in motorni pogoni za dvoriščna vrata

Pooblaščen zastopnik:
Rob d.o.o.
Veliki Podlog 1a
8273 Leskovec pri Krškem
041 766 345
rob@hormann.partner.si

STEKLARSTVO LEKŠE
Hitro in kakovostno
PVC OKNA in VRATA
proizvodnja in montaža

Cesta bratov Milavcev 35,
8250 Brežice
Tel.: 07/ 49 61 200
Fax: 07/49 61 747
GSM: 031 / 304 374

www.steklarstvo-lekse.si

trata krško
zeleno. usojeno
obrezovanje dreves, grmov in živice košnja

www.trata-krsko.si 031 706 901

GLASMAHER OPTIKA

1 KUPIŠ
1 DOBIŠ*

www.glasmaher.com

GLOGOVŠEK
ODKUP VOZIL (osebni, dostavni in tovorni), TRAKTORJEV IN KMETIJSKE MEHANIZACIJE, gradbene mehanizacije in viličarjev.
Odkupujemo vse vrste vozil, tudi poškodovane, izrabljene in v okvari. ODVOZ NA NAŠE STROŠKE.
Zelo ugodne cene prevozov z avtovleko in TAXI prevozi.
040 255 244 @ glogovsek.jernej@gmail.com

misteral 041 659 659
KJER SE SREČATA DIZAJN IN FUNKCIONALNOST
www.misteral.si

GALANTERIJA Hotko
Center Brežic, CPB 39 07 49 61 005
blago za zavese in šivanje zaves po meri – porcelan Tognana – posteljnina, brisače, prti – konfekcija, perilo, modni dodatki – vse za kvačkanje, pletenje in šivanje – tepihi, tekači ...

OptikaKeber
OKULISTIČNI PREGLEDI
07 499 22 33
WWW.OPTIKA-KEBER.SI

POSTANITE VIDNI!
OČESNA ORDINACIJA OPTIKA PRESKAR
PREGLEDI: 031 38 20 20
Cesta krških zrtev 112, Krško

BRIN BRIN - PODJETJE ZA PREDELAVO LESA d.o.o.
Stolovnik 68a
8280 Brestanica
Odkup lesa
Odkupujemo hlodovino: hrast, bukev, smreka, jelka ter ostali sortimenti na panju ali kamionski cesti.
Za vaš les ponudimo najboljše realne cene in klase ter hitro plačilo.
Informacije: tel.: 07/49 73 160, GSM: 041 611 740, 051 812 512

VULKANIZERSTVO LAŠIČ
Nova vizija vožnje.
07 49 66 990 031 646 700
Preverite našo ponudbo lasic.si

AVTO PNEVMATIKE LETNE PNEVMATIKE CELOLETNE
MOTO PNEVMATIKE
ALU PLATISČA
KOVINSKA PLATISČA
TRAKTORSKA PNEVMATIKE
AVTODELI
POLNIJENJE KLIME & AVTO SERVIS

GLASMAHER SLUŠNI APARATI
PREVER!
SLUŠNI APARATI brez baterij
070 660 670

Izdelava nagrobnih napisov, slik, nagrobnikov ter obnova. Tel.: 041 493 455, Marko Kranjec s.p., Rožno 15a, Brestanica

Izdelovanje in popravilo nagrobnih spomenikov, klesanje črk, izdelava okenskih polic in pultov ter montaža. Tel.: 041 680 358, Kamnosežstvo Arh Zvonko s.p., Selce 6, Leskovec

Nudimo: čiščenje objektov ter okolice, globinska čiščenja sedežnih garnitur, tepihov, vzmetnic, avtomobilov, odvozi vseh vrst odpadkov. Tel.: 070 874 213, Bojan Šinkovec s.p., Ulica Stanka Škalerja 25c, Brežice

