

DR. HELENA ROŽMAN, KUSTOSINJA V MUZEJSKIH ENOTAH KD KRŠKO:



Muzej še veliko ljudi pojmuje kot prostor elitne kulture

STR. 4 IN 5

BISTRišKA INVESTICIJA

STR. 5

Pod vrtcem bo garaža

PODJETNIŠKI PROJEKT

STR. 10



KK Posel po sledih Štartaj Slovenija

NAJ BLESTIJO

STR. 23

Ju-jitsu tekmovalec Aleks Švelc

OD TU GRADIM SVOJ DAN

STR. 32



Katja Omerzel

NASLEDNJA ŠTEVILKA POSAVSKEGA OBZORNIKA BO IZŠLA V ČETRTEK, 20. FEBRUARJA.



Neminljiva čarobnost pravljичne pripovedi

Pred bližajočim se slovenskim kulturnim praznikom, ko se bomo spomnili našega velikega poeta Franceta Prešerna, je v sevniški kulturni dvorani (in pred tem na dveh razprodanih predstavah na gradu Rajhenburg) zaživela glasbeno-baletna predstava Hrestač. Pravljična pripoved, ki jo je napisal nemški romantik E. T. A. Hoffmann, je postala osnova za enega najlepših baletov, za katerega je glasbo ustvaril ruski skladatelj Peter Ilič Čajkovski. Predstava je pod umetniškim vodstvom violinistke Inge Ulokine z izjemno glasbeno in plesno ekipo na privlačen način približala klasično glasbo in balet. Združevala je plesno eleganco, pripovedno moč in umetniško dovršenost v enotno, nepozabno doživetje za vse generacije ob soju 250 gorečih sveč.

FOTO: SMILJA RADI

Sevniška rojakinja znova v Beli hiši

Naša sevniška rojakinja, rojena Melanija Knavs in poročena Melania Trump, ima še drugič vlogo prve dame Združenih držav Amerike, zaradi česar je nedvomno ena najbolj prepoznavnih žensk na svetu. Poznavalec svetovnih razmer, izkušeni diplomat dr. Milan Jazbec, meni celo, da je najvplivnejša Slovenka na svetu vseh časov.

STRAN 3

Čas priložnosti, novih delovnih mest in dobrih usmeritev

Pred vrati so informativni dnevi, ki že vnašajo velika pričakovanja v posavske domove. Ponudba šol je pestra, tako da lahko vsak najde pravo pot zase. Vzemite si čas za tematske strani Znanje, nato pa se še pri šolah pozanimajte o podrobnostih. Več je tudi svežih priložnosti za delo, zato naj bo februar čas odločitev zase, odločitev za nova znanja.

STRANI 11-19

AKTUALNO

Številni dogodki ob kulturnem prazniku

POSAVJE - V počastitev slovenskega kulturnega praznika, ki ga bomo v spomin na največjega slovenskega pesnika Franceta Prešerna obeležili v soboto, bodo tudi v Posavju potekale številne proslave in prireditve. Če izpostavimo le osrednje oz. občinske: že noč, 6. februarja, bodo potekale v Viteški dvorani Posavskega muzeja Brežice, Kulturni dvorani Sevnica in Domu kulture Radeče, jutri, na predvečer praznika, v Osnovni šoli Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki, na praznični dan pa še v v Kulturnem domu Krško in Kulturnem domu Bistrica ob Sotli. Krajevne proslave v teh dneh pripravljajo tudi po številnih manjših krajevnih središčih. Svoja vrata bodo na Prešernov dan za ljubitelje kulture široko odprle tudi profesionalne kulturne ustanove v Posavju, npr. muzeji in galerije, ki pripravljajo posebne programe s strokovnimi vodstvi in delavnicami. Seznam prireditev lahko najdete v rubriki Kam v Posavju na str. 25.

P. P.

Podaljšanje kode 95

petek, 28.02.2025 ob 15:00 uri
POSAVC d.o.o. 07/49-90-485, 041/717-548

ŠOLA VOŽNJE
www.posavc.si

Tečaj CPP KRŠKO
sreda, 19.02.2025 ob 14:00 uri

TEČAJ VARNE VOŽNJE
za voznike začetnike
sobota, 22.02.2025

topdom
ZA MALE IN VELIKE MOJSTRE

Dobrodošli
v gradbenem centru Brežice

Cesta bratov Cerjakov 42

GEN
SKUPINA

ODGOVOR NA IZZIVE
ENERGETSKE SAMOOSKRBE SLOVENIJE.
gen-energija.si

HES
HIDROELEKTRARNE NA SPODNJI SAVI



Čestitamo ob kulturnem prazniku!

Uredništvo Posavskega obzornika



Novi podžupan Mihael Petančič (levo), župan Ivan Molan in zdaj že nekdanji podžupan Aleksander Gajski

Namesto Gajskega podžupan Petančič

BREŽICE – Na zadnji januarski dan je župan Ivan Molan javnost seznanil z novim brežiškim podžupanom Mihaelom Petančičem, ki je nadomestil dozdajšnjega Aleksandra Gajskega.

Župan **Ivan Molan** je dejal, da je vesel, da imajo v občini Brežice in tudi občinskem svetu izjemno sposobne ljudi, eden med njimi je tudi **Aleksander Gajski**. »Aleksander je dobil priložnost za delo v mednarodni korporaciji, ki zahteva veliko dela tudi v tujini. V pogovorih sva ocenila, da bomo vse naloge, ki jih potrebujemo za nemoteno delovanje občine, zaradi tega težko usklajevali, saj je povsem razumljivo, da se želi dokazati pri svojem novem delodajalcu,« je odstop Gajskega s podžupanske funkcije pokomentiral Molan. Zamenjavo je župan našel v občinskem svetniku **Mihaelu Petančiču**, ki prav tako kot Gajski zastopa svetniško skupino SDS. »Verjamem, da je za marsikoga to veliko presenečenje, kajti Miha je zelo delaven človek, ki pa po drugi strani ni toliko izstopal. Kljub temu ni tako nepoznana oseba, saj je bil med drugim tudi že predsednik KS, nekaj mandatov je občinski svetnik in ima na podlagi tega že kar precej izkušenj,« je dodal Molan.

Petančič, rojen 18. 5. 1973, doma s Piršenbrega v KS Globoko, se je predstavil kot dolgoletni član lokalne krajevne skupnosti, predan družinski človek, oče treh otrok in uspešen kmetovalec. Že 25 let je zaposlen v Kamnosežstvu Grama G v Dolenjem Boštanjju, 12 let je bil predsednik KS Globoko in je še vedno tudi krajevni svetnik, trenutno že tretji mandat opravlja funkcijo občinskega svetnika, je član PGD Globoko, drugi mandat je bil izvoljen v svet KGZS OE Brežice, bil je tudi član sveta zavoda OŠ Globoko. »Želim prenesti svoje bogato znanje in izkušnje iz lokalnega okolja ter delovanja krajevne skupnosti na nivo občine. Zavzemal se bom za trajnostni razvoj občine s poudarkom na krepitvi lokalnega gospodarstva, kmetijstva in turizma,« je med drugim poudaril.

»Zahvalil bi se županu za dano priložnost spoznati, kako občina funkcionira in kaj vse imamo v Brežicah, spoznati ogromno dobrih ljudi, med katerimi je zelo veliko takšnih, ki razmišljajo pozitivno in si želijo nekaterih premikov. Tudi sam sem si od začetka zadal vodilo, da ljudem prikažem delovanje občine, razmejite med občinskimi in državnimi itd. ter da predstavljam občino v najboljši možni luči na vseh dogodkih, srečanjih, tudi s tujimi delegacijami,« pa je izjavil Gajski, ki bo sicer še naprej ostal občinski svetnik ter vodil tudi odbor za proračun, finance in občinsko premoženje.

R. RETELJ

PUŠ (še) brez zelene luči

KRŠKO – Osrednja in najbolj pričakovana točka 18. redne seje Občinskega sveta Mestne občine Krško je bil sklep o potrditvi investicijskega programa za projekt Park urbanih športov (PUŠ). Izkazalo se je, da projekt (še vedno) nima večinske podpore med svetniki oz. je opozicija glasovanje bojkotirala.

Da ne bo šlo gladko, je bilo videti že pri potrjevanju dnevnega reda seje, ko je samostojna svetnica **Ivanka Černelič Jurečič** v svojem imenu in v imenu svetniške skupine GS + SD predlagala umik omenjene točke z dnevnega reda. Kot razloge je navedla slabo pripravljeno gradivo, nesledljivost popravkov v njem in nedosledne postopke v pripravi dokumentacije za projekt. Pridružil se ji je tudi svetnik **Mitja Omerzu** (EzK), ki je izpostavil domnevno navzkrižje interesov občinskega svetnika **Dejana Sevška** (Modra smer), ki je bil kot član ŠD BMX Krško pobudnik omenjenega projekta, v imenu MO Krško pa je sodeloval tudi v nadaljnjih postopkih (npr. izbor izdelovalca gradiva), zato bi se po Omerzujem mnenju moral v skladu z zakonom o integriteti in preprečevanju korupcije izločiti iz glasovanja o IP. Umik točke z dnevnega reda je podprlo 11 svetnikov in svetnic, 14 pa jih je bilo proti, tako da so jo kasneje obravnavali.

Urediti degradirano območje

Investicijski projekt za Park urbanih športov je občinskemu svetu predstavila vodja oddelka za družbene dejavnosti na MO Krško **Vesna Kržan Markovič**. Ker je bil vsebinsko predstavljen v prejšnji številki časopisa, tokrat le nekaj osnovnih podatkov. Občina želi na degradiranem območju ob desnem bregu Save v bližini stadiona Matije Gubca urediti športno-rekreacijski center s štirimi tematskimi sklopi, ki zajemajo otroška igrišča in igralne površine, športna igrišča (večnamensko igrišče na mivki in polno košarkarsko igrišče), kolesarske športe (tekmovalni pumptrack poligon in pumptrack za najmlajše) ter motorične športe (parkour poligon in balvan-

sko steno). Za 1,8 milijona evrov vreden projekt, ki bi bil končan naslednje leto, si obeta več kot 80-odstotno sofinanciranje (1,47 milijona evrov) za t. i. Zeleno infrastrukturo pri mehanizmu celostnih teritorialnih naložb (CTN), namenjenemu mestnim občinam. Skupaj z bližnjim bazenom, obstoječimi športnimi objekti, kolesarskimi potmi in drugimi povezavami bi predstavljal zaključeno celoto. Pogoje za pridobitev sredstev iz CTN-mehanizma je podrobneje predstavila mag. **Janja Jordan**, vodja referata za črpanje EU-sredstev, pred svetnike pa so stopili tudi predstavniki izdelovalca IP, podjetja AB biro.

Pomisleki svetnikov

V svetniški razpravi, ki so jo spremljali tudi predstavniki Športne zveze Krško in nekaterih športnih klubov, so bili izpostavljeni številni pomisleki. Černelič Jurečič je izdelovalcem IP očitala slabo pripravljen dokument z veliko napakami, nesmiselnostmi in površnostmi, kar se je po njenem mnenju pokazalo že pri pripravi dokumentacije za bazen, zato je občini predlagala, da s tem birojem ne sodeluje več. Omerzu je dejal, da s konceptom Parka urbanih športov nima težav, ima pa težave s procesom sprejemanja dokumentacije, zato ne verjame, da bo ostalo pri tej vrednosti projekta oz. je prepričan, da projekt ne bo izveden brez aneksov k pogodbini. »Projekt je do te faze kontaminiran do skrajnosti,« je poudaril. Župan **Janez Kerin** je predvidevanja o aneksih zavrnil, rekoč, da jih je poslušal tudi pri projektu Večstanovanjski objekt Žlapovec, a so se izkazala za neuporabna. Svetnik **Boštjan Pirc** (SLS) je vprašal, ali je bila narejena analiza o potrebah po takšnih športnih objektih, saj je občina v minulih letih veliko vložila v

športno infrastrukturo (igrišča, zunanji fitnesi). Zanimalo ga je tudi, ali je v finančno konstrukcijo vključena tudi sanacija degradiranega območja. Kerin je odvrnil, da je bila v postopke v projektu

vključena tudi Športna zveza Krško, ki ga podpira, sanacija območja pa je posebna postavka, za katero ima občina zagotovljena sredstva. »Kakšni gospodarji bi bili, če ne bi izkoristili enega z drugim, se pravi, da naredimo sodoben objekt za naše zanamce, hkrati pa očistimo svoje dvorišče odpadkov, ki so jih tam pustili naši predniki?« je dejal. **Matej Libenšek** (SLS) je izpostavil še pomislek o poplavni ogroženosti območja, a je dobil odgovor, da strokovnjaki zagotavljajo, da te po izgradnji nasipov ob Savi ni več.

Nesklepčnost pri glasovanju

Pred glasovanjem so opozicijske svetniške skupine (EzK, OPL, SLS, GS, SD in samostojna svetnica) še enkrat poudarile, da investicijskega programa v taki obliki ne morejo podpreti in da bodo glasovanje obstruirale. **Antona Petroviča** (SD) je zmotil tudi »aroganten odnos« pripravljavke dokumenta iz podjetja AB biro. Župan Kerin je na svetnike apeliral: »Dajmo politiko na stran, smo lokalna skupnost, če se kregamo med sabo, ima korist samo nekdo tretji. Bodimo pogumni, kot so bili naši predhodniki.« **Sebastjan Komočar** (MS) je menil, da so vsi imeli možnost dobiti odgovore na svoja vprašanja na



Pri glasovanju o Parku urbanih športov je bilo v dvorani prisotnih le 15 občinskih svetnikov.

številnih predstavitev projekta in da gre za »politiko, ki škoduje našim občanom«. Po krajšem odmoru so ugotovili, da je v sejni dvorani ostalo 15 svetnikov in svetnic oz. eden premalo, da bi bila zagotovljena sklepčnost, tako da glasovanja o sklepu ni moglo biti in ni potrjen. Kerin je po seji povedal, da bo skupaj z občinsko upravo pripravil dodatne obrazložitve na izpostavljen vprašanja, glasovanje o tej točki pa bo opravljeno na eni izmed prihodnjih sej. »Taktak se bo pokazalo, ali gre za dejansko tako vprašljiv projekt ali je v ozadju kaj drugega,« je še dodal.

V dneh po seji se je zlasti na družbenem omrežju Facebook sprožila prava 'besedna vojna' oz. medsebojno obtoževanje o krivdi za nastali položaj, zlasti opozicijski svetniki so bili deležni številnih kritičnih objav in komentarjev, celo groženj, kar so v izjavi za javnost, v kateri so ponovili svoje pomisleke v zvezi s projektom, ostro zavrnil. Z izjavo za javnost se je na dogajanje odzval tudi župan Kerin, ki je obstrukcijo označil za nekorrektno, glede projekta pa še vedno verjame, da ga bo občinski svet večinsko potrdil. Obe izjavi lahko preberete na PosavskiObzornik.si.

PETER PAVLOVIČ

Prvič potrdili dvoletni proračun

BISTRICA OB SOTLI – Tukajšnji občinski svet je 23. januarja na 13. seji dokončno potrdil občinska proračuna 2025 in 2026. Letošnji je visok skoraj 6,8 milijona evrov (najvišji do zdaj), v naslednjem letu pa načrtujejo skoraj petmilijonskega. Največja investicija bo gradnja novega vrtca in telovadnice.

Po navedbah občinske finančnice **Lidije Centrih** je bistvena razlika med prvo in drugo obravnavo letošnjega proračuna za 700 tisoč evrov višja vrednost na prihodkovni strani, saj bodo od Ministrstva za vzgojo in izobraževanje za projekt telovadnice in vrtca dobili še toliko več sredstev, posledično bo v proračunu 2026 za 700 tisoč evrov manj sredstev. Župan **Franjo Debelak** je ob tem dejal, da imajo trenutno za omejen projekt (pogodbena vrednost je skoraj 4 milijone evrov (brez DDV) že zagotovljenih skoraj 3,4 milijona evrov državnih sredstev. Centrih je še omenila, da so naknadno v proračun 2025 dodali še 5000 evrov sredstev za pripravo projektne dokumentacije za projekt Interreg, v sklopu katerega imajo namen čezmejno sodelovati z Občino Kumrovec,

sama izvedba pa se pričakuje v letih 2026 in 2027. Načrtovani prihodki proračuna 2025 znašajo približno 5,6 milijona evrov, odhodki pa skoraj 6,8 milijona evrov.

Župan je takoj po seji pojasnil, da so prvič potrdili dvoletni proračun, ker imajo projekte, ki bodo trajali dve leti, poleg tega bodo precej lažje izvrševali že sprejeti proračun 2026. Kljub največjemu projektu, gradnji telovadnice in vrtca, bodo po njegovih zagotovilih lahko peljali tudi druge zastavljene projekte, npr. preko dogovora za razvoj regij, Interreg projekte, projekt Doživeti Bistrico ob Sotli, v okviru katerega bodo trajnostno obnovili Gabronovo domačijo, asfaltirali bodo tudi kar precej cest itd. Pridobili so tudi sredstva za obnovo zdravstvene postaje, ki jo načrtujejo v naslednjem letu in bo morala

biti do takrat izpraznjena, kar pomeni, da bodo morali umakniti oddelek vrtca iz te stavbe še pred izgradnjo novega vrtca pri šoli. »Imamo nekaj občinskih prostorov, ki bi jih lahko uporabili za ta namen, npr. Sušilnico, ali pa v okviru šole. Z ravnateljem in vodjo vrtca smo že v pogovorih in iščemo rešitve, časa imamo še do septembra letos,« je pojasnil Debelak. Svetnik in podžupan **Dušan Berkovič** je opozoril, da bo moral biti pri projektu telovadnice in vrtca nadzor, glede na nekatere slabe izkušnje iz preteklosti, res dosleden, strokoven, kakovosten in brezkompromisen.

Cesta proti Bizeljskemu letos in v dveh delih

Župan je še omenil, da so mu na Ministrstvu za infrastrukturo zagotovili, da bodo cesto proti



Del bistriške občinske uprave na seji: župan Franjo Debelak, Polona Vahtarič (levo) in Lidija Centrih

Bizeljskemu obnavljali letos in to v dveh delih, da bodo v sklopu urejanja prehodov za dvoživke asfaltirali še 4 km ceste proti Trebčam ter da bodo kolesarsko povezavo skozi Bistrico ob Sotli verjetno gradili leta 2027 oz. v

najboljšem primeru začeli konec leta 2026. Po županovih besedah naj bi v Kmečki zadrugi Šmarje pri Jelšah dolgoročno razmišljali o zaprtju trgovine v Bistrici ob Sotli. Glede objekta, kjer je bila Gostilna Šempeter, pa je bilo

rečeno, da KZ Šmarje, ki je njegov lastnik, zaenkrat še ni za to, da bi ga odkupila občina. Zato je padel predlog, da bi direktorja KZ povabili na eno od naslednjih sej in ga skušali prepričati.

ROK RETELJ

»Melanija je najvplivnejša Slovenka na svetu vseh časov«

ZDA, SEVNICA – S ponovno izvolitvijo in inavguracijo Donalda Trumpa za predsednika ZDA (drugo po mandatu 2017–2021) ima vlogo prve dame ponovno sevniška rojakinja, 54-letna Melania Trump (roj. Melanija Knavs). Ne glede na to, kako kdo vrednoti politiko in delovanje njenega moža, je neizpodbitno, da jo status prve dame uvršča med najbolj prepoznavne (in posledično tudi vplivne) ženske na svetu, kar za Slovenijo, predvsem pa za njeno rodno Sevnico predstavlja veliko promocijsko priložnost. Kaj lahko pričakujemo od nje v drugem mandatu v Beli hiši in kako lahko izkoristimo omenjeno priložnost?

Izkušeni diplomat in poznavalec razmer v svetovni politiki, posavski rojak dr. Milan Jazbec, pravi, da je treba naši rojakinji Melaniji Knavs, poročeni Trump, prisrčno čestitati za ta dosežek: »Vedno je lepo videti, kako uspevajo ljudje iz naših krajev, ki niso v središču dogajanja. Njen uradni naziv je zdaj ponovno 'Melania Trump, prva dama Združenih držav Amerike'.« Poleg tega je, dodaja Jazbec, Melanija druga naturalizirana državljanka ZDA, po Angležinji Louisi Adams (Angležinja, prva dama v času 1825–1829), in celo prva, ki ji angleščina ni materni jezik, pa je kljub temu postala prva dama Združenih držav Amerike. »Prav je, da smo ponosni na vse to.«

Sicer pa je vloga prve dame v ameriški politiki formalna in institucionalizirana, njeno mesto je zelo vplivno, odmevno in koristno. »Zagotovo je bil njen prvi mandat zelo težak in zahteven, tudi nevhvaležen, saj so jo ves čas ocenjevali skozi moža, tj. predsednikovo delovanje in ne njeno lastno. Vsaka prva dama prinese svoj poseben, različen prispevek



Dr. Milan Jazbec

v ameriško in svetovno politiko in družbo. V tistem času je bila deležna nekaterih zelo nizkih udarcev od oseb iz njene najožje ekipe. Še del slovenskih medijev je imel podoben odnos do nje. Tudi knjiga o njej, ki je z naslovom 'Melania Trump – Gola resnica' izšla v Sloveniji in v angleškem prevodu, je bila del te pogrošnosti. Ker je bila izstopajoč fotomodel in je izjemno fotogenična ter vsekakor standard za visoko modo in uglajeno obnašanje, pa je bilo spotikanja še toliko več, »ocenjuje izkušeni diplomat in po njegovem mnenju je glede na vse to prvi mandat opravila zelo dobro, »z zglednim sporočilom, kako se je treba kljub tako visokemu položaju posvetiti družini.«

Melania v kategoriji hostes

Velika poznavalka 'lika in dela' Melanie Trump je tudi dr. Sanja Rokvić z Rake, ki je pod Jazbečevim mentorstvom lani doktorirala na temo »Vloga prvih dam v ameriški politiki od Eleanor Roosevelt do Melanije Trump«. Po njenih ugotovitvah je Sevnica v prvem mandatu prve dame svojo pozornost

usmerila predvsem v kampanjo Be Best, ki je spodbujala boj proti spletnemu nasilju, ustrahovanju otrok in odvisnosti od opioidov. »Navdih za to pobudo bi lahko izviral iz njenih lastnih izkušenj z medijskim napadanjem – tako med moža prvo predsedniško kampanjo kot tudi po njegovi zaprisegi. V tem obdobju je bilo o njej izdanih več kontroverznih in kritičnih (žaljevih) knjig, ena izmed njih celo v Sloveniji,« pravi podobno kot njen mentor. Po njeni oceni je Melanija pri svojem delu »izkazovala eleganco, diskretnost in zadržanost, pri čemer se je dosledno izogibala političnim polemikam in intenzivnejšim javnim nastopom. Pogosto je delovala v ozadju, kar je le še poudarilo njeno preudarnost in umirjeno naravo. Ob tem pa je ostajala predana svoji najpomembnejši vlogi – materinstvu in skrbi za tedaj šoloobveznega sina.«

Rokvić se je v tipologiji prvih dam 'naslonila' na tipologijo, ki sta jo oblikovali Natalie Gonnella-Platts in Katherine Fritz, raziskovalki na Inštitutu Georga Busha v Dallasu, temelji pa na prevladujočih javnih vlogah v obdobju pred moderno in postmoderno. Njuna tipologija vključuje hostese, partnerke, prvakinje in politične aktivistke. Rokvić je Melanijo skupaj s še nekaterimi uvrstila v skupino t. i. hostes, ki so opredeljene kot prve dame, »ki namenajo veliko pozornosti svojemu videzu ter izžarevajo tradicionalno eleganco, očarljivost in samozavest. Skupna značilnost vseh, ki sodijo v to kategorijo, je močno zanimanje za modo, umetnost in urejanje prostorov. Obenem jih zaznamuje izrazit materinski čut, a hkrati omejen politični vpliv, saj ne posegajo v moža odločitve in ne izražajo ambicij po aktivnem političnem delovanju. Prav te značilnosti so v javnosti najbolj zaznamovale Melanijo Trump,« pojasnjuje to umestitev. Na podlagi koncepta 'press framing' (medijske predstavitve prvih dam) je klasično tipologijo posodobila in jo razdelila na angažirane in vplivne, modne dive, pasivne spremljevalke ter dobrodelnice. »Melanija Trump nedvomno spada v kategorijo modnih div, saj je njen slog postal eno najopaznejših izraznih sredstev njene vloge prve dame.«

Imenovati jo za častno občanko

Na vprašanje, koliko njena vloga realno pomeni za promocijo in prepoznavnost Slovenije ter bolj specifično Sevnice v svetu, je Jazbec nedvoumen: »Melanija Trump je najbolj vplivna Slovenka na svetu vseh časov. Od grofice Barbare Celjske (1391–1451), ki je bila cesarica Svetega rimskega cesarstva, kraljica Češke, kraljica Ogrske, kraljica Nemčije, Slovenci nismo imeli tako pomembne ženske.« Poleg formalnih meddr-



Uradni portret Melanije Trump, posnet dan po inavguraciji njenega moža Donalda (vir: <https://www.whitehouse.gov>)

žavnih diplomatskih stikov z njo vidi predvsem pomen v navezavi in vzdrževanju stikov iz Sevnice, njenega domačega kraja. »Vsakdo od nas je in ostane lokalpatriot, ne glede na to, kje živi in deluje. Zelo pomembno bi lahko bilo npr. neformalno srečanje predsednice Državnega zbora mag. Urške Klač-



Dr. Sanja Rokvić

kočar Zupančič, tudi Sevnicanke, z njo. Obe njeni odlični knjigi bi zagotovo pritegnili Melanijino pozornost,« predlaga. Po njegovem mnenju bi morali najprej (pri tem to predlaga kar posavski Založbi Neviodunum) v slovenščino prevesti njeno nedavno avtobiografijo z naslovom »Melanija«, jo imenovati za častno občanko Sevnice, urediti priložnostni muzej z razstavnim prostorom, na občinski spletni strani odpreti povezavo do njene uradne spletne strani, vse našteje seveda v soglasju z njo. »To je smer, v katero je po moje treba delovati ter se lahko izide v obojestransko zadovoljstvo in korist.« Sevnica namreč je in ostaja njen rojstni kraj, Slovenija

pa njena nekdanja domovina. »Zemlja domača ni prazna beseda,« je prepričan Jazbec.

Njegova doktorantka meni, da je Melanija v zadnji predsedniški kampanji Donalda Trumpa – v nasprotju s preteklimi kampanjama – delovala bolj zadržano in ostajala v ozadju. »Njene izkušnje iz leta 2016, ko so jo 'mainstream' mediji neusmiljeno napadali in izkoriščali njeno politično neizkušenost, so vplivale na njen bolj preudaren in strateški pristop. Tokrat njen prispevek ni bil tako izpostavljen, temveč bolj premišljeno usmerjen. Namesto pogostih javnih nastopov se je osredotočila na zasebna srečanja, intimnejše dogodke in podporo iz ozadja, na primer s prestižnimi večerjami v Mar-a-Lagu (letovišče na Floridi, op. a.). Njena umirjenost in želja po izogibanju nepotrebnim medijski pozornosti, predvsem do javnih govorov, sta prišli še bolj do izraza – svojo vlogo je omejila na področja, ki jih sama izbere, kot npr. na knjigo spominov, ki je izšla med samo kampanjo in jo je promovirala v javnosti, pri čemer ostaja zvesta družini in lastnim vrednotam.« Poleg tega je, tako Rokvić, tudi jasno izrazila nestrinjanje z Bidenovim narativom, »ki je z zelo žaljivimi izrazi označil Trumpove podpornike, kar je vodilo tudi do dveh poskusov moževega atentata.« Svojo držo subtilno sporoča tudi skozi modni izraz: »Razlika med prvo in drugo inavguracijo je bila očitna – njena brezhubna podoba vedno pritegne pozornost, a tokrat je izbrani klobuk nosil

simbolno težo. Njegovo sporočilo je bilo jasno: njen pogled je usmerjen v moža, družino in prihodnost Amerike.«

Zadržana, vendar občudovana

Kljub temu da je že leta pod drobnogledom javnosti, je resnični karakter prve dame ZDA še vedno v veliki meri skrivnosten oz. ga je težko natančno določiti. Kakšen je glede na vse, kar se ve o njej, po mnenju naših dveh sogovornikov? »Melanija Trump je nedvomno izjemno zadržana oseba, predana družini in tradicionalnim vrednotam,« meni Sanja Rokvić, z njo pa se strinja tudi Milan Jazbec: »Razumljivo je, da je zadržana, kako neki naj ne bi bila. Če ne bi bila takšna, ne bi dosegla tega, kar je. Moj vtis je, da je ves čas svoje kariere delovala zelo premišljeno in v duhu vrednot, ki jih je prinesla od doma, ter ni nikoli podlegla spektakularnim

tako ameriških kot slovenskih žensk v svetu. Prav zato sodi med najbolj občudovane prve dame v zgodovini.«

Obisk možen, je tudi izvedljiv?

Jazbec je prepričan, da obstaja velika in realna možnost, da bo Melanija v naslednjih štirih letih obiskala Slovenijo oz. Sevnico. »Ali bo to izvedljivo, pa je predvsem odvisno od pristopa na naši strani. Z ameriško prvo damo slovenskih korenin je treba biti spoštljiv, odprt in korekten. Tu ni nobenega prostora za obilo že videne cenenosti in nespoštljivosti. Predvsem pa se takšni obiski ne pripravljajo javno in se oznanijo šele, ko so že popolnoma potrjeni in dorečeni.« Ker je prva dama zavezana svojemu protokolu in podvržena varovanju, seveda ne more priti na obisk tako, kot je to Melanija lahko počela pred desetletji. »Seveda pa še zdaleč ne gre samo za obisk,

Sevniški župan Srečko Ocvirk meni, da je ponovni vstop Melanije Trump v Belo hišo za Sevnico in Slovenijo velik dogodek. »Mislim, da je to spodbuda še za marsikoga, da so poti do uspeha odprte, če želiš, hočeš, se trudiš. Vsekakor bo zaradi tega prepoznavnost naše države in mesta ob Savi večja, a promotorji smo pravzaprav vsi – s svojim odnosom do sočloveka.«

visokih krogov, v katerih se giblje. To je redka vrlina. S tem je lahko vzor marsikateremu mlademu človeku. Ne nazadnje, tudi Janez Drnovšek je bil zelo zadržan, a je iz tega naredil globalno prednost.« Rokvić dodaja, da je pomemben vidik njene zasebnosti tudi skrb za ohranjanje slovenskega jezika in kulture v družinskem krogu. »S svojo izbrano eleganco, glamurozno podobo in graciozno držo zasenči vsakogar v svoji bližini. Njena prezenca izžareva močno energijo, ki ji tudi medijski pritiski ne morejo do živga. Prve dame simbolizirajo vlogo, pričakovanja in položaj žensk v določenih družbah, Melanija pa s svojim dostojanstvom nedvomno predstavlja odlično ambasadorko

treba je tudi marsikaj pripraviti, urediti in izboljšati, da se lahko potem domačinki na obisku pokaže in jo prevzame z razvojem domačega kraja. Ne pozabimo, tako visokega obiska Sevnica še nikoli ni imela in na obisk bo prišla resda nekdanja Melanija Knavs, ampak kot že drugič prva dama ZDA,« pojasnjuje poznavalec diplomacije. A opozarja tudi, da po do zdaj vidnem na slovenski strani ni najbolj prepričan, da je obisk res izvedljiv, »kljub dejstvu, da sva bila z njenim očetom Viktorjem Knavsom v začetku osemdesetih let istočasno člana predsedstva slovenske mladinske organizacije«. No, čas bo pokazal, kot radi pravimo.

PETER PAVLOVIČ

SLUŠNI APARATI BREZ BATERIJ.



GLAS
MAHER

070 660 670

brezice@glasmaher.com



ANKETA

Sezona prehladnih in respiratornih obolenj (gripa, covid, pljučnica) se je to zimo začela prej kot običajno. Ste se s čim od omenjenega soočili tudi vi in kako ste preboleli, če ne, kako se varujete pred tem oz. ali imate kakšen preverjen recept?



ZLATA BOŽIČNIK, KRŠKO: To zimo še nisem zbolela in običajno s tem nimam večjih težav. Proti gripi se ne cepim, poskusim pa vzdrževati zdravo življenje, vsak dan hodim, uživam veliko sadja in zelenjave, za zajtrk vsak dan pijem kefir ipd. Virusna obolenja znajo biti zoprna, ne bom se pa zaradi tega izogibala druženju, ki so včasih lahko rizična glede tega.



MAŠA KUNEJ, SEVNICA: Za omenjenimi obolenji v zimskem času na srečo ne zboleam, le v času epidemije sem trikrat prebolela covid. Trudim se veliko gibati na svežem zraku, tako da so sprehodi v bližnji gozd ob družinski hiši skoraj stalnica, jem sadje in zelenjavo, uživam vitamin C in D3. Rada spijem ingverjev čaj z dodatkom limone in cimeta, včasih dodam še med.



ALOJZIJA OŠTIR, BREŽICE: Moram reči, da me tovrstna obolenja pustijo na miru, zelo redko sem sploh bolna, tako da moram kar potrkati na les, da bo tako ostalo še naprej. Posebnega recepta za to niti nimam, držim se predvsem načela: jej, pij, spi, delaj, bodi na svežem zraku. S sadjem uživam dosti vitaminov, drugih zdravilnih pripravkov pa niti ne potrebujem.



INGE GABRON, SENOVO: Imam srečo, da me to sezono še ni doletela nobena bolezen. Je pa tudi res, da imamo doma družinski recept za čajno 'vitaminsko bombo', ki okrepi imunski sistem in deluje preventivno. Navadnemu pepermintovemu ali metinemu čaju dodamo pol limone, skupaj s klinčki, dodamo ščepec cimeta ter lovorjev list. Skupaj s čajnimi keksi res dobro deluje.

KRONIKA

MASOVNA EVAKUACIJA, KI NI BILA VAJA – 27. 1. so po večini slovenskih osnovnih in srednjih šol ter tudi v vrtcih po Posavju prejeli v elektronske poštnice predale generirano lažno sporočilo, da so v prostorih ustanov nameščene eksplozivne naprave, zaradi česar so na posameznih šolah in vrtcih v dogovoru s policijo evakuirali učence in otroke, obvestili starše ter tega dne odpovedali pouk in dnevno varstvo. Grožnja je skozi mrežo strežnikov, domnevno iz tujine, razposlal pošiljatelj pod psevdonimom Bojevnik.

KRAJJA TROPA KOKOŠI – V noči na 27. 1. je neznan ljubitelj žive ali v jedi predelane perjadi iz kmetijskega objekta na Gorenjih Skopicah ukradel kar 40 kokoši. Očitno od spanca omamljene niso zagnale glasnega vika in krika, s katerim bi prebudile rejce. Na svečnico, 2. 2., je nepridiprav na parkirnem prostoru v Brežicah vlomil v vozilo in občanki v času njene krajše odsotnosti ukradel mobilni telefon in torbico z osebnimi dokumenti, gotovino in bančnimi karticami, s čimer jo je oškodoval za okoli 1.000 €. Po kraji ženska najverjetneje ne bo več puščala osebnih predmetov na vidnem mestu v vozilu.

NAKUPOVALNI CENTRI 'MEKA' TATOV – 28. 1. so bili krški policisti v popoldanskih urah obveščeni, da so neznanzi iz prodajalne v Leskovcu pri Krškem ukradli zvočnik in pobegnili. Kmalu po obvestilu so v okolici Leskovca izsledili in prijeli 27-letno tatico, ji zasegli in vrnili v prodajalno zvočnik, o njenih pomagačih pa ne duha ne sluha. Teden dni kasneje so policisti ponovno prejeli prijavo tatvine več artiklov iz ene izmed leskovških prodajal, v kateri se je v času kraje v svojem prostem času nahajal tudi policist iz sevniške policijske postaje. Ko je opazil bežeče storilce, stare 48 in 39 let, se je brez omahovanja pognal za njimi, a je dvema uspelo pobegniti z osebnim vozilom Mercedes, tretjega pa je ujel in ga zadržal do prihoda stanovskih kolegov. Na podlagi njegovega podrobnega opisa pobeglih storilcev in vozila so ju v manj kot uri novomeški policisti prestregli na avtocestnem izvozu za Mirno Peč, jima odvzeli večjo število parfumov, ročnih ur in električnih zobnih ščetk. Policistom je 1. 2. uspelo stopiti na prste tudi 27-letni tatici, ki si je prav tako brez plačila v prodajalni na istem območju prisvojila več predmetov. Kakor vse prej navedene storilce tatvin jo bodo kazensko ovadili, zaradi nedostojnega vedenja do osebja prodajalne, ki so jo opozorili na dejanje, pa so ji izdali še plačilni nalog.

PRIPRAVILA: B. M.

Dr. Helena Rožman, kustosinja v muzejskih enotah KD Krško:

Muzej še veliko ljudi pojmuje kot prostor elitne kulture

KRŠKO – Ob prihajajočem kulturnem prazniku smo k besedi povabili dr. Heleno Rožman, diplomirano zgodovinarico in etnologinjo, zaposleno v muzejskih enotah Kulturnega doma Krško. Skozi njene oči, saj je tudi doktorica znanosti s področja arhitekture, usmerjamo pogled tudi na stavbno dediščino v našem prostoru.

Odraščali ste na Kozjanskem, klub temu pa ste vselej gravitirali na posavski prostor.

Res je, odraščala sem (dekliski priimek Pribožič, roj. leta 1966, op. p.) takoj za krško občinsko mejo na Vojskem, zato sem obiskovala tudi bližnjo osnovno šolo v Koprivnici. Ta prostor je zelo zanimiv, ravno Vojsko, Poklek, cel ta prostor do Vetrnika, vsa južna pobočja, ki so včasih spadala pod občino Šmarje pri Jelšah, danes občino Kozje, saj izrazito gravitira v dolino reke Save. Tudi jezikovna meja je na Gorjanah, prav na tej geološki prelomnici, ko se zatem svet obrne v dolino reke Bistrice v pravo Kozjansko s tremi globokimi dolinami. Po osnovni šoli sem se kot prva generacija usmerjenega izobraževanja vpisala na brežiško gimnazijo v družboslovni program pedagoške smeri, saj sem že tedaj vedela, da bom študirala zgodovino.

Od kod izvira to zgodnje navdušenje zanjo?