Prodajam diatonično harmoniko C-F-B »Jerko«, nova; nov stroj za mletje mesa (faširka), ugodno, in podarimo kotno sedežno garnituro. Tel.: 030 380 154

Prodajam zakonsko posteljo, dimenzije d-200 in š-180; mizo, jedilni kot in dva stola. Tel.: 040 660 684

Prodajam dvosed, umetno usnje, dobro ohranjen, in gobeline. Cena po dogovoru. Tel.: 041 498 661

STIKI

Želim **spoznati** upokojenko od 60 do 70 let, brez obveznosti, na mojem domu! Tel.: 070 537 269

80-letna vdova **iščem** prijateljca – voznika. Tel.: 040 660 684

71-letni moški **išče** sebi primerno žensko iz okolice Novega mesta. Žensko, staro od 65 do 70 let. Samo resne! Tel.: 070 646 716

57-letnik **želi** spoznati prijetno gospo za druženje. Več ob srečanju. Tel.: 031 527 458

POSAVSKI Obzornik
naročila malih oglasov
mali.oglas@posavje.info

Pohodi k tolarju 'polnoletni'

OSREDEK PRI PODSREDI – 13. januarja so planinci Planinskega društva Brežice nadaljevali s tradicijo pohodov. Mimo Rakonce so se po grebenu povzpeli do obeležja slovenskega tolarja na Velikem vrhu (701 m) nad Osredkom pri Podsredi, in to že 18. Po krožni poti čez Presko in Pusti vrh so se vrnili v Osredok, pri tem so imeli čudovite razglede na Vetrnik, Boč, Donačko ... Na začetku pohoda sta vse prisotne pozdravila podpredsednica PD Brežice **Danica Fuks** in pobudnik postavitve pomnika **Ivko Godler**. Pohoda so se udeležili pohodniki iz

cele Slovenije, največja skupina pod vodstvom **Slavice Lazonik** je prišla iz Škofje Loke. Po kratkem nagovoru se je kolona okrog 100 pohodnikov napotila proti Velikemu vrhu. Na poti pri stavbi Krajevne skupnosti Osredok so domačini pripravili postojanko s prigrizki in toplimi napitki. Prisotne pohodnike sta nagovorila predsednik KS Osredok **Jože Okrošek** in županja Občine Kozje **Milena Krajnc**. Ob prihodu na vrh je zadonela slovenska himna pod vodstvom nekdanjega župana Občine Kozje **Dušana Andreja Kocmana**. Vzeli so si tudi čas za vpis v pohodno knjigo in



Pohodniki na poti proti obeležju slovenskega tolarja

skupinsko fotografijo pri obeležju naše nekdanje valute. Kot je v imenu PD Brežice še zapisal **Meho Tokić**, so na zaključku za vse pohodnike pripravili

okusno malico. Druženje se je v lepem in sončnem vremenu nadaljevalo do poznih popoldanskih ur.

R. R., foto: M. Tokić

Kališovski pohod z baklami



Na tradicionalni pohod z baklami se je podali 50 pohodnikov.

KALIŠOVEC – Društvo malih vinogradnikov Kališovec je na zadnjo januarsko soboto organiziralo že tradicionalni pohod z baklami, ki je postal priljubljen dogodek za vinogradnike in prijatelje. Pod večer se je 50 pohodnikov zbralo pri kapelici v Kališovcu, od koder so krenili na krožno pot v dolino Presladol in po drugi poti nazaj v hrib. V svetli noči, obsijano z luno, so jim lastniki zidanic prijazno odprli vrata in pri njih so lahko poizkušali različna vina, za lažjo degustacijo pa so jim ponudili tudi kaj za pod zob. Obiskali so osem zidanic, v zadnji pa so imeli zaključek, kjer so ob klobasah Mesarstva Ribič nadaljevali veselo druženje s pesmijo in glasbo pozno v noč.

Vir: DMV Kališovec

Karitas Radeče v TDU Loka



Radeška Karitas vsako leto obišče soobčane v TDU Loka.

LOKA PRI ZIDANEM MOSTU – Prostovoljci radeške Karitas so v začetku januarja obiskali soobčane (to so obenem župljani župnij Svibno in Radeče) v Trubarjevem domu upokojenec v Loki. Trenutno je v domu 33 radeških občanov. Tisti, ki jim je to dopuščalo zdravje, so se zbrali v skupni dvorani, kjer sta jih pozdravila radeški in svibenski župnik **Miro Bergelj** in **Janez Jasenc**. Da je bilo tudi malo bolj veselo in živahno, sta poskrbela mlada brata glasbenika **Matevž** s klarinetom in **Izidor Lazar** s harmoniko. Na koncu uradnega dela je na kratko predstavil delo Karitas njen tajnik **Miran Prnaver**. Poudaril je, da je poleg materialne pomoči zelo pomembno tudi, da se znamo družiti, pogovarjati in prisluhniti morebitnim stiskam sočloveka. Na koncu srečanja so prostovoljci Karitas vsem prisotnim razdelili priložnostna darila. Tiste, ki zaradi bolezni niso bili v dvorani, so nato (oba župnika in tajnik) obiskali še po njihovih sobah.

Miran Prnaver / P. P.,
foto: Mateja Strniša

**ODKUP HLODOVINE HRASTA
VSEH KVALITET
PO NAJBOLJŠIH CENAH!
PLAČILO TAKOJ!**

Info: +386 (0)41 962 663 (Uroš)

Kroflič
www.zaga-kroflic.si
www.saegewerk-kroflic.eu

Geodet KRALJ
www.geodet-kralj.si
Celovite geodetske storitve
in prodaja nepremičnin
040 753 911
info@geodet-kralj.si
Janez Kralj, univ.dipl.inž.geod.

Atom Krško d.o.o.
Trgovina z metriskim blagom in šiviljskim priborom
Blago za izdelavo pustnih mask in kostumov! Svečano blago za poročne, maturantske obleke...
Papirniška ulica 22, 8270 Krško
07/49 05 005
atomkrsko.com
@atomkrsko

NAVODILA

Naročila sprejemamo:

- na sedežu uredništva v Krškem (pon.–pet.: od 9. do 15. ure)
- po pošti: Posavski obzornik, p.p. 288, 8270 Krško
- mali.oglas@posavje.info.

Oglesi morajo biti naročeni do ponedeljka pred izidom časopisa (do 15. ure). Cena objave malega oglasa za fizične osebe do 15 besed znaša 7,50 €, vsaka nadaljnja beseda 0,75 €, za okvir pa 4 €.

Cena objave malega oglasa za pravne osebe, s.p. in druge posameznike, ki opravljajo pridobitno dejavnost na trgu ne glede na organizacijsko obliko, do 15 besed znaša 15,00 €, vsaka nadaljnja beseda 1,50 €, za okvir pa 8 €. Zaposlitev ali storitev lahko oglašuje le pravna oseba. Oglas mora vsebovati naziv in naslov naročnika. Cene vsebujejo DDV. Več na: www.posavskiobzornik.si/mali-oglas.

NAROČILO MALEGA OGLASA

Vsebina oglasa: _____

Naročam (obkrožite črko): A. osnovni oglas, B. osnovni oglas v okvirju

Telefon: _____ Datum: _____

S podpisom jamčim za verodostojnost podatkov in soglašam, da se moji osebni podatki zbirajo izključno za preverjanje identifikacije naročnika. Podatke spodaj potrebujemo za preverjanje naročnika in niso za objavo.

POSAVSKI Obzornik

Podpis: _____

Naročam objavo oglasa v Posavskem obzorniku!