Mislím, da kar od doma, ker se je pri nas vedno zelo veliko bralo oziroma lahko kar rečem, da smo rasli s knjigami. Branju se je predajal že moj stari oče, pa tudi oba moja starša, še posebej oče, po rodu z Gorice pri Brestanici, ki je bil kar precej fasciniran nad 2. sv. vojno in prebiral domala vso razpoložljivo literaturo o njej, zato smo se o tem doma tudi zelo veliko pogovarjali. V koprivniški šoli me je zatem, sicer krajše obdobje, zgodovino poučeval Zdenko Mohar – včasih mu to tudi omenim –, ki je kot mlad učitelj vnesel izredno svežino v poučevanje predmeta. Zgodovino sem res prebirala skoraj romaneskno in se po zaključeni gimnaziji odločila ne za študij pedagoške smeri, temveč za študij zgodovine na ljubljanski Filozofski fakulteti. Hkrati sem se namesto prve želje, da bi obenem študirala tudi geografijo, usmerila v študij etnologije, kar je že malo povezano z v letu 1983 vzpostavljenim Kozjanskim parkom, v katerem sem se zaradi bližine doma pozanimala o možnem štipendiranju in zatem tudi zaposlitvi. Tedaj mi je Ivan Zidar, kasnejši direktor parka, dal pobudo, naj razmislim o študiju v tej smeri, saj so imeli zgodovinarjev že dovolj, etnologa pa še ne.

V Kozjanskem parku ste zatem dobili tudi prvo zaposlitev.

V Kozjanskem parku, ki je bil več kot delovno mesto, saj sem se v njem zagotovo popolnoma formirala, sem začela delati že septembra 1985, to je bilo tik pred



Dr. Helena Rožman

študijem, kot muzejska vodnica v Muzeju maršala Tita na Trebčah. Tako sem spoznala Titovo dediščino kar precej dobro, še malo več od tega, ker je bila postavitev v hiši Titove tete Ane več kot samo spomin na Tita, ki je bil prisoten še v drugih objektih v bližini, tudi na domačiji njegove matere. Muzej na Trebčah je bil zastavljen tako, da je v njem segal spomin vse do ideje slovensko-hrvaškega kmečkega upora, iz katerega se je zatem pravzaprav potegnila nit povezave Kozjanskega z nekim revolucionarnim, odporiškim ali uporiškim duhom vse do ključnih ljudi, ki so bili s Kozjanskim povezani v času NOB in zatem odigrali vloge tudi v povojnem obdobju. V parku, v katerem sem ostala vse do odhoda v Galerijo Božidar Jakac (v nadaljevanju GBJ, op. p.) Kostanjevica na Krki v aprilu leta 2003, sem kot etnologinja začela delati takoj po zaključenem študiju leta 1990, poleg pokrivanja področja etnologije pa sem v njem zelo hitro prišla v stik tudi s stavbno dediščino, ki je bila kot tema vezana na prostor na celem območju, ki ga je park pokrival zelo interdisciplinarno. Tedaj sta se pod okriljem dediščine narava in kultura obravnavali še skupaj, v 90. letih pa je prišlo do delitve področij. V parku, ki je zatem postal regijski park in se prvotno imenoval Spominski park Trebče,

je še vedno dobro ohranjena tudi ta anonimna stavbna dediščina, s katero se ukvarjamo etnologi. **Stavbna dediščina je pravzaprav rdeča nit vse vaše poklicni poti in vas je najverjetneje tudi vodila na podiplomski študij, ki ste ga leta z doktorsko disertacijo Razvojno varstvo stavbne dediščine na primeru Kostanjevica na Krki zaključili leta 2012 na Fakulteti za arhitekturo.**

Osebnost mi je bila dana priložnost, da sem skozi različne vidike in tudi ob strokovnjakih, arhitektih in profesorjih s Fakultete za arhitekturo, s katerimi sem delala v Kozjanskem parku, spoznavala različne poglede, ki jih imamo stroke na določeno materijo, s katero se ukvarjamo. In ta razvojni pristop k varovanju dediščine, ki ga arhitektura goji tudi zaradi tega, ker gre za grajene strukture, ki so lahko tudi dom, mi je vsekakor predstavljal tudi vzvod za podiplomski študij arhitekture. Sicer sem se spogledovala tudi z opcijo podiplomskega študija muzeologije, ki me je vedno zanimala, a sem z zaposlitvijo v kostanjeviški GBJ na delovnem mestu kustosinje pedagoginje začutila, da če ne bom nekaj naredila na tem, če ne bom zadržala te vezi z nepremično dediščino, da bom vse svoje preteklo, do tedaj opravljeno

delo, zaprla v predal. Doktorat bi lahko delala že iz obsežnega zbranskega materiala iz Kozjanskega parka, a sem sprejela sugestijo tedanjega direktorja GBJ Bojana Božiča, da zagrizem v stavbno dediščino Kostanjevica na Krki. Slednja mi je z vseh vidikov predstavljala poseben izziv, saj gre za prostor, ki je posebna dediščinska kategorija v smislu tako naravne kot kulturne dediščine, še posebej sama naselbina, ki je ena naših najstarejših mest in kot posebnost v slovenskem prostoru umeščena na otok reke Krke.

Kako, po vaši oceni, ljudje v povprečju doživljajo to nepremično kulturno dediščino?

To je zelo dobro vprašanje za naš prostor. Mi vsi, ko hodimo okrog, vidimo, kako različen odnos imamo različna okolja, različne države ali pa različni ljudje, tudi iz različnih držav, do našega grajenega okolja ali do naših grajenih struktur stavbne dediščine. Zagotovo je ta družbeno-politični razvoj našega prostora po 2. sv. vojni, ko je zaradi družbene spremembe, ki se je pri nas odvila hkrati s protifašističnim bojem, prinesel posebno razumevanje tudi te preteklosti v prostoru, kar se odraža tudi v naših grajenih strukturah, do katerih, moram priznati, ni bilo dobrega odnosa. V majhnem prostoru je to še toliko bolj očitno, če pogledamo samo grajske stavbe, kakšen odnos do njih je bil v času 2. sv. vojne in po njej, ko so bile vanje umeščene razne socialne ustanove, stanovanja za ljudi s socialnega roba, skratka, ta visoka kultura je bila postavljena na socialni rob, na drugo stran neke aktivne, spoštljive rabe, kar se na nek način odraža tudi na ostali stavbni dediščini.

Pri nas je bil vedno ideal imeti novo hišo. Zlati na Kozjanskem, ki je v začetku 70. let doživelo močan potres, je to zelo razpoznavno, ker se tedaj ni spodbujalo prenove stavbne dediščine, ampak se je precej nekritično dovoljevala nadomestna gradnja. Nove hiše so bile v principu dvoetažne, nekako načinu življenja v podeželskem prostoru neprilagojene, razen redkih izjem. Če bi tedaj več uporabljali tipske načrte iz 50. let, bi bilo to podeželje drugače pozidano. Tako pa so naenkrat 'zrasle' visoke stavbe, ljudje so razmišljali, da bodo nekega dne v hišah živeli tudi potomci in jih marsikje nadgradili še z dodatno etažo. Veliko teh stavb je zatem ostalo nedokončanih, objekti so dolga leta ostali brez fasad, mnogo ljudi, kar je bilo povezano z načinom življenja, si je bivalne

prostoro uredilo kar v kleteh, do katerih je bil enostavnejši dostop, medtem ko so zgornja nadstropja samevala in propadala. S tem se je podeželje znašlo v nezavidljivem položaju, in če ga pogledamo danes, je še precej neurejeno. Veliko vzorcev gradenj se je prinašalo v naš prostor tudi iz tujine, saj smo imeli v 60. in 70. letih precej ekonomske migracije. Ljudje, ki so delali zunaj, so si v velikem številu gradili domove za čas vrnitve v domovino po upokojitvi, a v mnogih primerih do nje ni prišlo in ti objekti so prazni še danes. Sicer, kamor koli gremo, vidimo, da določeni objekti niso v rabi ali da so v slabšem stanju, kljub temu pa se mi zdi, da se v tujini bolj skrbi za to, da so naselja bolj harmonična kot pri nas, kjer se novi objekti nekritično v neprimernih gabaritih postavljajo kar ob starejše stavbe. In tudi Kostanjevica na Krki je tak primer, ki bi ga bilo vredno raziskati tudi s tega vidika.

Po desetih letih v Kostanjevici na Krki ste se zaposlili v Kulturnem domu Krško (v nadaljevanju KD).

Povabilo sem prejela v letu 2014, ko je kolegica Alenka Černelič Krošelj prevzela mesto direktorice Posavskega muzeja Brežice in se je z njenim odhodom sprostito delovno mesto kustosinje v Mestnem muzeju Krško in na Gradu Rrajhenburg. S tem sem dobila možnost, da pridem nazaj v muzej oz. na nek način začnem prvič delati v čisto pravem muzeju, čeprav sem se tudi v GBJ ukvarjala z muzejsko dejavnostjo, a je bila ta pretežno fokusirana na vizualno umetnost. Pravzaprav mislim, da sem kar ena redkih srečnic, ki jim je bilo dano delati v tako izjemnih kulturnih spomenikih, kot so grad Podsreda, kostanjeviški samostan in obe enoti KD. Valvasorjev kompleks in grad Rrajhenburg sem posredno spoznavala že v Podsredii, ker je bil v prenovi podsredškega gradu vključen konservator in kastelolog dr. Ivan Stopar, ki je raziskovanje podsredškega gradu vedno primerjal z brestaniškim, na katerem je prav tako aktivno opravljal raziskave in nas zatem tekoče seznanjal z novimi odkritji; poleg njega je bil v obnovu gradu Podsreda vključen tudi mag. Dušan Kramberg (arhitekt, mag. muzeologije in konservatorstva, op. p.), ki nam je prinašal informacije o Valvasorjevem kompleksu, za obnovo katerega, kako ga zaščititi pred propadanjem, so se iskale rešitve že v 80. letih. Tako sem imela ob sprejemu v službo v KD že pripravljeno neko vizijo svojega bodočega dela. Vse, kar delamo v njima, dopolnjujemo z novimi spoznanji, saj se obe enoti nahajata v prostoru z izredno bogato zgodovino, iz katere lahko črpamo izjemno veliko dobrih zgodb, ki jih je vredno v muzejskem prostoru odpirati in podoživljati.

Mestni muzej je še vedno mlad muzej, ki deluje na lokalni ravni. V kolikšni meri se je v poldrugen desetletju delovanja usidral v zavest ljudi, meščanov?

Zavedala sem se, da prihajam v majhen muzej, a Krško ni katero koli mesto, je bogato okolje. Mesto, ki leži pravzaprav na deželni meji, je bilo v 16., 17.

pa tudi v 19. st. in še kasneje zelo dinamično mesto. Ravno toliko sem stara, da se mestnega jedra spominjam še kot polnega, nepraznega mesta z dejavnostmi, kot je danes. Ko sem bila še otrok, smo vedno prihajali vanj po nakupih, včasih tudi naprej v Brežice, ki so bile sicer bolj obrtno mesto, a krške prodajalne so nudile raznovrstne artikle, od oblačil do knjig, tehnike in ostalega. Tudi s tega vidika sem Krško na nek način vselej, čeprav sem si kasneje družino ustvarila v Brežicah, pojmovala kot svoje mesto. V muzeju so bile že ob mojem prihodu mestne zgodbe zelo dobro zastavljene, povezane s pomembnimi osebnostmi. Tedaj je vanj iz ateljeja prihajal tudi fond umetniških del, ki ga je Krškemu zapustil kipar in medaljer Vladimir Štoviček, s tem pa se je formiral tudi prvi depo. V tem desetletju, si upam trditi, smo uspeli splesti mrežo, v katero sem tudi sama vpeta, z ljudmi, ki živijo v mestu ali v njegovi okolici, ki to dediščino čutijo, jo vidijo, so z njo povezani in so jo pripravljene z nami tudi deliti.

Pogosto vas slišimo poudariti, da muzej nima zgolj funkcije ohranjanja preteklega dediščine, temveč tudi novodobnega časa.

Zagotovo je treba zgodoviniti tudi sedanost, kar smo vse kolegice v muzeju delale v okviru projekta *80. so bila leta ... v Krškem*, ki ga je v celoti gledano vodila umetnostna zgodovinarka Nina Sotelšek, vsaka izmed nas pa je prevzela svoj avtorski delež. S tem smo dale jasen signal, da je muzejska materija lahko tudi nekaj, s čemer mi danes živimo. V nekaterih primerih so bili posamezni predmeti, umešeni v muzejsko vitrino, še vedno del bivanjskih prostorov in kot takšni tudi del ambianta na razstavi, zato je ta v tem dediščinskem delu sprožila pri obiskovalcih veliko nostalgije in tudi v večji meri odprla poti do muzeja. Na podlagi te razstave smo začeli prejemati s strani ljudi kar veliko klicev z različnimi tematskimi predlogi, izkazovati so začeli svojo pripravljenost za donacijo ali odkup predmetov, ki bi lahko postali muzejski predmeti.

A na tem področju se naš muzej srečuje s 'porodnimi težavami', to je s problematiko depojev, v katerih se hranijo umetniška dela in muzejski predmeti. Prenovi tako muzeja kot gradu sta bili namreč zasnovani na način, da se v njima v največji možni meri namenijo prostori obiskovalcem, ne pa tudi hrambi predmetov. Upam, da bomo kmalu uspeli pridobiti prostore v ta namen, ki ne bodo le dovolj veliki, temveč bodo zagotavljali tudi ustrezno hrambo razstavnih eksponatov. Kajti teh ne pridobivamo le na novo, temveč se posamezni muzejski predmeti, če na tem mestu omenim le krške insignije, po dolgih desetletjih hrambe po drugih muzejskih ustanovah vračajo v svoje izvirno mesto. Poleg tega se v Krškem srečujemo tudi z zapiranjem nekaterih delavnic in industrijskih objektov, ki so v dobršni meri krojili življenje v tem mestu in okolici. Po nekaterih se še vedno nahajajo tudi arhivi in mogoče se izkaže priložnost, da te pridobimo kot muzejsko ali arhivsko gradivo.

Zato je nujno potrebno, da smo na to pripravljene v vseh pogledih, sicer bomo lahko v prihodnosti zaradi pomanjkanja prostora pripravljali le še panojske razstave. Sicer mi pripravljamo razstave tudi na ta način, včasih tudi kaj reinterpretiramo, kot smo denimo razstavo *Fran Bonač in tovarna celuloze na Vidmu*, ki smo jo vzpostavili pod steklenimi nadstreški na Trgu Matije Gubca, s tem da nam obenem reže na teh površinah nudijo tudi pogled na posamezne dele tovarne. Tudi del predhodne razstave *Upor 1573–2023*, ki sva jo delala s kolego Miho Colnerjem iz GBJ, ko smo na teh površinah prikazali javne spomenike, vezane na kmečke upore v slovenskem in hrvaškem prostoru, je bila deležna zelo velike pozornosti, celo večje, kot se je zavedamo.

Razstavne postavitev na prostem si z zanimanjem ogledajo tudi ljudje, ki sicer niso ali so le redko obiskovalci muzejev ali drugih kulturnih ustanov, priseljenci, ki povečini ne poznajo zgodovine kraja, pa tudi drugi obiskovalci in turisti.

S tega vidika je Trg Matije Gubca izjemno dragocen prostor, ker je to naša terasa, bi lahko rekli. Mi zamir radi uporabimo besedo demokratičen prostor, saj vanj vsi stopamo, na njem se odvijajo prireditve, v adventnem času dobi praznično razsvetljavo, skratka, živi z nekim kolegarskim ciklom. Obenem je trg priložnost, da nekaj povemo zunaj in na ta način privabimo ljudi še v muzej, ki ga še veliko ljudi dojema kot prostor elitne kulture. A če se vrnem na najino izhodišče, je zelo pomembno, na kakšen način komuniciramo s prebivalci, z lokalnim prostorom, za katerega smo mi v muzejskem smislu tudi odgovorni. Zato je toliko bolj pomembna povezava muzeja s čim večjim številom prebivalstva, da ne pripovedujemo samo zgodb preteklosti, temveč tudi zgodbe ljudi, kako živijo danes, tudi teh, ki so prišli, se priselili v ta prostor in ga sooblikujejo. Krško ima namreč kulturno barvito kondicijo, zato si želimo, da bi lahko del te prikazali tudi v muzeju.

Kako bi ocenili vlogo Posavskega obzornika tako z vidika vira informacij kot z vidika beleženja dogajanj v našem prostoru?

Nedvomno ima veliko vlogo, že zaradi tega, ker je tiskani in obenem tudi digitalni medij in ker tiskovina pride na naslov vsakega gospodinjstva v tem našem prostoru. Osebo v njem preberem veliko vsebin, zanimive pogovore z ljudmi različnih profilov, praviloma pa kar celega. Naši ustanovi tudi velikokrat ponudi kakšno temo, ki bi jo bilo vredno v prihodnje obdelati, v njem je razvidno delovanje naših enot in drugih delujočih kulturnih ustanov in društev na območju, obletnice, ki se ciklično ponavljajo in jih mi v desetletju že kar detektiramo, s časopisom dobimo vpogled tudi v to, kako diha celoten posavski prostor. In kot to velja za muzejsko dejavnost, bo vaš časopis nedvomno izredno dragocen vir informacij o preteklih obdobjih tudi bodočim rodovom.

BOJANA MAVSAR

Pod vrtcem bo garaža

BISTRICA OB SOTLI – V sejni sobi Občine Bistrica ob Sotli je 27. januarja potekal podpis pogodbe za izvedbo projekta »Izgradnja vrtca in telovadnice s podzemno garažo pri OŠ Bistrica ob Sotli«. Izbrani izvajalec del je podjetje VG5 d.o.o.

Podpisnika sta bila župan Franjo Debelak in tehnični direktor ljubljanskega podjetja VG5 d.o.o. Nejc Hrastnik. Župan je ob tem poudaril, da je bilo omenjeno podjetje najugodnejši ponudnik »in pričakujem, da boste tudi najkvalitetnejši. Glede na reference ne bi smelo biti problemov.« Podjetje je med drugim zgradilo tudi stolp Kristal v Rogaški Slatini. Kot je še dejal Debelak, bodo vzporedno s potekom investicije, katere pogodbeno vrednost je skoraj 4 milijone evrov (brez DDV), prišli tudi izzivi, še največ bo verjetno logističnih, saj bo pouk na šoli kljub gradbišču potekal nemo teno. Rok izvedbe je konec maja 2026 in župan verjame, da ga bodo do takrat tudi spravili pod streho. »Naredili bomo vse, da ne bi bilo kakšnega aneksa k pogodbi,« je dodal ter navedel še vse vire financiranja – Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, Ministrstvo za gospodarstvo, turizem in šport, Eko sklad in proračun Občine Bistrica ob Sotli. Nadzor bo izvajala družba Valy-ing d.o.o.



Župan Franjo Debelak in tehnični direktor podjetja VG5 d.o.o. Nejc Hrastnik med podpisom pogodbe



(Matej Valant), s katero imajo že dobre izkušnje.

Hrastnik se je županu zahvalil za zaupanje, rekoč, da verjame, da ga bodo izpolnili ter bodo v Bistrici ob Sotli dobili pravočasno in kvalitetno zgrajen objekt. Omenil je še, da imajo doslej uspešno izvedenih prek 450 projektov visoke gradnje, med njimi tudi veliko šol, vrtcev in javnih objektov, zato verjame, da bodo tudi bistriškega izvedli brez večjih težav.

Vrtec, telovadnica in garažna hiša bodo v eni zgradbi, na eni lokaciji. Neto površina celotnega novega objekta znaša 2988 m². V enem delu zgradbe bo vrtec, pod

njim bo glede na konfiguracijo terena garažna hiša, saj po županovih besedah nujno rabijo parkirne prostore, v drugem delu pa telovadnica. Z gradnjo bodo prišli še drugi izzivi, med drugim rušenje obstoječe telovadnice, starega gasilskega doma in prestatitev bazne postaje pa tudi prometna ureditev in dostop do vrtca. V kratkem bo objavljen še razpis za nakup opreme, za katero bodo verjetno porabili približno milijon evrov. Hrastnik pričakuje, da bodo po uvedbi v delo v roku treh do štirih tednov tudi fizično začeli z izvedbo investicije.

ROK RETELJ

Regionalna razvojna agencija Posavje, kot vodilni partner Ribiškega LAS Posavje 2021-2027 (LASR Posavje), je z dnem 31. 01. 2025 objavila

2. JAVNI POZIV ZA IZBOR OPERACIJ v okviru Strategije lokalnega razvoja za Ribiški LAS Posavje 2021-2027 v letu 2025

- **EVROPSKEGA SKLADA ZA POMORSTVO, RIBIŠTVO IN AKVAKULTURO**
Višina razpoložljivih sredstev za sofinanciranje znaša **300.000,00 EUR**.

Namen javnega poziva je izbor operacij za uresničevanje ciljev Strategije lokalnega razvoja za Ribiški LAS Posavje 2021-2027 na območju LASR Posavje v letu 2025 iz Evropskega sklada za pomorstvo, ribištvo in akvakulturo (ESPRA).

Cilj 1: Razvoj trajnostnega prehranskega sistema, trženja in dodajanja vrednosti proizvodom iz akvakulture.

Cilj 2: Prispevanje k blažitvi podnebnih sprememb in prilagajanje nanje ter ohranjanje biotske raznovrstnosti s podporo krožnega gospodarstva in čiste energije.

Cilj 3: Krepitev vitalnosti skupnosti z večanjem družbene vključenosti, privabljanjem žensk in mladih ter ohranjanjem in ustvarjanjem novih delovnih mest.




Cilj 4: Krepitev družbene sprejemljivosti akvakulture.

Rok za prijavo na javni poziv je 17. 04. 2025.
Razpisna dokumentacija je dosegljiva na spletni strani LASR Posavje: <https://ribiskilas-posavje.si/> in RRA Posavje: <https://www.rra-posavje.si/razpisi>

Informativna delavnica z namenom predstavitev javnega poziva bo v sredo, 12. 02. 2025, ob 13. uri v prostorih RRA Posavje (zgomnje nadstropje), Cesta krških žrtev 2, Krško.

Dodatne informacije o javnem pozivu daje RRA Posavje, in sicer:

- po telefonu: 07 488 10 47, vsak delovnik od 9. do 14. ure
- po elektronski pošti: las.posavje@rra-posavje.si
- osebno po predhodnem dogovoru na sedežu vodilnega partnerja, Regionalna razvojna agencija
- Posavje, CKŽ 2, 8270 Krško.

Zgodbe posavskih
nevladnic in nevladnikov



Gasilstvo – poklic srca

Lian Žrlič,
PGD Obrežje

Nikoli nisem razmišljal, da bom gasilec. Ampak mama je imela drugačne načrte. Po njenem sem imel preveč energije, preveč adrenalina in premalo stika z okolico. Tako da izbire ni bilo – samo ukaz: »Greš h gasilcem!«



In mamu ubogaš. Danes sem ji za to noro hvaležen.

Prva intervencija? Preden sem lahko stopil v gasilske škornje, sem moral počakati do šestnajstega leta in opraviti usposabljanje za pripravnika, saj je to pogoj, da postaneš operativni gasilec. Da postaneš del ekipe, ki je prva na kraju nesreče, tista, ki nesebično stopi v boj proti ognju ali drugim nevarnostim. Ko se oglasi poziv, imamo največ pet minut, da se oblečemo in pripravimo za izvoz. Med oblačenjem si že razdelimo naloge, med potjo do prizorišča pa pridobimo še zadnje informacije, ki nam pomagajo pri reševanju.

Na terenu doživimo vse, od najtežjih, žalostnih situacij do tistih, ki ti ogrejejo srce in ti polepšajo dan. Ampak na koncu dneva ostane tisto najpomembnejše – zavedanje, da si nekomu nesebično pomagal.

A gasilstvo ni le hitenje na intervencije in boj z ognjem. Je način življenja, ki temelji na zaupanju, povezanosti in predanosti. Ko gori, ko rešujemo življenja in premoženje, si moramo stoodstotno zaupati – ker smo več kot ekipa, smo družina. In ni lepšega prijateljstva, kot tisto, ki ga zgradimo s kolegi, ko skupaj premagujemo izzive. Vedno tu, ko nekdo potrebuje pomoč – pa naj bo to vaščan, ki mu je voda zalila klet, ali gasilski kolega, ki potrebuje roko pri delu na domači kmetiji. Gre za povezanost, za občutek, ki ga ne moreš kupiti – občutek, da si del skupnosti. Sobivanje, prijateljstvo, empatija, človečnost, pomoč – vrednote, ki bi morale biti osnova vsake družbe. In prav gasilci jih živimo vsak dan. In to je pravi smisel gasilstva.

Moj cilj in moja želja? Postati poklicni gasilec. Do vseh pogojev mi ne manjka veliko, a jim z vsakim dnevom stopam naproti. Gasilstvo ni samo služba, je način življenja. In jaz sem pripravljen, da tej poti sledim do konca. Ker ko se enkrat pridružiš gasilcem, si del te družine za vedno. Ampak preden si nadenem čelado poklicnega gasilca, moram najprej dokončati šolo. Mama je znova jasna: če bom gasilec, potem bom to gasilec s končano šolo!

Prostovoljno gasilsko društvo Obrežje se ponaša z bogato tradicijo, prihodnje leto bomo s ponosom obeležili stoletnico svojega delovanja. Smo člani Gasilske zveze Brežice, povezani z ostalimi prostovoljnimi gasilskimi društvi v občini in tudi s sosednjimi hrvaškimi. Požarni okoliš PGD Obrežje se nahaja ob državni meji z Republiko Hrvaško, avtocesti Ljubljana – Obrežje, med reko Savo na severu in vzhodu, rečico Breganico na jugu ter obronki Gorjancev na zahodu. Naša operativna gasilska enota spada v 3. kategorijo teritorialnih gasilskih enot, šteje 32 usposobljenih in opremljenih operativnih gasilcev ter razpolaga s poveljniškim vozilom PV-1, vozilom za prevoz moštva GVM-1, gasilskima voziloma s cisternama GVC-1 in GVC-2. Opravljamo tudi naloge odstranjevanja sršenjih gnezd v občini Brežice.

Veliko vlagamo v mladino, ker vemo, da brez novih članov ni prihodnosti. Če imaš preveč energije, če imaš v sebi tisto iskrico, željo pomagati in nisi ravno iz sladkorja, potem imaš vse, kar potrebuješ, da postaneš gasilec. Pridruži se nam!

PGD Obrežje
Obrežje 32, 8261 Jesenice na Dolenjskem
Kontakt: pgdobrezje@gmail.com, FB: PGD Obrežje

Kolumno pripravila: Tjaša Penev

Nevladne organizacije, med katere sodijo društva, zasebni zavodi in ustanove, so organizacije, ki nudijo nekaj več. So prostor razvoja, strokovne pomoči in povezovanja. Pri njih lahko razvijete svoje talente na kulturnem in športnem področju, se učite, zabavate, najdete prijatelje ter varen prostor, kjer ste razumljeni in sprejeti. Prispevajo k boljšemu življenju posameznikov in celotne skupnosti.



Rubrika financira
Zavod Dobra družba,
Regionalno stičišče
nevladnih organizacij
Posavja
Trdinova 1, 8250 Brežice

Kontakt:

info@dobra-druzba.si, 051 777 794, www.dobra-druzba.si

- Povezujemo Posavje
- že od 1997
- berete nas v 438 krajih
- v regijo, državo in tujino odpotuje kar 27.600 izvodov vsake številke
- Ker je Posavje naš dom.



In kako ga vidite vi?



Robert Petan, Brežice: Vedno, ko iz nabiralnika gleda Posavski obzornik, si z Majo vzameva jutro malo bolj na počasi, preberava, 'pošimfava', čestitava za vse, kar pripada občini tisti mesec. Skratka, vidim ga kot sinonim za domačnost.



Miran Prnaver, Radeče: Posavski obzornik, ki ga redno brezplačno dobivajo vsa gospodinjstva v Posavju, je eden najpomembnejših nosilcev informacij v naši regiji. Zakaj? Ker so nam novice blizu, ker so iz našega domačega okolja, ker so objektivne in opremljene z dobrimi fotografijami. Zato je časopis zelo berljiv. Sam osebno najprej z veseljem pogledam novice iz naših občin, najprej seveda iz moje domače. Zanimivi so intervjuji z znanimi Posavci. Navadno preberem tudi celo Posavsko panoramo s podatki o rojstvih, porokah, obletnicah, visokih jubilejih. Vedno pregledam in preberem tudi zahvale in spomine, saj vedno v njih koga poznam. Prepričan sem, da Posavski obzornik ohranja zelo pomembno poslanstvo, in to uspešno. Predvsem v času vsesplošne digitalizacije

je tiskan časopis še vedno enkrat in nena-domestljiv medij. In ne nazadnje je za zdravje manj škodljivo branje časopisa kot gledanje v ekrane.



Rahela Jagrič Pirc, Leskovec pri Krškem: Prav je, da so občanke in občani seznanjeni z dogajanjem v svojem okolju. To je odličen časopis, v katerem izveš vse, od politike, gospodarstva, kulture, športa ... Jaz ga vedno prelistam in najdem zanimive vsebine, ki me pritegnejo. Rekla bi samo bravo, da na tak način delate in razvijate tovrsten medij. Mislim, da je vaš časopis nepogrešljiv v tem okolju.



Jelka Gregorčič Pintar, Sevnica: V današnjem precej hitrem tempu našega vsakdana opažam, da je tudi preko časopisa omogočeno medgeneracijsko povezovanje in informiranje, kar povečuje občutek pripadnosti skupnosti. Posavski obzornik je tudi povezovalna nit med nami zaposlenimi in upokojenimi kolegicami ter kolegi, ki se odzovejo povabilu na katerega izmed dogodkov prav zaradi napovedi v časopisu. Včasih je v kateri

izmed novic ob objavi dogodka zapisano naše ime ali celo naša slika in temu sledi telefonski klic: *Sem te videl/a v časopisu. Lepo. Čestitke za dober nastop.* Izvod časopisa je vedno na volji za branje v naši šolski zbornici, kjer si ga vsi zaposleni lahko ogledamo ob prostih urah in med seboj izmenjamo mnenja o zapisanem. Vem, da je v ustvarjanje takšnega časopisa vložena veliko truda in časa, tako kot v naše šolske nastope za javnost, za katere marsikdo izve potem prav iz časopisa.



Eva Zaman, Krmelj: Prispodobno časopisa še danes v veliki meri predstavlja fizični časopis, ki ga prinese poštar. Mladi se zatekamo po informacije, novice po različnih kanalih, med drugim tudi na spletni strani časopisov z dotičnimi članki, ki pritegnejo mladega bralca. Vloga časopisa je bistveno več kot le informativna, bolj kot ta vloga se mi zdi pomembna povezovalna vloga med kraji, občinami, regijami, morda tudi širše. In ne glede na sodoben čas vedno bolj digitalizirane družbe ima časopis velik pomen. To sem prepoznala že v času vodenja študentskega kluba Sevnica, kar mi je bilo pri organizaciji dogodkov za mlade in za širšo publiko izredno pomembno. Sama bi opisala Posavje kot zelo raznoliko in razpršeno okolje, kjer sem

prepoznala potrebo po širjenju informacij preko različnih virov. Kljub vsem obstoječim družbenim platformam ostaja časopis nezamenljiv. Kot takratni predsednica študentskega kluba Sevnica mi je bil velik izziv razširiti glas in delovanje mladih. V časopisu sem prepoznala uporabno pot prenosa informacij, od koder bi lahko mladi izvedeli za novico o dogodku oziroma sploh o obstoju študentskega kluba Sevnica morda od svojih dedkov in babic, staršev. Med drugim se je tudi s časopisom razširila novica o našem tradicionalnem Vejžde žuru, ponesli smo ga na višjo raven kot prejšnja leta ter privabili v Sevnico množico ljudi ne le iz dolenske regije, temveč širom Slovenije in tujine. Rada prebiram življenjske zgodbe in o kariernih poteh mladih posameznikov, ki so mi v navdih, da tudi sama stopam po svoji poti sanj in pri tem postajam boljša verzija sebe. V časopisih pogrešam glas mladih. Zdi se mi pomembno, da smo tudi mladi vključeni v kreiranje vsebin, saj so naše generacije tiste, od katerih bo čez leta odvisno, ali bo obstajal časopis in v kakšni obliki.



Mag. Valerija Slemenšek, Bistrica ob Sotli: Časopis Posavski obzornik ima pomembno vlogo pri obveščanju tudi prebivalcev občine Bistrica ob Sotli, od koder izhajam. Za Kozjanski park je časopis

zelo pomemben pri promociji dejavnosti našega javnega zavoda. Redno poroča o dogodkih, kot je Praznik kozjanskega jabolka, ki poudarja pomen ohranjanja naravne in kulturne dediščine območja. Mene osebno najbolj pritegnejo predvsem prispevki o lokalnih prireditvah, kulturnih dogodkih in pobudah za ohranjanje narave.



Alen Lenič, Kostanjevica na Krki: Posavski obzornik je moje okno v Posavje. V hitrem tempu, ko si včasih razpet čez pol Slovenije, in ob poplavi novic iz vsega sveta je dobrodošlo na enem mestu prebrati novice iz naših krajev. Ogromno je portalov in medijev, ki bodo objavili najbolj senzacionalne novice s še bolj senzacionalnimi naslovi, da bodo dobili čim več klikov. Redki pa so še mediji, ki objavijo resnične zgodbe iz malih krajev, iz »nepomembnih«
društev, od naših ljudi. In to so lepe zgodbe – četudi v njih ni vročih afer in škandaloznih informacij. V poplavi slabih novic iz drugih koncev sveta so novice iz mojih krajev, ki pripovedujejo o srčnih in dobrih ljudeh, toliko lepše. Z veseljem si vedno preberem Pro et contra, saj pogosto pokaže, da le nismo tako različni mnenj. Hvala vsem ustvarjalcem Posavskega obzornika, da nam vedno znova pokažete, kaj dela Posavje tako dobro!

Prva rez pri »Pepčetu«

PODGORJE PRI PIŠECAH – Vinogradniško društvo Pišce je 25. januarja na tretji izvedbi »Vincekovega v Pišecah« opravilo blagoslov vinogradov in izvedlo prvo rez vinske trte. Letos so bili pri vinogradniku Jožetu Varlecu v Podgorju pri Pišecah.

Zbrali so se pri kozolcu v središču kraja, kjer je vse pozdravil predsednik VD Pišce **Vinko Lesinšek** in omenil, da je v Pišecah pred nekaj leti že obstajala skupina, ki je častila »Vinceka« in na ta način ohranjala stare običaje, nato pa se je pred dvema letoma to dejanje prestavilo na vinogradniško društvo. Nato so se odpeljali do vinogradnika **Jožeta Varleca**, kjer je potekal blagoslov vinske trte oz. vinograda, opravil ga je nekdanji pišeški



Jože Varlec (desno), Vinko Lesinšek (levo), župnik Gregor Majcen in nekaj rezačev, ki so opravili prvo letošnjo rez

župnik in tudi član pišeškega vinogradniškega društva **Gregor Majcen**, ki je vsem navzočim zaželel blagoslova ter da bi njihova ljubezen do vinogradništva še dolgo trajala in da bi predvsem vztrajali.

Pri Jožetu Varlecu, kjer obdelujejo okoli 30 tisoč trt, ki so vse zasajene v vertikali, pridelujejo različne sorte vina. Pred leti so se na kmetiji preusmerili izključno v vinogradništvo, danes to dejavnost vodi sin **Simon**, pomagajo pa mu seveda vsi ostali člani družine, poleg očeta Jožeta in mame **Cvetke** še žena **Špela** ter otroka **Oskar** in **Mija**.

Kot je v vezni besedi omenila **Ivica Sotelšek**, se z rezjo vinske trte začnejo opravila v vinskem letniku. »Rez je eno najpomembnejših vinogradniških opravil, saj z njo reguliramo razmerje med količino in kakovostjo. Z rezjo vzdržujemo vzgojno obliko, rodni les in določimo obremenitev vinske trte. Sicer še ne določimo končnega pridelka, ampak nastavimo pomembna izhodišča, ki nas spremljajo skozi celoten vinski letnik. Rez trte torej simbolizira nov začetek, novo rast in nov razvoj,« je poudarila.

Prvo rez je nato opravil gospodar vinograda Pepče, kot mu

vsi rečejo, s pomočjo izkušenih rezačev, ki so zraven še zapeli. Tudi malica za rezače je že visela v vinogradu, kar simbolizira željo po plodnosti, dobro letino, pa tudi da bi bilo pri hiši veliko mesa. Simbolično so trto tudi zalili z vinom v upanju, da bo bogato obrodila. Po opravljenem simboličnem dejanju je sledila še vinogradniška malica za vse prisotne, nakar so pišeški vinogradniki druženje nadaljevali v dvorani Večnamenskega doma Pišce, kjer so jih s skečem nasmejali tudi člani domače dramske sekcije Smeh ni greh.

R. RETELJ

Porast prihodov izven turistične sezone

BREŽICE – Glavna značilnost brežiškega turizma v lanskem letu sta bila povečanje deleža tujih turistov in porast prihodov izven glavne turistične sezone. Beležijo 5 % več prihodov turistov in 3 % več nočitev kot v letu 2023.

Po podatkih Statističnega urada RS je Brežice v letu 2024 obiskalo skoraj 212 tisoč turistov, kar je 5 % več kot leto prej. Skupaj so ustvarili 667.563 nočitev, kar pomeni 3-odstotno rast v primerjavi z letom 2023. Približno 90 % vseh nočitev je bilo zabeleženih v sklopu največjega turističnega kompleksa, Term

tujih obiskovalcev je v lanskem letu prišlo s Hrvaške (več kot 70 tisoč nočitev), sledili so jim gostje iz Italije, Nizozemske, Avstrije in Nemčije. Največjo rast med vsemi turističnimi trgi so v primerjavi z letom 2023 zabeležili pri nemških obiskovalcih (20-odstotna rast pri prihodih in 31-odstotna pri nočitvah).

v poletnih mesecih, predvsem v juliju in avgustu, vendar je moč opaziti tudi občutno povečanje števila prihodov turistov v primerjavi z istim obdobjem v lanskem letu tudi v mesecih izven glavne turistične sezone – v februarju 26 % prihodov več, marcu 50 % več, maju 43 % več in novembru 16 % več kot v enakem obdobju v letu 2023. Podatki o tem, da v Brežicah prihaja do sezonalizacije, so spodbudni tudi za ZPTM Brežice, ki zadnja leta veliko napora vlaga prav v dodatno ponudbo v času izven glavne turistične sezone.