Ime in priimek: _____

Ulica, kraj: _____

Pošta: _____ Kontaktni telefon: _____

USTANOVITEV PODJETIJ V

SLOVENIJI HRVAŠKI SRBIJI ČRNI GORI AVSTRIJI SLOVAŠKI ČEŠKI

**VIRTUALNA PISARNA, RAČUNOVODSTVO
DELOVNA DOVOLJENJA, OSTALE STORITVE...**

AGENCIJA **SPIN** ZA VEČ INFORMACIJ POKLIČITE: 070 77 77 65
ALI POŠLJITE POVPRŠEVANJE: INFO@AGENCIJASPIN.SI

POSAVSKI Obzornik

POSAVSKI OBZORNIK (ISSN 1408-5917) – časopis za pokrajino Posavje izhaja od 15. decembra 1997 v Krškem. Izdaja ga Zavod Neviodunum. V register medijev pri MK RS je vpisan pod št. 12.

UPRAVA
Naslov: Trg Matije Gubca 3, Krško
Telefon: 07 49 05 783
E-pošta: uprava@posavje.info
Direktorica: **Maruša Mavsar**
Namestnica direktorice: **Bojana Kunej Rožman**

UREDNIŠTVO
Naslov: Trg Matije Gubca 3, Krško
Telefon: 07 49 05 782
E-pošta: redakcija@posavje.info

Odgovorna urednica: **Maruša Mavsar**
Glavni urednik: **Peter Pavlovič**
Novinarji/novinarke: **Peter Pavlovič, Bojana Mavsar, Maruša Mavsar, Rok Retelj, Smilja Radi**
Sodelavke in sodelavci: **Andreja Kališnik, Simon Uršič**

OBLIKOVANJE, FOTOGRAFIJA
IN PRIPRAVA ZA TISK
Matjaž Mirt

TRŽENJE IN PROMOCIJA
Bojana Kunej Rožman
Telefon: 07 49 05 780
E-pošta: marketing@posavje.info

Cenike in druge pogoje za naročene objave v rednih številkih, na tematskih straneh in prilogah dobite na uredništvu.

NAVODILA IN PRAVILA
Za točnost podatkov v naročenih rubrikah in prilogah odgovarjajo njihovi avtorji oz. naročniki. Nenaročenih prispevkov in fotografij ne vračamo, ne honoriramo in ne odgovarjamo za avtorsko delo posredovanih vsebin in fotografij. Stališča, izražena v kolumnah in drugih prispevkih zunanjih avtorjev, ne izražajo nujno stališča uredništva. Imetnik materialnih avtorskih pravic avtorskih del v Posavskem obzorniku so Zavod Neviodunum ali avtorji, ki imajo z izdajateljem sklenjene avtorske pogodbe, zato teh del ni dovoljeno reproducirati, distribuirati ali drugače uporabljati v tržne namene brez ustreznega pisnega dovoljenja oziroma pogodbe. Pravilnik o nagradnih igrah v Posavskem obzorniku se nahaja na sedežu uredništva.

NAROČILA
Časopis je brezplačen. Pošta Slovenije ga dostavlja vsem gospodinjstvom v občinah Krško, Brežice, Sevnica, Kostanjevica na Krki, Radeče in Bistrica ob Sotli. Fizične in pravne osebe ga lahko naročijo po pošti, e-pošti ali faksu. Plačajo samo stroške pošiljanja, ki znašajo za eno leto oz. 26 številke: za naslovnike v Sloveniji – 20 EUR, v Evropski uniji – 75 EUR.

VAROVANJE OSEBNIH PODATKOV
Vse osebne podatke, s katerimi razpolagamo na uredništvu (mali oglasi, zahvale, spomini, ankete, nagradne igre, pisma bralcev, naročniki, moja poroka idr.), skrbno varujemo v skladu z zakonodajo.