Po številu prenočitev med občinami v Sloveniji Brežice še

vedno zasedajo visoko 6. mesto, takoj za Ljubljano, Piranom, Bledom, Kranjsko Goro in Bohinjem, ter 1. mesto med zdraviliškimi občinami.

R. R./VIR: ZPTM BREŽICE



Približno 90 % vseh nočitev je bilo lani zabeleženih v sklopu največjega turističnega kompleksa Terme Čatež (foto: Simon Srečković).

Čatež. Domači obiskovalci so prispevali 41 % vseh nočitev, tuji pa 59 %, kar pomeni, da je spet podobno razmerju, ki so ga domači in tuji obiskovalci ustvarjali pred epidemijo covid. Največ

Povprečna doba bivanja turistov v Brežicah ostaja visoka, saj znaša 3,15 dneva, kar je več od slovenskega povprečja, ki je v letu 2024 znašalo 2,56 dneva. Največ prihodov so še vedno zabeležili



OBRATOVALNO-EKOLOŠKI PODATKI O DELOVANJU TE BRESTANICA

PROIZVODNJA – januar 2025

Proizvodna enota	Proizvodnja [kWh]	Obratovalne ure [ura]	Število zagonov [l]
PB 3, PB 4, PB 5, PB 6 in PB 7	6.321.535	88	18

MERITVE EMISIJSKIH KONCENTRACIJ

Proizv. enota	Gorivo	SO _x [mg/m ³]		NO _x [mg/m ³]		CO [mg/m ³]		Dimno število [l] Celotni prah [mg/m ³]	
		izmerjeno	mejna vr.	izmerjeno	mejna vr.	izmerjeno	mejna vr.	izmerjeno	mejna vr.
PB 3*	ZP	0	-	371	-	35	-	2	-
PB 4*	ZP	0	-	90	-	2	-	1 [mg/m ³]	-
PB 4*	TG	0	-	85	-	3	-	1 [mg/m ³]	-
PB 5*	ZP	0	-	80	-	1	-	1 [mg/m ³]	-
PB 5*	TG	0	-	100	-	2	-	1 [mg/m ³]	-
PB 6	ZP	-	-	35	50	3	100	1 [mg/m ³]	-
PB 7	ZP	-	-	33	50	2	100	1 [mg/m ³]	-

TG – tekoče gorivo
ZP – zemeljski plin
* – za obratovanje pod 500 ur letno ni predpisanih mejnih vrednosti emisij

telemach

Eno mesto za vse.



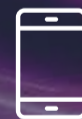
net do 1 Gbps



TV 230+



tel



mob

Vrhunska televizija, super hiter internet, fiksna in mobilna telefonija.

Pooblaščen prodajalec:

Telemach Brežice
Ulica Alenke Gerlovič 1, 8250 Brežice
070 500 022

Telemach Sevnica
Trg svobode 1, 8290 Sevnica
070 406 080

Telemach Krško
Cesta Krških žrtev 134 d, 8270 Krško
070 310 360

Telemach Krško 1
Cesta Krških žrtev 141, 8270 Krško
070 448 355



OBČINA RADEČE



Zadnje slovo častnega občana Občine Radeče Martina Kraniza

V četrtek, 30. januarja, so se njuni bližnji in delegacija iz Radeč in Vrhovega na zadnjem slovesu v Nemčiji poslovili od častnega občana Občine Radeče Martina Kraniza ter njegove soproge Elfriede. Še lansko leto smo ju obiskali 1. marca, ob Martinovem 101. rojstnem dnevu. Zakonca sta v



visoki starosti po dolgem skupnem življenju preminila v istem mesecu. Na njuni zadnji poti so ju pospremili župan Občine Radeče **Tomaž Režun**, podžupan Občine Radeče **Janez Prešiček**, predsednik Krajevne skupnosti Vrhovo **Drago Klanšek** ter predsednik Prostovoljnega gasilskega društva Vrhovo **Roman Remih** skupaj z vrhovskimi gasilci. Martin Kraniz navkljub dolгим letom življenja v Nemčiji nikdar ni pozabil na Radeče, še posebno ne na njemu drago Vrhovo. S svojim prispevkom je pomagal uresničiti tudi dolgoletno



željo po novem gasilskem domu na Vrhovem. Pogreba se je udeležil tudi župan mesta Geislingen, kjer sta zakonca Kraniz živela, **Frank Dehmer**.

Martin je bil vse življenje skromen, dober človek in nikoli ni pozabil na svojo rodno Slovenijo, zato ga je tudi na njegovi zadnji poti spremljala slovenska pesem.

Hvala za vse, spoštovani Martin, in počivaj v miru skupaj s svojo ljubljeno Elfriede.

Sofinanciranje sterilizacije in kastracije lastniških mačk v občini Radeče

V skladu z Zakonom o zaščiti živali je občina dolžna zagotoviti sredstva za delovanje zavetišča za živali oziroma je dolžna poskrbeti za zapuščene živali.

Občina Radeče je skupaj s poslovnima enotama Veterinarske postaje Laško in Veterinarske postaje Sevnica sprejela preventivni ukrep sterilizacije mačk in kastracije mačkonov. Posega sta zelo pomembna za omejevanje nekontroliranega razmnoževanja nezaželenih mačjih mladičev, zmanjšanja števila zapuščenih živali in možnost okužb prenosljivih boleznih.

Sterilizacije in kastracije mačk bodo potekale do porabe proračunskih sredstev v poslovnih enotah Veterinarske postaje Laško d.o.o. in Veterinarske postaje Sevnica d.o.o. v Radečah. Cena sterilizacije za lastnika živali znaša 35,00 EUR/žival, cena kastracije za lastnika živali pa znaša 30,00 EUR/žival – Občina Radeče subvencionira 23,00 EUR/žival, preostalo razliko do polne cene pa subvencionirata Veterinarska postaja Laško oziroma Veterinarska postaja Sevnica.

Subvencija je namenjena občanom občine Radeče. Tisti, ki se odločijo za sterilizacijo mačke ali kastracijo mačka po subvencionirani ceni, se za poseg lahko naročijo na:

- Veterinarski postaji Laško, PE Radeče (tel. št. 03/734-16-16 ali 03/734-16-18)
- Veterinarski postaji Sevnica, PE Radeče (tel. št. 041/644-782)

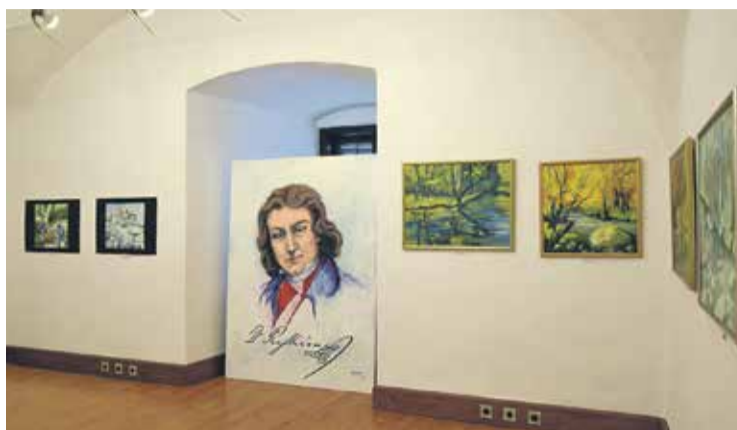
Več o posegu sterilizacije mačk si lahko preberete na povezavah <http://www.veterina-lasko.com> ali <http://www.veterina-sevnica.si>.

Najemnina za razstavljalce

SEVNICA – Javni zavod za kulturo, šport, turizem in mladinske dejavnosti (KŠTM), ki upravlja z gradom Sevnica, je s 1. januarjem uvedel najemnino za grajske razstavne prostore, in sicer za Mosconovo galerijo s tremi sobanami ter Staro galerijo z dvema manjšima prostoroma. Takšna odločitev povzroča mešane odzive.

Za najemnino razstavnih prostorov na gradu so se v KŠTM odločili po tehtnem premisleku, kajti v preteklosti so razstavljalcem in razstavljalcem omogočali brezplačen najem prostorov v zameno za podarjeno umetniško delo, ki bi ga lahko prodali. »Zaradi pomanjkanja zanimanja za nakup se večja število slikarskih del v naših skladiščih in poleg tega je tudi vrednost podarjenih stvaritev zelo različna,« pojasnjuje upravitelj ter nadaljuje, da bodo v ceno najema prostora med drugim vključeni pomoči pri postavitvi razstavnih eksponatov in organizaciji otvoritvenega dogodka, pomoč pri oglaševanju in pripravi plakatov, z najemnino bodo delno pokrili tudi stroške vzdrževanja. Cena najema razstavnega prostora za 28 dni v Stari galeriji znaša 134 evrov z DDV in 228 evrov z DDV v Mosconovi galeriji. Odločitev je naletela na mešane odzive.

Rudi Stopar, vsestranski sevniški umetnik in dolgoletni ustvarjalec rednega mesečnega dogodka Radogost na gradu Sevnica, ki je vključeval tudi razstavo gostujočega umetnika, pravi: »Svoje petnajstletno sodelovanje s KŠTM lahko pohvalim. Umetniki, ki sem jih gostil, so običajno pustili eno svoje delo bodisi za kakšno avkcijo bodisi za bodočo sevniško



Razstavni prostor na sevniškem gradu ima najemnino (foto: S. R./arhiv PO).

zbirko. Odločitev za najemnino verjetno ni bila lahka, a tukaj je vprašanje financiranja tovrstne dejavnosti.« Profesorka likovne pedagogike **Elena Sigmund** izraža zaskrbljenost: »Razumem, da želi KŠTM s tem urediti uporabo prostora in morda zagotoviti boljše pogoje za razstavljalce, a kot slikarka in umetniška vodja likovne sekcije Art Lipa pri KUD Budna vas, ki skrbi za organizacijo razstav, se zavedam, da bo zaradi novih pogojev razstavljanje na sevniškem gradu postalo za nas težje dostopno. Upam, da se bodo našle rešitve, ki bodo omogočale predstavitev del ustvarjalcev lokalne umetniške scene.« Sevniška slikarka **Jerca Šantej** je

neprizanesljiva: »Kot prvo, noben razstavni prostor na gradu ni registriran kot galerija, torej ne morejo niti zaprositi za sredstva delovanja, še manj pa zaračunavati oziroma bi morali izplačati razstavnino, če gre seveda za resne razstavljalce. Če pa zaračunavajo, potem ni več selekcije in lahko vsak razstavlja, če plača. Kam torej vodi takšna politika? Umetnost lahko pokopljemo že v kali in se igramo komercialne cepce, ki se prodajajo za majhen denar.« Sevniški akademski slikar **Alojz Konec** pravi: »Novi razstavni najemnini sta povsem neumestni in nesmiselni. Smiselno je zaračunavanje vstopnine in izplačevanje razstavnine kvalitete

tnim razstavljalcem. V situaciji najemnine upravitelj javne lastnine iz naslova organizatorja pridobiva sredstva od neposrednih izvajalcev, brez katerih sam ne bi mogel funkcionirati. Namesto najemnine bi bilo energijo primerneje usmeriti na umetnostno strokovni suport. Poklicne, uveljavljene in samozaposlene umetnike režim najemnine nedvomno odganja.«

In kakšna je praksa drugje? V Galeriji Božidar Jakac Kostanjevica na Krki, ki je eden večjih specializiranih muzejev v Sloveniji na likovnem področju, letno pripravijo štiri do pet avtorskih razstav (te izbere strokovni svet, ki deluje kot posvetovalno telo direktorja). Razstavljalcem izplačajo honorar v obliki razstavnine ter nudijo tehnično in strokovno pomoč pri postavitvi, pri vsaki razstavi natisnejo tudi katalog, ki ga financirajo iz programskih stroškov galerije, pove direktor **Goran Milovanović** ter doda, da se pogosto dogovorijo tudi za odkup kakšnega dela za zbirko muzeja.

SMILJA RADİ

Paviljon papirne umetnosti

NJIVICE – V lanske jeseni se je začela obnova vstopne stavbe radeškega poletnega kopalnišča v naravnem okolju naselja, ki stoji v bližini radeške papirnice. Obnova bo zaključena pred letošnjo poletno kopalno sezono.

Arhitekturno in kulturno zaščiten kopalniški kompleks, umeščen v višje ležeče naravno okolje naselja v dolini Sopote, ki je najprej služil kot rezervoar požarne vode za radeško papirnico, je najstarejši poletni plavalni bazen v posavski regiji. Zgrajen je bil med letoma 1955 in 1956. Obnova vstopnega objekta, ki je zasnovan kot okvir z odprto prednjo in lameliranimi stanskima stranicama, je v zadnjem delu popolnoma prislone ob hrib, na mestu vstopa v kompleks pa ima konzolo z velikim oknom in pogledom nad bazen – proti drugi strani doline, v kateri se je začel pred več kot dvema stoletjema razvoj papirništva.

V spodnjem delu modernistično grajene kopalniške stavbe, kjer se bodo nahajale obnovljene garderobe, sanitarije, tuši, recepcija, soba za reševalca in skladišče, bodo zamenjali notranje stavbno pohištvo. V zgornjem delu, kamor vodijo široke stopnice bodo sanitarije, kuhinja in tehnični prostor ter večji večnamenski razstavno-prireditveni prostor, t. i. Paviljon papirne umetnosti, saj so Radeče znane po papirni industriji. Ta sega v leto 1736, ko je bil izdelan prvi zaščitni vodni znak z napisom Ratschach. Naslednji pomemben mejnik je bilo leto 1908, ko so bratje Piatnik temeljito obnovili papirnico in od takrat



V zgornjem delu kopalniške stavbe bo urejen Paviljon papirne umetnosti.

naprej mlajše generacije vestno sledijo stopinjam papirniških mojstrov. Načrtovani Paviljon papirne umetnosti bo združil zgodovino, kulturo in turizem ter postal nov prostor za druženje in ustvarjanje, kjer bodo za dostopnost gibalno oviranim osebam na severni strani zgornjega nadstropja uredili poseben vhod s klančino.

Pogodbena vrednost projekta je 698.808,94 evrov z DDV. Ministrstvo za gospodarstvo, turizem in šport bo prispevalo 350.000 evrov, ostali del pa Občina Radeče. Obnovo izvaja AGM Nemec z Marnega z Dola pri Hrastniku. »Skladno s terminskim načr-

tom bodo dela zaključena v prvi polovici letošnjega leta, tako da bo zunanji bazen z novo podobo vstopne kopalniške stavbe s pričetkom poletja nemoteno na voljo obiskovalcem od blizu in daleč, ki cenijo ta naš arhitekturni biser in njegovo umeščenost v neokrnjeno naravno okolje,« je dejal župan **Tomaž Režun** na ponovletnem srečanju s predstavniki medijskih hiš.

S kopalniškim kompleksom bo še naprej upravljala javni zavod KTRC, kjer se nove ureditve veselijo. »Zbirka, ki bo govorila o papirniški dediščini, s katero je naša dolina in naša občina tesno povezana, bo v nastajajoči

Paviljon papirne umetnosti vabila tudi pozimi, možni bodo tako individualni kot skupinski ogledi,« pove direktorica zavoda **Maja Isitenič** ter doda še nekaj podatkov o lanskoletni obiskovanosti bazena, kjer je bil obisk boljši kot leto poprej. »Bazen je samo v kopalnem delu obiskalo prek šest tisoč kopalcev. Na preostalih dogodkih, ki smo jih pripravili v po-

letnem času, pa smo našli okoli 1300 obiskovalcev. Pripravili smo dobro obiskane poletne petkove večere, ko smo v goste povabili Gledališko društvo Radeče s predstavo *Micka se moži*, izvedli smo koncert Godalnega orkestra Strunikat, dva plesna večera s skupino Makadam in Ex-vikend band, koncert metal glasbe pa koncert domače skupine The Homegrowns, izvajali smo tudi počitniške igrarije, telovadbo ob torkih in četrkih ter še nekatere druge vsebine,« predstavi dodaten program, ki mu bodo veliko pozornosti namenili tudi v letošnjem poletju.

SMILJA RADİ

Upajo, da jim ne vzamejo še kolin

LESKOVEC PRI KRŠKEM – Na godovni dan zavetnika prašičev sv. Antona Puščavnika, tudi Prašičkarja, 17. januarja, so članice in člani Društva rejcev krškopoljskih prašičev v Gostilni Kunst opravili letni občni zbor, na katerem so pregledali delovanje v preteklem letu, se zazrli tudi v prihodnost in podelili statute kmetijam, na katerih redijo krškopoljce. Poudarili so, da bodo še naprej delali na promociji te slovenske avtohotne pasme prašičev, pri tem pa morajo biti enotni in se povezovati.

Predsednica društva **Martina Ivanšek** je v uvodnem nagovoru med drugim izjavila, da je vesela polnega prostora, kajti to pomeni, da »rejci ne pričakujete samo, kaj bo društvo naredilo za vas, ampak da tudi vi nekaj naredite za društvo, da se vsaj enkrat na leto dobimo skupaj, se malo podružimo, poveselimo, izmenjamo mnenja, kritike, različna vprašanja«. Izrazila je upanje, da bodo še naprej zdržali, kajti »če smo v 80. letih znali ubraniti tega našega krškopoljca in ga uspeli obdržati, verjamem, da nam bo uspelo tudi še naprej, čeprav



Nejc Kunst s certifikatom Mesnine krškopoljskega prašiča v družbi predsednice društva Martine Ivanšek

nas z vsemi temi predpisi vsak dan bolj stiskajo za vrat. Upam, da bo šla vsa ta administracija na dol in ne na gor, pa bomo vsi zelo srečni.« Ivanšek tudi upa, da jim ne vzamejo še domačih kolin, »kar se baje zdaj potihoma pripravlja«. Dodala je, da bi bilo lepo, da se v čim večjem številu udeležujejo raznih predstavitev čez leto, saj tudi na ta način pokažejo pripadnost krškopoljcu in slovenski avtohtoni pasmi.

»Prav je, da delamo enotno, se povezujemo in držimo skupaj, kajti če tega ne bo, se lahko čez nekaj let od vsega skupaj poslovimo,« je še dejala.

Je prihodnost domačih kolin ogrožena?

Navzoče je pozdravil tudi novi direktor Kmetijsko-gozdarske zbornice Slovenije (KGZS) **Martin Mavsar**, ki je mnenja, da bodo le s pametno izpeljanimi

zadevami lahko ohranili rejo in takšno število krškopoljcev ter da bodo tudi mlajši videli perspektivo v tej panogi. Za njim je spregovoril direktor KGZS Novo mesto **Damijan Vrtnin**, ki je izpostavil, da njihov zavod skrbi za strokovno delo z društvom na čelu z vodjo oddelka za živinorejo mag. **Andrejem Kastelicem**, in poudaril, da je trenutno živinoreja »na tapeti«, pri čemer je prepričan, da neup-

ravičeno, zato sta po njegovem najbolj pomembni enotnost in vztrajnost, saj bodo le tako lahko kaj dosegli oz. preprečili. »Treba je govoriti o krškopoljskem prašiču, reji, rejcih itd., kar na nek način tudi podpira porabo tega mesa,« je še povedal. Nekaj besed je nato zbranim namenil tudi brežiški župan **Ivan Molan**, ki se je dogodka udeležil kot rejec krškopoljcev. Navedel je, da v uredbi že piše, da je treba pri zakolu za lastno domačo porabo zaradi preprečevanja afriške prašičje kuge upoštevati tudi zahteve glede ravnanja z živalskimi stranskimi proizvodi in jih predati pooblaščenemu koncesionarju. »In to je tista nevarnost, na katero boste morali biti posebej pozorni na KGZS, kajti če bomo morali stranske produkte, se pravi odpadke, dati pooblaščenemu koncesionarju in nam bodo še to zaračunali, potem to ne bo več rentabilno in bomo lahko z domačimi kolinami kar prenehali,« je menil.

Občni zbor so nadaljevali s poročili o delovanju društva v preteklem letu, predsedujoči delovnemu predsedstvu je bil **Andrej Golob**. Po besedah predsednice Ivanšek je bilo zadnje leto precej naporno, saj je bilo veliko društvenih in projektnih aktivnosti, škoda je le, da se predavanj

in predstavitev ne udeležuje več rejcev, je opozorila. »Pri teh projektih se za krškopoljca naredi ogromno in zdaj se izvaja tudi nadgradnja, tako da imamo od tega vsi koristi, največ pa koristi naša promocija. Kamorkoli pride, se promoviramo,« je dejala. Delovno in finančno poročilo je podal Kastelic, ki je tudi vodil celotno dogajanje pri Kunstu. Med drugim je izpostavil, da žal prejema tudi prijave za sledljivost krškopoljskega prašiča, eno tako zelo resno in utemeljeno so dobili ravno iz Gostilne Kunst, kjer se je izkazalo, da kos mesa v resnici ni bil krškopoljski prašič, čeprav je bil tako deklariran. Upravni odbor Društva rejcev krškopoljskih prašičev je kršitev obravnaval in posredoval prijavo na inšpekcijo. Omenil je še, da so bili lani na strokovnem usposabljanju v Franciji in na sejmu Agra v Gornji Radgoni, redno pošiljajo vzorce za genetski nadzor in jih tudi odkupujejo, na posvetu kmetijske svetovalne službe na Bledu s tematiko poljedelstvo pa je bil po zaslugi predsednice društva izpostavljen krškopoljski prašič. Med načrtovanimi društvenimi aktivnostmi v tem letu velja omeniti predstavitev preciznega krmljenja s predstaviteljem predvidoma v aprilu na kmetiji Ivanšek na Zasapu.

Statusi tudi posavskim kmetijam

Na občnem zboru so opravili tudi podelitev statusov vzrejnim središčem in rejam krškopoljskega prašiča v kontroli, podeljevala je dr. **Špela Malovrh** z Oddelka za zootehniko na Biotehniški fakulteti v Ljubljani. Med posavskimi kmetijami so status prejele kmetije Ivanšek (Zasap), Molan (Sela pri Dobovi), Strniša (Loka pri Zidanem Mostu), Gorenc (Mali Podlog), Longo (Veliki Podlog) in Tomše (Globočice). Ob koncu je zbrane nagovoril še gostitelj **Nejc Kunst**, ki je omenil, da skupaj s KGZS Novo mesto pripravljajo nov projekt, s katerim bi radi še povečali prepoznavnost krškopoljca. Predsednica društva mu je ob tej priložnosti predala certifikat Mesnine krškopoljskega prašiča.

Občni zbor se je zaključil s krajšim izobraževanjem v okviru projekta Visokostorilna in trajnostna vzreja tekačev pasme krškopoljski prašič s pomočjo preciznih krmlilnih avtomatov, v sklopu tega so navzoči tudi degustirali in ocenili mesnine krškopoljskega prašiča. Za nekaj kulturnega programa so že na začetku poskrbeli pevke in pevci MePZ Krka Novo mesto, za živo glasbo pa po koncu **Vilko Urek**.

ROK RETELJ

Kar 26 ocvirkovih dobrot

DOLENJA VAS PRI KRŠKEM – V večnamenskem domu je 18. januarja potekala tradicionalna januarska Ocvirkijada. Na ogled in kasneje na pokušino je bilo 26 ocvirkovih dobrot, ki so jih ustvarile krajanke in krajanje ter tudi osem parov spretnih otroških rok. Po pozdravu predsednika sveta KS Dolenja vas **Mateja Libenška** so v kulturnem programu sodelovali: **Gal Kovačič** s harmoniko, otroci Vrtača Krško – enota Tonček Dolenja vas, **Žan Zagmajster** s harmoniko, humoristka Pišečka Micka, folklorna skupina KUD Oton Župančič iz Artič, **Zdenka** in



Del razstavljenih ocvirkovih izdelkov, spredaj zmagovalna »Družnica pujskov«

Borisa Sternada s skečem. Prireditev je spretno povezoval **Toni Petrovič**. Na ocenjevanju najizvirnejših izdelkov so bili nagajeni: **Zinka Deržanič** za izdelek »Tudi ptički zobljejo ocvirke«, **Nina Špiler** za »Prašičke v vrtcu«, najizvirnejši izdelek pa je bil »Družnica pujskov« **Mateja Vidmarja**. Nagrajenci so prejeli trinožne stole, ki jih je izdelal **Jože Sotelšek**. Po prireditvi so obiskovalci uživali še v okušanju ocvirkovih dobrot in tudi v še toplih ocvirkih, ki jih je pripravil **Franci Dimec**.

P. P./VIR IN FOTO: KD ŽAREK DOLENJA VAS

VALENTINOVA PONUDBA

Vrtni center
EUROGARDEN
V harmoniji z naravo

20%

**RASTLINA MESECA
ZLATI POTOS**

**SEMENSKI
KROMPIR**

20%

VSE ZA ZAČETEK VRTNARSKÉ SEZONE

20%

Ramda

AKCIJSKA PONUDBA MESECA

*Akcija velja za izdelke RA 698616, RA 698626, RA 698613, RA 698612, RA 698617. Popusti se ne seštevajo.

VRTNI CENTER EUROGARDEN | PE DOBROVA PRI LJ | PE KRŠKO | tel. 01 24 25 100

eurogarden.eu

*Akcija traja od 1. 2. do 28. 2. 2025 oz. do razprodaje zalog. Popusti se ne seštevajo.

www.avtoline.si

BREZPLAČEN PREGLED AVTOMOBILA!

Pripravite vaše vozilo na nove izzive z brezplačnim pregledom **20 – ih kontrolnih točk.**

Pokličite
in se naročite
na termin!
07 4902 113

Akcija traja do 1. 3. 2025.

KK Posel po sledeh Štartaj Slovenija

KRŠKO – Lansko jesen so v Podjetniškem inkubatorju Centra za podjetništvo in turizem Krško (CPT) po vzoru projekta Štartaj Slovenija zagnali nov projekt KK Posel, v katerega so med večjim številom prijavljenih na podlagi izbora vključili 13 večinoma mladih podjetnikov, ki skozi svoja mikropodjetja, večinoma preko spletnih strani, že tržijo izdelke. Po nadgradnji podjetniškega znanja jim bo v maju omogočena na pop-up dogodku v središču Ljubljane promocija in prodaja njihovih izdelkov.



Večina podjetnikov, vključenih v KK Posel

Kot je na predstavitvi projekta KK Posel dejala direktorica CPT Krško **Kristina Ogorevc Račič**, z njim sledijo osnovnemu poslanstvu - nudenje brezplačnih informacij in svetovanje podjetnikom pri ustanavljanju in registraciji podjetij - in ga z izobraževanji in delavnicami v leta 2021 ustanovljenem regijskem Podjetniškem inkubatorju še nadgrajujejo: »Pri svojem delu smo namreč ugotovili, da ima mnogo podjetnikov, ki začenjajo z dejavnostjo, že dobro podjetniško idejo ali izdelek, a premalo izkušenj pa tudi premalo sredstev za kakovostno promocijo, kako prebiti lokalni prostor. Zato smo se že kar nekaj časa spogledovali

z v Sloveniji znanim projektom Štartaj Slovenija, v minulem letu razpisali poziv za udeležbo in bili nadvse presenečeni zaradi nadpovprečnega števila prispelih podjetniških idej. Da bi čim bolj izvedli projekt, smo se povezali z uspešnim, uveljavljenim podjetniškim pospeševalcem in svetovalcem **Matijo Goljarjem**, ki izvaja izobraževanja in delavnice z udeleženci v projektu.«

Opolnomočenje za promocijo in prodajo

Vodja Podjetniškega inkubatorja **Karil Vrtovec**, ki sta mu v pomoč dve sodelavki, ki delujeta na področju SPOT svetovanja in podpore pri ustanavljanju

novih mikro, malih in srednje velikih podjetij, promociji podjetniške kulture in podpori pri ostalih storitvah za izboljšanje rasti in razvoja podjetij, je ob tem poudaril, da želijo registrirane podjetnike, vključene v KK Posel, dodatno opolnomočiti za promocijo in prodajo: »Izobraževanja in usposabljanja, ki jih izvajamo v inkubatorju, so dobra, a praviloma vselej nekaj zmanjka, da bi bil zatem posameznik podjetnik sposoben narediti individualno še nekaj več pri razreševanju posameznih problemov, zato smo tudi mi razmišljali, na kakšnem način jim lahko v tej smeri zagotovimo več. Projekt, podoben, kot je Štartaj Slovenija, ki ga

sedaj vodimo, je prvi tovrsten v Sloveniji. Mladim podjetnikom z območja Posavja, ki so se vključili v izobraževanje, bomo v maju na posebnem pop-up dogodku v središču Ljubljane omogočili, da bodo tudi predstavili in prodajali svoje izdelke na eni največjih prodajnih polic v državi. Torej jim želimo ob usposabljanjih za uspešno promocijo in trženje izdelkov zagotoviti tudi konkretno odskočno desko in dejanski prodajni kanal.« **Matija Goljar** je ocenil, da so s tem projektom na CPT naredili pogumen in pomemben korak: »Želim izpostaviti, da premoremo v vsakem malem kotičku Slovenije potencial za uspešno zgodbo, ki jo je vredno dati naprej. In ti podjetnice in podjetniki so nedvomno takšen potencial, a so še neizbrušen diamant. Zato je pomembna vloga inkubatorja, v katerem bomo naredili enako, kot smo v Štartaj Slovenija, podjetnike bomo pripravili in jim dali trgovsko polico ter nekaj prepoznavnosti.«

Pri navedenem projektu ima CPT tudi močno zaslombo Mestne občine Krško. **Andrej Sluga**, vodja oddelka za gospodarske dejavnosti, je izpostavil, da projekt KK Posel vsekakor sodi med projekte, ki ga lahko na občini podprejo: »V javnosti se večkrat odpira vprašanje



Popularizator podjetništva Matija Goljar

podpore in pomoči podjetništvu in financiranja s strani občine. Kljub nekemu vsesplošnemu prepričanju, da je ta zadolžena in odgovorna za gospodarski razvoj na svojem prostoru, v Sloveniji ni tako, saj lahko občina le izjemoma pospešuje razvoj turizma in podjetništva na lokalnem nivoju, in še to samo v primerih, če se hkrati s tem prispeva k ekonomskemu razvoju in k blaginji skupnosti.«

Mestna občina Krško skozi različne oblike pospešuje podjetništvo, lani je v ta namen zagotovila več kot 1,2 mio €. Poleg posredne pomoči preko CPT in RRA izvaja tudi neposredne pomoči v obliki javnih razpisov za

pospeševanje malega gospodarstva (sofinanciranje promocije, osnovnih sredstev, izobraževanja idr.), v ta namen pa na letnem nivoju nameni okvirno 150.000 €. V letu 2024 so prvič pristopili tudi k razpisu za spodbujanje neposrednih investicij gospodarstva, predvsem v poslovnih conah, in izplačali 250.000 € trem pravnim osebam za sofinanciranje kupnine zemljišča v PC, komunalnega prispevka in za sanacijo degradiranih površin. Kot je še povedal Sluga, iz naslova dogovora za razvoj regije aktivno delajo tudi na projektu vzpostavitve Obrtnega inkubatorja v Vrbinu, v katerem bodo do predvidoma 2027 uredili delavnice za okvirno devet obrtnikov, ki so z dejavnostjo prerasli delovanje v začetnih prostorih. Ti bodo pridobili možnost najema modernih opremljenih in cenovno ugodnih poslovnih prostorov.

Sodelujoči podjetniki v projektu KK Posel, podrobneje smo jih predstavili v prvi letošnji številki časopisa, so: **Tjaša Vajdetič, Sandra in Boštjan Robek, Sara Jamnik, Denis Perčič, Maja Trupi, Marja Mavse, Andraž Polutnik, Kaja Cizelj, Špela Stergar, Katarina Simončič, Marko in Danijela Mlakar, Jaroslav Kovačič, Aleš Suhodolnik in Jasmina Kovačič in Tjaša Mesinger.**

BOJANA MAVSAR

kostak GIP oblikujemo prihodnost z vami.

Kostak GIP, gradnje, inženiring in projektiranje, d. o. o., je priznana podjetje s sedežem v Krškem, ki že več kot dve desetletji uspešno deluje na področju arhitekture in urbanizma.

Pri svojem delu združujemo sodobne arhitekturne trende z lokalnimi specifikami in potrebami uporabnikov. Poudarek dajemo na trajnostni gradnji, energetske učinkovitosti in uporabi okolju prijaznih materialov. V vsak projekt vnašamo svojo strast do ustvarjanja prostorov, ki ne le izpolnjujejo funkcionalne zahteve, temveč tudi navdihujejo in izboljšujejo kakovost življenja.

Ponujamo celovito storitev od začetne ideje do končne izvedbe, ki vključuje:

- **Konceptualne zasnove:** Razvijamo inovativne ideje, ki odražajo vaš osebni slog in potrebe.
- **Projektiranje:** Pripravljamo natančne načrte, ki združujejo estetiko in funkcionalnost.
- **Vizualizacije:** Uporabljamo najsodobnejšo tehnologijo za ustvarjanje realističnih 3D modelov.

Ponosni smo na naše številne uspešne projekte, ki segajo od stanovanjskih objektov do industrijskih stavb in javnih prostorov. Naši aktualni projekti vključujejo sodobne večstanovanjske in enostanovanjske stavbe, trajnostno naravnane in tehnološko dovršene industrijske prostore ter inovativne rešitve za javne površine.

Ste pripravljeni na ustvarjanje izjemnega prostora? Stopite v stik z nami in dovolite, da vašo vizijo spremenimo v resničnost.

Kontakt:

- Spletna stran: www.kostak-gip.si
- E-pošta: info@kostak-gip.si
- Telefon: +386 51 257 454
- Naslov: Cesta krških žrtev 47, 8270 Krško, Slovenija

Peninoteka Grad Rajhenburg,
faza: izvedeno



Zasnova stanovanjskega naselja v sklopu Pametne srebrne vasi na Senovem,
faza: izdelava projektne dokumentacije



AKTUALNO

Rekonstrukcija počitniškega objekta,
faza: izdelava projektne dokumentacije



Poslovno stanovanjski objekt v Krškem s stanovanji in poslovnimi lokali,
faza: izdelava projektne dokumentacije





Učenje je bistveno

Raziskave potrjujejo, da se naši možgani ne ustavijo v določenem obdobju, ampak se oblikujejo ves čas in izredno zaželeno je, da skozi vsa življenjska obdobja pridobivamo nova znanja na najrazličnejših področjih, saj tako dlje ostanemo bistri in vitalni. Zato le pomislimo tudi nase, ko vidimo zanimive objave v časopisu. Zdaj, pred informativnimi dnevi, otroke usmerjajmo do tistega, kar jim budi radovednost, in jim hkrati predvsem pomagajmo razumeti, da bodo njihovi poklici bolj od konkretnega programa šolanja odvisni od tega, koliko sebe bodo vložili v učenje, razvoj, sprejemanje znanja. A hkrati – bodimo jim najboljši zgled tudi sami in zagriznimo v nove izzive.

M. M.

Odgovorno vodstvo otrok na poti do znanja

V tokratni tematski prilogi Znanje se osredotočamo na vlogo staršev pri vzgoji oziroma vodstvu otrok, da bodo le-ti po svoji življenjski in izobraževalni poti ob pomoči učiteljev stopali odgovorno in kompetentno ter z zdravom mero samozavesti. Predstavljamo ključne poudarke predavanja Ivane Gradišnik v Večgeneracijskem centru Posavje+ 22. januarja v Krškem, ki je v daljši obliki objavljeno tudi na naši spletni strani.

Ivana Gradišnik je ustanoviteljica in vodja Familylaba, v okviru katerega že skoraj dve desetletji uspešno pomaga odraslim, otrokom in mladostnikom, ko se le-ti znajdejo v težavnih situacijah ali pa preprosto potrebujejo zdravo usmeritev za nadaljnje življenje, tudi na področju šolanja.

O tradicionalni razmejitvi med konceptom permisivnega in avtoritarnega principa, ki ju opažamo tudi v šolah, je Ivana Gradišnik povedala, da se ji oba koncepta oz. pojma zdita »neu-

ki smo ga sami ustvarili, zato je tukaj romantični pogled na vzgojo popolnoma odveč; v tem oziru se ne uvrščam med romantike, saj se to ne obnese,« razmišlja Gradišnik.

Se po šolskih ocenah otrok sme presojeti vrednost staršev?

»Vsi starši imajo radi svoje otroke, toda ni dovolj, da ga imaš le rad. Pri tem se pokaže problem, da nimamo razvitih drugačnih pristopov in poti, na katere bi lahko dosegli, da nam otroci sle-



Ivana Gradišnik je za krško javnost pripravila zanimivo predavanje o starševskem vodstvu otrok.

deluje pri nekom, ne deluje pri nekom drugem. Opažam, da je danes nemogoče zares odgovorno vzgajati, ne da bi se starš vprašal, kaj dejansko hoče – pri tem pride do izraza osebna odgovornost starša, ki bi jo morali 'začutiti' že v otroštvu in mladosti, ko je čas, da ugotovimo, kdo smo in

»Otroci potrebujejo našo podporo, da se naučijo izraziti se in da se naučijo poskrbeti zase. Pride pa tudi trenutek, ko se staršem uprejo in to ima svojo ceno. Zato še enkrat poudarim, da morajo odrasli otrokom dati maneverski prostor, da le-ti lahko odrastejo v zadovoljne, kompetentne in odgovorne ljudi.«

»Opažam, da je danes nemogoče zares odgovorno vzgajati, ne da bi se starš vprašal, kaj dejansko hoče – pri tem pride do izraza osebna odgovornost, ki bi jo morali 'začutiti' že v otroštvu in mladosti, ko je čas, da ugotovimo, kdo smo in kaj hočemo v življenju.«

porabna«, saj z njima povezani občutki krivde spadajo na druga področja človekovega življenja in ne nazadnje (le) na sodišče. »Pri vzgoji oziroma, še bolje rečeno, starševskem vodenju otroka, šteje samo in edinole odgovornost. Pri svojem delu vidim, da starši želijo pomoč predvsem v tem segmentu, da bodo znali bolj učinkovito postavljati meje svojim otrokom. Menim, da otroci potrebujejo vodstvo, ne smemo jih prepustiti samih sebi. Tako rekoč smo jih spravili na svet,

dijo. Tepež in zastraševanje ne delujeta, starši preprosto nimajo zgloda in so pri vzgoji oz. starševskem vodenju prepuščeni sami sebi, kar zna biti težava,« še poudari Gradišnik. Po njenem starši dandanes niso 'zlobni' oziroma 'slabi' ali pa morda 'leni' in 'utrujeni', temveč so starši »preprosto prestrašeni in polni občutkov krivde. Obremenjeni so tudi s tem, da se po ocenah njihovih otrok v šoli presoja in vrednoti, kako 'dobri' starši so«. To vsekakor ni merilo dobrega starševstva.