PLAČILA
ID za DDV: SI61220388
TRR pri SKB: SI56 0315 5108 6687 920
TRR pri NLB: SI56 0298 0025 4398 083

Tisk: Tiskarsko središče d.o.o., Ljubljana
Naklada: 27.600 izvodov

Naslednja številka (4/2024) bo izšla v četrtek, 15. februarja 2024.
Rok za rezervacijo oglašnega prostora je 9. februar 2024.



PIŠECE – Na god Sv. Vincencija (22. januar) vinogradniki začnejo z rezjo vinske trte. Vinogradniki in vinarji Vinogradniškega društva Pišce so se zbrali dan prej pri vinogradu družine Verstovšek iz Pavlove vasi. Lepo število vinogradnikov je spremljalo blagoslov trte in prisotnih, ki ga je opravil župnik Gregor Majcen. Rezači so nato obrezali nekaj trt, nazdravili, zapeli in tako simbolično začeli ciklus del v vinogradu v novem letu. Blagoslovu sta sledila pozdrav predsednika društva Vinka Lesinška in zdravica z rujno kapljico. Gostitelji Verstovškovi so navzoče pogostili z odličnimi domačimi dobrotami in vinom. Svečano noto je dogodku dala pišeška godba na pihala. Na trti ob rezatvi niso manjkale domače klobase in prekajeno meso, kar po stari navadi izraža željo, da bo skozi vse leto dosti mesa in vina. Druženje se je nadaljevalo v Večnamenskem domu Pišce. I. Markovič, foto: D. Lipej



RAKA – Na god sv. Vincenca so tudi v TD Lovrenc Raka spet izvedli stari običaj prve rezi v vinogradu. Najprej so se zbrali pri grobu Vinka Turšiča, v spomin na leta, ko so ta običaj izvajali v njegovem vinogradu, nato pa obiskali člana društva Vinka Tomažina na Straži pri Raki. Ob njegovem prazniku so mu zapeli znano godovno pesem, gospodinja Anica jih je nagradila z okrepčilnim 'tekočim fruštikom', prikaz starodavne šege pa so nato nadaljevali v njihovem vinogradu v Križah. »Ta lep ljudski običaj smo ob podpori Aničine čebulne pogače in domačem cvičku izvedli tudi mi, vmes pa je med trtjem zaplavala tudi stara ljudska pesem ob zvokih Vinkove frajtonarice. Druženje ob starem ljudskem izročilu in čudovitem vremenu smo zaključili z vinogradniško malico in z mislijo iz pregovora, ki pravi: Če na Vincenca sonce peče, dobro vince dozori, ki po grlu gladko steče, motne dela ti oči!« je sporočil predsednik TD Lovrenc Raka Alojz Kerin. P. P.



BIZELJSKO – Zima je šele pokazala zobe, ko se je približal god sv. Vincenca, ko se po običaju blagoslovi vinograde z željo po dobri letini. To velja za uradni začetek del v vinogradu. Tako smo se tudi letos zbrali v župnijskem vinogradu, kjer je po blagoslovu prve trte obrezala sedma vinska kraljica Bizeljskega Ana Kovačič. V nagovoru zbranim je zaželela boljše vremenske pogoje kot lani, dobro letino in predvsem uspešno prodajo pridelka. Priveditev so s petjem popestrili člani MoPZ Bizeljsko. Sledilo je druženje ob klobasah ter kuhanem vinu in čaju. L. Babič

Se želite naročiti na redni tedenski novičnik Posavskega obzornika oz. spletne strani PosavskiObzornik.si? Poskenirajte QR-kodo in se prijavite nanj!



Živi za svojo rudarsko zbirko

KOSTANJEVICA NA KRKI – Boris Jevšnik z ženo Mojco in otrokoma že 37 let živi v Kostanjevici na Krki, a njegovo srce še vedno močno bije za rodno Senovo, predvsem pa za tamkajšnjo rudarsko oz. premogovniško dediščino, saj je bil rojen v rudarski družini. Pred dobrim desetletjem je začel zbirati vse, kar je povezano z rudarjenjem, in danes ima impresivno zbirko več kot 600 predmetov, ki še vedno raste, z veseljem pa jo tudi razkaže zainteresiranim.