Kar zadeva vzgojo otrok, Gradišnik predlaga, da namesto tradicionalnega in že usidranega izraza, kot je vzgoja otrok, raje uporabljamo izraz 'starševsko vodstvo«. S tem se razbije stereotip, da otroci na svet ne pridejo kot nekaj, kar je že v svojem bistvu 'napačno' in kot nekaj, kaj je treba, tako Gradišnik, korigirati in popraviti. »Gre za ostanek pomankljive vednosti, vsekakor

zagovarjam stališče, da so otroci kompetentni in ne zgolj mali egocentrični tirani, kot jih je opisoval Sigmund Freud.«

Otrok rabi maneverski prostor za razvoj

Gradišnik je tekom predavanja tudi razložila, da otroci potrebujejo našo podporo, »da se naučijo izraziti se in da se naučijo poskrbeti zase. Pride pa tudi

trenutek, ko se staršem uprejo in to ima svojo ceno. Zato še enkrat poudarim, da morajo odrasli otrokom dati maneverski prostor, da le-ti lahko odrastejo v zadovoljne, kompetentne in odgovorne ljudi.«

»Starši morajo svojega otroka uzreti in ne spreminjati. Otroka je treba sprejeti, pri tem pa bi izpostavila, da ni preprostega recepta za vzgojo, ker smo si ljudje tako zelo različni in kar

kaj hočemo v življenju,« sklene svoje misli predavateljica Ivana Gradišnik.

Na tem mestu velja izpostaviti, da Gradišnik v prostore VGC Posavje+ na Cesti krških žrtev 44 v starem mestnem jedru Krškega na povabilo Ljudske univerze Krško znova prihaja 27. februarja, ko bo ob 10. uri pričela s predavanjem na temo agresije pri otrocih in o tem, kako jo razumeti ter ustaviti.

ANDREJA KALIŠNIK



MAR NAM JE ZA VSAKOGAR ...

SIC Brežice Stokovno izobraževalni center

07 499 25 50 07 499 25 62
www.sicbrezice.si in www.vssbrezice.si

Štiriletni programi:
**EKONOMSKI TEHNIK
PREDŠOLSKA VZGOJA
ZDRAVSTVENA NEGA**

Triletni program:
TRGOVEC

Diferencialni program:
PTI – EKONOMSKI TEHNIK

Višješolska študijska programa:
EKONOMIST VELNES

Prednosti vpisa na našo šolo:

- bližina domačega kraja,
- mednarodne izmenjave,
- možnost opravljanja prakse v tujini (Malta),
- uporabnost znanj in zaposljivost v trendnih dejavnostih (finance, komerciala, trženje, vzgoja, zdravstvo, velnes),
- prijaznost šole ter skrb za vsakega posameznika,
- nadaljevanje izobraževanja na višješolskih, visokošolskih in veliko univerzitetnih programih.

INFORMATIVNI DNEVI

v petek, 14. februarja 2025, ob 9. in 15. uri za bodoče dijake ter ob 11. in 16. uri za študente.
v soboto, 15. februarja 2025, ob 9. uri za bodoče dijake ter ob 10. uri za študente.



- EKONOMSKI TEHNIK
- PREDŠOLSKA VZGOJA
- ZDRAVSTVENA NEGA

• TRGOVEC

• PTI – EKONOMSKI TEHNIK

ŠČ Krško-Sevnica

Strokovno izobraževalni center BREŽICE

CKŽ 131, Krško

Bizeljjska cesta 45, Brežice

Savska c. 2, Sevnica

Srednja šola KRŠKO

Zakaj naj izberem srednjo šolo v Posavju?

- ✓ Bližina domačega kraja,
- ✓ kasneje odidem v šolo in prej sem doma,
- ✓ več prostega časa za hobije, treninge in prijatelje,
- ✓ krajša in varnejša pot v šolo,
- ✓ v šolo lahko pridem tudi peš, s skirojem, kolesom ... (trajnostna mobilnost – nižji ogljični odtis),
- ✓ spoznavanje lokalnih delodajalcev in zaposlitvenih možnosti že med šolanjem.

Srednja šola SEVNICA

- FRIZER
- MIZAR
- FRIZERSKI TEHNIK

Gimnazija BREŽICE

ŠČ Krško-Sevnica

• TEHNIŠKA GIMNAZIJA

- STROJNI TEHNIK
- ELEKTROTEHNIK
- TEHNIK RAČUNALNIŠTVA

- ELEKTRIKAR
- AVTOSERVISER
- OBLIKOVALEC KOVIN – ORODJAR
- STROJNI MEHANIK (tudi v vajeniški obliki)
- POMOČNIK V TEHNOLOŠKIH PROCESIH

Trg Izgnancev 14, Brežice

- GIMNAZIJA
- GIMNAZIJA (športni oddelek)

Kaj mladi menijo o znanjih in poklicih prihodnosti?

POSAVJE – Nekaj šolarjev smo pred bližajočimi se informativnimi dnevi vprašali, kakšna znanja se jim zdijo, da bodo mladim prišla prav v naslednjih desetih letih in kateri poklici bodo takrat prevladovali.



Jure Gunčar Žnidaršič

Dijak 4. letnika ŠC Krško - Sevnica **Jure Gunčar Žnidaršič** meni, da bo večina današnjih poklicev še vedno prisotna v prihodnosti, bodo pa najbrž bolj pomembni računalniški poklici zaradi čedalje večje prisotnosti in uporabe umetne inteligence. De-

vetošolec brežiške OŠ **Jaka Tomše** razmišlja, da bo v prihodnjem desetletju potreba bolj po tehničnih poklicih, kot so strojni tehniki, inženirji in elektrotehniki, ki bodo iskani zaradi razvoja industrije



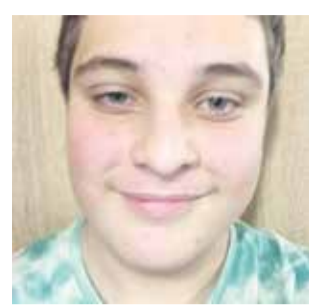
Jaka Tomše

in pomanjkanja kvalificirane delovne sile. Podobnega mnenja je devetošolka OŠ Raka **Zala Povhe**, ki dodaja, da bo v naslednjih letih robotika nadomestila človeško delovno silo v še več panogah, kot



Zala Povhe

jih je do zdaj. Učenec 9. razreda OŠ XIV. divizije Senovo **Tim Zorko** pravi, da bodo poleg znanstvenih pomembne tudi druge vede, kot so npr. zgodovina, geografija, glasba, pa tudi medicina, ki se vedno bolj



Tim Zorko

uveljavlja. Dijakinja 4. letnika Ekonomske šole Novo mesto **Larissa Fišter** pa je mnenja, da bo poleg digitalnega znanja pomembno tudi znanje o človekovem zdravju, telesu in počutju, pri čemer kot



Larissa Fišter

eno najhitreje rastočih panog na tem področju izpostavi osebno trenerstvo. Celotne izjave boste lahko prebrali na naši spletni strani.

R. R., H. Z., S. G. Ž. IN N. Š.

Omogočajo študij turizma v lokalnem okolju

Fakulteta za turizem Univerze v Mariboru že vrsto let izvaja redne študijske programe v Brežicah, kar omogoča dostopen študij turizma na vseh treh stopnjah tudi v Posavju. V prihodnjem študijskem letu pa bo študijski proces potekal v novih prostorih, kar bo študentom omogočilo še boljše pogoje za izobraževanje.



Dijaki, ki razmišljajo o nadaljevanju šolanja v domačem okolju in jih zanima dinamičen študij ter kariera v turizmu, bodo imeli priložnost podrobneje spoznati študijske programe na informativnih dnevih, 14. in 15. februarja, na sedežu fakultete v Brežicah.

Dodiplomski študij je zasnovan s poudarkom na praktičnih izkušnjah, terenskem delu in sodobnih vsebinah, saj se turizma ne da spoznati le v predavalnicah. Več informacij o študijskih programih in informativnih dnevih je na voljo na spletni strani fakultete: ft.um.si.

VIR: FT BREŽICE



GIMNAZIJA BREŽICE

OD LETA 1945




#vstopnicavtojoprihodnost

Pri nas se dogaja! 😊 »Znanje in prijateljstvo, z roko v roki.«

Vabimo na informativne dneve, vpisujemo v programa GIMNAZIJA in GIMNAZIJA - ŠPORTNI ODDELEK

Informativna dneva:
14. 2. 2025 ob 9. in 15. uri in
15. 2. 2025 ob 9. uri

Obiščite našo spletno stran
www.gimnazija-brezice.si,
 postanite naš prijatelj na ,
 sledite nam na ,  in .



INPLET d.o.o., Dolnje Brezovo 34, 8290 Sevnica,
 telefon: 07/81-60-064

IŠČEMO ELEKTRO VZDRŽEVALCA

Od vas pričakujemo:

- elektro izobrazbo;
- pripravljenost za delo v izmenah;
- organiziranost, zanesljivost in natančnost pri delu;
- lasten prevoz.

Ponujamo vam:

- možnost zaposlitve za nedoločen čas;
- delo v prijetnem domačem kolektivu;
- urejeni pogoji dela.

Če želite postati del uveljavljenega izvozno usmerjenega podjetja, nam pošljite svoj življenjepis na e-naslov: mateja.vidic@inplet.si ali po navadni pošti.

ŠOLSKI CENTER ŠENTJUR

Šola s srcem.
Šola za življenje.

VIŠJA STROKOVNA ŠOLA

- UPRAVLJANJE PODEŽELJA IN KRAJINE
- ŽIVILSTVO IN PREHRANA
- GOSTINSTVO IN TURIZEM
- NARAVOVARSTVO

Informativna dneva za Višjo strokovno šolo: **petek, 14. februar ob 11.00 in 16.30** **sobota, 15. februar ob 10.30.**

SREDNJA POKLICNA IN STROKOVNA ŠOLA

- KMETIJSKO-PODJETNIŠKI TEHNIK
- VETERINARSKI TEHNIK
- ŽIVILSKO PREHRANSKI TEHNIK
- MEHANIČAR
- PEK
- KMETIJSKO-PODJETNIŠKI TEHNIK (3+2)
- ŽIVILSKO PREHRANSKI TEHNIK (3+2)
- POMOČNIK V BIOTEHNIKI IN OSKRBI

Informativna dneva za Srednjo poklicno in strokovno šolo: **petek, 14. februar ob 9.00 in 15.00** **sobota, 15. februar ob 9.00.**

!

MOŽNOST BIVANJA V DIJAŠKEM DOMU





SVETOVANJE ZA IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH



SVETOVALNO
SREDIŠČE
POSAVJE

LJUDSKA UNIVERZA KRŠKO
učimo se za življenje

Svetovalno središče Posavja
Ljudska univerza Krško
Dalmatinova 6, 8270 Krško
www.lukrsko.si
Ljudska univerza Krško

V Svetovalnem središču Posavje so vam na enem mestu na voljo informacije o možnostih izobraževanja, vrednotenja že pridobljenega znanja, samostojnega učenja, razvoju kariere, osebni in poklicni rasti ...

Svetovalno središče Posavje deluje pri Ljudski univerzi Krško od leta 2005.
Od leta 2021 se svetovalna dejavnost izvaja kot javna služba.

Svetovalke v izobraževanju odraslih vam:

- predstavljamo različne možnosti izobraževanja in usposabljanja,
- nudimo podporo pri odločitvi za ustrezno izobraževanje,
- predstavimo možnosti finančne pomoči za izobraževanje,
- svetujemo, kako se lahko vključite v izobraževalne programe, tečaje ...,
- nudimo podporo med izobraževanjem in učenjem,
- se pogovorimo o vaših možnostih po končanem izobraževanju,
- pomagamo pri pridobivanju dokazil in vrednotenju že pridobljenega znanja,
- svetujemo, kako si organizirati učenje in se naučiti učiti,
- pomagamo če imate ovire pri učenju (učne težave, težave s koncentracijo, opravljanjem obveznosti).



Kdo vam svetuje?

<p>Anja Brilej Bohorč anja.brilej@lukrsko.si 07 48 81 170 051 279 630</p>	<p>Danijela Radjen danijela.radjen@lukrsko.si 051 279 634</p>
<p>Tanja Cizl tanja.cizl@lukrsko.si 051 279 626</p>	<p>Mateja Lapuh mateja.lapuh@lukrsko.si 051 279 635</p>

 REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE

15 let jedrskega modula

KRŠKO – Srednja šola Krško uspešno sodeluje z gospodarstvom v Posavju in inovativno skrbi, da njeno izobraževanje presega meje učilnice. V letu 2024 je minilo 15 let, odkar so kot edini v državi zasnovali program jedrskega modula, ki ga je do danes izbralo več sto dijakov in dijakinj.

Teoretični del izvedejo profesorji v predavalnicah, praktične vaje modula, ki je zasnovan v sedmih vsebinskih sklopih, pa v celoti že vsa leta potekajo v sodelovanju z gospodarstvom – v NEK in Informacijskem središču GEN energije. »Razumeti pomen in namen različnih tehničnih strok za razvoj človeštva ter globalni vpliv na planet je nujno za demokratično odločanje. Odgovorno je, da te stroke primerno predstavimo vsem generacijam, najmlajšim in najstarejšim,« je ob obletnici sodelovanja v jedrskem modulu povedal predsednik uprave NEK **Gorazd Pfeifer** in dodal, da jedrsko tehniko redko najdemo v učnih materialih. Srednja šola Krško pa je pri tem svetla izjema. Ravnatelj Srednje šole Krško **Jože Pavlovič** je poudaril, da je v zadnjem času, ko potekajo aktivnosti v zvezi z odločitvijo naše države o gradnji drugega bloka NEK, pomen tega izbirnega predmeta še toliko večji, saj omogoča dijakom realen in strokoven vpogled v



Praktično vaje potekajo na simulatorju NEK.

tovrstne vsebine, ki širijo energetske pismenost. Avtor jedrskega modula, nedavno upokojeni profesor **Robert Rožman**, se spominja, da so se na šoli pred 15 leti odločili, da pri prenovi programov v okviru odprtega kurikulumu oblikujejo predmet z vsebinami, ki se nanašajo na fizikalne osnove jedrske tehnike in tehnologije jedrske elektrarne. Modul je dobil ime *Temeljna znanja iz jedrske tehnike*. »Ker sem diplomsko nalogo nekoč opravljal v NEK, so mi bile te vsebine zelo blizu,« še pojasnjuje Rožman, ki je medtem izdal tudi dva učbenika, ki ju

dijaki uporabljajo pri teoretičnem delu pouka. Pri tem ima poseben pomen učilnica, opremljena s shemami, simulacijskimi ploščami ter audio- in videotehniko iz jedrske energetike.

Vsebine modula je do danes izbralo kar 448 dijakov in dijakinj elektrotehniko, 37 dijakov in dijakinj na smeri tehnik računalništva ter 113 elektrotehnikov, ki so se izobraževali ob delu. Modul je kot inovacijo nagradila Gospodarska zbornica Slovenije in predstavila nacionalna televizija v svoji podjetniški oddaji Prava ideja.

P. P.

Z multidisciplinarnim znanjem v prihodnost

VRBINA – V podjetju GEN energija so leta 2011 ustanovili interaktivni multimedijski center za obiskovalce o energiji in energetiki Svet energije, katerega vodja Garsia Kosinac je priložnostno spregovoril o delovanju centra, kaj opažajo pri obiskovalcih in o pomenu tehničnih znanj med mladimi.

▪ **Kako bi ocenili zanimanje javnosti za energetiko, se je najbrž tudi s Svetom energije povečalo, kajne?**

S sodelavci v Svetu energije že 14 let sprejemamo skupine osnovno- in srednješolcev, študentov ter odraslih, od upokojencev do strokovnih skupin. O energetiki se v medijih vse več piše in govori – izrazito zanimanje je bilo denimo lani pred napovedanim referendumom o JEK2 –, zanimanje raste, tudi v šolah imajo več naravoslovnih dni v povezavi z energetiko in pri tem lahko nudimo dobrodošlo strokovno podporo.

▪ **Katere tehnične teme ali dejavnosti običajno najbolj pritegnejo obiskovalce?**

Prikljubljene teme so tehnologija proizvodnje elektrike tako iz obnovljivih kot jedrskih virov. O jedrski energiji kroži več mitov in je zato tudi več vprašanj. Delno so razlog tudi pomanjkljive informacije med rednim šolanjem. Tako so številni obiskovalci prepričani, da lahko jedrska elektrarna eksplodira. V Svetu energije skušamo razložiti, zakaj do tega ne more priti, kakšne zaščite obstajajo itd. Pomagamo si z interaktivnimi simulacijami, ki obiskovalce pritegnejo. Spodbujamo postavljanje vprašanj, saj so zlasti mladi načeloma zelo

zadržani. A vsakič, ko stopijo iz šole, imajo odlično priložnost za pogovor s strokovnjaki na različnih področjih in tako utrdijo znanje, lahko pa tudi dobijo predstavo, morda vizijo, kaj bi lahko počeli kasneje v življenju.

▪ **Kako se tehnološki napredek, na primer na področju jedrske energije, odraža v vaših izobraževalnih programih?**

Skupaj z NEK in drugimi strokovnimi inštitucijami poskušamo nenehno spreminjati v energetiki implementirati tako v Svetu energije, pri razvoju simulacij eksponatov kot v izobraževanjih za učitelje oz. odrasle. Od leta 2011 smo spremenili 40 % začetnih vsebin. Lani smo na primer dodali 3D-simulacijo delovanja jedrskih elektrarn, letos razmišljamo o eksponatu, ki bi predstavil male modularne reaktorje, o katerih se zdaj veliko govori.

▪ **Kateri izzivi se pojavljajo pri predstavitvi kompleksnih tehničnih konceptov širši javnosti?**

Obstaja zlato vodilo: če razlagam prezahtevno, izgubim poslušalce. Vedno iščemo pot, kako kompleksne informacije podajati na enostaven način. Tudi inženirje v GEN spodbujamo k sodelovanju v Svetu energije, na pomoč nam priskočijo tudi bivši operaterji



Garsia Kosinac v centru za obiskovalce o energiji in energetiki Svet energije

NEK – nenehno se učimo eni od drugih, razumemo izziv, ki ga predstavljajo poslušalci, saj med vodenjem takoj opaziš, ali te razumejo.

▪ **Ali imate kakšno izkušnjo z obiskovalcem, ki je po obisku pri vas izbral tehniški poklic?**

Več svetlih primerov se je nabralo v vseh letih in ponosni smo na vsako povratno informacijo. Namen Sveta energije in Skupine GEN je tudi prepoznati talente, jih opogumiti, z njimi sodelujemo pri projektih, sobotnih delavnicah, nekaj jih je bilo tudi pri nas na praksi, tako da so pobliže spoznali GEN in pestro tehnično znanje, ki je tukaj zbrano. Ponosni smo tudi, da je v naših vrstah vse več inženirsk.

▪ **Kako pomembno je po vašem mnenju sodelovanje z osnovnimi in srednjimi šolami pri spodbujanju tehničnih karier? Projekt Mladi genialci je dober primer takšnega sodelovanja.**

Mlade genialce že enajsto leto organiziramo skupaj z NEK. Tekmovanje je izmenično namenjeno enkrat osnovnim šolam v Posavju, drugič na nacionalni ravni povabimo vse srednje šole tehničnih smeri, od elektrotehnikov, strojnikov, mehatronikov, tehniške gimnazije itd. Letos bodo 5. marca v KD Krško dijaki gotovo ponovno navdušili s svojim znanjem. Ključno je mlade motivirati že zelo zgodaj. Veliko 'tihih junakov' najdemo

med požrtvovalnimi mentorji, ki v bistvu že od vrta dalje igrajo ključno vlogo pri navduševanju in usmerjanju otroka, da nekoč postane vrhunski strokovnjak. Njih bi morala družba prepoznati in nagraditi. Omenil bi še projekt Tehnogenij, ki smo ga izvajali s ŠC Krško - Sevnica in ima potencial za prihodnje načrte kot festival za promocijo tehničnih znanj v Posavju.

▪ **Kako vidite prihodnost tehniških poklicev v Sloveniji?**

Njihova prihodnost je neposredno vezana z razvojem gospodarstva. Osebo mi je žal, da so v 9. razredu iz programa odstranili tehnično vzgojo. To je velika napaka, kajti lahko bi še bolj

spodbudili devetošolce za izbiro tehničnih smeri. Tehniške šole po mojih informacijah zelo dobro delajo in imajo kar nekaj kakovostne opreme. Spodbujati velja tesno povezavo med gospodarstvom in šolskim sistemom oz. pristojnim ministrstvom, da bi skupaj 'staknili glave' ter naredili še bolj aktualne programe, ki bi pritegnili zagnane mlade.

▪ **Kakšen nasvet bi dali mladim, ki razmišljajo o karieri v tehničnih in naravoslovnih poklicih?**

Naj že v srednji šoli pokažejo zagnanost in odličnost! V mnogih podjetjih se ozirajo za potencialnimi kandidati že na tej ravni. Posameznik z multidisciplinarnimi znanji je lažje zaposljiv in si lahko zgradi odlično kariero. Ko enkrat začutijo, da bi lahko bila to prava smer, naj pri tem vztrajajo in pokažejo zagnanost. Pravo navdušenje se rodi že v osnovni šoli, v srednji se znanje izbrusi in na fakulteti 'razprejo krila'. Naj se že v osnovni šoli začnejo učiti npr. programiranja, spoznajo in uporabljajo umetno inteligenco, razmišljajo, kako izboljšati kakšen izdelek, storitev, naj razmišljajo o svojem potencialu in kako lahko prispevajo v družbi. Na ta način lahko služba, tako kot meni, postane hobi in bodo v njej vsak dan znova uživali.

Izbira poklica – samostojna pot v prihodnost

TRŽIŠČE – V telovadnici tukajšnje osnovne šole je 14. januarja potekal zanimiv informativni dogodek z imenom Tržnica poklicev. Namenjen je bil osnovnošolkam in osnovnošolcem zadnje triade, ki se soočajo z eno izmed prvih velikih življenjskih odločitev – izbiro srednje šole in poklicne poti. Prireditev je omogočila neposreden stik s predstavniki srednjih šol in podjetij.

Tržnica poklicev je ponudila marsikatero informacijo o poteku izobraževalnih poti, pričakovanih delodajalcev, kariernih priložnostih itd. Dogodek, ki so ga v soorganizaciji pripravile tri osnovne šole Mirnske doline v sevniški občini (OŠ Tržišče, OŠ Krmelj in OŠ Milana Majcna Šentjanž), je gostil 11 srednjih šol iz Posavja, Dolenjske in Obsotelja ter 13 lokalnih podjetij in organizacij. Prisotni so bili tudi starši, ki so pomembni spremljevalci pri odločitvah svojih otrok.

»Odločitev, katero srednjo šolo boste izbrali, je ena prvih velikih odločitev v vašem življenju, spoštovani učenke in učenci. To je odločitev, ki ne oblikuje le vaših nekaj naslednjih let, temveč lahko usmeri vašo celotno poklicno pot, zato je pomembno, da odločitev



Pogovor z domačima podjetnikoma in dijakinjo je prinesel mnogo uporabnih informacij in spodbud.

sprejmete premišljeno – ob upoštevanju svojih interesov, talentov in sanj. Vaša odločitev je tudi priložnost za raziskovanje in učenje.

Ni napačnih poti, če se iz vsake izkušnje nekaj naučimo,« je dejala ravnateljica tržiške osnovne šole mag. Mateja Repovž Lisec.

okolje, a v osebnih stikih in skrbi za sočloveka v okviru zdravstva in ostalih poklicev je zelo pomemben človek – čuteč, razumevač in

Župan Srečko Ocvirk je v svojem nagovoru poudaril, da je zelo pomembno, da v svojih poklicih, svojem delu, najdemo svoje življenjsko poslanstvo, svoj karierni razvoj, svojo vizijo. Ob tem je izpostavil pomen znanja, ki je nujno za razvoj in napredek. Dotaknil se je še digitalizacije in robotizacije, ki prinašata marsikatero spremembo v delovno

pripravljen pomagati.

V pogovoru, ki ga je vodila učiteljica Vesna Perko, so svojo odločitev o poklicni poti predstavili podjetnika Janez Pungerčar z Malkovca in Marko Borštnar iz Tržišča ter dijakinja Gimnazije Novo mesto in nekdanja učenka OŠ Tržišče Žana Bartolj. Oba podjetnika sta poudarila pomen znanja, volje, vztrajnosti in dela, ki pogosto presega običajen delovni čas. Dijakinja, ki se je odločila za program mednarodne mature (ta je zasnovan tako, da po uspešno končani maturi omogoča študij na številnih univerzah doma in po svetu), je spodbudila z besedami: »Odločite se za srednjo šolo, vpišite se v program, ki vas zanima, ne ozirajte se na to, katero sta izbrala vaša prijateljica ali prijatelj.«

Tržnica poklicev je bila odlična priložnost za učenke in učence za pridobitev potrebnih informacij v svetu izobraževanja in dela, ki bo tlakoval njihovo prihodnost. »Prireditev je zanimiva, ponuja marsikaj pri vpogledu delovanja posameznih šol in tudi pričakovanih delodajalcev. Odločitev, katero šolo izbrati, zaradi tega ne bo lažja, a vsaj neko mnenje smo lahko pridobili,« povesta starša bodočega srednješolca, ki bo dodatne informacije pridobil tudi na prihajajočih informativnih februarjskih dnevih srednjih šol.

Dogodek sta v uvodnem delu popestrili učenki Lavra Kovač in Stela Trbovc, ki sta ob klavirski spremljavi učiteljice Sare Praznik interpretirali pesem Tople oči pevke Nine Pušlar.

SMILJA RADI



Univerza v Mariboru
Fakulteta za energetiko

Informativni dnevi v Krškem
petek, 14. februar 2025 ob 10. in 15. uri
sobota, 15. februar 2025 ob 10. uri



Fakulteta za energetiko

Priključi se tudi ti!

- osebni pristop
- redni in izredni študij
- visoka zaposljivost diplomantov

- I. VS, UN
- II. MAG
- III. DR



www.fe.um.si



GRM NOVO MESTO – CENTER BIOTEHNIKE IN TURIZMA

KMETIJSKA ŠOLA GRM IN BIOTEHNIŠKA GIMNAZIJA

biotehniška gimnazija (4 leta)

kmetijsko-podjetniški tehnik (4 in 3+2)

hortikulturni tehnik (3+2)

naravovarstveni tehnik (4)

mehanic kmetijskih in delovnih strojev (3)

gospodar na podeželju (3)

vrtnar (3)

cvetličar (3)

slaščičar (3)

mesar (3)

pomočnik v biotehnik in oskrbi (2)

SREDNJA ŠOLA ZA GOSTINSTVO IN TURIZEM

gastronomija (3+2)

gastronomija in turizem (4)

gastronomske in hotelske storitve (3)

VIŠJA STROKOVNA ŠOLA

upravljanje podeželja in krajine, gostinstvo in turizem, naravovarstvo

INFORMATIVNA DNEVA

srednje šole

petek, 14. 2. 2025, ob 9.00 in 15.00

sobota, 15. 2. 2025, ob 9.00

višja šola, dijaški in študentski dom

petek, 14. 2. 2025, ob 10.00 in 16.00

sobota, 15. 2. 2025, ob 10.00

SŠGT: Ulica talcev 3, Novo mesto

Ostale šole in dom: Sevno 13, Novo mesto

Prijazno vabljeni!

www.grm-nm.si







ZAPOSILITEV v PROIZVODNJI

Zaposlujemo VARILCE, KLJUČAVNIČARJE in PLESKARJE

Nudimo možnost priložne poklice s pomočjo usposobljenih mentorjev



OPRAVLJANJE OBVEZNE PRAKSE

Opravljanje obvezne prakse za programe strojni tehnik, oblikovalec kovin-orodjar, električar in program visokošolskega študija inženir strojništva



VAJENIŠTVO

Opravljanje vajeništva za program strojni mehanik

PREIS SEVNICA

WELDED CONSTRUCTIONS

Postanite šepetalci jeklu in se pridružite naši ekipi!

NOVO: UČNA DELAVNICA

Sodobna oprema, organiziran učni proces, standardizirani programi uvojanja, 4 ključavničarska in 2 varilski učni mesti na 380m²



VODILNI PROIZVAJALEC VISOKOKAKOVOSTNIH VARJENIH KONSTRUKCIJ

Ponosni, da so naši kupci elektroenergetski giganti, kot so SIEMENS, Hitachi Energy in General Electric



KADROVSKA SLUŽBA

Kontaktirajte nas!

07/81-61-853
041/492-960

office.slovenija@preisgroup.com





IHS

Our systems. Your future.

PRIPRAVI SE NA JUTRI, ZGRABI PRILOŽNOST ŽE DANES.

- elektrotehnika
- strojništvo
- mehatronika
- računalništvo
- kovinarstvo

- ZAPOSILITEV
- ŠTIPENDIJA
- VAJENIŠTVO
- PRAKTIČNO DELO

✉ kadri@ihs.systems 🌐 www.ihs.systems ☎ 059 209 935



GLASBENA ŠOLA KRŠKO 70LET

Kolodvorska 2, 8270 Krško
tel.: 07 488 01 42
info@gs-krsko.si, www.gs-krsko.si

VPIS V GLASBENO ŠOLO

Glasbena šola Krško vabi k vpisu v šolsko leto 2025/2026.

5- in 6-letne otroke vpisujemo v programe predšolske glasbene vzgoje ter glasbene in plesne pripravnice.

Otroke, stare 7 let in več, vpisujemo na instrument, petje in ples.

Informativna prijava poteka na telefonski številki 07/48 80 142.

Ravnatelj Mitja Režman, prof., l.r.

Spoznaj svoj poklic – obišči Šolski center Novo mesto

Šolski center Novo mesto, največji srednješolski center v Sloveniji, vabi vse devetošolce, da obišejo in spoznajo šole ter izberejo svoj sanjski poklic. Na štirih srednjih šolah, ki delujejo v sklopu centra, dijaki pridobivajo znanje za poklice, ki so iskani in cenjeni.

Vabimo vas:

- Srednja zdravstvena in kemijska šola,
- Srednja strojna šola,
- Srednja elektro-računalniška šola in tehniška gimnazija,
- Srednja gradbena, lesarska ter vzgojiteljska šola.

Na vseh šolah dijakom omogočamo izjemne priložnosti za nadaljnjo osebno in strokovno rast. Poleg tega lahko dijaki svoje znanje nadgradijo na **Višji strokovni šoli**, kjer lahko izbirajo kar med osmimi strokovnimi programi, ali pa odrasli uresničijo svoje sanje na **Enoti za izobraževanje odraslih**.

Srednja zdravstvena in kemijska šola – šola s poklici v službi človeka

Ena izmed šol na Šolskem centru Novo mesto je **Srednja zdravstvena in kemijska šola**, kjer dijaki pridobivajo znanja za poklice, ki so vedno aktualni in cenjeni v družbi. Programi, ki jih ponujamo, so zasnovani tako, da združujejo teorijo in prakso ter omogočajo neposreden prehod na trg dela ali nadaljnje izobraževanje.

- Izbirate lahko med programi, ki imajo edinstveno poslanstvo:
- **kemijski tehnik** – raziskujemo molekule, da spreminjamo svet,
 - **farmaceutski tehnik** – znanost o zdravljenju sreča skrb za ljudi,
 - **kozmetični tehnik** – umetnik lepote in dobrega počutja,
 - **zdravstvena nega** – poklic, kjer se srečata strokovnost in človečnost,
 - **zdravstvena nega - pti** – kjer je skrb za druge na prvem mestu,
 - **bolničar-negovalc** – sočutje v službi človeka,
 - **tehnik oblikovanja** – svet oblikovanja čaka na tvoje ideje.

Naši programi so prilagojeni potrebam sodobne družbe in posameznikov, ki si želijo poklicev, kjer lahko vsakodnevno pomagajo ljudem ter ustvarjajo spremembe v njihovih življenjih.

PROGRAMI

- FARMACEVTSKI TEHNIK
- KEMIJSKI TEHNIK
- KOZMETIČNI TEHNIK
- ZDRAVSTVENA NEGA
- BOLNIČAR-NEGOVALEC

TEHNIK OBLIKOVANJA

Dobrodošli pri nas

Srednja zdravstvena in kemijska šola SZKS#25



Nova priložnost za ustvarjalce – program tehnik oblikovanja

Z navdušenjem predstavljamo **nov program na Srednji zdravstveni in kemijski šoli – tehnik oblikovanja**. Ta program je namenjen vsem učencem, ki so likovno in umetniško nadarjeni, kreativni ter inovativni.

»Oblikovanje – most med idejo in resničnostjo.«

Kaj dela tehnik oblikovanja?

- Oblikuje črke, znake, simbole, sheme, ilustracije in tiskovine.
- Kreira vizualne komunikacije, kot so plakati, logotipi, embalaža in promocijski materiali.
- Ustvarja digitalne vsebine, animacije in interaktivne elemente za različne platforme.

Grafčni oblikovalec



naj boljša kreativna našart

- Sodeluje pri oblikovanju celostne grafične podobe podjetij in oglaševalskih kampanj.
- Uporablja napredne računalniške programe za grafično oblikovanje, 3D-modeliranje in multimedijo.
- Ustvarja v različnih likovnih tehnikah (risanje, slikanje, grafika, kolaž, digitalne tehnike ...).
- Razvija inovativne ideje ter jih uresničuje skozi celoten proces oblikovanja, od zasnove do izvedbe.

»Oblikuj svet, v katerem želiš živeti.«

Ali ste pripravljeni stopiti izven okvirjev, raziskovati nove ideje in izraziti svojo ustvarjalnost? Program **tehnik oblikovanja** vam omogoča, da združite svojo ljubezen do umetnosti in dela z računalniki ter ustvarjate vizualne vsebine, ki bodo zaznamovale prihodnost.

»Sanjaj, ustvarjaj, oblikuj!«

Pridružite se generaciji, ki bo s svojo domišljijo, inovativnostjo in tehničnim znanjem premikala meje mogočega.

»S svojo ustvarjalnostjo pusti svoj pečat.«

Vabljeni na informativni dan.

Ne zamudite priložnosti in spoznajte Šolski center Novo mesto, njegovo pestro izbiro programov in nešteto možnosti, ki jih ponuja za vašo prihodnost.

Kdaj? V petek, 14. 2. 2025, ob 9. in 15. uri ter v soboto, 15. 2. 2025, ob 9. uri
Kje? Šolski center Novo mesto, Šegova ulica 112

Pridite in odkrijte, kako lahko Šolski center Novo mesto postane vaša odskočna deska v svet znanja in poklicev prihodnosti.



ŠOLSKI CENTER NOVO MESTO
Soustvarjamo šolo učenja za življenje

Skeniraj me!

Vabljeni na informativni dan, ki bo v petek, 14. 2. 2025, ob 9. in 15. uri, ter v soboto, 15. 2. 2025, ob 9. uri.

V prvi generaciji novega programa je 26 dijakov

NOVO MESTO – Lani v tem času smo poročali o pridobitvi novega izobraževalnega programa na Grmu Novo mesto – centru biotehnike in turizma, to je mehanik kmetijskih in delovnih strojev.

Tako so v šolskem letu 2024/2025 na Kmetijski šoli Grm in biotehniški gimnaziji vpisovali v nov izobraževalni program – mehanik kmetijskih in delovnih strojev. »Izjemno veseli smo bili, da se je za vpis v 1. letnik odločilo 26 dijakov. Vsi vpisani so fantje, ki jih družijo veselje



Dijaki imajo enkrat tedensko praktični pouk.

do dela s traktorji ter delovnimi stroji in napravami,« pravi učitelj strokovno-teoretičnih predmetov na šoli mag. Peter Kuhar. V prvem letniku je sicer nekoliko več poudarka na teoretičnem pouku, vendar imajo enkrat tedensko praktični pouk. Dijaki uporabljajo tehnično-tehnološko dokumentacijo, upoštevajo tehniške in varnostne standarde, izbirajo in uporabljajo različne tehnične materiale, delovne postopke in orodja ter si ustrezno pripravijo delovno mesto. Pomembno je tudi, da vseskozi skrbijo za red in čistočo na delovnem mestu ter za svojo varnost.

V času 3-letnega izobraževanja se dijaki, pojasnjuje Kuhar, naučijo vzdrževanja, servisiranja, uravnavanja, nastavljanja in programiranja naprav. Urijo se tudi v popravilu vseh vrst kmetijskih, delovnih, gozdarskih in vrtnarskih strojev. V času praktičnega pouka so v delavnici, na prostem in na terenu oz. neposredno pri delodajalcu. »Zanimanja za prodajo in servis kmetijske in gozdarske mehanizacije ter opreme je zelo veliko, saj imamo v Sloveniji veliko različnih ponudnikov kmetijske in gozdarske mehanizacije ter opreme, kar posledično pomeni povečano povpraševanje po specializiranem in usposobljenem kadru za prodajo, upravljanje, vzdrževanje in servisiranje strojev in opreme tako na področju, kmetijstva in vrtnarstva kakor tudi na področju gradbeništva in komunale,« še poudarja. Dijaki, ki imajo interes, imajo priložnost nadaljevati izobraževanje kar na centru Grm Novo mesto, in sicer v programu kmetijsko-podjetniški tehnik – PTI.

P. P.

ZASEBNI VRTEC

Soustvarjamo

NAŠ SVET

Svet v idiličnem okolju za vaše otroke

K vpisu vabimo otroke I. in II. skupine starostnega obdobja.

Informacije:
Zasebni vrtec NAŠ SVET

www.nas-svet.si

nas.svet@posavc.si

059 999 000

Naš program

metalna SENOVO

V našem podjetju inženirji projektirajo in izdelujejo delavniško tehnologijo z najsodobnejšo programsko opremo CREO 8.0, PROFIRST IN DRAFTSIGHT.

V proizvodnji s pomočjo laserskega, plazemskega in plamenskega CNC razreza omogočimo nadaljnje pogoje za robotsko varjenje kompleksnih zvarjenecv.

Nudimo zanesljivo izvedbo zahtevnih strojnih komponent na modernih CNC obdelovalnih centrih.

Na terenu izvajamo montažo kovinskih konstrukcij z vso pripadajočo instalacijo pogonske opreme. Prav tako sodelujemo na remontnih delih in opravljamo ostala vzdrževalna dela.

Vodimo projekte in zagotavljamo kontrolo kakovosti z najsodobnejšo opremo.

Smo zanesljiv partner našim kupcem že več kot 50 let.

reach higher
metalna-senovo.si

Dijaki in študentje

Mladim, ki želijo že v času svojega izobraževanja pridobiti delovne izkušnje, spoznati delovno okolje in bodoče sodelavce, nudimo več možnosti sodelovanja:

SREDNJEŠOLSKI PROGRAM:

- strojni tehnik, obdelovalec kovin-orodjar, elektrotehnik in strojni mehanik

VISOKOŠOLSKI PROGRAM:

- smer strojništva in elektrotehnika

- opravljanje obvezne prakse,
- vajeništvo strojni mehanik,
- kadrovsko štipendiranje,
- pomoč pri izdelavi diplomskih in magistrskih nalog,
- možnost opravljanja počitniškega dela.

Metalna Senovo d.o.o. Titova cesta 52, SI-8281 Senovo

www.sc-krsko.si

Spremljajte napovednik dogodkov



ŠOLSKI CENTER KRŠKO-SEVNICA

VABI NA INFORMATIVNA DNEVA

v petek, 14. 2. 2025, ob 9. in 15. uri ter
v soboto, 15. 2. 2025, ob 9. uri

SŠ KRŠKO

CKŽ 131, Krško

- TEHNIŠKA GIMNAZIJA
- ELEKTROTEHNIK
- TEHNIK RAČUNALNIŠTVA
- STROJNI TEHNIK
- ELEKTRIKAR
- AVTOSERVISER
- OBLIKOVALEC KOVIN
- ORODJAR
- STROJNI MEHNIK
(tudi v vajeniški obliki)
- POMOČNIK
V TEHNOLOŠKIH
PROCESIH

SŠ SEVNICA

Savska c. 2, Sevnica

- MIZAR
- FRIZER
- FRIZERSKI TEHNIK





INFORMATIVNI DNEVI

ZA DODIPLOMSKI ŠTUDIJ TURIZMA

Petek, 14. 2. ob 10. in 15. uri
 Sobota, 15. 2. ob 10. uri

 BREŽICE

www.ft.um.si





ZAPOSILIMO

- monterja (2 delovni mesti)
- delovodjo gradbenih del
- strojnika gradbene mehanizacije
- vodjo gradbenih projektov
- upravljalca žerjava
- voznika

INFORMACIJE
 07 87 00 405 / 07 48 17 204
 zaposlitev@kostak.si
 kostak.si

Usposabljanje pilotov na najsodobnejših simulatorjih

Ministrstvo za obrambo, Slovenska vojska in podjetje AFormX uvajajo napredno taktično šolanje s simulatorji, kar postavlja Slovenijo na zemljevid naprednega usposabljanja vojaških pilotov. S projektom TAK-LET-SIM vpeljujejo tehnologije virtualne in mešane resničnosti v vojaško usposabljanje.

Projekt TAK-LET-SIM je osredotočen na taktično usposabljanje letalskih posadk 15. brigade vojaškega letalstva in zračne obrambe Slovenske vojske. Simulacijsko okolje vključuje fizikalne in vizualne modele letal, digitalno simulacijo slovenskega terena, pove-

V okviru projekta so razvili tri simulatorje in digitalni model Slovenije. Simulatorji vključujejo virtualno resničnost za letalo PC-9 Hudournik in helikopter AS532 Cougar ter mešano resničnost za PC-9. Ker obstoječe elektronske

Sinergija med simulatorji in dejanskim letenjem omogoča celovit pristop k usposabljanju pilotov. Letenje zagotavlja neposreden stik z letalom, simulatorji omogočajo vadbo postopkov, virtualna in mešana resničnost pa pripravo na specifične operacije. Poveljnik 15. brigade vojaškega letalstva in zračne obrambe polkovnik **Janez Gaube** poudarja, da simulatorji, ki temeljijo na domačem znanju, izboljšujejo usposabljanje pilotov in omogočajo varno vadbo v različnih scenarijih.

Podjetje AFormX je izboljšalo virtualno simulacijsko okolje Slovenije, ki vključuje kompleks Kočevske Reke, vadbišče Poček in letališče Cerklje ob Krki. Virant poudarja, da takšno okolje omogoča realistično usposabljanje za taktične postopke in pripravo na bojno-operativne naloge. Simulatorji podpirajo pove-

zovanje z drugimi enotami in širše taktične vaje.

Za preprečevanje slabosti pri dolgotrajnem letenju so uporabili napredno strojno opremo, vključno s procesorji Intel 13. generacije. Vizualni sistem temelji na Varjo VR-3 očalih, ki zagotavljajo ločljivost na ravni človeškega očesa. Poleg tega simulatorji vključujejo monitor na dotik, zvočni sistem in povratne sile Brunner za realistično simulacijo letalnikov.

Raziskovalno-razvojni in inovacijski projekti Ministrstva za obrambo so namenjeni dolgoročnemu razvoju zmogljivosti Slovenske vojske ter sistema zaščite, reševanja in pomoči. S tovrstnimi projekti se povečujejo razvojne zmogljivosti in učinkovitost nacionalne obrambne industrije ter spodbuja sodelovanje med podjetji pri razvoju obrambnih proizvodov in tehnologij.

Besedilo in fotografiji:
Borut Podgoršek, MORS



zovanje simulatorjev in integracijo taktičnih scenarijev. Vodja projekta podpolkovnik **Gregor Virant** poudarja, da simulatorji omogočajo kakovostno in varno izvedbo operativnih nalog ter urjenje za kompleksne scenarije.

komponente niso bile uporabne, so razvili nove, kot so HOTAS, WCP in UFCP. Mešana resničnost združuje virtualno kabino s fizičnimi elementi, kar izboljšuje realističnost usposabljanja in urjenja.



Koncert je popestril tudi ubran nastop plesne skupine.

Glasba malo drugače

KRŠKO – Učenke in učenci ter učitelji Glasbene šole Krško so se 22. januarja v Kulturnem domu predstavili s koncertom 'Glasbena šola malo drugače'.

Koncertni večer je povezovala **Jasmina Levičar**, ki je besedo uvodoma predala podžupanu Mestne občine Krško **Dejanu Žnideršiču**. Poklonil se je častnemu meščanu Mestne občine Krško **Dragu Gradišku**, profesorju in nekdanjemu ravnatelju Glasbene šole Krško, zahvalil se je tudi sedanjemu ravnatelju **Mitji Režmanu**, učiteljem, učencem ter staršem. Poudaril je, da glasba povezuje in da ga veseli, da mladi glasbeniki s predanostjo in strastjo ustvarjajo glasbeno identiteto. V imenu Mestne občine Krško je tudi zagotovil, da bodo še naprej skrbeli za pogoje, kakršni so danes, in da se bodo še naprej trudili tudi za izboljšave.

Zbrane je med koncertom, na katerem so z domiselnimi

glasbenimi točkami nastopili številni učenci in učenke ter učitelji, nagovoril tudi ravnatelj **Mitja Režman**, ki je dejal, da tokratni dogodek »ni zgolj priložnost za uživanje v glasbi, temveč je tudi izraz povezanosti in sodelovanja. V prvi vrsti sodelovanja med učitelji in učenci, skozi pedagoški proces medsebojnega učenja, v katerem se izkušnje srečajo z mladostnim in ustvarjalnim duhom. Povezanost in sodelovanje se odražata tudi v pripravi in organizaciji prireditve, kot je Glasbena šola malo drugače, in seveda se povezanost in sodelovanje izražata skozi podporo vas, staršev, ki zaupate v glasbeno šolo ter svojemu otroku pomagata na njegovi poti glasbenega udejstvovanja.

Vsaka skladba in vsak ton sta plod predanega in vztrajnega dela ter ljubezni do glasbe. Naši učitelji pa so tisti, ki jim s svojo strokovnostjo, potrpežljivostjo in navdihom omogočajo, da se njihova glasbena pot razvija.«

Ravnatelj je sklenil svoje misli z naslednjimi besedami in zahvalo: »Hvala vsem mentorjem, ki ste učence pripravili na ta nastop, ter tistim, ki ste poskrbeli za organizacijo in izvedbo tega koncerta. Zahvaljujem se tudi Mestni občini Krško in Občini Kostanjevica na Krki, našima ustanoviteljicama, za izjemno korekten odnos in ustrezne pogoje za delo, ki se odražajo v dolgoletnem sodelovanju v skupno korist.«

A. KALIŠNIK,
FOTO: B. COLARIČ



Glavna sestavina kakovostnega življenja?



Dobra služba.

Zaposli se v Krkini proizvodnji!

Ponujamo ti stabilno zaposlitev in konkurenčno plačilo, skrbimo pa tudi za zdravo in urejeno delovno okolje. Pomagali ti bomo do ustreznih veščin in znanja.

Tako bo lahko tvoje življenje še bolj polno in pestro. Odkrij službo, ki bo tvoje življenje spremenila na bolje.

Krka. V službi zdravega življenja.



Živeti zdravo življenje.



DVIG
FINANČNE PISMENOSTI
V JV SLOVENIJI

LJUDSKA UNIVERZA KRŠKO
učimo se za življenje

V okviru projekta **Dvig finančne pismenosti v Jugovzhodni Sloveniji** na Ljudski univerzi Krško izvajamo programe, namenjene **izboljšanju finančne pismenosti odraslih** ter **krepitvi njihove odpornosti na finančne izzive sodobnega sveta**.

Projekt traja od oktobra 2024 do junija 2026.

Vabljeni v programe:

Javnoveljavni programi (100 ur):

- ✓ **Obvladujem svoje finance** – program za vse odrasle,
- ✓ **Pot do finančne svobode** – namenjen mladim do 35. leta,
- ✓ **Seniorji v akciji: Povečajmo svojo finančno pismenost** – posebej oblikovan za starejše od 55 let.

Neformalni izobraževalni programi za odrasle (40 ur):

- ✓ **Finančna pismenost za 21. stoletje,**
- ✓ **Uveljavljanje financ za varno in uspešno prihodnost,**
- ✓ **in druge.**

Več informacij in prijava: info@lukrsko.si, 051 306 113





OBČINA
BREŽICE

URADNE URE OBČINE BREŽICE:

ponedeljek: od 8.00 do 15.00; torek: od 8.00 do 12.00;

sreda: od 8.00 do 16.30; petek: od 8.00 do 13.30

Sledite nam:

www.brezice.si



Občina Brežice



obcinabrezice



Srečanje z duhovniki in redovnicami, ki delujejo na območju občine Brežice

V začetku novega leta se župan Občine Brežice Ivan Molan s sodelavci tradicionalno sreča z duhovniki in redovnicami, ki delujejo na območju občine Brežice. Vsakoletno srečanje je priložnost za pogovor o dosedanjem delu, sodelovanju in načrtih za prihodnost, saj občina in župnije skrbijo za dobrobit istih ljudi.



Srečanje župana z duhovniki in redovnicami v zimski kapeli Svetega križa Slomškovega doma

Udeležence je v Slomškovem domu v Brežicah sprejel župnik Ivan Šumljak, ki je zbranim izrekel dobrodošlico. Potek obnove in urejanja prostorov v nadstropju in na podstrešju je ob vodenem ogledu zbranim predstavil Jurij Žnidaršič, predsednik gradbenega odbora in vodja aktualne obnove. Prostori Slomškovega doma so namenjeni za karitativne, izobraževalne, kulturne in duhovne dejavnosti.

V nadaljevanju srečanja, ki se je zaključilo s skupnim kosilom,

se je župan Ivan Molan zahvalil za sodelovanje, saj tako duhovnike in redovnice kot župana z občinsko upravo družita skrb in želja za skupno dobro vseh prebivalcev brežiške občine, skupaj z občani skrbijo za vzdrževanje in obnovo cerkva kot kulturnih spomenikov lokalnega pomena, župnije pa organizirajo tudi dejavnosti za otroke (priljubljeni oratoriji v času počitnic) in pomagajo ljudem v stiski v sklopu župnijskih izpostav dobrodelne organizacije Karitas.

Srečanja z županom Ivanom Molanom, direktorico Patricio Čular in sodelavci iz občinske uprave so se udeležili župnik Ivan Šumljak (Župnija Brežice), v soupravljanju Župnije Artiče, Pišce in Sromlje), duhovni pomočnik Milan Kšela (Župnija Brežice), duhovni pomočnik Peter Marčun (Župnija Brežice), župnik Andrej Pažur (Župnija Cerklje ob Krki), župnik Damjan Štih (Župnija Sv. Križ – Podbočje), duhovni pomočnik msgr. France Novak (Župnija Sv. Križ – Podbočje), župnik Damjan Kežzar (upravitelj Župnije Podsreda), župnik Jože Pacek (Župnija Čatež ob Savi), duhovni pomočnik Jože Špes (nekdanji soupravitelj Župnije Pišce) ter redovnice s. Terezija Petrič, s. Ema Podgrajšek in s. Marinka Prosen iz redovne

skupnosti Hčere krščanske ljubezni (Župnija Cerklje ob Krki).

Skupna skrb za kulturne spomenike lokalnega pomena

Občina Brežice je v letu 2024 preko javnega razpisa za sofinanciranje ohranjanja in vzdrževanja kulturnih spomenikov lokalnega pomena, ki niso v lasti Občine Brežice, namenila 40.000 evrov za kulturne spomenike s sakralno vsebino in druge kulturne spomenike, za katere je izražen širši javni interes. Sredstva so bila namenjena za delno prenovo Stare osnovne šole Slomškovega doma, za vzdrževalno-sanacijska dela na cerkvi Sv. Ožbalta v Pečicah, za konservatorsko-restavratorske posege na leseni konstrukciji in kipih glavnega oltarja v cerkvi Marijinega vnebovzetja v Kapelah, za obnovo fasade na župnijski cerkvi Sv. Lovrenca na Bizeljskem, za popravilo dveh slikanih oken ter popravilo in pleskanje obeh pokopaliških kapelic pri cerkvi Marijinega imena v Dobovi ter za tekoča vzdrževalna dela na Pleteršnikovi domačiji v Pišecah.

Atletski stadion Brežice bogatejši za tribune

Osrednji športni objekt brežiških atletov in prizorišče vrhunskih dosežkov je v sklopu večfaznega projekta obnove konec leta 2024 pridobil tribune. Temeljita obnova stadiona, ki je bil zgrajen leta 1999 in je eden od temeljnih objektov brežiškega športa, se je začela septembra 2022. Leto kasneje, oktobra 2023, je bil atletski stadion tudi uradno predan v uporabo. Naslednje, manj obsežne faze obnove, ki niso neposredno vplivale na treninge in uporabo, pa so bile izvedene do konca leta 2024.

6-fazni projekt obnove atletskega stadiona

V sklopu obnove Atletskega stadiona Brežice so bili izvedeni ključni posegi, vključno z zamenjavo sintetične atletske podlage, razširitvijo in posodobitvijo skakalnih ter metalnih površin, sanacijo bazena za 'steplechase', izboljšanjem osvetlitve ter prenovo električne in kanalizacijske infrastrukture. Poleg tega so bili nameščeni pisarniški in skladiščni kontejnerji za potrebe atletskega kluba in vzdrževanja stadiona, zamenjana je bila dotrajana ograja z novo panelno ograjo s kartičnim dostopom, postavitve kontejnerjev za fitness, garderobe, sanitarije ter ureditev dostopnih poti in merilnih mest ter platoja. S postavitvijo tribun je obnova stadiona zaključena v celoti, ureditev parkirišča ob stadionu pa bo predmet kasnejše investicije.

Stadion je bil uradno predan v uporabo že pred zaključkom vseh faz obnove, zadnji večji poseg pa je bila postavitve montažnih tribun konec leta 2024. Vrednost te faze je znašala cca. 132.570 evrov, od tega je Fundacija za šport prispevala 30.901 evrov ter Ministrstvo za gospodarstvo, turizem in šport 50.000 evrov.

Župan Ivan Molan je ob tem poudaril, da smo z obnovo atletskega stadiona brežiškimi atletom, ki imajo bogato in odmevno športno zgodovino, zagotovili kakovosten prostor za razvoj mladih talentov ter organizacijo številnih tekmovanj višjega ranga.



Nove tribune na atletskega stadionu

Zahvala župana dolgoletnemu poveljniku Civilne zaščite Darku Ferlanu

Z 31. decembrom je zaključil opravljanje funkcije poveljnika Civilne zaščite Darko Ferlan, ki se je konec leta tudi upokojil kot vodja sektorja gospodarskih javnih služb v JP Komunala Brežice d.o.o., kjer je bil odgovoren za vodooskrbo. Župan Občine Brežice Ivan Molan se mu je zahvalil za dobro in uspešno sodelovanje ter mu zaželel vse dobro v novem življenjskem obdobju.

Odgovorno nalogo poveljnika Civilne zaščite je Darko Ferlan opravljal 13 let. V tem obdobju se je štab Civilne zaščite občine Brežice soočil z večjimi poplavi v letih 2012, 2014 in 2023 ter z migrantsko krizo 2015 in 2016. Darko Ferlan je za uspešno in prizadevno delo v zaščiti in reševanju leta 2016 prejel bronasti znak Civilne zaščite, leta 2019 pa še srebrni znak. Kot je dejal, je bil del dobre ekipe, ki je v štabu ustvarila dobre medsebojne odnose. V tem času se je brežiška civilna zaščita povezala s civilnimi zaščitami preko meja – s civilnimi zaščitami na Hrvaškem, Italiji in Avstriji. Tesne medsebojne odnose so spletli s civilno zaščito dežele Spodnje Avstrije, ki je tudi nudila

pomoč Sloveniji ob zledolomu, za pomoč so poslali agregate. Avstrijska civilna zaščita nam je lahko za vzor na področju ozaveščanja in preventive, že najmlajše spodbujajo in učijo samozaščitnega vedenja skozi igre t.i. varnostne turneje (SAFETY tour), tej praksi bi bilo dobro slediti tudi pri nas, je prepričan Ferlan.

Darko Ferlan je po izobrazbi komunalni gradbeni inženir, na



Župan Ivan Molan se zdaj že nekdanjim poveljnikom Civilne zaščite Darkom Ferlanom

področju upravljanja oskrbe s pitno vodo je deloval 39 let, od leta 2012 v sklopu javnega podjetja Komunala

Brežice d.o.o. kot vodja sektorja gospodarskih javnih služb. Dejal je, da je najbolj ponosen na to, da je vsa štiri desetletja oskrba z vodo pod njegovim upravljanjem dobro delovala. »Pogosto se sploh ne zavedamo, kako pomembna je kakovostna pitna voda, ki nam priteče iz pipe. Slovenija ima to srečo in nesrečo, da je pitne vode v izobilju. In česar imamo v izobilju, tega ne znamo ceniti,« je poudaril. Povedal je, da je vodovod v Brežicah star že več kot 110 let, gradnja in obnova vodovodov potekata ves čas, že zdaj so v načrtu dela za naslednjih 20 let. Vodna vrtina Glogov Brod predstavlja izjemno pomembno zalogo pitne vode za naslednjih 50 let, kar je treba varovati in zaščititi.

POIŠČIMO JIM DOM

Zavetišče za male živali Brežice, Veterinarska bolnica Brežice d.o.o., Prešernova ulica 17a, Brežice, Telefon: 07 496 11 56
Uradne ure za obiskovalce: vsak delovnik od 9. do 13. ure, sobota, nedelja, prazniki po dogovoru z dežurnim veterinarjem.



TONY (24423B) je kuža srednje rasti, star cca. 4 leta, ki išče najboljši dom. Ima posebnost, in sicer slabše vidi, vendar ga to ne ustavlja pri sprehodih in cartanju.



JACK (24453B) je kuža v tipu Yorkshire terierja, manjše rasti. Star je cca. 8 let, vendar za svoja leta še vedno vitalen. Kuža je čipiran, cepljen proti steklini in osnovnim kužnim boleznim. Išče odgovoren dom.



SETTY (24222P) je kuža večje rasti v tipu stafforda, star približno eno leto. Je primerno živahen in razigran za svojo starost, išče družino, ki že ima več izkušenj s psi. Pred oddajo bo čipiran, preventivno cepljen proti steklini in kužnim boleznim ter prost vseh zajedavcev.

Na topel dom in skrbne lastnike čaka še nekaj živali – fotografije in podatke o živalih si lahko ogledate na www.veterinarskabolnica.si/zavetisce-za-male-zivali.html. Vsi psi, ki so v zavetišču in iščejo dom, se oddajo pod pogojem, da imajo v novem domu zagotovljene ustrezne razmere, kar izključuje kakršno koli verigo za pse.

Pestro dogajanje med zimskimi počitnicami

Zimske počitnice se bližajo, v mestni občini Krško pa bo tudi letos poskrbljeno za pestro dogajanje za otroke in mladino. Zavod za mladino in šport Krško, Ljudska univerza Krško ter številna društva in organizacije bodo ponudili vrsto brezplačnih in sofinanciranih aktivnosti, ki bodo popestrile prosti čas mladih med 15. in 23. februarjem 2025.

Mestna občina Krško vsako leto podpira izvajalce počitniških aktivnosti prek Javnega razpisa za sofinanciranje programov za otroke in mladino. Skupno je za te namene namenjenih do 25.000 evrov, s katerimi sofinancirajo različne prostočasne dejavnosti, kot so ustvarjalne delavnice, družabne igre, športne aktivnosti in tabori. V času počitnic bodo potekale tudi aktivnosti dnevnega centra Zveze prijateljev mladine Krško ter programi Večgeneracijskega centra Posavje.

Med letošnjimi zimskimi počitniškimi aktivnostmi bodo mladi lahko sodelovali v tridnevem taboru »Postani Youtube zvezda«, se udeležili joge, delavnice japonske kulture, tečaja francoščine »Learn French with Dorian« ter tečaja drsanja, ki bo potekal na drsališču v Krškem. Posebna zanimivost bo Lego robotika, kjer bodo otroci skozi igro spoznavali osnove programiranja in tehnike gradnje robotov. Poleg tega bo organiziran tudi tarok turnir, Canva delavnica, večer družabnih iger ter LAN party za ljubitelje videoiger – vse omenjene aktivnosti

organizira Zavod za mladino in šport Krško. V okviru Valvasorjeve knjižnice Krško bodo potekale pravljичne urice, in sicer vsak ponedeljek v osrednji knjižnici ter ob torkih in četrtek v krajevnih knjižnicah v Kostanjevici na Krki in Senovem. Kulturni dom Krško v enotah Grad Rajhenburg in Mestni muzej Krško pripravljata počitniški delavnici za otroke v sklopu Počitniških muzejskih doživetij. Na gradu pripravljajo delavnico z naslovom Moja vrečka, moj stil, v Mestnem muzeju Krško pa delavnico za otroke ob zaključku razstave *Mitja Ficko / Tigrova mast* v Galeriji Krško.

Za ljubitelje zimskih radosti je na voljo brezplačno drsališče v starem mestnem jedru, ki ga financira Mestna občina Krško. Izposoja drsalk je možna za simbolična 2 evra, medtem ko je uporaba drsališča popolnoma brezplačna. Zavod za mladino in šport Krško bo poleg tega organiziral različne animacije in aktivnosti na drsališču.

Za več informacij o posameznih dogodkih in prijavah na delavnice vabljeni k obisku spletnih strani organizatorjev.

Mestna občina Krško v decembru obdarila vse predšolske otroke

V okviru programa Veseli december je Zveza prijateljev mladine Krško s podporo Mestne občine Krško organizirala številne praznične dogodke. Za osnovnošolce so v začetku meseca v Kulturnem domu Krško pripravili šest predstav, ki jih je obiskalo skoraj tri tisoč otrok. Predšolske otroke je na 11 dogodkih po različnih krajih občine obiskal dedek Mrz in jih obdaril s knjigami ter plišastimi lutkami. Skupno je darila prejelo več kot 1300 otrok.



Foto: Zveza prijateljev mladine Krško

Srečanje župana s predstavniki verskih skupnosti

Župan Janez Kerin se je v družbi podžupana Janeza Jožeta Olovca in sodelavcev udeležil tradicionalnega srečanja s predstavniki verskih skupnosti v mestni občini Krško, ki je potekalo v cerkvi svetega Jožefa na Trški Gori. Mesto srečanja ni bilo naključje, saj je bila v lanskem letu dokončana obnova južne fasade tamkajšnje cerkve, ki jo je sofinancirala Mestna občina Krško.



Udeleženci srečanje v cerkvi na Trški Gori



MESTNA
OBČINA KRŠKO

Komisija za občinska priznanja ter sodelovanje z občinami pri Občinskem svetu Mestne občine Krško

na podlagi 18. člena Statuta Mestne občine Krško (Uradni list RS, št. 132/22) ter 4. in 14. člena Odloka o priznanjih Občine Krško (Uradni list RS, št. 7/01, 57/03 in 104/15) objavlja

RAZPIS

ZA PODELITEV PRIZNANJ MESTNE OBČINE KRŠKO

ZA LETO 2025

1. Občinski svet Mestne občine Krško podeljuje naslednja občinska priznanja:

a) NAZIV ČASTNI OBČAN MESTNE OBČINE KRŠKO:

Naziv častni občan Mestne občine Krško je najvišje priznanje Mestne občine Krško in se lahko podeli občanom Mestne občine Krško in drugim državljanom Republike Slovenije, kakor tudi državljanom tujih držav, katerih delo in aktivnosti predstavljajo pomembne zasluge na katerem koli področju človekove ustvarjalnosti oziroma osebam, ki so posebno zaslužne za razvoj in ugled mestne občine Krško.

b) VELIKI ZNAK MESTNE OBČINE KRŠKO:

Veliki znak Mestne občine Krško se podeljuje:

- posameznikom za življenjsko delo, večletne uspehe ali enkratne izjemne dosežke trajnejšega pomena v občini;
- skupinam občanov, društvom, podjetjem ali drugim pravnim osebam za večletne uspehe in dosežke, s katerimi povečujejo ugled občine na gospodarskem, družbenem ali drugih področjih življenja in dela v občini.

c) ZNAK MESTNE OBČINE KRŠKO:

Znak Mestne občine Krško se podeljuje za izjemne uspehe in dosežke v zadnjem obdobju in kot vzpodbuda za nadaljnje delo.

č) PRIZNANJE MESTNE OBČINE KRŠKO:

Priznanje Mestne občine Krško se podeljuje za pomembne enkratne dosežke v zadnjem obdobju.

d) JUBILEJNO PRIZNANJE MESTNE OBČINE KRŠKO:

Jubilejno priznanje Mestne občine Krško se podeljuje za 10, 20, 30-letnico oziroma drugi večkratnik 10-letnice delovanja društvom, gospodarskim subjektom, zvezam, zavodom in drugim organizacijam.

2. Predloge lahko dajo župan, občinski svet, krajevne skupnosti, mestne četrti, podjetja, društva, zavodi, politične stranke, občani ter druge organizacije in skupnosti. Predlagatelji sami sebe ne morejo predlagati za priznanje.

3. Predlog za občinsko priznanje mora biti oddan skladno s priloženim obrazcem (dosegljiv: www.krsko.si - javni razpisi) oz. mora vsebovati: podatke o predlagatelju, vrsto predlaganega priznanja, podatke o predlaganem kandidatu za občinsko priznanje, obrazložitev k predlogu in pisno soglasje predlaganega kandidata za občinsko priznanje.

4. Pri podelitvi priznanj bodo imeli prednost predlogi, iz katerih bo razviden širši pomen in prispevek za družbeni in gospodarski razvoj celotne občine in ne zgolj enega od njenih delov.

5. V koledarskem letu se lahko podeli največ en naziv častni občan, največ dva velika znaka (eden za področje gospodarstva in eden za področje negospodarstva), največ trije znaki in največ pet priznanj ter jubilejna priznanja Mestne občine Krško.

6. Predloge je treba poslati na naslov: Mestna občina Krško, Cesta krških žrtev 14, 8270 Krško, Občinski svet - Komisija za občinska priznanja ter sodelovanje z občinami in v obliki Word dokumenta po elektronski pošti na naslov: tomaz.petan@krsko.si do vključno 8. marca 2025.



MESTNA
OBČINA KRŠKO



URADNE URE MESTNE OBČINE KRŠKO:

ponedeljek: od 8.00 do 15.00; sreda: od 7.30 do 16.30;

petek: od 8.00 do 13.00

Dodatne informacije: www.krsko.si

Mestna občina Krško mokrsko

Javni razpis za sofinanciranje dogodkov v mestni občini Krško za leto 2025

Mestna občina Krško objavlja Javni razpis za sofinanciranje dogodkov v mestni občini Krško za leto 2025.

Na razpis se lahko prijavi pravne osebe, ki izpolnjujejo vse naslednje pogoje:

- imajo sedež/prebivališče v mestni občini Krško,
- sodelujejo z Mestno občino Krško in jo obveščajo o svojih aktivnostih in brezplačno sodeluje na dogodkih, ki jih organizira Mestna občina Krško oz. društva, ki izjemoma pripravijo dogodek v mestni občini Krško,
- s svojim delom promovirajo ali povečujejo prepoznavnost mestne občine Krško in
- predmet financiranja je v javno korist.

Društvo se na razpis lahko prijavi enkrat letno ter z istim dogodkom ne sme kandidirati oz. pridobiti sredstev na drugem razpisu Mestne občine Krško oz. krajevni skupnosti oz. mestne četrti. Podatki o dogodku morajo biti objavljeni na portalu POSAVJE EVENTS in napovedniku spletne strani Mestne občine Krško www.krsko.si.

Za sterilizacije in kastracije lastniških mačk osem tisoč evrov

Mestna občina Krško je v teh dneh objavila javni razpis za sofinanciranje sterilizacije in kastracije lastniških mačk za letošnje leto. Na voljo je skupno osem tisoč evrov, sofinanciranje na posamezno mačko pa znaša 30 evrov bruto cene storitve.

Za sofinanciranje storitve lahko zaprosijo lastniki mačk s stalnim ali začasnim prebivališčem na območju mestne občine Krško, ki imajo v lasti do pet odraslih živali na stanovanje oziroma hišno številko, in sicer za sterilizacijo ali kastracijo živali, opravljeno v obdobju od 1. januarja 2025 dalje do porabe sredstev. K vlogi za sofinanciranje morajo priložiti račun za opravljeno storitev s podatki o lastniku.

Vlogo za dodelitev sredstev s prilogami lastniki izpolnijo v elektronski obliki, ki je dosegljiva na spletni strani občine in oddajo v elektronski obliki s kvalificiranim digitalnim podpisom. Če vlagatelj nima kvalificiranega elektronskega potrdila, se vloga izpolni, natisne, podpiše fizično in pošlje po klasični poti na naslov: Mestna občina Krško, CKŽ 14, 8270 Krško.

Mestna občina Krško,
Zveza kulturnih društev Krško in
JSKD OI Krško

vas vljudno vabimo na

proslavo
ob slovenskem kulturnem prazniku
v soboto, 8. februarja 2025, ob 18. uri
v Kulturni dom Krško.

Vabljeni na

**PREDSTAVITEV ŠTUDIJSKIH REZULTATOV
REVITALIZACIJE TRGA V BRESTANICI,**

ki bo v četrtek, 6. februarja 2025, ob 16. uri
v Domu svobode Brestanica.

Teden kulture v občini Sevnica

Ob 8. februarju, prazniku slovenske kulture, se v sevniški občini odvija več kulturno obarvanih dogodkov. Osrednja občinska proslava ob kulturnem prazniku bo v četrtek, 6. februarja, ob 18. uri v Kulturni dvorani Sevnica.

Uvod v praznovanja so s proslavo in predstavitev nove publikacije o kraju obeležili v Šentjanžu v torek, 4. februarja. Kulturni program so pripravili osnovnošolci ob pomoči mentorjev, novo knjigo z naslovom *Šentjanž Puš'lc Dolenske* pa je predstavil njen avtor, Oskar Zoran Zelič. Knjiga prinaša vpogled v bogato zgodovino in kulturno dediščino Šentjanža v obdobju od konca 18. stoletja do 1. svetovne vojne.

Osnovna šola Tržišče je v sredo, 5. februarja, organizirala dobrodelni koncert Prijaznost ne pozna meja. Nastopili so otroški in mladinski pevski zbor OŠ Tržišče, Ansambel Pojoči dohtarji, Oktet Jurij Dalmatin, Retrogruv, Skupina Drstvenšek, Ansambel Petan in Ansambel Pogum. Zbrana sredstva bodo namenili šolskemu skladu.

Slovesna počastitev kulturnega praznika s podelitvijo Prešernovih plaket in priznanj Zveze kulturnih društev Sevnica bo v četrtek, 7. februarja, ob 18. uri Kulturni dvorani Sevnica. Priznanja na področju kulture bo podelil predsednik zveze Jože Novak. Zbrane bo pozdravil župan Srečko Ocvirk, osrednji gost in slavnostni govornik bo mag. Ivan Sivec, pisatelj, publicist, besedilopisec in magister etnoloških znanosti. Kulturni program bodo sooblikovali Planinski pevski zbor Opojna zlatica Planinskega društva Lisca Sevnica. V predverju dvorane bo na ogled razstava izbranih likovnih del XXIV. Mednarodnega sevniškega likovnega shoda Grad 2024. Osrednjo občinsko prireditev ob kulturnem prazniku organiziramo v Kulturni dvorani Krmelj ob 18. uri prireditev ob kulturnem prazniku v Kulturni dvorani Krmelj ob 18. uri prireditev ob kulturnem prazniku z odprtjem likovne razstave Judite



Kultura v občini Sevnica

Rajnar Prosen. Organizator prireditve je Kulturno, umetniško in turistično društvo Svoboda Krmelj.

Na dan kulturnega praznika, v soboto, 8. februarja, KŠTM Sevnica organizira dan odprtih vrat v muzejsko obujenem Brivsko-frizerskem salonu Kreutz in na Gradu Sevnica. V Salonu Kreutz bodo vodeni ogledi potekali od 10. do 13. ure, na gradu pa ob 12.30, 14.30 in 16.30. Na ta dan literarna sekcija KUD France Prešeren Blanca ob 17. uri pripravlja prireditev ob kulturnem prazniku, ki bo obeležena s poezijo Franceta Prešerna. Ob 18. uri bodo v Boštanj ob krajevnem prazniku obeležili tudi kulturni praznik. V TVD Partizan Boštanj bodo nastopili učenke in učenci OŠ Boštanj, Oktet Jurij Dalmatin in Planinski pevski zbor Opojna Zlatica.

Kulturo v občini Sevnica soustvarjajo številne organizacije, društva in posamezniki. Skozi vse leto se zvrsti veliko tematskih in priložnostnih kulturnih dogodkov, likovnih in umetniških razstav, leposlovnih dogodkov ter prireditev za najmlajše. Občina Sevnica vsako leto v okviru letnega programa kul-

ture namenja sredstva za izvajanje kulturnih dejavnosti v javnem interesu, s čimer omogoča delovanje društev in organizacij na področju vokalne in instrumentalne glasbe, gledališke in lutkovne dejavnosti, folklorne in plesa, likovne, literarne, foto, video in filmske dejavnosti ter založništva.

V okviru letnega programa kulture občina financira dejavnosti javnega zavoda KŠTM Sevnica, med njimi dogodke in druge aktivnosti, ki se odvijajo na Gradu Sevnica, Ajdovskem gradu, v kulturni dvorani in v muzejsko obujenem Brivsko-frizerskem salonu Kreutz. Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo ter Zakona o Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti Občina Sevnica zagotavlja sredstva za delovanje območne izpostave JSKD, ki na območju sevniške občine izvaja programe v skladu z letno pogodbo. Občina kot ustanoviteljica zagotavlja tudi sredstva za delovanje knjižnice in Bibliobusa.

Sredstva iz letnega programa kulture so namenjena tudi izvajalcem godbeništvu za organiza-

cijo, izvedbo in sodelovanje pri prireditvah širšega občinskega pomena ter za obnovo kulturnih spomenikov, kar se vsako leto ureja prek javnega razpisa.

Občina Sevnica je lastnica več kulturnih in večnamenskih objektov, ki jih upravljajo KŠTM Sevnica, krajevne skupnosti in posamezna društva. Ti prostori so namenjeni društvenim dejavnostim in kulturnemu udejstvovanju, najem pa se ureja neposredno pri upravljalcih. Z letošnjim letom velja za vse objekte, ki jih upravlja KŠTM Sevnica, subvencionirana cena najema za vsa društva, vključena v letni program kulture. Ceniki so objavljeni na spletni strani zavoda.

Praznovanje slovenskega kulturnega praznika je priložnost, ko kultura prežema vse sfere lokalnega družbenega in družabnega življenja. Hkrati pa nas spodbuja h kulturnemu udejstvovanju skozi vse leto – bodisi z obiskovanjem javnih prireditev ali z lastnim ustvarjanjem, kot so branje, slikanje, pisanje in druge oblike umetniškega izražanja.



Občina Sevnica



URADNE URE OBČINE SEVNICA:

ponedeljek, torek, četrtek: od 7.30 do 15.00;

sreda: od 7.30 do 17.00; petek: od 7.30 do 13.00.

Dodatne informacije: www.obcina-sevnica.si

f [obcinasevnica](https://www.facebook.com/obcinasevnica)  [obcina_sevnica](https://www.instagram.com/obcina_sevnica)  [obcina_sevnica](https://www.youtube.com/obcina_sevnica)

Desete spremembe občinskega prostorskega načrta

V letu 2023 so se pričeli postopki za izdelavo desetih sprememb in dopolnitev Odloka o Občinskem prostorskem načrtu Občine Sevnica. Pred objavo sklepa župana o pričetku priprav SD OPN 10 v mesecu aprilu 2024 je Občina Sevnica izvedla tehnično posodobitev temeljnega občinskega prostorskega akta. Tehnična posodobitev podrobne namenske rabe prostora je bila izvedena na nov kataster, ki ga je leta 2022 potrdila Geodetska uprava RS. Tehnična posodobitev je bila predpogoj za prilagoditev dopolnjenega OPN na novi kataster.

Poleg tehnične posodobitve sta bili pred pričetkom postopkov za nove spremembe pripravljene še dve nujni strokovni podlagi, in sicer *Ocena stanja, poročilo o prostorskem razvoju občine Sevnica in oceno prihodnjih potreb v prostoru ter Strokovna podlaga s področja kmetijstva za občino Sevnica*. Sledil je postopek izbora pripravljavca desetih sprememb OPN z javnim naročilom. Najugodnejšo ponudbo je oddalo podjetje ZUM urbanizem, planiranje, projektiranje d. o. o. iz Maribora, s katerim je bila 24. oktobra 2024 tudi podpisana pogodba. Rok za zaključek vseh aktivnosti, vključno z obravnavo in sprejemom novega odloka na seji občinskega sveta, je 31. december 2026.