V nekdanjem senovskem rudniku oz. premogovniku je delal že Borisov stari oče, njegov oče je bil v njem 'štajger' oz. nadzornik, medtem ko je mama ob popoldnevih čistila pisarne, zvečer pa delila malico oz. večerjo rudarjem, ki so prišli iz jame. Kot otrok je popoldneve pogosto preživljal z mamo v službi, ob nedeljah, ko rudnik ni delal, pa ga je oče vzel s sabo na obhod po rud-

provizirane rudniške železniške tire. V zbirki je tudi nekaj še vedno delujočih rudarskih telefonov. Na vprašanje, ali mu je kateri predmet v zbirki posebej pri srcu, odgovori, da so zanj vsi enako vredni, kot najstarejši predmet pa izpostavi 'ziherco' oz. varnostno svetilko (za merjenje metana in ogljikovega dioksida) iz leta 1896. Čeprav mu zanj že zmanjkuje prostora, se zbirka



Boris Jevšnik z očetovo 'ziherco' in v ozadju njegovo delovno obleko

niških rovih, tako da je tako rekoč odraščal v rudniku. Kot srednješolec je bil tudi štipendist rudnika, a zanj kot za izučenega avtomehnika takrat ni bilo dela, zato se je zaposlil drugje. Tudi življenje ga je, zaradi ženine zaposlitve, odpejalo drugam oz. v Kostanjevico na Krki, a otroška doživetja in spomini v njem niso nikoli zamrla in pred slabim poldrugim desetletjem je začel načrtno zbirati vse, kar je povezano z rudarstvom.

Največ je svetilk, ima pa tudi 'buliča'

»Začelo se je z nekaj predmeti, ki sem jih že imel, nato pa sem jih dobival predvsem od nekdanjih senovskih rudarjev in kasneje tudi od drugod. Tako imam zdaj predmete iz tako rekoč vseh slovenskih rudnikov, poleg senovskega še iz Velenja in zasavskih rudnikov, nekaj pa tudi iz držav nekdanje Jugoslavije,« pove o svojih zbirateljskih začetkih. Do danes se je v njegovi zbirki na »Trgu rudarjev 1a« (to hišno številko je seveda dobil na Senovem), če ne šteje fotografskega gradiva, nabralo 634 predmetov, od tega je okoli 200 svetilk, katerih večina še vedno dela, in nekaj čez 70 čelad (na Senovem so bele nosili rudarji, modre vzdrževalci, rumene reševalci ter rdeče nadzorniki). Ostalo predstavlja razno orodje, inštrumenti, obleke, 'markice' (kovinske ploščice, ki so jih rudarji ob odhodu v jamo obesili na tablo, ob vrnitvi pa spet vzeli), samoreševalni kompleti ipd., pa tudi 500-kilogramski 'bulič' oz. rudniški voziček in 'cicka' oz. voziček za prevoz raznega materiala v in iz rudnika, ki ju je postavil na im-

še vedno širi: »Ravno prejšnji teden mi je nekdanji 'štajger' prinesel še dve svoji čeladi in manometer (napravo za merjenje tlaka, op. p.).« Največ mu pomeni, če mu kdo prinese nekaj, kar je res uporabljal ali nosil, torej svojo osebno lastnino, do česar čuti posebno odgovornost. Predmete, ki jih dobi pogosto tudi v precej slabem stanju, v svoji mini delavnici skrbno očisti in restavrira, preden jim da mesto v zbirki.

»Zdaj v bistvu živim za to,« Boris odgovori na vprašanje, koli-



Posebej bogata je njegova zbirka rudarskih svetilk ...



... največja predmeta v njej pa sta rudniški voziček oz. 'bulič' in 'cicka'.