Desete spremembe Občinskega prostorskega načrta Občine Sevnica bodo med drugim obsegale spremembe podrobne namenske rabe prostora na podlagi prejetih razvojnih pobud, spremembe in dopolnitve prostorsko izvedbenih pogojev, povezanih z umeščanjem objektov v prostor in njihovega oblikovanja, posodobitev prikaza podrobnejše namenske rabe prostora na podlagi sprejetih lokacijskih preveritev po uveljavitvi zadnje spremembe OPN, spremembe in dopolnitve vsebin tekstualnega dela prostorsko izvedbenih pogojev, ki se nanašajo na odpravo vsebinskih neskladij med posameznimi deli tekstualnega dela z namenom jasnejših opredelitev prostorsko izvedbenih pogojev, vključitev novih strokovnih podlag ter uskladitev z aktualno zakonodajo na področju urejanja prostora, gradnje in kmetijstva.

Pomembna nadgradnja občinskega prostorskega načrta bodo priprava urbanističnega načrta za mesto Sevnica in Krmelj, izdelava strokovnih podlag za območja urejanja naselij, razvojna območja urejanja naselij, medtem ko so bile strokovne podlage za določitev trajno varovanih kmetijskih zemljišč s strani Ministrstva za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano že izdelane v oktobru 2024. Tudi te strokovne podlage so bile predpogoj, da lahko Občina sploh pristopi k spremembi OPN. S to spremembo OPN bodo pripravljene tudi strokovne podlage za določitev vinogradniških območij ter krajinska in urbanistična zasnova za vsa naselja v občini.

Ob podpisu pogodbe je Občina Sevnica pripravljavcu v obdelavo predala 498 prejetih pobud, ki so bile zbrane na podlagi javnega poziva.

Javna razgrnitev novih sprememb občinskega prostorskega načrta je predvidena v mesecu aprilu, javna obravnava pa v mesecu maju 2026. Občina Sevnica bo o točnih datumih javnost obvestila, ko bodo ti znani. Pred tem bodo pripravljene vse zahtevane strokovne podlage in osnutek, ki bo v maju 2025 posredovan nosilcem urejanja prostora v mnenje.

Redno posodabljanje občinskih prostorskih aktov je ena od temeljnih nalog lokalnih skupnosti. Občina Sevnica je med prvimi v Sloveniji, ki je k novim spremembam pristopila v tako kratkem času od spremembe zakonodaje na področju gradnje in prostorskega načrtovanja. Tako Občina Sevnica uspešno sledi razvoju prostora in se aktivno odziva na prežete pobude. S tem omogoča uravnotežen razvoj lokalnega prostora in ustvarja dobre pogoje za bivanje in delo ter gospodarsko rast.

Prijazno vabljeni na slovesno počastitev
SLOVENSKEGA KULTURNEGA PRAZNIKA
V ČETRTEK, 6. FEBRUARJA 2025, OB 18. URI
v Kulturno dvorano Sevnica.

Kulturni program:

Planinski pevski zbor Opojna zlatica, PD Lisca Sevnica

Pozdravni nagovor:

Srečko Ocvirk, župan Občine Sevnica

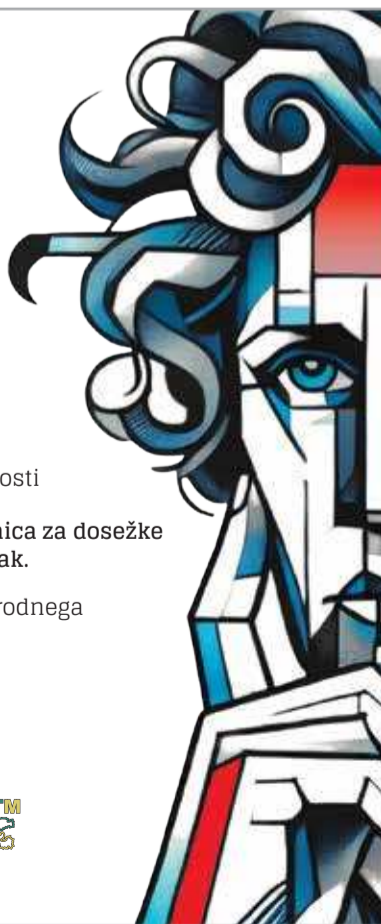
Slavnostni govornik:

mag. Ivan Sivec, pisatelj, publicist, besedilopisec in magister etnoloških znanosti

Podeljene bodo Prešernove plakete in priznanja Zveze kulturnih društev Sevnica za dosežke na področju kulturnega ustvarjanja. Podelil jih bo predsednik zveze Jože Novak.

V predverju dvorane bo na ogled razstava izbranih likovnih del XXIV. Mednarodnega sevniškega likovnega shoda Grad 2024.

ORGANIZATORJI:



NAJ BLESTIJO ✨

Ne le odličen, tudi 'fair-play' športnik

ŠMARČNA – V manjšem naselju ob Savi, ki je del sevniške občine, so zelo ponosni na mladega sokrajana Aleksa Švelca, ki je na lanskem svetovnem prvenstvu v ju-jitsu na Kreti postal svetovni podprvak v kategoriji do 18 let. Dve leti pred tem je na tekmovanju slovenskega pokala v ju-jitsu za kadete in mladince prejel nagrado za 'fair play' – pošteno športno ravnanje.

Aktivna in uspešna športna pot Aleksa Švelca, ki obiskuje tehniško gimnazijo Lava Šolskega centra Celje, se je začela pri njegovih šestih letih, ko se je začel udeleževati šolskih treningov pod mentorstvom Mirana Grubenška in nato je kmalu postal član Društva borilnih veščin Ippon Sevnica. Danes je pomemben del slovenske ju-jitsu reprezentance, v kateri so še trije njegovi klubski prijatelji – Teodor Škornik z Mrtočca, Tjan Omerzel iz Dolenjega Boštanjca in Lan Prah z Orehovega. Njihov klubski trener je Robert Grubenšek, reprezentančni pa Tilen Hadolin, ki je tudi selektor slovenske reprezentance v ju-jitsu, eni najstarejših borilnih veščin na svetu (izvorno je ju-jitsu tradicionalna japonska borilna veščina, razvita za samoobrambo; njen glavni princip je izkoriščanje nasprotnikove sile v svoj prid).

Nagrada za pošteno športno ravnanje

»Treninge imam trikrat na teden v sevniškem klubu, reprezentančne treninge ob sredah popoldan ter v soboto dopoldan in popoldan na policijski akademiji v Tacnu pri Ljubljani, pred



Aleks Švelc z darilom sokrajank in sokrajanov

tekmami potekajo večdnevne priprave. Seveda redno vsakodnevno vadim tudi doma, v ta namen smo v domači hiši preuredili dnevni prostor; poleg tega imam celoleten brezplačen vstop v fitness King's Gym, ki se nahaja v športnem domu Sevnica.« Priporoča visokorasli tekmovalc,

ki ni samo odličen športnik, ampak se je pred dvema letoma na tekmovanju slovenskega pokala v ju-jitsu za kadete in mladince izkazal tudi s 'fair playem'. Kaj se je zgodilo? Na tekmovanju v športnih borbah je nasprotniku spodrsnilo in je padel. Takrat 14-letni Aleks prednosti za

pridobitev pomembne točke v finalni borbi ni izkoristil, pač pa je tekmeču ponudil roko, da je vstal in sta lahko nadaljevala borbo z enakimi izhodišči. Na koncu je osvojil srebrno odličje, Olimpijski komite Slovenije pa mu je za to športno vedenje podelil nagrado Fair Play Flame Award. Sogovornik še pove, da je vsako tekmovanje zgodba zase in teh je že veliko. In kako je s tremo? »Prisotna je pred vsakim nastopom.« odgovori.

Podporno okolje

Njegov vzornik je Julijan Zankonjšek, študent strojništva iz Šempetra v Savinjski dolini, ki je že dvakrat osvojil naslov svetovnega prvaka v kategoriji U21 do 85 kg. »Na reprezentančnih treningih skušam čim več delati z njim, ker ima poleg številnih izkušenj tudi ogromno znanja, ki ga je pripravljen predati sotekmovalcem. Je pameten in 'srce od človeka', velik motivator, zna spodbujati. Lanskega svetovnega prvenstva se ni udeležil zaradi poškodbe obeh ram, a sva bila na telefonski zvezi in ko mi je rekel, naj na tatamiju pokažem, kaj znam, je bila to zelo velika spodbuda. Občudujem ga tudi,

ker je zelo uspešen v šoli, celjsko gimnazijo je zaključil kot zlati maturant, sedaj je uspešen študent. Res sem vesel, da sva prijatelja,« predstavi osebo, ki igra v njegovem življenju pomembno vlogo, a najpomembnejša sta njegova starša in mlajši brat, kajti podpora družine je neprecenljiva. Dobro podporno okolje ima namreč prav tako vpliv na športne rezultate, a brez fizične in mentalne pripravljenosti ne gre. Omenjeno Aleks vzdržuje in utrjuje z rednimi treningi ter ustrezno prehrano, da ohrani zahtevano težo za tekmovanja. O poškodbah in bolečinah, ki so del športa, govori prizanesljivo, saj ve, da do zmage vodi samo nepopuščanje nasprotniku – in to je že nekajkrat izkusil.

O prihodnosti še ne želi govoriti, a zelo bi bil vesel, če bo po zaključeni tekmovalni poti lahko delal kot trener: »Zdi se mi, da bi bilo sanjsko delati z mlajšimi in jim predajati znanje, jih spodbujati, da so vztrajni, močni, a hkrati čuteči.« V Aleksovo življenje je pred enim letom vstopila uspešna novomeška judoistka Vanessa Gole. »Z njo ni šale, je ena redkih v Sloveniji, ki je dobila pri 15 letih črn pas v judu,« pove z

nasmehom in obudi spomin na njuno prvo srečanje, ki je potekalo na enem izmed treningov v sevniškem športnem domu, kjer je preskočila ljubezenska iskrica.

Mlademu sokrajanu, ki bo 8. februarja praznoval 17. rojstni dan, so po osvojitvi naslova svetovnega prvaka v ju-jitsu v SKD Večno mladi Šmarčna skupaj z domačini, prijatelji in člani kluba pripravili pristrčen sprejem. V začetku letošnjega leta je prejel še dodatno opremo za treninge in tekmovanja. Aleš Felicijan, predsednik omenjenega društva, je ob tem dejal, da so na Aleksa vsi izjemno ponosni: »Redke so tako majhne vasi, kot je naša, ki bi imele svetovnega podprvaka.«

Aleksova športna pot je navdihujoča zgodba o vztrajnosti, disciplini in spoštovanju in vse kaže, da bo še naprej navduševal z rezultati in športnim ravnanjem. Njegova pot dokazuje, da so sanje dosegljive tistim, ki jih spremljajo srčnost, vztrajnost in neugasljiva strast. Mladi ju-jitsu tekmovalc se zdaj pripravlja na nove izzive – evropsko prvenstvo na Cipru marca in svetovno prvenstvo na Tajskega novembra. SMILJA RADI



Druženje ob zaključku leta (foto: arhiv kluba)

Letos stavijo na mlade

KRŠKO – Košarkarski klub Krško je v letošnjo košarkarsko sezono, ki je medtem seveda že v polnem teku, vstopil v povsem spremenjeni zasedbi. Stavijo na mlade in na pogled v prihodnost.

V letošnji sezoni imajo vsega skupaj na treningih 90 otrok oz. mladostnikov, ki trenirajo v selekcijah U12, U14, U16a, U16b, U18 in U20. Zraven poteka še šola košarke, treninge imajo tudi člani. Vajeti sta v mlajših selekcijah v letošnji sezoni prevzela mlada trenerja Alan Pšeničnik in Ti-bor Tibljaš. »Ponosni smo na uvrstitve mladincev in kadetov v prvem delu tekmovanja. Imamo štiri igralce letnika 2007, ki pridno trenirajo in dobivajo pomembno vlogo v članski ekipi. Pomembno je tudi, da je vsak dan več navijačev na tekmah mlajših selekcij,« pravi nadobudni trener Pšeničnik, Brežičan, ki je še lani skrbel za mladinski pogon novomeških Trotov. »Za KK Krško sem se odločil z željo, da bi imeli v Posavju klub, ki

z mladimi načrtno dela že od njihovih košarkarskih začetkov. Moj cilj je, da bi bil klub središče za vse mlade talentirane igralce v sodelovanju z drugimi klubi v okolici. Želel bi si namreč, da imamo vsaj en klub, ki z mladimi igra v najmočnejši ligi in se bori za uvrstitev med najboljših osem ekip v Sloveniji,« je še povedal.

Ob tem dodaja, da želi dose-danjim igralcem članske ekipe v naslednji sezoni dodati mlade fante in nekaj izkušenih igralcev iz okolice. »Naša želja je, da mlajše člane postopoma vpeljemo v člansko ekipo, zato bomo trenirali najmanj trikrat tedensko. V 4. SKL želimo igrati z mlado ekipo, ki daje priložnost mladim talentiranim igralcem. Rad bi, da z mlado ekipo igramo hitro, borbeno in z željo po hitri vrnitvi v 3. SKL.«

Iz njihovih vrst dva reprezentanta

V času porasta novonastalih košarkarskih klubov v Posavju so v vodstvu KK Krško jasni, zakaj trenirati pri njih. »Mislim, da je treniranje v našem košarkarskem klubu pomembno s tega vidika, da se naučiš discipline, reda, odgovornosti, da narediš korak na samozavesti. Kdor pa hoče korak višje v športu, pa je to, da iz naših vrst izhajata dva reprezentanta (Gregor Glas in Leon Stergar, op. p.), dokaz, da se dá tudi iz takšnega okolja, kot je naš klub, priti na profesionalno raven košarke,« za konec poudari Gregor Stergar, dolgoletni predsednik omenjenega kluba.

SIMON URŠIČ

70 let kotaljenja krogel

BREŽICE – Kegljaški klub Brežice je ob zaključku lanskega in začetku letošnjega leta organiziral Novoletni turnir ob sotočju Save in Krke, s katerim so tudi počastili 70-letni jubilej kluba.

Turnir na brežiškem keglašču v kletnih prostorih športne dvorane, ki se je začel 13. decembra in potekal ob vikendih ter se zaključil na prvo letošnjo soboto, je pri moških dobil Miha Trdan (Krka) s 617 podrtimi kegli, na 2. mesto se je uvrstil Kristjan Mijatović (615, Kleinwarasdorf), 3. mesto pa je osvojil Matej Lepej (614, Zaprrešič). Na 4. mestu je končal Gregor Skaliky iz Krškega, ki sicer nastopa za Krko, najboljši iz brežiškega kluba pa je bil na 14. mestu Gorazd Lapuh. Pri ženskah je zmagala Mateja Kraljič (Bela krajina), ki je podrla 572 keglov, 2. mesto je pripadlo Ani Ljubenko (571, Bela krajina), 3. mesto pa je zasedla Alenka Jakša (563, Brest Cerknica). Sledile so posavske keglačice Kaja Panjan (Brežice), Silva Zupančič (Krško), Velinka First (Brežice) in Katja Šribar (Krško). Med tekmovalci in rekreativci jih je na tokratnem turnirju nastopilo več kot 130, kegljali so tudi hrvaški in avstrijski igralci.

Ob zaključku turnirja je v odsotnosti predsednika Branka Zoriča spregovoril tajnik KK Breži-



Člani Kegljaškega kluba Brežice

ce Gorazd Lapuh in navedel, da že 70 let »kotalijo krogle« v Brežicah (klub je bil ustanovljen leta 1954). V tej sezoni so uspeli sestaviti tudi žensko člansko ekipo, ki nastopa v 1.B ligi, je omenil, poleg tega dobro delajo z mladimi, kar že dokazujejo tudi uspehi na tekmovanjih. Leta 2017 so z moško ekipo prišli v 3. ligo, zdaj pa že nekaj sezon nastopajo v 2. ligi – vzhod, večkrat so bili tudi že zelo blizu uvrstitvi v višji rang tekmovanja, a jim je malo zmanjkalo. V klubu še naprej polagajo veliko upov na Kajo Panjan, ki je bila lani tudi v reprezentanci ter ima že naslove državne prvakinja in podprvakinja v mlajših kategorijah, bila pa

je tudi 3. v državi med članicami v sprint kegljanju. V brežiškem klubu je sicer okoli 50 aktivnih članov.

Jubilej brežiškega keglaškega kluba sta s svojo prisotnostjo počastila brežiška podžupanja Mojca Florjanič in predsednik Keglaške zveze Slovenije Zoran Mojšker. Slednji je brežiškemu keglaškemu klubu ob okroglem jubileju podelil plaketo, ki bo po Lapuhovih besedah lepo krasila njihov vitrine. Ob jubileju so imeli tudi torto, v katero sta zarezali trenutno najstarejša in najmlajša brežiška keglačica, Velinka First in Kaja Panjan.

ROK RETELJ

NAGRAJENCI NAGRADNE IGRE »MOŠKA PAMET«

Na nagradno vprašanje, kako se glasi geslo Posavskega obzorika (pravilni odgovor je B; #povezujemoposavje), so pravilno odgovorili srečni izžrebanci:

- » Simona Tomše, Brestanica
- » Mojca Vene, Radeče
- » Zdravka Abram, Kostanjevica na Krki
- » Domen Moreše, Senovo
- » Patricija Žokalj, Slovenska vas

Za nagrado si bodo ogledali avtorsko stand up predstavo Moška Pamet, ki bo v nedeljo, 9. 2. 2025, ob 18.30 uri v Kulturnem domu Krško.

Nagrajencem čestitamo!

Prešernov dan: Vidno in nevidno,
javno vodstvo z Alenko Černelič
Krošelj s presenečenjem

8. februar, 10.00

Prost vstop v muzej in Vodovodni stolp

Zimska grajska dogodivščina

17.–18. februar, 9.00–13.00

Koncert Duet harf: Mojca Zlobko
Vajgl (SLO) in Marion Ravot (FRA)

24. februar, 18.00

POSAVSKIMUZEJBREŽICE **pmb**

T 07 466 0517 • M 031 708 737 • FB Posavski muzej Brežice

Arne Hodalič in njegova strast do fotografije

KRŠKO – 23. januarja je Arne Hodalič v krški knjižnici predstavil svojo novo knjigo *Moje svetlobe*.

Zbrane je pozdravila direktorica Valvasorjeve knjižnice Krško Urška Lobnikar Pavnovič, ki je napovedala gosta večera in dejala, da se bodo vsi zbrani »skupaj podali na popotovanje skozi svetove, ki jih je Arne Hodalič z neverjetnim očesom in srčno predanostjo ujel v svoje objektivne«.

»Svojo profesionalno kariero sem pričel leta 1988, začelo se je s potovanjem v Indijo, nato pa sem bil v roku petih oziroma šestih let poslan na 23 poti po celem svetu,« razloži Hodalič, ki že skoraj 40 let počne tisto, kar ga osrečuje. Leta 2007 je kot prvi Slovenec objavil odmevno zgodbo o arheoloških najdbah v reki Ljubljanici v ameriški izdaji revije National Geographic. Sicer pa je tudi urednik fotografije pri National Geographic Slovenija. Po izobrazbi je profesor biologije pa tudi jadralca, preizkusil se je tudi kot skiper, je potapljač, rad hodi na Kornate, vedno pa se je upiral avtoriteti in bil na svoj način daleč pred svojim časom. Že 20 let dela prostovoljno za organizacijo ITF, ki deluje na področju krepitve človekove varnosti. S fotografskim objektivom je, skupaj s Katjo Bidovec, ki skrbi za oblikovanje fotografskega materiala in postprodukcijo, med drugim raziskoval Albanijo, Libanon, Afganistan, Kongo; opravil je tečaj za deminerja in se posveča tudi fotografiranju žrtev min. Z Bidovec je v fotografski objektiv ujel zgodbe staroselcev in kultur, ki počasi izginjajo z obličja Zemlje. V tandemu sta prečesala Etiopijo, Namibijo, Indijo, Tibet ...

Posebej za naš časopis je Hodalič povedal, da v sebi čuti strast do fotografije, potovanja in da sta zanj oba pojma sinonim za svobodo oz. svobodno življenje. »V Sloveniji imamo raj na Zemlji. To je dežela, ki je ne bi zamenjal za nič na svetu,« sklence svoje misli in izpostavi, da ga veseli, ker je bil povabljen v Krško, saj ga dobro pozna in tukaj po poklicni poti preživi veliko časa ter goji posebno navezanost do mesta kot takšnega.



Arne Hodalič med predavanjem



Šentjanški jurjevalci na zaključnem državnem nastupu v Domžalah

Šentjanški jurjevalci – ohranjevalci ljudske pesmi

ŠENTJANŽ – Slovenska ljudska pesem še ima svoj glas v predanih pevcih.

Osemčlansko vokalno zasedbo, ki si je izbrala ime po domačem kraju in po starodavnem običaju, ki ga ohranjajo kot ljudsko izročilo svojih dedov in očetov, sestavljajo **Toni Repše** in **Stane Repovž** (prvi tenor), **Jože Livk** in **Milan Sotlar** (drugi tenor), **Igor Jevševar** in **Stane Cuglej** (bas), **Matej Renko** in **Metod Pečar** (bariton). V lanskem letu so sodelovali na državni reviji *Napev – Odsev*, kamor se jim je uspelo uvrstiti po prednastopih, kajti na revijah po slovenskih občinah se je skupno predstavilo 240 zasedb, od tega jih je 100 doseglo t. i. regijsko kakovostno raven, državno pa 41. Za nastop na zaključni prireditvi v Domžalah je ocenjevalna komisija izbrala deset najkvalitetnejših skupin, ki so s svojim izbranim programom dosegle najvišje število točk. Med njimi so bili tudi Šentjanški jurjevalci iz sevniške občine, ki so se predstavili s pesmimi *Tri babe*, *Lačen Franc* in *Tam v štajerski deželi*.

»Za nas je uvrstitev med 'jagodni izbor' zaenkrat naš največji dosežek, ki nas zavezuje k temu, da se bomo tudi v bodoče trudili po svojih najboljših močeh. Za Šentjanž je že Janez Evangelist Krek rekel, da je 'pušč Dolenjske', in če smo tudi mi lahko ena od dehtečih rožic v tem šopku, nam je to v velik ponos in zadovoljstvo. Verjetno smo bili med udeleženci državne revije poustvarjalcev glasbenega izročila Slovenije edina skupina, ki je dejansko izšla iz ljudstva. V skupini smo še vedno vsi isti pevci kot ob mojem prihodu pred 15 leti. Naš najstarejši pevec je dopolnil 91 let,« strne vtise vodja skupine Pečar.

S. RADI

FEBRUAR V GALERIJ



GALERIJA
BOŽIDAR
JAKAC

MUZEJ
MODERNE
IN SOBOBNE
UMETNOSTI

PREŠERNOV DAN

Sobota, 8. februar

10.00–11.00

Medgeneracijsko raziskovanje:

Pogled v novo stvarnost

11.00, otvoritev razstave

Bogdan Borčić in Johnny
Friedlaender: *V dialogu*

14.00–15.00

Zaključno vodstvo po razstavi
Karel Plemenitaš: *Ujeti prostori*
in Duba Sambolec: *Uničenje/
Singularnost*

15.00–16.30

Grafična delavnica: *Zloži žival*

15.00–16.00

Vodstvo po razstavi *Odmaknjeni*
pogled: Nova stvarnost in
realizmi v Srednji Evropi (1925–
1933)

GALERIJA BOŽIDAR JAKAC

Grajska cesta 45, Kostanjevica na Krki

Tel.: 07 49 88 140, info@galerija-bj.si, www.galerija-bj.si

7. 2.
20:00
Klavirski duo Tamara Goličnik &
Jerneja Grebenšek:
Beethoven & Schubert,
koncert

11. 2.
18:00
Čuk na palici,
otroški lutkovni kabaret
za Rumeni abonma in izven

13. 2.
19:00
Tone Stojko:
Gledališka fotografija,
odprtje razstave

13. 2.
19:00
Ljudje, kraji in stvari,
drama
za Modri abonma in izven

15. 2.
20:00
Mešani pevski zbor Dolenjske &
Koncertni orkester:
Potovanje,
koncert



KULTURNI
D O M
K R Š K O

T: (07) 488 01 94

info@kd-krsko.si

www.kd-krsko.si



Knjižnica Sevnica

V Knjižnici Sevnica bodo v prihajajočih dneh potekali naslednji dogodki:

v sredo, 12. februarja 2025, ob 17. uri
PRAVLJIČNA URICA Z USTVARJALNICO,

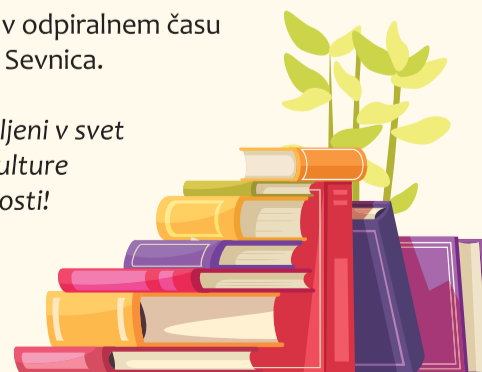
v ponedeljek, 17. februarja 2025, ob 17. uri
BRALNI KLUB BUKVICE,

v četrtek, 20. februarja 2025,
od 10. do 12. ure
**POČITNIŠKA USTVARJALNICA
ZA OTROKE,**

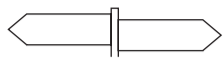
od 5. februarja do 3. marca 2025
**RAZSTAVA FOTO NATEČAJA OŠ OBČINE
SEVNICA »ZGODBE VSAKDANJIKA«**

na ogled v odpiralnem času
Knjižnice Sevnica.

Lepo vabljeni v svet
branja, kulture
in umetnosti!



KAM V POSAVJU



Četrtek, 6. 2.

• **ob 17.00 v Krajevni knjižnici Senovo:** igrana otroška predstava »Babica marmelada« v izvedbi mladih članov KD Anton Aškerc iz Koprivnice pod mentorstvom Sonje Simončič

• **ob 17.30 v Krajevni knjižnici Kostanjevica na Krki:** pogovor ob knjigah »Čar zgodbe z Mirano«

• **ob 18.00 v Viteški dvorani Posavskega muzeja Brežice:** slavnostna prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku s podelitvijo priznanj in odličij ZKD Brežice

• **ob 18.00 v Kulturni dvorani Sevnica:** slovesnost v počastitev slovenskega kulturnega praznika s podelitvijo Prešernovih plaket

• **ob 18.00 v Domu kulture Radeče:** proslava ob slovenskem kulturnem prazniku s podelitvijo priznanja Ivana Pešca

• **ob 18.00 v GIGA gimnazijski galeriji Brežice:** odprtje avtorske slikarske razstave akad. slikarja Vojka Pogačarja »Teorija in artizem«

Petek, 7. 2.

• **ob 10.00 v Domu upokojencev Brežice (ob 11.00 na brežiški tržnici, ob 12.00 v slaščičarni Urška):** javni recital Prešernove poezije dijakov Gimnazije Brežice

• **ob 17.00 v jedilnici OŠ Cerklje ob Krki:** Čajanka z glasbenico Biba Novak, nastopajoči: MePZ KD Franc Bogovič Dobova in učenci šole

• **ob 17.30 pri spomeniku padlim borcem NOB v parku na Senovem:** položitev venca, **ob 18.00 v kulturni dvorani Doma XIV. divizije Senovo:** osrednja prireditev ob prazniku KS Senovo s podelitvijo priznanj KS in kulturnim programom

• **ob 18.00 v Galeriji Krmelj:** prireditev ob kulturnem prazniku z odprtjem likovne razstave Judite Rajnar Prosen

• **ob 18.00 v OŠ Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki:** občinska proslava ob slovenskem kulturnem prazniku z naslovom »Človek s srcem in očmi«, posvečena pesniku Jožetu Cvelbarju, slavnostni govornik: dramski igralec Stane Tomazin

• **ob 18.00 v Mencingerjevi hiši v Krškem:** literarni večer »Literarna krpanka« z Vidko Kuselj in literati – člani KUD Liber

• **ob 18.00 v Kulturnem domu Podbočje:** prireditev »Gremo med zvezde« – gledališka predstava gledališkega krožka OŠ Podbočje, ljubiteljski astronom Sebastijan Jakša ter poezija in pesem

• **ob 18.00 v dvorani KS Krška vas:** prireditev ob kulturnem prazniku KD Ivan Kobal Krška vas

• **ob 19.00 v MC Sevnica:** odprtje fotografске razstave »Zvesti pogleda Mete Kuhar

• **ob 19.00 v Galeriji Gabronka v Bistrici ob Sotli:** odprtje likovne razstave Zagorke Simič

• **ob 20.00 v Kulturnem domu Krško:** koncert klavirskega dua Tamara Goličnik & Jerneja Grebenšek: Beethoven in Schubert, za ARSonico 2025 (darilni) in izven

Sobota, 8. 2.

• **ob 7.00 v avtobusnega postajališča pri Gostilni Senica na Senovem:** spominski pohod po poteh XIV. divizije: Senovo–Sedlarjevo–Lesično–Jevša–Reštanj–Senovo (informacije na 031 866 831 – Anton Petrovič)

• **ob 8.00 do 12.00 v Valvasorjevi knjižnici Krško:** Zajtrk v knjižnici

• **ob 10.00 do 18.00 v Mestnem muzeju Krško in Galeriji Krško:** Prešernov dan – vstop prost; **od 10.00 do 12.30:** Likovna delavnica ploska zlaganka z umetnikom Mitjo Fickom, ob 11.00: javno vodstvo po razstavi »Tigrova mast« z umetnostno zgodovinarjo Klaudijo Cigole; **ob 15.00:** strokovno vodstvo »Valvasorjevi v Krškem« s kustosinjo dr. Heleno Rožman

• **ob 10.00 do 18.00 na Gradu Rajhenburg:** Prešernov dan – vstop prost; **od 10.30 do 12.00:** Od srednjeveške obrobe do zapestnice prijateljstva, ustvarjalni kotiček ob razstavi Vitezi Rajhenburški za otroke od 8. leta starosti s kustosinjo pedagoginjo Zinko Junkar; **od 10.30 do 12.00:** strokovno vodstvo po razstavi »Vitezi Rajhenburški« s kustosinjo razstave dr. Heleno Rožman; **od 13.30 do 15.00:** Tra-

pistovski klobučki – ustvarjalni kotiček za otroke ob razstavi »Trapisti v Rajhenburgu« s kustosinjo pedagoginjo Zinko Junkar; **ob 14.00:** strokovno vodstvo po razstavi »Trapisti v Rajhenburgu« s kustosinjo MNSZS Tino Fortič Jakopič

• **od 10.00 dalje v Galeriji Božidar Jakac Kostanjevica na Krki:** slovenski kulturni praznik – **ob 10.00:** medgeneracijski raziskovalni sprehod Pogled v novo stvarnost; **ob 11.00:** otvoritev nove postavitve v kabinetu Bogdana Borčiča »Bogdan Borčič in Johnny Friedlaender: V dialogu«; **ob 14.00:** zaključno vodstvo po razstavi Karla Plemenitaša »Ujeti prostori«; **ob 14.30:** zaključno vodstvo po razstavi Dube Sambolec »Singularnost«; **ob 15.00:** vodstvo s kustosom po razstavi »Odmaknjeni pogled«; **ob 15.00:** grafična delavnica

• **ob 10.00 izpred vaškega kozolca v Pišecah:** 14. pohod na Veliki Špiček

• **od 13.15 do 16.00 po vaseh KS Sromlje:** petje po vaseh MoPZ Sromlje ob slovenskem kulturnem prazniku

• **ob 17.00 v Kulturnem domu Blanca:** slovesnost ob kulturnem prazniku

• **ob 17.00 v Večnamenskem domu v Dolenji vasi pri Krškem:** predstavitev biografskega romana pisateljice Ivane Vatovec o Elizabeti Križanič »Melodije vijolic«

• **ob 18.00 v Kulturnem domu Krško:** občinska proslava ob slovenskem kulturnem prazniku s podelitvijo Prešernovih plaket, slavnostna govornica: dolgoletna ljubiteljska ustvarjalnica in predsednica KD Svoboda Brestanica Margareta Marjetič

• **ob 18.00 v TVD Partizanu Boštanj:** praznik KS Boštanj ob slovenskem kulturnem prazniku

• **ob 19.00 v dvorani Kulturnega doma Bistrica ob Sotli:** praznični koncert Etno skupine Nojek »Oblaki so rdeči«; gosti: Vinko Avsenak, Janez Drašler, Vinko Osojnik, Dunraven, MePZ Bistrica ob Sotli, pevski zbor Dragonarji generala Maistra; slavnostni

govornik: Andrej Čepin

• **ob 20.00 v Studiu 44 v Krškem:** Jazz v Studiu 44: Tribute to Wess Montgomery

Nedelja, 9. 2.

• **ob 9.00 v prostorih Gostilne Sevnica na Senovem:** hitropotezni šahovski turnir v spomin na Andreja Strnada in v počastitev praznika KS Senovo

• **ob 15.00 pred strojnico »Mašinhaus« na Reštanju:** odkritje informativnih panojev

• **ob 18.30 v Kulturnem domu Krško:** avtorska stand-up komedija »Moška pamet«

Ponedeljek, 10. 2.

• **ob 17.00 v Kulturni dvorani Sevnica: otroška predstava Čebelica Zzina**

• **ob 18.00 v dvorani Komunale Sevnica:** predstavitev dogodek Rotary kluba Aurora Sevnica - SK RC Koper

Torek, 11. 2.

• **ob 9.00 v Kulturni dvorani Sevnica:** predavanje Sanje Lončar »Hvala, ne gremo se več«

• **ob 17.00 v avli UE Brežice:** odprtje fotografске razstave osnovnošolskih avtorjev »Fotografске igrarije

• **ob 18.00 v Kulturnem domu Krško:** lutkovni kabaret »Čuk na palici«, za Rumeni abonma in izven

• **ob 18.00 v Domu Svobode Brestanica:** krajevna proslava ob slovenskem kulturnem prazniku »Nekoga moraš imeti rad«

• **ob 18.00 v večnamenski dvorani MC Brežice:** premiera komedije »Vse o Ivanu« v izvedbi KD Druugi oder (rezervacije vstopnic na kosar.diana@gmail.com ali SMS na 031 625 720)

• **ob 18.00 v Malem avditoriju Posavskega muzeja Brežice:** literarni večer Literarne sekcije Beseda KD Franc Bogovič Dobova, na katerem bodo obeležili 100-letnico rojstva pesnika in pisatelja Cirila Zlobca

• **ob 18.00 v Krajevni knjižnici Senovo:** literarni pogovor z dramsko in filmsko igralko Saša Pavček »Živi ogenj gledališča«

Sreda, 12. 2.

• **od 8.30 dalje v Prosvetnem domu Artiče:** 30. Sadjarski dnevi Posavja

• **ob 17.00 v Galeriji Božidar Jakac Kostanjevica na Krki:** vodstvo s kustosom po razstavi »Odmaknjeni pogled«

• **ob 17.00 v Knjižnici Sevnica:** pravljina urica z ustvarjalno delavnico

Četrtek, 13. 2.

• **ob 9.30 pri spomeniku padlim žrtvam NOB v Pišecah:** spominska komemoracija ob 80-letnici smrti Janka Padežnika

• **ob 17.00 v Dvorani Savice Zorko v Knjižnici Brežice:** predavanje Majde in Katje Temnik »Semena, naš zaklad«

• **ob 18.00 v Valvasorjevi knjižnici Krško:** Knjižnica semen – odprtje in predavanje Majde Hriberšek iz Društva Ajda Posavje »Spomladanska priprava vrta«

• **ob 18.30 v avli Kulturnega doma Krško:** odprtje razstave Toneta Stojka »Gledališka fotografija«

• **ob 19.00 v Kulturnem domu Krško:** drama »Ljudje, kraji in stvari«, za Modri abonma in izven

• **ob 19.00 v Domu krajanov v Leskovcu pri Krškem:** predavanje Lucije Fabjančič (ZVKDS, Območna enota Novo mesto) o bogati zgodovini in umetnostnem pomenu leskovške župnijske cerkve

• **ob 19.00 v Viteški dvorani Posavskega muzeja Brežice:** dobrodelni koncert Lions kluba Brežice »Ljubezen je v zraku« (rezervacije vstopnic)

• **ob 19.30 v Kulturni dvorani Sevnica:** gledališka predstava »Veselja dom«

Petek, 14. 2.

• **ob 16.00 na ploščadi pred Domom XIV. divizije Senovo:** srečanje starodobnih vozil

• **ob 16.30 v Brežicah:** Valentinov večer nad mestom, **ob 16.30:** sprehod skozi staro mestno jedro Brežic – Po poti ljubezni, **ob 17.00:** sladica in penina na vrhu Vodovodnega stolpa ob sončnem zahodu (obvezne rezervacije)

• **ob 17.00 v kulturni dvorani Doma XIV. divizije Senovo:** dokumentarni film »Senovo včeraj«

• **ob 18.00 v Knjižnici Radeče:** potopisno predavanje Maje in Jakoba Isteniča Savdska Arabija

• **ob 20.00 v MC Sevnica:** Valentinov ples

Sobota, 15. 2.

• **od 13.00 do 15.30 v Mestnem muzeju Krško in Galeriji Krško:** Počitniška muzejska doživetja, vstop prost

• **ob 15.00 v Galeriji Božidar Jakac Kostanjevica na Krki:** vodstvo s kustosom po razstavi »Odmaknjeni pogled«

• **od 16.00 do 18.00 v Galeriji Božidar Jakac Kostanjevica na Krki:** Avtentična doživetja: delavnica polstenja volne (obvezne prijave na 07 49 88 152 ali tic-gbj@galerija-bj.si)

• **ob 18.00 na gradu Sevnica:** Nočni ogled gradu in srečanje z grofico Mathilde (obvezna rezervacija na: doživljaj@kstm.si ali 051 680 287)

• **ob 20.00 v MC Sevnica:** potopisno predavanje Madeira

• **ob 20.00 v Kulturnem domu Krško:** koncert Mešanega pevskega zbora Dolenjske & Koncertnega orkestra »Potovanje«, dodatni koncert iz cikla ARSonica 2025

Nedelja, 16. 2.

• **ob 18.00 v KD Krško:** Veliki Valentinov koncert – Marko Vozelj in Mojstri

Ponedeljek, 17. 2.

• **od 10.00 do 13.00 na Gradu Rajhenburg:** Počitniška muzejska doživetja 2025 – Moja vrečka, moj stil

Torek, 18. 2.

• **ob 9.00 v Kulturni dvorani Sevnica:** predavanje Jožeta Praha »50 let evropske pešpoti«

• **od 10.00 do 13.00 na Gradu Rajhenburg:** Počitniška muzejska doživetja 2025 – Moja vrečka, moj stil

• **ob 10.00 v Galeriji Božidar Jakac Kostanjevica na Krki:** počitniška ustvarjalnica: Zgodba za portretom

• **ob 17.00 v Valvasorjevi knjižnici Krško:** delavnica ustvarjanja mandal z Martino Kocjan

Sreda, 19. 2.

• **ob 10.00 v Galeriji Božidar Jakac Kostanjevica na Krki:** raziskovalni sprehod z ustvarjalnico: Pogled v novo stvarnost

• **ob 18.30 v Valvasorjevi knjižnici Krško:** Berem in se spoznavam – biblioterapija z Manco Marinčič

VESTE, DA SI LAHKO V KNJIŽNICI BREŽICE IZPOSODITE TUDI SEMENA?

Splošne knjižnice že dolgo nismo več samo prostor, kjer se hrani in izposoja knjižnično gradivo. Vse bolj postajamo mesto z izobraževalno, kulturno, informacijsko in socialno vlogo. Nudimo vedno več inovativnih dejavnosti, s tem pa pomembno vplivamo na lokalno skupnost. Tudi zato smo v Knjižnici Brežice 1. februarja 2024 uvedli novo storitev, imenovano **KNJIŽNICA SEMEN**. Z vstopom v letošnji februar pa tako nadaljujemo z njeno drugo sezono.

Z vodilom • **IZPOSODI** • **VZGOJI** • **DELI** • spodbuja varovanje in ohranjanje tradicionalnih vrst kulturnih rastlin, lokalno pridelavo hrane, samooskrbo in vračilo semen v roke ljudi. Nosilka projekta je Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica.

Knjižnica semen deluje kot vsaka druga knjižnica, le da si v njej ne izposojamo knjig, temveč domača semena za vzgojo rastlin, iz katerih doma pridelamo nova semena. Del slednjih nato vrnemo v knjižnico za nadaljnjo izmenjavo v novi sezoni.

Za izposojanje semen se uporablja posebna aplikacija, ki omogoča pregled nad kroženjem semen, vodi pa nas tudi v procesu vračanja in vnosa semen v zalogo. Storitev je na voljo članom Knjižnice Brežice, sezona pa bo v odpiralnem času osrednje knjižnice potekala od februarja do konca oktobra.

Izposoja domačih semen lahko člani Knjižnice Brežice pospremito z izposajo tematske literature iz naše raznolike knjižnične zbirke. Posameznike k aktivnemu samooskrbnemu delovanju v svoji skupnosti ter k ohranitvi kulturne in naravne dediščine spodbujamo tudi z organizacijo brezplačnih predavanj in dogodkov za širšo javnost, med njimi:

SEMENA, NAŠ ZAKLAD

13. februar 2025 ob 17. uri v Dvorani Savice Zorko predavateljici Katja in Majda Temnik iz Zeliščnega vrta in kmetije Majnika

Podrobnosti najdete na www.knjiznica-brežice.si.

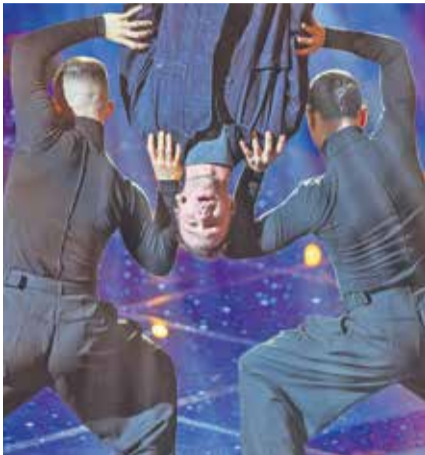
Če imate domačih semen več, kot jih potrebujete za lastno uporabo, jih z veseljem sprejmemo.



POSAVSKE GLASBENE NOVIČKE

Klemen Slakonja zmagal na EMI 2025 in navdušil z novo evrovizijsko parodijo; skupina Krshkopoljac se pripravlja na največji dogodek v svoji karieri. Tokrat preberite:

Dobili smo že 30. predstavnika za največje glasbeno tekmovanje na svetu. Brežičan **Klemen Slakonja** (foto: RTV Slovenija) je namreč zmagal na EMI 2025 s pesmijo *How Much Time Do We Have Left* in bo zastopal Slovenijo na Pesmi Evrovizije 2025 v Baslu v Švici. Njegova pesem je v velikem finalu po mnenju ljudstva premagala



udarno pesem *New Religion* pevke **July Jones**. Igralec, pevec, voditelj in še kaj je zmagal po tem, ko se je na slovenskem izboru za pesem Evrovizije nekajkrat že preizkusil v vlogi voditelja. Pesem je nastala kot odziv na občutja, ki jih je doživljal, ko je partnerka dobila diagnozo neozdravljive bolezni. »Pesem nas vrača v leto 2016, le mesec in pol po viralnem uspehu mojega videa *Putin, Putout*, ko se je mednarodna slava zdela na doseg roke, vendar je moja partnerica **Mojca Fatur** takrat prejela hudo diagnozo, ki je najin svet obrnila na glavo. Pesem *How Much Time Do We Have Left* razmišlja o krhkosti življenja in hkrati slavi Močino pot do samozdravljenja. Ponuja upanje in navdih, hkrati pa nas opominja, naj svojega časa, sebe in svojih bližnjih ne jemljemo za samozemne. Čas je omejen, vendar je od nas odvisno, kako ga bomo porabili,« je Klemen povedal za 24 ur. Nova pesem bo osrednji del njegovega prihajajočega albuma, ki je bil posnet v Londonu in bo izšel v letošnjem letu.



Manj kot 24 ur po zmagi na odru je **Klemen Slakonja** (foto: YouTube) javnosti predstavil še en projekt, ki ga je naslovil *Poustvarjanje VSEH zmagovalcev Evrovizije (2000–2025)*. Gre za parodijo oziroma imitacijo vseh evrovizijskih zmagovalcev v tem tisočletju. Pred leti je že navdušil s številnimi glasbenimi imitacijami ali parodijami. Poleg 25 let EME so največ pozornosti, tudi mednarodne, požele imitacije *Putin, Putout, Melania Trump, Dragon, Dragone* o Goranu Dragiču ... Slakonja bo tako že četrti glasbeni izvajalec iz Posavja, ki se bo predstavil na največjem glasbenem tekmovanju na svetu. Leta 2001 je na Evroviziji nastopila **Nuša Derenda**, leta 2004 **Simon Gomilšek** kot član *Dua Platin* in leta 2008 **Rebeka Dremelj**. Poleg tega je **Miran Rudan** leta 1990 sodeloval kot spremljevalni vokalist italijanskega pevca Tota Cutugno, ki je s pesmijo *Insieme: 1992* zmagal na Evroviziji v Zagrebu, **Majda Arh Sevšek** pa je bila back vokalistka slovenski predstavnici **Regini** leta 1996 v Oslu.



Posavska skupina **Krshkopoljac** (foto: Press Release) bo 11. marca 2025 stopila na oder ljubljanskega Kina Šiška, kjer bodo oboževalcem predstavili svoj težko pričakovani novi album *Propaganda*. Album, ki vključuje tudi njihov sveži single *Hej, hej*, izdan prejšnji teden, prinaša mešanico močnih ritmov, prodornih besedil in energije, ki vas ne bo pustila ravnodušnih. Gre za zasedbo prekaljenih glasbenih mačkov, ki s svojo unikatno kombinacijo rocka, alternativnih vplivov in iskrenih pripovedi navdušujejo poslušalce po Sloveniji. Člani skupine so: **Domen 'Dodo' Majcen** (vokal), **Tomi Gregel** (kitara, back vokal), **Ante Tox Tokalič** (bas kitarista) in **Frenk Les** (boben, back vokal). S svojimi energičnimi nastopi sicer vedno znova osvajajo občinstvo, zdaj pa se pripravljajo na največji dogodek v svoji karieri – veliki koncert v Kinu Šiška.

PRIPRAVLJA: SIMON URŠIČ
GLASBENE.NOVICKE@POSAVJE.INFO

Za popenit dobro!

	KNJIŽNA JUNAKIJA IZ VIŠOŠKE KRONIKE HRVAŠKI PEVEC IN GLASBENIK BELAN GRACE JONES EGIPČANSKI BOG MRTVIH PROSTOR ZA LIKANJE TRETJI PROGRAM RADIA SLOVENIJA
VROČ VRELEC, KI V REDNIH PRESLEDKIH BRIZGA VISOKO V ZRAK NAŠA PISATELJICA (ZOFKA) MONGOL VLADAR ŠVEDSKO ŠPORTNO SREDIŠČE	IGRALKA ALLEN PLANINEC, DUHOVNIK ALJAZ ČRKA X PLAMEN MANUŠA TOYOTA
AVTOR: MATJAZ HLADNIK PIERCE BROSAN IGRALEC POLIČ PEVKA BOTO MATEMATIČNO DOLOČENA VREDNOST, UTEŽ PREDEL, OBMOCJE OLIVER STONE	TV VODIT. KULJAJ AMERIŠKI IGRALEC (MATT) IGRALKA ALLEN PLANINEC, DUHOVNIK ALJAZ ITA RINA PRJETNO DIŠEČA SNOV PIANIST BERTONCELJ NAŠA SMUČARKA (ANA)
NALEZLJIVA BOLEZEN Z RANAMI NA KOŽI, LEpra RENE LACOSTE 24 UR MANUŠA OPNA KOPNO SREDI VODE DESKA PASJE-REJEC NADALJEVANJE GESLA TEK ČEZ ... IN STRN POMOČ: DAMON LILY OKRAK PONDER VSOTA, SEŠTEVEK HRVAŠKI NAFTAR POSUŠENA TRAVA 2. KOŠNJE ŠKOTSKI GRALEC CONNERY KIJ, TOLKAČ NASELJE Z GRADOM NA KRAŠKEM ROBU ZVEZNA DRŽAVA V ZDA (SALT LAKE CITY) METKA ALBREHT GL. MESTO KAZAHSTANA NIZEK Ž. GLAS AUDIJEV KARAVAN RUSKO MOŠKO IME, FJODOR SAŠA VUGA OTROŠKA IGRA Z OŠTEVILČENIM LIKOM NA TLEH POSTAVLJANJE ZIDARSKEGA ODRA	NIZOZEMSKO MESTO (SIR) PEVKA FAŠINK SLAČJE PEVKA ERBUS STRUPENA KAČA PREBIVALKA DANSE ELON MUSK OČEK, OČESCE OVALEN KROŽNIK ŠVEDSKA IGRALKA BERGMAN TONE FORNEZZI ATLETINJA HORVAT KEANU REEVES ARABSKI SULTANAT ITALIJANSKA LUKA MAKEDON. LJUDSKO KOLO VDOVA DAVIDA BOWIEJA SALMAN RUSHDIE

Geslo križanke s svojimi podatki (ime, priimek, naslov) pošljite do četrta, 13. februarja, na naslov: Posavski obzornik, p.p. 288, 8270 Krško, ali po e-pošti: nagrada.igra@posavje.info s pripisom »Križanka«. S sodelovanjem v nagradni križanki sodelujoči soglašajo, da so njegovi osebni podatki v primeru prejema nagrade objavljeni in se zbirajo le za potrebe te nagradne igre, v skladu z zakonodajo (GDPR). Med reševalci s pravilnimi rešitvami bomo izžrebali dobitnike naslednjih nagrad, ki jih podarja:

AVTOLINE AP d.o.o.

Žadovinek 40, 8273 LESKOVEC PRI KRŠKEM

1. nagrada: 40 žetonov za pranje
2. nagrada: notranje in zunanje pranje avtomobila
3. nagrada: zunanje pranje avtomobila

Geslo 01/2025 številke: TESTO Z DROŽMI

Nagrade, ki jih podarja PIZZERIA FONTANA, Pohle TG d.o.o., Dalmatinova ulica 2, 8270 Krško, prejemejo:

- 1.–10. nagrada: 1 x velika domača pizza prejemejo: **Jožef Potokar**, Gorenje Skopice; **Antonija Zakšek**, Brestanica; **Marijana Peternel**, Sevnica; **Anica Gregorin**, Krško; **Tanja Mikulanc**, Krško; **Erna Kaplan Simončič**, Kostanjevica na Krki; **Antonija Oštir**, Dolenja Pirošica; **Slavko Bartol**, Rožno; **Ana Župevc**, Lokve; **Boris Šušterič**, Senovo.

SRAKA IMA DOLGI REP
sobota, 1. 2. 2025, ob 20. uri

Lestvica je na sporedu vsako soboto ob 20. uri. Objavljena je tudi na internetni strani www.radiosraka.com in na FB strani, kjer lahko glasujete in oddate svoj glas.

Lestvica tega tedna:

1. (10.) VESELE ŠTAJERKE - Polka je v naših srcih
2. (1.) Ans. APLAVZ - Ka so to za heci?
3. (2.) Ans. ANDREJA BAJUKA - Prikupen par
4. (4.) Ans. REFREN - Sreče dal mi ni denar
5. (3.) DŽUBOKS - Muzikant boš
6. (5.) Ans. SIMONA GAJŠKA - Snežaka sva nar'dila
7. (7.) VALOVI - Če pa nasmehneš se
8. (8.) Ans. LUKA RAZPOTNIKA - Glasba je moje življenje
9. (9.) KVARTET ZA 5 - Vedno se vračal bom domov
10. (-) Ans. ŠEPET - Eno sva srce

Predlog tega tedna za glasovanje:
Ans. Petra Finka - Pa sam po kruh je šla

Kupon št. 765

Glasujem za: _____
Moj predlog: _____
Moje ime in naslov: _____

Kupone pošljite na: **Radio Sraka, p. p. 338, 8000 Novo mesto**

Posavski Obzornik

Predstavite svojo dejavnost v Posavskem obzorniku. Ponujamo vam več zanimivih možnosti oglaševanja.

Pokličite na 040 302 809 ali pišite na marketing@posavje.info.

ROJSTVA

V brežiški in novomeški porodnišnici so rodile:

Dženana Šeho, Krško – dečka,
Gabrijela Kristina Špeljak, Bizeljsko – dečka,
Berisha Rinesa, Kosovo – dečka,
Karmen Borošak, Župevec – dečka,
Petra Kavšek, Šentjanž – dečka,
Marija Kranjc, Kostanjevica na Krki – dečka,

Silvija Kerin, Krška vas – dečka,
Belkisa Kadić, Mostec – dečka,
Maša Grad Šebuk, Laze – dečka,
Istra Mahnič, Brežice – dečka,
Patricija Grad, Jesenice na Dolenjskem – deklico,
Melisa Mahmić, Brežice – dečka,
Tadeja Mrgole, Konjsko – dečka.
Čestitamo!

Zlata poroka zakoncev Jevševar

RADEČE – V nedeljo, 2. februarja 2025, sta na Občini Radeče 50 let skupnega življenja proslavila zakonca **Darinka** in **Rudolf Jevševar**. Ob prisotnosti župana **Tomaža Režuna**, ki je kot pooblaščenec za sklepanje zakonskih zvez potrdil zakonsko zvezo, sodelavke **Katje Čeč**, predstavnikov Društva upokojencev Radeče, Prostovoljnega gasilskega društva Vrhovo in Krajevne

zakonsko pot pričela 1. junija 1974, ko sta svojo ljubezen okronala s poroko. Zakonca sta si ustvarila svoje družinsko gnezdo v Vrhovem. V zakonu sta se jima rodila sinova **Andrej** in **Matej**. Ko sta si sinova ustvarila družini, so se na njuno največje veselje rodili vnuki **Sebastjan**, **Sara**, **Neža** in **Lovro**. Za dodatno veselje so zaslužne tudi že tri pravnukinje: **Iza**, **Sofia** in **Iva**.



Z leve: Andrej, Darinka, župan Tomaž Režun, Rudolf in Matej Jevševar

skupnosti Vrhovo ter Moškega pevskega zbora Papirničar in svojih najdražjih, sta sklenila jubilejno zlato poroko. Priči pri potrditvi zaobljube sta bila njuna sinova **Andrej** in **Matej**. Darinka in Rudolf sta skupno

Ob obnoviti zakonske zveze sta prejela Zlatnik Občine Radeče, Zlatoporočno listino ter šopek in naprsne šopke. Želimo jima predvsem zdravja in vsega lepega nasploh.

VIR: OBČINA RADEČE

Ivanka Hotko gasilka že 70 let

SKOPICE – 25. januarja je na letnem občnem zboru PGD Skopice domačinka **Ivanka Hotko** prejela priznanje za 70 let aktivnega delovanja v gasilskem društvu, kar je izredno visok jubilej. S prostovoljnimi gasilstvom se je prvič srečala, ko se je poročila z Mihom Hotkom in se z Velikih Malenc preselila na Skopice. Od takrat je njeno življenje prepletano z gasilstvom. Hotkovi so bili gasilska družina. Možev oče je bil ustanovni član gasilskega društva Skopice, mož Miha pa je živel z gasilstvom, tako poklicno kakor tudi prostovoljno. Opravljal je najpomembnejše funkcije v občinski gasilski zvezi in seveda v domačem društvu. Gospa Ivanka sodeluje v novoustanovljeni ženski desetini, ki

se udeležuje tekmovanj, vaj z motorno brizgalno in gasilskih srečanj. Predvsem pa levji delež dela opravi pri raznih prireditvah v organizaciji PGD Skopice. Pri Hotkovih je bila tako rekoč gasilska kuhinja. Za veselice so pekli ribe in cvrli piščance, za gasilce se je kuhalo ob vseh priložnostih. Leta 1989 je veliko prezgodaj umrl mož Miha, tako da je ostala sama s sinom Jankom. Tudi on je postal gasilski častnik in imel pomembne zadolžitve v domačem društvu. Žal ji je bolezen predlani vzela tudi njega. Še vedno spremlja dogajanje v domačem društvu, se udeležuje gasilskih občnih zborov in srečanj gasilcev veteranov. Je pravi simbol prostovoljne gasilke.

J. RUDMAN/R. R.



Ivanka Hotko v družbi predsednika in poveljnika PGD Skopice Jožeta Baškoviča (desno) in Žige Rudmana (levo) ter podpoveljnika GZ Brežice Vilka Vogrinca (foto: PGD Skopice)



Člani društva, ki so opravili prvo rez trte

Tudi na Raki prva rez trte

RAKA – Tako kot v preteklih letih so v TD Lovrenc Raka tudi letos obeležili god sv. Vincenca, ko naj bi se opravila prva rezatev v vinogradu. Najprej so prižgali svečo pokojnemu članu Vinku Turšiču, pri katerem so na ta dan velikokrat gostovali, nato pa so se zbrali v vinogradu članov društva **Vinka** in **Anice Tomažin** v Križah. Gospodarju so zapeli »godovno pesem, obenem pa na trte obesili domače klobase in slanino. Izročilo pravi, da se s

tem zahvali vinogradu za dobro letino in poprosiš tudi za naprej. Ob pesmi in zvokih harmonike so pod budnim očesom gospodarja strokovno obrezali nekaj trt, gospodinja Anica pa jih je za to nagradila s svojimi znanimi specialitetami. Vsi so bili enotni, da tako zanimivega in prijetnega običaja ne smemo pozabiti, saj je prvinsko povezan z naravo in verovanjem naših prednikov.

P. P./VIR IN

FOTO: TD LOVRENC RAKA

OSMRTNICA

Z globoko žalostjo sporočamo, da nas je v 37. letu starosti mnogo prezgodaj zapustil moj dragi sin, vnuk in nečak

TADEJ KEKIĆ

iz Krškega.

Pogreb bo v petek, 7. 2. 2025, ob 15.30 na krškem pokopališču. Žara bo na dan pogreba od 11. ure dalje v poslovilni vežici. Cvetje in sveče hvaležno odklanjamo.

Žalujoči: ati in ostalo sorodstvo



OSMRTNICA

*Naš angel varuh,
vemo, da si z nami ...
Neskončno te imamo radi.*

V 55. letu starosti nas je zapustil

ROMAN KOZOLE

Ravne pri Zdolah 11b

Datum in uro pogreba bomo objavili naknadno.

Žalujoči: vsi tvoji



SPOMIN

*Čakate me v pomladi, drevesa cvetoča.
Za hišo domačo zeleni gaj.
Moj dragi domači kraj.
Rad bi prišel, oh, rad ...
A tja me več ne bo ...*

6. februarja mineva sedem žalostnih let, odkar nas je zapustil moj dragi mož in naš zlati taji

JOŽE CIRNSKI

z Obrežja.

V večnosti spominov ni minljivosti, vse je tako živo in polno. Kot je bilo nekoč. Čas, ki smo ga preživeli s tabo, nam je danes najlepši spomin.

Iskrena hvala vsem, ki ga nosite v spominu in z lepo mislijo postojite ob njegovem grobu. Neizmerno te pogrešamo.

Žena Anica, hčerki Jožica in Irena z družinama

ZAHVALE, SPOMINI

ZAHVALE ali V SPOMIN sprejemamo:

v **uredništvu v Krškem**, Trg Matije Gubca 3 (Hotel City), od ponedeljka do petka med 8. in 15. uro **po pošti** na naslov: Posavski obzornik, p.p. 288, 8270 Krško **po e-pošti** na naslovu: zahvale@posavje.info
Več informacij: 07 49 05 780, 040 302 809.



SPOMIN

*Kamor zazre se oko, povsod praznina.
So le sledi tvojih pridnih rok
in tiha bolečina.*

28. januarja je minilo pet let, odkar nas je zapustil naš dragi

MIHAEL SOTELŠEK

iz Blatnega.

Iskrena hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu in mu prižigate sveče.

Vsi njegovi



SPOMIN

*Veseli s teboj smo živeli,
žalostni, ker te več ni.
Ostali so živi spomini,
z nami potuješ vse dni.*

9. februarja bo minilo pet žalostnih let, odkar nas je zapustil naš dragi

IVAN CVETKO

iz Globokega.

Pravijo, da čas pozdravi vse, vendar ne ozdravi odhoda ljubljenih osebe.

Iskrena hvala vsem, ki ga ohranjate v svojih mislih in srcih, prižigate sveče ob njegovem grobu in ga ohranjate v lepem spominu.

**Vsi tvoji, ki te neizmerno pogrešamo
in imamo neizmerno radi**



SPOMIN

*Sredi tišine spiš,
a v naših srcih še živiš.*

7. februarja bo minilo pet let, odkar si odšel od nas,

FRANCI ŽGALIN

iz Podgorja.

Hvala vsem, ki postojite ob njegovem grobu in pomislite nanj.

Vsi njegovi, ki ga imamo radi



SPOMIN

*Ni te na dvorišču, ni te v hiši,
tvojega glasu se več ne sliši,
tvoje sledi ostale so povsod,
od dela tvojih pridnih rok,
zato ne bomo te pozabili,
za vedno te v srcu bomo ohranili.*

29. januarja je minilo 15 žalostnih let, odkar je šel v večnost naš dragi mož, oče, dedek, tast, stric in boter

IVAN OŠTIR

z Aškerčeve ulice, Brežice.

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu, z lepo mislijo postojite ob njegovem grobu in prižigate sveče.

Vsi njegovi

**SPOMIN**

*Kdor živi v spominu drugih,
ni mrtev, je samo daleč stran za mavrico.*

9. februarja bo minilo leto dni, odkar nas je zapustil

FRANC KOS

iz Globokega.

Hvala vsem, ki se ga spominjate, stojte na njegovem grobu in mu prižigate sveče.

Vsi njegovi

**SPOMIN**

*Čas vzame vse,
le spominov ne!*

17. januarja je minilo eno leto, odkar nas je zapustil naš dragi

VLADIMIR - VLADO CVETKOVIČ

iz Sel pri Dobovi.

Hvala vsem, ki ohranjate spomin nanj.

Vsi njegovi

**SPOMIN**

*Bolečina, žalost in solza
zbudila te ni,
le tišina je ostala
in ta močno boli.*

7. februarja bo minilo leto dni, odkar nas je zapustil

RUDOLF KLAUŽAR

iz Pečic.

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi, ki ga pogrešamo

SPOMIN

*Niti zbogom
nisi rekel,
nisi nam podal rok ...*

7. februarja bosta minili dve leti, odkar nas je zapustil naš dragi mož, oče, dedek in pradedek

ANTON KOMOČAR

iz Krške vasi.

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

**SPOMIN**

*Kamor zazre se oko,
povsod je praznina,
so le sledi tvojih
pridnih rok
in tiha bolečina.*

11. februarja bo minilo deset let, odkar nas je zapustil naš dragi

EDI ŠOBA

s Polšce.

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

**SPOMIN**

*Ni te na dvorišču, ni te v hiši,
tvojega glasu se več ne sliši.
Tvoje sledi ostale so povsod,
od dela tvojih pridnih rok.
Ne bomo te pozabili,
za vedno te v srcu bomo ohranili.*

9. februarja bo minilo leto dni, odkar si nas zapustil,

VILJEM STARC

iz Brezja pri Senušah.

Ne mine dan, da se ne bi spominjali nate, in te še vedno zelo pogrešamo. Za vedno boš v naših srcih.

Hvala vsem, ki se ga spominjate in stojte ob njegovem grobu.

Žalujoci: vsi njegovi

**SPOMIN**

12. februarja bo minilo leto dni, odkar nas je zapustil naš dragi

FRANC VLADIMIR VENIŠNIK

iz Brezine.

Praznina ob tvojem odhodu je še vedno velika in boleča.

Vsi tvoji

**ZAHVALA**

*Zima bo tiho odšla,
zelena pomlad bo prišla.
Le tebe ne bo prebudila
iz mirnega, spokojnega sna.*

V mrzlem, mirnem, zimskem večeru je prenehalo biti plemenito srce našega

FRANCA - BRANKA JELČIČA

z Brezovice 34 na Bizeljskem.

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečena sožalja, stiske rok, tople objeme in spodbudne besede, darovane sveče, svete maše in denarno pomoč.

Hvala gospodu župniku za opravljen obred in prebran govor, pogrebnim storitvam Žičkar, pevcem za zapete pesmi, trobentaču za zaigrano pesem ter gostilni Kocjan za pogostitev.

Hvala vsem, ki ste se od njega poslovili in ga pospremili na njegovi zadnji poti. Naj lepe misli na Branka ostanejo v naših srcih in naj mehko padajo na njegov zadnji dom.

Žalujoci: žena Erna in ostali

**ZAHVALA**

*Ko prebujalo se je jutro,
tího si odšel,
pustil si sledi svojih rok,
zdaj naš dom je ovit v sivino,
žalost in neizprosno bolečino.*

Ob boleči izgubi našega dragega očeta

JOŽEFA PAVKOVIČA

s Trške Gore

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki so se prišli posloviti od našega očeta, za stisk roke in tolažilne besede. Hvala g. župniku Alfonzu Grojzdku za lepo opravljen obred, pevskemu zboru za zapete žalostinke, pogrebni službi Kostak in cvetličarni Lilija. Velika zahvala g. Blažu Sotošku za ganljive besede slovesa. Zahvala članom LD Krško, ki so se prišli posloviti od svojega najstarejšega člana, in za lep lovski obred. Hvala celotnemu osebju DSO za nego in vso podporo.

Žalujoci: vsi njegovi

**ZAHVALA**

*Kogar imaš rad, nikoli ne umre.
Le daleč, daleč je ...*

13. januarja nas je po hudi bolezni v 79. letu zapustil naš ati, dedek

RAFAEL ANDLOVIC - ELČI

iz Leskovca pri Krškem.

Hvala vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečene besede sožalja. Hvala osebju Splošne bolnišnice Brežice in gospodu župniku Ludviku Žagarju za opravljen obred v Splošni bolnišnici Brežice. Hvala pogrebni službi Žičkar, gospodu župniku Mateju Gnidovcu, pevcem in trobentaču za spremstvo na njegovi zadnji poti.

Hvala vsem, ki ste nam kakorkoli pomagali in bili z nami v teh trenutkih.

Njegovi najbližji

**ZAHVALA**

*Spomini so vse,
kar nam ostane,
ko čas vzame vse ostalo.
(Maksim Gorki)*

2. januarja se je za vedno poslovila draga

MARIJA DRAČ - MERI

rojena Cirnski, iz Sel pri Dobovi.

Večni počitek in spokoj je naša v njej ljubem Novem Vinodolskem, kjer je preživela večino svojega življenja.

Vsi, ki smo jo poznali

**ZAHVALA**

*Kogar imaš rad,
nikoli ne umre.
Le daleč, daleč je ...*

Ob boleči izgubi naše drage mame, babice, ome, tašče, sestre, tete in dobre prijateljice

LJUDMILE PETAN

iz Globokega

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za pomoč v teh težkih trenutkih. Posebna zahvala velja Marinki, Jožici, Ani in Zdenki. Velika zahvala gre osebju Obiteljskega doma Ivič za nego in skrb v zadnjih mesecih njenega življenja. Hvala gospodu Kenetu za ganljive besede slovesa, pevcem za zapete pesmi, pogrebni službi Žičkar, članom Društva izgnancev, Društva diabetikov, Rdečega križa, Društva upokojencev in Združenju borcev za vrednote NOB ter njihovim praporščakom. Hvala kolektivu OŠ Globoko in njihovim upokojencem.

Hvala vsem za podarjene sveče, denarno pomoč in besede tolažbe. Zahvala gre tudi Gostišču Erban za gostinske storitve. Hvala vsem, ki ste bili z nami v urah slovesa.

Z globoko hvaležnostjo: vsi njeni

**ZAHVALA**

*Kdor živi v spominu drugih,
ni mrtev, je samo oddaljen ...
Mrtev je tisti, ki ga pozabijo ...
(Kant)*

SLAVKA GABRIČ

iz Brežic

Ob izgubi najine drage mame se iskreno zahvaljujemo patronažni dipl. med. sestri Tereziji Žlender za obiske na domu, CSD Brežice za pomoč na domu, prijateljicama Štefici in Lojzki, ki sta jo tedensko obiskovali. Zahvala g. Kšeli in g. Šumljaku za zadnje slovo v vežici in ob grobu, Marku Žičkarju za vso pomoč, podporo in organizacijo pogreba.

Zahvala je namenjena vsem sorodnikom, prijateljem in znancem, ki ste nama ob slovesu stali ob strani.

Hčerki Milena in Jana z družinama ter ostalo sorodstvo



ZAHVALA

*Pomlad bo na tvoj vrt prišla,
čakala bo, da prideš ti,
in sedla bo na rodna tla
in bo jokala, ker te ni. (S. Gregorčič)*

Ob slovesu od naše drage mame, babice in prababice

JOŽEFE KOŽAR

iz Šentjurja na Polju

se iskreno zahvaljujemo za vsa izrečena sožalja, cvetje, sveče in ostale darove. Hvala vsem, ki ste se skupaj z nami poslovili od nje in z nami sočustvovali.

S hvaležnostjo: vsi njeni



ZAHVALA

V 60. letu starosti nas je zapustila naša ljubljena žena, mami in babica

ANTONIJA ZORKO

iz Žabjeka v Podbočju.

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste nam ob teh težkih trenutkih stali ob strani in izrekli iskreno sožalje.

Žalujoči: vsi njeni



ZAHVALA

Z neizmerno žalostjo v srcu, a z globoko hvaležnostjo za vse trenutke, ki smo jih smeli preživeti s teboj, se poslavljamo od našega dragega sina, nečaka in bratranca

MARINA RADIČA

Tvoj odhod je pustil praznino, ki je ne more zapolniti nobena beseda, a v naših srcih boš živel za vedno. Tvoja dobrot, toplina in iskrena ljubezen do družine in prijateljev bodo ostale z nami kot dragocen spomin. Tvoje besede in dejanja, tvoj nasmeh in tvoja moč so nas navdihovali ter nam dajali občutek varnosti in ljubezni.

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem in znancem, ki ste v teh težkih trenutkih stali ob naši strani, delili z nami bolečino in izrazili sožalje. Hvala za vse tople besede, objeme, sveče in molitve, ki ste jih namenili Marini in nam v uteho. Naj te spremljata večni mir in ljubezen, dragi Marin. Nikoli te ne bomo pozabili.

S hvaležnostjo in večnim spominom, tvoji najdražji



ZAHVALA

*Spomini so kot iskre,
ki pod pepelom tlijo,
a ko jih razgrmeš,
vedno znova zažarijo (J. W. Goethe)*

Ob boleči izgubi naše drage

IVANKE KOMUČAR

iz Sobenja vasi

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste nam v teh težkih trenutkih stali ob strani. Hvala sorodnikom, prijateljem, znancem in sovaščanom za izrečene besede sožalja, sveče, svete maše in prispevke. Zahvaljujemo se osebju SB Brežice, gospodu župniku Jožetu Pačku za cerkveni obred in poslovilne besede. Hvala pevcem cerkvenega zbora s Čateža ob Savi za petje ob zadnjem slovesu. Hvala PGD Sobenja vas in Cerina za častno stražo in spremstvo na njeni zadnji poti. Iskrena hvala govorniku Jožetu Savniku za ganljive besede ob slovesu. Hvala Invalidskemu društvu ILCO, kolektivom Vrtca Krško, KZ Brežice in Terme Čatež ter Cvetličarni in pogrebnim storitvam Žičkar.

Hvala vsem, ki ste jo imeli radi in jo boste ohranjali v lepem spominu. Še enkrat iskrena hvala.

Vsi njeni



ZAHVALA

*Kje si ljubi mož in oče,
kje tvoj mili je obraz,
kje tvoja skrbna roka,
ki skrbela je za nas.*

Nenadoma nas je zapustil naš dragi in dobri mož, ati, dedek, tast, brat, stric in bratranec

FRANC PFLEGE

iz Cerklj ob Krki.

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste bili z nami v bolečih, težkih trenutkih ob njegovem slovesu. Hvala vam za izrečeno sožalje, za vsak ljubeč stisk roke ter za vse tople in sočutne objeme. Največja zahvala velja vsem, ki ste z njim delili mnoge trenutke v življenju, se od njega v tako velikem številu poslovili in ga z nami pospremili do njegovega zadnjega počitka.

Iskrena hvala gospodu župniku Andreju Pažurju za lepo opravljen cerkveni obred, pogrebni službi Žičkar za opravljene storitve, pevcem, trobentaču za zaigrano Tišino ter prijateljem, znancem in sorodnikom za brezpogojno pomoč naši družini. Posebna hvala kolektivom Kmečke zadruge Brežice, Ino Brežice in Upravne enote Brežice.

Hvala tudi tistim, ki ste njemu v spomin prižgali svečko, prinesli cvetje, darovali za sv. maše in denarne prispevke ali nam kako drugače pomagali. Hvala ge. Mariji Račič, gasilcem PGD Cerklje ob Krki in vnukinji Karli za ganljivo izrečene besede slovesa. In ne nazadnje velika HVALA tudi tebi, dragi ati, za vsak trenutek, ki si ga delil z nami. Hvala ti za vso tvojo ljubezen, potrpežljivost, požrtvovalnost in hvala za vse, kar si nas naučil. Bil si, si nam in nam vedno boš zgled v mnogih pogledih. Nisi odšel – nikoli ne boš. Vedno boš v naših srcih. Radi te imamo.

Žalujoča žena Zdenka, sinova Marko in Peter ter hčerka Tina z družino



Zahvale in spomini na spletni strani

www.posavskiobzornik.si



ZAHVALA

Ob boleči izgubi dragega atija, dedija, brata, botra, svaka, bratranca, prijatelja in soseda

BRANKA VRETIČA

iz Curnovca pri Sromljah

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste z nami delili žalost ob tej boleči izgubi, za sveče in denarne prispevke.

Hvala njegovi osebni zdravnici dr. Žnidaršič za dolgoletno zdravljenje, zdravstvenemu osebju Splošne bolnišnice Brežice za nego in lajšanje bolečin v njegovih zadnjih dneh. Iskrena hvala gospe Jožici za sočutno prebran govor, pevcem s Sromelj za odpete pesmi, trobentaču za izvedbo Tišine, pogrebni službi Žičkar za opravljeno pogrebno slovesnost in gospodu župniku Ivanu za lepo opravljen obred.

Hvala vsem, ki vas nismo posebej omenjali in ste našega dragega atija v tako velikem številu pospremili na njegovo prerano zadnjo pot.

Žalujoči: vsi njegovi



ZAHVALA

*Kogar imaš rad, nikoli ne umre.
Le daleč, daleč je.*

Ob nepričakovani in boleči izgubi našega dragega moža, očeta, brata, strica, tasta, dedija in pradedija

ANTONA FABJANČIČA

s Pokleka nad Blanco

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem. Hvala za izrečeno sožalje, besede tolažbe, objeme, denarno pomoč, podarjene sveče in darovane svete maše. Zahvalo izrekamo tudi bivšim sodelavcem Kostaka, Lisce, kolektivu Sava avto in kolektivu Inpleta. Zahvaljujemo se pogrebni službi Kostak, g. Jožetu Gorencu za organizacijo pogreba in tudi g. župniku Gregorju za lepo opravljen obred. Zahvala gre tudi g. Bojanu Zapuško za vso pomoč, ge. Štefki Vidrih za izrečene besede slovesa, pevcem in izvajalcu Tišine. Hvala Stanki Urh za vso pomoč.

Iskrena hvala vsem, ki ste se poklonili našemu atiju in ga pospremili na njegovi zadnji poti. Dragi ati, pogrešali te bomo.

Žalujoči: žena Marica, hčerki Mojca in Tanja z družinama



ZAHVALA

Ob boleči izgubi drage mame, sestre, tete, tašče, sestrične, babice in prababice

JOŽEFE MALUS

iz Drenovca 47 na Bizeljškem

se zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem. Hvala vsem, ki ste z nami delili žalost ob izgubi naše mame.

Hvala za izrečena sožalja, sveče in svete maše. Hvala dr. Iljažu, g. župniku Leskovarju za besede slovesa in pogrebni službi Žičkar.