Rok Butkovič je z dedkom Branetom izdelal maketo nekdanje separacije.

ko mu pomeni zbirateljstvo in doda tudi, da mu je veliko pomagalo oz. ga 'držalo pokonci' tudi v času bolezni, ki ga je prizadela pred leti in zaradi katere se je invalidsko upokojil. Podobnih zbirateljev, kot je on, je v Sloveniji le nekaj, zato se med sabo poznajo in sodelujejo. Veseli ga, da je med navdušenci za tovrstno zbirateljstvo tudi njegov sorodnik, 11-letni

iz krajev, povezanih z rudarstvom, in šolske skupine, denimo iz kostanjeviške, podboške in še nekaterih šol. Na pobudo Turističnega društva Senovo, ki skrbi za nekdanjo strojnico oz. 'mašinhauus' na Reštanju, v okviru projekta Mestnega muzeja Krško »Srečno, knapi!« sistematično dokumentirajo rudarsko dediščino v vseh možnih oblikah,

Od kovača do 1400 zaposlenih

Zgodovina rudarjenja na Senovem ima korenine v letu 1796, ko je kovač Andrej Grabner med pripravljanjem oglja našel premog v reštanjskem gozdu, ki je bil tedaj v lasti grofov Attems. Leta 1904 je premogovnik prevzela Trboveljska premogokopna družba, pospešeno pa se je začel razvijati po prvi svetovni vojni. Za ustanovitev Premogovnika Senovo označujemo leto 1947, leta 1981 je bil vključen v SOZD Revirski energetski kombinat Trbovlje, leta 1990 pa v delovno organizacijo Rudniki rjavega premoga Slovenije. Največ zaposlenih, kar 1.431, je imel rudnik leta 1950, dve leti pozneje so v njem izkopali rekordnih 286.000 ton premoga. V drugi polovici 80. let 20. stoletja je premogovnik na Senovem močno zmanjšal obseg pridobivanja premoga, leta 1995 pa je Vlada RS izdala uredbo o ustanovitvi družbe Rudnik Senovo v zapiranju, d. o. o. Zadnje dejavnosti v okviru zapiralnih del premogovnika so bile opravljene leta 2010.

šestošolec OŠ XIV. divizije Senovo Rok Butkovič, ki je skupaj z dedkom Branetom, ki je njegov mentor in 'uresničevallec idej', izdelal krasno maketo nekdanje senovske separacije in jo podaril Borisu.

Teško se loči od nje

Svojo zbirko, rad pokaže zainteresiranim (za ogled se lahko 'naročite' na boris.jevsnik@gmail.com ali na 031 516 509) in kot pravi, si jo pridejo pogledat obiskovalci iz skoraj cele Slovenije, predvsem seveda

zbirki predmetov na Reštanju naj bi podelili 'uradni' status, v naslednjem letu pa načrtujejo tudi posebno razstavo na to temo v Krškem. Boris je pripravljen s svojo zbirko sodelovati oz. jo vključiti v takšne projekte, a le pod pogojem, da je vključena kot celota, predstavljena pod njegovimi pogoji oz. v skladu z njegovo zamisljo in predvsem primerno varovana. Zbirko je pred leti sicer že predstavil na rodnem Senovem, malo kasneje pa še v Zagorju, a prizna, da se od nje težko loči oz. je nanjo osebno zelo navezan. »Kot pravijo na Senovem: Ljubezni so tri – prva je 'familija', druga je 'knapovščina' in tretja je 'muzika,« pove v smehu. Poleg zbirateljstva ima Boris namreč še en hobi – bobnanje in po večletnem premoru se je pred kratkim spet pridružil senovskemu pihalnemu orkestru, ki je leta 1928 seveda nastal kot rudarska godba. V kotu njegove delavnice je tako tudi bobnarski komplet, za katerega sede 'za svojo dušo'.

Peter Pavlovič