Žalujoči: vsi njeni



ZAHVALA

*V srcu ostajaš, čeprav te ni,
sledí tvojih korakov sežejo tja,
kjer se spomin ne konča.*

Ob boleči izgubi našega očeta, dedija, tasta, strica, brata

JOŽEFA OLOVCA

se iskreno zahvaljujemo Splošni bolnišnici Novo mesto, oddelek nevrokirurgija, g. župniku Mateju Gnidovcu za lepo opravljen obred, pevcem, pogrebni službi Kostak, g. Franciju Arhu za zaigrano Tišino in vsem ostalim, ki jih nismo omenili in so nam stali ob strani ob naši boleči izgubi.

Žalujoči: vsi njegovi



ZAHVALA

*Pomlad se na zemljo vrne,
petje slavcev se zbudi,
v cvetje zemlja se zagrne,
zame pa pomladi ni.
(Simon Jenko)*

V 86. letu starosti nas je zapustil naš dragi mož, oče, deda in praded

JANKO HARALOVIČ

iz Kostanjevice na Krki.

Ob boleči izgubi našega Janka se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste nam v težkih trenutkih stali ob strani, izrazili sočutje, podali tople besede tolažbe in z nami delili spomine na njegovo življenje.

Posebna zahvala Zdravstveni postaji Kostanjevica na Krki, dr. Branki Cepič, dr. Alenki Tomas in sestri Bernardi, Splošni bolnišnici Brežice - oddelek CIT, pogrebni službi Žičkar, Komunalni Žumberak in gornjegradskega župnika Nenadu Krajačiču. Janko je bil človek s posebnim pogumom in ljubeznijo do življenja. Rodil se je v Griču v Žumberku, svojo delovno pot je tlakoval v Nemčiji, kjer je ustvaril družino, ves čas je sanjal o vrnitvi v domovino, zato si je s trdim delom in predanostjo zgradil dom v Kostanjevici na Krki, kjer je z ženo preživel jesen življenja. Njegova zadnja želja je bila, da počiva v svoji rodni zemlji v Žumberku - in tam smo ga pospremili k večnemu počitku. Naj počiva v miru.

Z žalostjo v srcu: žena Marija, hčerka Brigita, vnuki Sofija, Mirko z Vesno in Stevo s Tanjo ter pravnuka Ilija in Ksenja



ZAHVALA

Ob mnogo prezgodnji izgubi naše drage hčerke, mamice, sestre, tete in botrce

JELKE MEŠIČEK

s Pokleka nad Blanco

se z globoko žalostjo zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste nam stali ob strani v teh težkih trenutkih. Zahvaljujemo se pogrebni službi Žičkar za lepo izpeljan pogreb. Hvala vsem sodelavcem podjetij Grieshaber in Lumia. Hvala tudi vsem, ki vas nismo posebej omenili, za izrečena sožalja in denarno pomoč.

Žalujoči: vsi njeni

MALI OGLASI

KMETIJSTVO IN GOZDARSTVO

Eko-kurjava d.o.o., peleti s certifikatom kakovosti A1. Novo! Peleti A1 100 % smreka. www.eko-peleti.si. Tel.: 070 665 823

Kupim motokultivator Muta in priključke. Kupim traktor Ursus, Zetor, IMT, Universal, Fiat in priključke. Tel.: 041 609 785

Odkupujemo kostanjeve drogeve (za elektrogospodarstvo), dolžine 9-11 m (tudi neobeljene). SES d.o.o., Opekarska ulica 22, 2000 Maribor. Tel.: 041 865 596

Prodajam odjemalec silaže Kuhn, bukova drva, možna dostava in razrez, vino cviček, belo in modro frankinjo. Tel.: 040 319 448

Prodajam vino cviček, krmo v kockah, avtoprikolico domače izdelave, 4 m³ suhih hrastovih plohov. Tel.: 031 312 651

Prodajam bukova in mešana drva v hlovovini ali razsekana, možna tudi dostava v okolici Brežic in Krškega. Cena od 70 €. Tel.: 031 441 074

Prodajam koruzo v zrnju in bale (menjam za drva). Tel.: 041 972 956

Prodajam mešana drva, 75 €/m. Možen prevoz v okolici Brežic in Krškega. Tel.: 031 869 635

Prodajam mešana in bukova drva, možna dostava, na voljo tudi traktorski cepilec drv. Tel.: 031 594 663

Prodajam mešana suha drva. Dostava po dogovoru. Tel.: 041 726 086

Prodajam rabljeno peč na drva za centralno ogrevanje. Tel.: 041 690 324

Prodajam seno v kockah, cca. 150 kompletov. Tel.: 041 622 874

Prodajam suhe in silažne bale. Tel.: 031 304 436

Prodajam kosilnico BCS 127 Acme, Gorenje Muta dizel s koso 130 cm, kosilnico BCS 602 110 cm in hribovsko seno, kocke. Tel.: 040 775 985

Ugodno **prodajam** mešana suha drva. Dostava po dogovoru. Dodatne informacije po 15. uri. Tel.: 041 504 487

NEPREMIČNINE

Prodajam manjši vinograd s hramom v izmeri 1738 m² - Šutenski vrh pri Podbočju. Cena po dogovoru. Tel.: 031 363 411

Prodajam stanovanje, 53 m² neto, prvo nadstropje v Krškem, C. 4. julija. Ogljed po predhodnem dogovoru. Cena 135.000 €. Tel.: 041 717 788

GLMLOVŠE
ODKUP VSEH VRST LESA NA PANJU ALI KAMIONSKE CESTI
DOBRA CENA IN HITRO PLAČILO
Tel. 041 471 999 - Jože

Brežice center (bližina sodišča), poslovni prostor, 50 m², primerno za trgovsko-poslovno dejavnost, pisarno. **Oddamo.** Tel.: 031 319 580

RAZNO

Izdelava nagrobnih napisov, slik, nagrobnikov ter obnova. Marko Kranjec s.p., Rožno 15a, Brestanica. Tel.: 041 493 455

Nudim dela na višini z dvizno košaro in gozdarske storitve. Aleš Bogovič s.p., Pečice 5d, 3257 Podsreda. Tel.: 051 254 413

Nudimo: selitve, prevoze, pospravljanje garaž in podstrešij, beljenje, odvoz na deponijo, montaža/demontaža pohištva. Selitveni servis Selec, Samo Černeč s.p., Bizeljska c. 20, Brežice. Tel.: 070 827 998

Prodajam koruzo v vrečah, prašiče, 120 kg, in parcelo z obstoječo zidanico na Zdolah. Tel.: 051 499 355

Ugodno **prodajam** peč na pelete Alfa Flam, strižno kosilnico Tomos, cirkular za rezanje drv (220 V), stroj za brušenje krožnih žag, teleskopske škarje za obrezovanje drevja. Tel.: 041 957 004

KOKOŠI NESNICE
KMETIJA ŠRAJ



DOSTAVA: Krško, Brežice, Sevnica, Radeče, Novo Mesto, Bistrica ob S.

NAROČILA: 031 751 675, narocila@kmetija-sraj.si

Ugodno **prodajam** dobro ohranjeno sedežno garnituro Tom. Cena 250 €. Tel.: 051 225 851

STIKI

52-letni moški želim **spoznati** sebi primerno resno, mirno in prijetno žensko, kot sem sam. Za druženje, sprehode, kolo in kasneje za skupno življenje. Tel.: 031 743 704

Si **želiš** prijeten topel dan s 60-letnim dobro učenim moškim? Imaš rada naravo, podeželje, izlete v naravo? Pokliči. Dobrodošla. Tel.: 069 405 248

VINOGRADNIŠTVO IN SADJARSTVO

Prodajam cvetlični, kostanjev med, vino cviček, chardonnay, žganje. Lahko dostavim na dom. Tel.: 040 148 916

Prodajam jabolčnik iz ekoloških jabolk - bobovec, krivopecelj, mošancelj ... Cena po dogovoru. Tel.: 040 842 611

Prodajam rdeče vino. Cena po dogovoru. Tel.: 031 304 169

METELKOJ
041 716 154
Hudo Brezje 16, 8293 Studenec
Sprejemamo naročila za bele kilogramske piščance, ki bodo 1. marca. **Takrat bodo na voljo tudi rjave in grahaste jarkice, tik pred nesnostjo in enoletne kokoši.** Nudimo tudi prašiče.
031 753 325 | www.metelkoj.si

Prodajam kolje za vinograd in pajek Sip. Tel.: 070 815 003

Prodajam odporne sorte jabolk za ozimnico. Topaz, opal in carjevič, cena 1,20 €. Po dogovoru tudi dostavim. Tel.: 041 259 742

Prodajam rdeče in belo vino ter okrogle bale sena. Cena po dogovoru. Tel.: 041 576 717

Prodajam tri posode za kis. 2 x 100 l, 1 x 50 l, cisterno za vino 60 l in traktor Zetor 3511. Tel.: 031 269 991

ŽIVALI

Kupim telico, staro eno leto, mesnate pasme LS/LIM. Tel.: 031 312 613

Kupimo debele krave ter telice za zakol in suhe za dopitanje. Plačilo takoj + davek. Tadej Drofenik, s.p., Nezbiše 13, Pristava pri Mestinju. Tel.: 040 179 780

Prodajam kravo simentalko, težko 700 kg, primerno za zakol. Krmljena izključno s suho krmo. Tel.: 040 309 402

Perutnina Rostohar
Spoštovani, sprejemamo naročila za **bele kilogramske piščance ter mlade rjave in grahaste jarkice.** Prodaja bo v soboto, 1. marca 2025. Sprejemamo tudi naročila za **enoletno kokoši nesnice.**
031 621 522, 07 49 21 563
Erika Rostohar, Brege 1, 8273 Leskovec pri Krškem

Prodajam prašiča za zakol ali nadaljnjo rejo. Prodajam tudi krompir. Tel.: 041 220 694

Prodajam prašiča za zakol, okoli 180 kg. Tel.: 031 209 139

Prodajam prašiče, 30-100 kg, in svinjo, 280 kg. Možen zakol in prevoz. Tel.: 051 872 179

Prodajam svinjo, težko cca. 300 kg. Tel.: 031 614 420

Prodajam telico simentalko, staro 15 mesecev, primerno za nadaljnjo rejo, vajeno paše in suhe krme. Tel.: 040 309 402

Ugodno **prodajam** prašiče, težke 100-160 kg, tudi prašiče, težke 40, 60 in 80 kg, linija 12+ duroc, možna dostava. Tel.: 041 424 434

Šiviljstvo Maja



Maja Ameršek, s.p., Mali Kamen 38c, Senovo

- Prodaja in šivanje zavese
- Menjava zadrg (tende za čolne, hlače ...)
- Izdelava prtov, pogrinokov, tekačev
- Izdelava blazin (kuhinjski stoli, klopi ...)
- Krajsanje (hlač, rokavov ...)

Info: ☎ 031 852 090 | 📧 siviljstvomaja@gmail.com
📍 siviljstvo.maja0@gmail.com
📍 Šiviljstvo Maja Ameršek

OBZORNIKOVA OGLASNA MREŽA

Trgovina z volno, prejo in pripomočki

TRGOVINA
Rajhenburske zanke

- volna
- kvačke
- kvačkanci
- pletilke ...

Nataša Širić s.p., Trg 2, 8280 Brestanica | 041 760 143
info@rajhenburske-zanke.si | <https://www.rajhenburske-zanke.si>

STEKLARSTVO LEKŠE

Hitro in kakovostno

PVC OKNA in VRATA
proizvodnja in montaža

Cesta bratov Milavcev 35, 8250 Brežice
Tel.: 07/ 49 61 200
Fax: 07/49 61 747
GSM: 031 / 304 374

www.steklarstvo-lekse.si

Geodet KRALJ

www.geodet-kralj.si

Celovite geodetske storitve in prodaja nepremičnin

040 753 911
info@geodet-kralj.si
Janez Kralj, univ.dipl.inž.geod.

Atom Krško d.o.o.

Trgovina z metriskim blagom in šiviljskim priborom

Svečano blago za maturantske obleke, poroke, obletnice... Blago za pustne kostume
Vse za šivanje na enem mestu!

Papirniška ulica 22, 8270 Krško
040 849 981
atomkrsko.com
@atomkrsko

Atom Krško

GLOGOVŠEK

ODKUP VOZIL (osebni, dostavni in tovorni), TRAKTORJEV IN KMETIJSKE MEHANIZACIJE, gradbene mehanizacije in viličarjev. Odkupujemo vse vrste vozil, tudi poškodovane, izrabljene in v okvari. **ODVOZ NA NAŠE STROŠKE.**

Zelo ugodne cene prevozov z avtovleko in TAXI prevozi.

☎ 040 255 244 | 📧 glogovsek.jernej@gmail.com

BRIN

BRIN - PODJETJE ZA PREDELAVO LESA d.o.o.
Stolovnik 68a
8280 Brestanica

Odkup lesa

Odkupujemo hlovovino: hrast, bukev, smreka, jelka ter ostali sortimenti na panju ali kamionski cesti.

Za vaš les ponudimo najboljše realne cene in klase ter hitro plačilo.

Informacije: tel.: 07/49 73 160, GSM: 041 611 740, 051 812 512

POSTANITE VIDNI!



OČESNA ORDINACIJA OPTIKA PRESKAR

PREGLEDI: 031 38 20 20
KRŠKO

Cesta krških žrtev 112, Krško

TRNJE • BREŽICE

LAŠIČ
Nova vizija vožnje.

☎ 07 49 66 990 | ☎ 031 646 700

Preverite našo ponudbo
lasic.si

AUTO PNEVMATIKE LETNE OZNAČBE
MOTO PNEVMATIKE
ALU PLATIŠČA
KOVINSKA PLATIŠČA
TRAKTORSKE PNEVMATIKE
AVTODELI
POLNIENJE KLIME & AVTO SERVIS

trata krško
zelena urejena

obrezovanje dreves, grmov in živice
košnja

www.trata-krsko.si | 031 706 901

OČALA ZA VSE!

OptikaKeber

OKULISTIČNI PREGLEDI

07 499 22 33
WWW.OPTIKA-KEBER.SI

Damijan Keber s.p., Trdinova 1, 8250 Brežice

Urejam dom

V naslednji številki Posavskega obzornika, ki bo izšla 20. februarja, pripravljamo tematske strani UREJAMO DOM. Vabljeni k sodelovanju! 040 302 809 marketing@posavje.info

Z vami že 60 let

KerIN
VRTNI CENTER & CVETLIČARNA
www.cvetlicarna-kerin.si



Velika izbira darilnega programa in malih pozornosti za valentinovo

Na zalogi že tudi program VSE ZA VRT

Delovni čas:

Vrtni center Krško: PON - PET: 7-19, SOB: 7-17
Posl. Senovo: PON - PET: 8-15, SOB: 8-13

Janko Kerin s.p., CKŽ 65A, Krško, tel.: 07 490 25 60



Osnovna šola Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki

Govjanska cesta 2,
8311 Kostanjevica na Krki

v skladu z Zakonom o vrtcih (Uradni list RS, št. 100/05 - UPB, 25/08, 98/09 - ZIUZGK, 36/10, 62/10 - ZUPJS, 94/10-ZIU, 40/12-ZUJF in 14/15-ZUUJFO, 55/17 in 18/21), Pravilnikom o sprejemu otrok v vrtec pri Osnovni šoli Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki (Ur. list RS, št. 28/09, 31/13 in 10/18) ter Pravilnikom o organiziranju in plačevanju stroškov predšolske vzgoje v Občini

Kostanjevica na Krki (Ur. list RS, št. 127/21 in 74/23) objavlja

RAZPIS

za vpis otrok v vrtec Plavček za šolsko leto 2025/26 (od 1. 9. 2025 do 31. 8. 2026)

Vrtec bo predvidoma izvajal dnevne programe v trajanju od 6 do 9 ur. Dnevni programi so namenjeni otrokom od prvega leta starosti do vstopa v šolo. Poslovni čas vrtca je od 5.30 do 16.00 ure.

Otroci bodo vključeni v skupine prvega (od 1. do 3. let) in drugega starostnega obdobja (od 3. leta do vstopa v šolo) ter kombinirane skupine teh dveh obdobji. Posamezni program se bo izvajal, če bo prijavljenih zadostno število otrok.

Vpis bo potekal od 10. 2. 2025 do vključno 10. 3. 2025.

Otroka morate vpisati tudi, če boste varstvo potrebovali šele sredi šolskega leta. Če bo v vrtec vpisanih več otrok, kakor je prostih mest, bo o sprejemu odločala Komisija za sprejem otrok. Sestavo komisije ter kriterije za sprejem otrok v vrtec določi občina ustanoviteljica na predlog sveta vrtca. Starši oziroma zakoniti zastopniki boste pisno obveščeni o rezultatih vpisa, potem ko bo občinski svet potrdil sistemizacijo vrtca za šolsko leto 2025/26 (predvidoma do konca junija 2025).

Vlogo za vpis otroka lahko starši natisnete s spletne strani Osnovne šole Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki (<http://www.osgorjup.si>) pod Vrtec - Vpis otrok v vrtec - Obrazci za vrtec).

Pisne prijave pošljite po pošti na naslov:

Osnovna šola Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki,
Govjanska cesta 2, 8311 Kostanjevica na Krki

Ravnateljica:
Melita Skušek, prof., svetnica

PREJELI SMO

Pismo županu Mestne občine Krško

Veselo in pogumno smo vstopili v leto 2025, zato je prav, da naredimo pregled Vašega dela v letu 2024. Skupaj s svojimi strokovnimi sodelavci ste veliko postorili za MO Krško.

Naj naštejem: dokončali ste kanalizacijo na Raki, dokončali ste tudi infrastrukturo na trasi CKŽ, odprli ste Delavsko cesto na Senovem, zgradili in dokončali ste pločnike v Krškem, Senovem in Zdolah, odprli ste nov Karierni center za mlade iz Posavja, v sodelovanju z Gasilsko zvezo Slovenije pa je bil dokončno zgrajen gasilski poligon, dokončno zgrajen je bil tudi Dom krajanov in gasilski dom v Leskovcu pri Krškem, pohvalno je tudi, da ste obnovili fasado šolskega centra na Hočevarjevem trgu, skrbite tudi za hortikulturo in novoletno dekoracijo našega zgodovinsko

bogatega mesta Krško, dali ste tudi pobudo, da MO Krško še bolj financira nevladne kulturne in športne skupine. V mislih imam zelo aktivno skupino Šolo zdravja Krško, v kateri tudi sama aktivno sodelujem. V SZ Krško se nenehno trudimo pod mentorstvom odlične Helene Španovič z vadbo 1000 gibov ohranjati zdravje. Preveva me misel in le-ta mi to vsakič potrjuje, da je edino prav, da vadeči v SZ Krško vsak dan gojimo zdrav življenjski slog. Zakaj? Ker dobro vemo, da le zdravi občani ne bomo finančno obremenjevali občinskega proračuna in še manj socialnih ustanov.

Glede umestitve projekta JEK2 kot druge enote Jedrske elektrarne Krško, g. župan, pa zaslužite našo pohvalo, ker se pri tem občutljivem okoljevarstvenem vprašanju v prvi

vrsti zavzimate zlasti za dobrobit nas, Posavcev. Pa še to – s svojo strokovnostjo, saj ste magistrirali iz kriminologije, se nenehno zavzimate za ugodno rešitev zelo pereče romske problematike v Posavju. Pohvaliti moramo vzorno in skupno sodelovanje ter povezovanje vas, vseh šestih županov Posavja, kajti vsi se dobro zavedate, da le v slogi je moč.

Če zaključim, spoštovani naš župan: Vaša dejavnost v MO Krško je bila zelo uspešna in vsestranska na področjih gospodarstva, kulture in športa, zato vam in vaši delovni ekipi izrekam zahvalo in čestitke! Še več, ponosni smo upravičeno na vas in na vaše minulo delo! Vaši uspehi to potrjujejo in dokazujejo.

Želim vam modro županovanje in uspešno delo še v bodoče!
OBČANKA ZORA PEVEC

Odziv na »Sevničani nazdravili prvi dami«

V Posavskem obzorniku je bil objavljen prispevek Smilje Radi o veselju Sevničanov, da je nekdanja občanka Melanija Knavs, poročena Trump, postala prva dama Združenih držav Amerike. Sevničani so po izjavah župana Srečka Ocvirka izredno ponosni, a ta ponos naj bi delili vsi državljani naše države.

Sevničani so se Melaniji poklonili z tortico, ki nosi njeno ime, pa tudi nekaj drugih kulinarčnih dobrot naj bi imelo pečat Trumpove družine.

Kot državljan Slovenije bi rad povedal, da nisem ponosen ne na Melanijo ne na slovenskega zeta Donalda. Že prvi izvršni ukazi, ki jih je podpisal, so katastrofalni. ZDA odstopajo od podnebnih sporazumov, čeprav jih te močno tepejo. Izstopili bodo iz svetovne zdravstvene organizacije, izgnali naj bi na milijone priseljencev, tudi tiste, ki so bili rojeni v ZDA. Pomilostil je vse, ki so pred štiri leti vdrlji v parlament, močno pospešil izvajanje smrtnih kazni. Spomnimo, tudi Trumpov izbor

vrhovnih sodnikov je ženskam vzel pravico do splava.

Vse naštetje je šele začetek, kaj pa se bo še dogajalo, skrbi ves svet.

Sam imam rad Sevnico, večkrat se zapeljem tja, sploh grad je čudovit. Seveda se bom še vračal, a nikdar zaradi dejstva, da od tam prihaja prva dama Amerike. Sevničanom pa želim, da se zaradi dejanj slovenskega zeta okus tortice ne bo pokvaril.

**ZDRAVKO PETRIČ,
KOSTANJEVICA NA KRKI**

Peli in igrali trikraljevsko

PODBOČJE – 12. januarja je bil Kulturni dom v Podbočju tretje leto zapored prizorišče trikraljevskega koncerta, letos naslovljenega »Drug drugemu dar bodimo!«, v organizaciji KD Stane Kerin Podbočje. Najprej je zapela osemčlanska koledniška skupina, ki je na predvečer praznika Svetih treh kraljev pela koledniško pesem. Nadaljeval je otroški pevski zbor Zlate lučke, ki ga vsako leto zbere in vodi Ivanka Černelič Jurečič, tokrat pa je ob kitarski spremlja-

vi Petra Vrhovška in Anje Kerin predstavil del repertoarja. Nato so na oder stopile pevske zasedbe Pevke izpod Bočja, ki jih prav tako vodi Ivanka Černelič Jurečič, Vokalna skupina Mavrice, ki jo vodi in na klavirju spremlja Katarina Štefanič Rožanec, ter Korzingerji, ki jih vodi Andreja Barič Kerin. Vmes je Neva Kerin zapela ob harmonikarski spremljavi brata Aneja, brata Adam in Jakob Wala pa sta zaigrala kot harmonikarski duo.



Brata Adam in Jakob Wala na harmonikah

Koncert je povezovala Renata Jurečič, po njem so občinstvo povabili na druženje ob čaju, kuhanem vinu in pecivu. **P. P.**

POSAVSKI Obzornik

POSAVSKI OBZORNİK (ISSN 1408-5917) – časopis za pokrajino Posavje izhaja od 15. decembra 1997 v Krškem. Izdaja ga Zavod Nevidunum. V register medijev pri MK RS je vpisan pod št. 12.

UPRAVA

Naslov: Trg Matije Gubca 3, Krško
Telefon: 07 49 05 783
E-pošta: uprava@posavje.info
Direktorica: Maruša Mavsar
Namestnica direktorice: Bojana Kunej Rožman

UREDNIŠTVO

Naslov: Trg Matije Gubca 3, Krško
Telefon: 07 49 05 782
E-pošta: redakcija@posavje.info

Odgovorna urednica: Maruša Mavsar
Glavni urednik: Peter Pavlovič
Novinarji/novinarke: Peter Pavlovič, Bojana Mavsar, Maruša Mavsar, Rok Retelj, Smilja Radi
Sodelavke in sodelavci: Andreja Kališnik, Simon Uršič, Hana Zupanc, Staša Gunčar Žnidaršič

OBLIKOVANJE, FOTOGRAFIJA
IN PRIPRAVA ZA TISK
Boštjan Colarič

TRŽENJE IN PROMOCIJA

Bojana Kunej Rožman
Telefon: 07 49 05 780
E-pošta: marketing@posavje.info

Cenike in druge pogoje za naročene objave v rednih številkah, na tematskih straneh in prilozhah dobite na uredništvu.

NAVODILA IN PRAVILA

Za točnost podatkov v naročenih rubrikah in prilozhah odgovarjajo njihovi avtorji oz. naročniki. Nenaročenih prispevkov in fotografij ne vračamo, ne honoriramo in ne odgovarjamo za avtorsko delo posredovanih vsebin in fotografij. Stališča, izražena v kolumnah in drugih prispevkih zunanjih avtorjev, ne izražajo nujno stališča uredništva. Imetnik materialnih avtorskih pravic avtorskih del v Posavskem obzorniku so Zavod Nevidunum ali avtorji, ki imajo z izdajateljem sklenjene avtorske pogodbe, zato teh del ni dovoljeno reproducirati, distribuirati ali drugače uporabljati v tržne namene brez ustreznega pisnega dovoljenja oziroma pogodbe. Pravilnik o nagradnih igrah v Posavskem obzorniku se nahaja na sedežu uredništva.

NAROČILA

Časopis je brezplačen. Pošta Slovenije ga dostavlja vsem gospodinjstvom v občinah Krško, Brežice, Sevnica, Kostanjevica na Krki, Radeče in Bistrica ob Sotli. Fizične in pravne osebe ga lahko naročijo po pošti, e-pošti ali faksu. Plačajo samo stroške pošiljanja, ki znašajo za eno leto oz. 26 števil: za naslovnike v Sloveniji – 21 EUR, v Evropski uniji – 80 EUR.

VAROVANJE OSEBNIH PODATKOV

Vse osebne podatke, s katerimi razpolagamo na uredništvu (mali oglasi, zahvale, spomini, ankete, nagradne igre, pisma bralcev, naročniki, moja poroka idr.), skrbno varujemo v skladu z zakonodajo.

PLAČILA

ID za DDV: SI61220388
TRR pri OTP: SI56 0400 0027 9196 205
TRR pri NLB: SI56 0298 0025 4398 083

Tisk: Tiskarsko središče d.o.o., Ljubljana
Naklada: 27.600 izvodov

Naslednja številka (4/2025) bo izšla v četrtek, 20. februarja 2025. Rok za rezervacijo oglašnega prostora je 13. februar 2025.

NAVODILA

Naročila sprejemamo:

- na sedežu uredništva v Krškem (pon.–pet.: od 9. do 15. ure)
- po pošti: Posavski obzornik, p.p. 288, 8270 Krško
- mali.oglas@posavje.info.

Oglasi morajo biti naročeni do ponedeljka pred izidom časopisa (do 15. ure). Cena objave malega oglasa za fizične osebe do 15 besed znaša 7,50 €, vsaka nadaljnja beseda 0,75 €, za okvir pa 4 €.

Cena objave malega oglasa za pravne osebe, s.p. in druge posameznike, ki opravljajo pridobitno dejavnost na trgu ne glede na organizacijsko obliko, do 15 besed znaša 15,00 €, vsaka nadaljnja beseda 1,50 €, za okvir pa 8 €. Zaposlitev ali storitev lahko oglašuje le pravna oseba. Oglas mora vsebovati naziv in naslov naročnika. Cene vsebujejo DDV. Več na: www.posavskiobzornik.si/mali-oglas.

NAROČILO MALEGA OGLASA

Vsebina oglasa: _____

Naročam (obkrožite črko): A. osnovni oglas, B. osnovni oglas v okvirju

Telefon: _____ Datum: _____

S podpisom jamčim za verodostojnost podatkov in soglašam, da se moji osebni podatki zbirajo izključno za preverjanje identifikacije naročnika. Podatke spodaj potrebujemo za preverjanje naročnika in niso za objavo.

Podpis: _____
Naročam objavo oglasa v Posavskem obzorniku!

Ime in priimek: _____

Ulica, kraj: _____

Pošta: _____ Kontaktni telefon: _____



Valvasorjeva knjižnica Krško

BABICA MARMELEDA – igrana otroška predstava
četrtek, 6. februar, ob 17.00 – Krajevna knjižnica Senovo

Pridružite se nam na igrani otroški predstavi Babica Marmelada v izvedbi mladih članov kulturnega društva Anton Aškerc iz Koprivnice pod mentorstvom Sonje Simončič.

ČAR ZGODBE Z MIRANO – pogovor ob knjigah
četrtek, 6. februar, ob 17.30 – Krajevna knjižnica Kostanjevica na Krki

V kostanjeviški knjižnici razmišljamo o prebranem, delimo zgodbe in se družimo ob čaju skupaj s pisateljico Mirano Likar. Februarske pogovore bo navdihnil mojstrski roman STONER, ameriškega pisatelja J. Edwarda Williama.

ZAJTRK V KNJIŽNICI
sobota, 8. februar, od 8.00 do 12.00 – Knjižnica Krško

Na Prešernov dan, 8. februarja 1965, je Valvasorjeva knjižnica Krško odprla svoja vrata. V letu 2025 obeležujemo 60-letnico delovanja osrednje knjižnice v Krškem, 25-letnico Krajevne knjižnice v Kostanjevici na Krki in 20-letnico Krajevne knjižnice na Senovem. V soboto, 8. februarja, bomo odprti po prazničnem urniku, med 8.00 in 12.00. V tem času vas prijazno vabimo, da nas obiščete zaradi izposoje knjig ali dogodkov, ki smo jih pripravili za vas.

ŽIVI OGENJ GLEDALIŠČA – literarni pogovor
torek, 11. februar, ob 18.00 – Krajevna knjižnica Senovo

Ob knjigi »Živi ogenj gledališča« bo dramska in filmska igralka Saša Pavček predstavila svojo profesionalno pot igralka ter lastna razmišljanja o umetnosti in gledališču. Z gostjo se bo pogovarjala bibliotekarka Urška Šoštar.

KNJIŽNICA SEMEN – odprtje in predavanje
četrtek, 13. februar, ob 18.00 – Knjižnica Krško

V Valvasorjevi knjižnici se pridružujemo mreži knjižnic po Sloveniji, v katerih deluje Knjižnica semen. Tovrstna knjižnica spodbuja samooskrbo, brezplačno izmenjavo domačih semen in je eden od načinov ohranjanja biotske pestrosti. Ob odprtju boste lahko prisluhnili predavanju Majde Hriberšek iz Društva Ajda Posavje »Spomladanska priprava vrta«.

SVET MANDAL – ustvarjalna delavnica
torek, 18. in 25. februar, ob 17.00 – Knjižnica Krško

Mandala je kompleksna oblika, ki simbolizira celovitost, harmonijo in univerzalno povezanost. Delavnici ustvarjanja mandal bo izvajala Martina Kocjan.

BEREM IN SE SPOZNAVAM – biblioterapija z Manco Marinčič
sreda, 19. februar, ob 18.30 – Knjižnica Krško

Na delavnicah se vsako drugo sredo ob skodelici čaja in izbrani kratki zgodbi pogovarjamo o literarnih osebah in njihovih zgodbah. Delavnice vodi Manca Marinčič.

PO ČAROBNEM BORNEU – potopisno predavanje
četrtek, 20. februar, ob 18.00 – Knjižnica Krško

Domačin Jože Stibrič, ki rad odkriva oddaljene predele sveta, nas bo tokrat popeljal na tretji največji otok na svetu – Borneo. Med drugim bomo spoznali zanimivo rastlinstvo in živalstvo ter naravne in druge znamenitosti.

SREČEVANJA S KNJIGAMI – bralno srečanje vsako sredo, ob 10.00 – Knjižnica Krško Vabljeni na tedenska druženja in pogovore o knjigah.

BRALNI KROŽEK – pogovor o(b) knjigah vsak ponedeljek, ob 10.00 – Krajevna knjižnica Senovo

Pridružite se nam na bralnih srečanjih, ki jih vodi profesorica slovenščine Boža Ojsteršek.

Vsi dogodki in dejavnosti so brezplačne.
Prijazno vabljeni.

OD TU GRADIM SVOJ DAN



»Na videz povprečna oseba je lahko najlepša na svetu«

SLOVENIJA, KRŠKO – Na nedavno zaključenem izboru za miss Slovenije 2024 (zaključna prireditev je potekala v Lendavi) je imelo tudi Posavje svojo predstavnico. Med 12 finalistkami je bila namreč tudi 24-letna Krčanka, po rodu z Raven pri Zdolah, Katja Omerzel, ki si je skupaj s sotekmovalko Tjašo Žnidaršič razdelila naziv miss simpatičnosti. Svojo izkušnjo v projektu, ki je več kot le lepотно tekmovanje, je delila z nami.

Visokorasla Krčanka Katja Omerzel, visoka kar 181 cm, ki je lani zaključila študij sanitarnega inženirstva, zdaj pa je zaposlena na novomeški enoti Nacionalnega laboratorija za zdravje, okolje in hrano, pravi, da se je na tekmovanje za miss Slovenije prijavila povsem spontano v času absolventskega staža, »ko sem imela preveč časa«, saj je hkrati zaradi poškodbe prenehala tudi s treniranjem odbojke, ki ji je posvetila 15 let. »Zgolj na lepотно tekmovanje se ne bi nikoli prijavila, pri miss Slovenije pa sem videla, da gre za projekt z vsebino in sodelovanjem z znanimi podjetji, zato me je pritegnilo in sem si rekla, da poskusim,« pove o svoji odločitvi za prijavo v projekt, ki se je pred leti iz klasičnega lepotnega tekmovanja razvil v projekt, ki pod sloganom *Podpirajmo slovensko in podprimo Slovenijo* v ospredje postavlja slovensko podjetništvo, turizem, glasbenike, avtorje, slovensko kulturno in naravno dediščino.

Dobila izkušnje in širino

Prijavljena dekleta (med kandidatkami je bila tudi Anja Novoselc iz Kapel v občini Brežice) so šla skozi celoletne priprave oz. postopek, v katerem je šlo skozi prvo 'sito' 25 polfinalistk, nato je bilo izbranih 15 finalistk, od katerih se jih je zaključnega izbora udeležilo 12. Prvi del projekta vključno s polfinalom je večinoma potekal v Loški dolini, drugi pa v Lendavi, saj organizatorji poudarjajo, da ne želijo celotnega dogajanja v okviru projekta »usredščiti samo v enem slovenskem mestu«. Katja pravi, da je bila to zanjo res zelo pozitivna izkušnja, saj se je pred tem njen svet vrtil le okoli študija sanitarnega inženirstva in odbojke, v celoletnem projektu pa je spoznala tudi številna druga področja, od podjetništva do montaže videoposnetkov za družbena omrežja, predvsem pa »ogromno izkušnje in širine,



Katja Omerzel s knjigo, v kateri je opisala svoje težave s samopodobo, motnjo hranjenja in slabo partnersko zvezo.

naziv, ki ga je lahko osvojila«, saj so ga izbirala dekleta sama med sabo oz. so se medsebojno ocenjevala glede na to, katera je v projektu najbolj napredovala, bila pristna in prijazna, znala pomagati drugim ipd. »To, da so me punce izbrale za ta naziv, mi res ogromno pomeni, saj to potrjuje, da se nisem celo leto pretvarjala, kar bi se tudi lahko, ampak da sem bila to, kar sem.« Ob tem dodaja, da sploh ni imela občutka, da gre za tekmovanje, saj so dekleta po napornih dogodkih znala stopiti skupaj ter si biti v oporo in pomoč. Sodelovanje v projektu primerja z enim letom študija, saj je bilo v ozadju veliko njihovega dela, predvsem v sodelovanju s podjetji, ki podpirajo projekt.

Teško obdobje opisala v knjigi

Osnovni pogoj za sodelovanje v tovrstnem projektu je seveda lepota kot fizična karakteristika osebe, a mlada Krčanka ob tem dodaja, da »lepota izhaja iz notranjosti« oz. ne gre za zgolj vizualno privlačnost. »Zame je lahko nekdo, ki je na videz povsem povprečen, izžareva pa notranjo lepoto, najlepša oseba na

pomoč, kot jo je tudi sama, čeprav je to v družbi še vedno precejšen tabu. »Želela sem povedati, kako lahko s trdno voljo izplavaš iz vsakih težav,« dodaja, pa ne samo iz konkretno takšnih, kakršne je imela sama, ampak tudi iz drugačnih, s katerimi se spopadajo bodisi mlajši bodisi starejši ljudje.

Katja, sicer ljubiteljica pilatesa, sprehodov po gozdu, hoje v hribe in branja, namerava nadaljevati poklicno pot v sanitarnem inženirstvu, si pa želi, kot je že omenila, 'ob strani' razviti eno svojo idejo, ki je sicer še ne želi javno razkriti. Da bi se še enkrat prijavila na kakšno lepотно tekmovanje, pa ne razmišlja, saj pravi, da je bila ena tovrstna izkušnja povsem dovolj. Dekletom, ki razmišljajo o tem, priporoča sodelovanje v projektih, kakršen je Miss Slovenije, ker »ti lahko odpre ogromno vrat, ampak moraš tudi ti biti odprt za nove priložnosti, sicer lahko zapraviš eno leto, pa od tega ni nič.« Če se želi dekleta zgolj pokazati javnosti, je morda zanjo bolj primerno kakšno drugo, bolj 'klasično' lepотно tekmovanje, ki pa resnici na ljubo niso več tako odmevna, kot so bila pred leti.

PETER PAVLOVIČ



Na izboru Miss Slovenije 2024 je osvojila naziv miss simpatičnosti (foto: osebni arhiv).

kaj ti leži in kaj ti ne«. Čeprav ne izhaja iz družine, v kateri bi se kdo ukvarjal s podjetništvom, je spoznala, da ji je ravno to področje pisano na kožo: »To, da začneš graditi na eni svoji ideji, mi je odprlo glavo in čedalje bolj razmišljam o tem, ne da bi ravno odprla svoje podjetje, ampak da bi ustvarila nek svoj 'kotiček'«.

Kot je bilo omenjeno uvodoma, je na tekmovanju osvojila naziv miss simpatičnosti, za katerega pravi, da je »najlepši

svetu. Mislim, da je to veliko bolj pomembno tako v medosebnih odnosih kot v poslovnem svetu. Fizično je lepota tako in tako minljiva, saj čez 50 let nihče ne bo izgledal tako kot danes,« razmišlja. Na vprašanje, kdaj se je začela zavedati svoje lepote, odgovori, da je bilo to takrat, ko je prebrodila težko življenjsko obdobje, zaznamovano s slabo samopodobo, motnjo hranjenja in slabo partnersko zvezo. »Saj so mi tudi prej govorili, da sem lepa,