

KATARINA BOGDANOVIĆ, REŽISERKA,
SCENARISTKA, GLASBENICA:



Vsak film je manjši finančni ekosistem

STR. 4 IN 5

PROJEKT DOŽIVI KAPELE STR. 7

Kapele želijo še bolj oživiti

PRIDOBITEV V BISTRICI STR. 7



Novi prostori za ljudi različnih generacij in potreb

ZBOR REJCEV KRŠKOPOLJCA STR. 9

Med tradicijo in izzivi

ČEZMEJNI PROJEKT ENVIRO STR. 10



Kušljanova vila bo vila Envira

**NASLEDNJA ŠTEVILKA POSAVSKEGA OBZORNIKA
BO IZŠLA V ČETRTEK, 19. FEBRUARJA.**



Na vincenčevo v novo vinogradniško sezono

Na letošnjem koledarju smo obrnili prvi list, saj se je januar prevesil v februar in začnemo, čeprav smo še globoko v koledarski zimi, počasi že razmišljati o opravilih, ki nas čakajo čez leto. Prvi znanilec tega je sveti Vincenc, zavetnik vinogradnikov, ki goduje 22. januarja, ko se po tradiciji opravi prva rez v vinogradu, s tem pa simbolično nova vinogradniška sezona. Tega dne so se pri Pinteričevih na Sromljah zbrali člani Vinogradniškega društva Sromlje ter na prvo obrezano trto obesili klobaso in jo zalili z vinom, kar naj bi, kot pravi tradicija, pripomoglo k dobri vinogradniški letini. Podobne običaje ohranjajo tudi v nekaterih drugih krajih, denimo na Bizeljskem, Raki in Studencu.

P. P., FOTO: ALENKA PRESKAR

Na dnu brezna našli podzemni vodni sistem

Zlasti v jamarski pa tudi v splošni javnosti močno odmeva odkritje kostanjeviških jamarjev, ki so v januarskih akcijah na dnu pred štirimi leti odkritega brezna Gorjanc našli (zaenkrat še domnevni) podzemni tok potoka Studena, poleg tega pa tudi številne dvorane z lepim kapniškim okrasjem in rovi ter veliko odprtih nadaljevanj.

STRAN 3

Tematske strani Znanje: bodite radovedni

Do informativnih dni nas loči še teden – odličen čas za razmislek in ogled ponudbe. Okolje nudi veliko in potreben je pogum biti svoj ter radoveden, poudarjajo sogovorniki: kandidatki za inženirko leta Rebecka Danica Pacek in Tadeja Volaušek ter inženir in vsestranski športnik Andraž Hribar, ki znanje povezuje z odgovornostjo.

STRANI 11–19

AKTUALNO

Počastili bomo Prešernov dan

POSAVJE – Približuje se slovenski kulturni praznik, Prešernov dan, ko se spominjamo pesnika, ki je slovensko umetniško besedo postavil ob bok tedanjim velikim evropskim jezikom. Veličina njegovega ustvarjanja je postavila temelje, na katerih se je razvijala slovenska poezija, njena moč pa še danes nagovarja bralke in bralce ter odpira poti do src.

V posavskih krajih se bo ob prihajajočem kulturnem prazniku zvrstilo več prireditev, med njimi tudi osrednje občinske proslave. Že nocoj, 5. februarja, bo v Domu kulture Radeče potekala Prešernova proslava, na kateri bodo podelili tudi priznanje Ivana Pešca. V petek, 6. februarja, bo osrednja brežiška proslava s podelitvijo Prešernovih priznanj potekala v Domu kulture Brežice. Spominu na pesnika Prešerna se bodo istega dne poklonili tudi v Kulturnem domu Krško, v Kulturni dvorani Sevnica in v Osnovni šoli Jožeta Gorjupa v Kostanjevici na Krki. Slovesna prireditev bo 7. februarja potekala v Kulturnem domu Bistrica ob Sotli. Na sam Prešernov dan, 8. februarja, bodo svoja vrata odprle številne kulturne ustanove v regiji. Te ob tej priložnosti pripravljajo posebne programe, strokovna vodstva in delavnice. Proslave bodo potekale tudi v manjših krajevnih središčih po Posavju. Pregled prireditev je objavljen v rubriki *Kam v Posavju* na strani 25.

S. R.

Podaljšanje kode 95
petek, 13.02.2026 ob 14:00 uri

POSAVC d.o.o. 07/49-90-485, 041/717-548

ŠOLA VOŽNJE
www.posavc.si

Tečaj CPP
A kat. dodatni
sreda, 11.02.2026 ob 17:00 uri

Tečaj CPP KRŠKO
sreda, 18.02.2026

Gen
SKUPINA

ODGOVORNA
ENERGIJA
gen-energija.si



HES
HIDROELEKTRARNE NA SPODNJI SAVI



POSAVSKI
Obzornik

Predstavite svojo
dejavnost v Posavskem
obzorniku.

Ponujamo vam več
zanimivih možnosti
oglaševanja.

Pokličite na 040 302 809 ali
pišite na marketing@posavje.info



Zaradi dotrajanosti bo zamenjana celotna strešna konstrukcija (foto: P. P.).

Poteka sanacija otoškega dvorca

KOSTANJEVICA NA KRKI – Potem ko je župan Občine Kostanjevica na Krki v začetku novembra lani s podjetjem SL-inženiring iz Boršta podpisal pogodbo za izvedbo sanacijskih del na nekdanjem ministerialnem dvorcu na otoku, so najnujnejša dela, ocenjena na dobrih 328.000 evrov, že v teku. Trenutno poteka zamenjava strehe.

Dvorec nekdanjega mestnega gospostva iz 16. stoletja je največja posvetna zgradba na kostanjeviškem otoku. Objekt tlorisne oblike črke L sestavljata dva povezana trakta. Najnujnejša sanacijska dela SL-inženiring izvaja na najstarejšem delu dvorca, ki poteka vzporedno z reko Krko.

Leta 2020 je Občina Kostanjevica na Krki ministerialni dvorec odkupila od Župnije Kostanjevica za 350.000 evrov. V zadnjem mesecu istega leta je objekt dodatno poškodovano več močnejših potresnih sunkov, zaradi česar je bila prekinjena tudi dejavnost Lamutovega likovnega salona. Ta je v vzhodnem traktu dvorca od leta 1958 delovala kot občasni razstaveni prostor. Po potresu je celoten objekt pregledala inženirska ekipa družbe Elea iC, ki je v poročilu opozorila na veliko verjetnost porušitve najstarejšega dela dvorca, če v najkrajšem možnem času ne bodo izvedeni začasni ojačitveni ukrepi. Med nujnimi posegi so izpostavili tudi odstranitev najbolj ogroženega dela strešne konstrukcije na severozahodnem delu objekta ter propadle lesene medetažne konstrukcije.

Na podlagi teh ugotovitev je občina pristopila k pripravi projektne dokumentacije, s katero je bila uspešna na javnem razpisu za izbor kulturnih projektov na področju nepremične kulturne dediščine. Pridobila je sredstva Ministrstva za kulturo v višini dobrih 154.721 evrov, preostali del investicije v višini dobrih 173.475 evrov pa bo Občina Kostanjevica na Krki zagotovila iz občinskega proračuna. Istega dne, ko je župan **Robert Zagorc** podpisal pogodbo s podjetjem SL-inženiring, je v imenu občine sklenil pogodbo tudi z arhitekturnim birojem Scapelab IN iz Ljubljane, v katerem pripravljajo projektno dokumentacijo za kasnejšo celovito obnovo dvorca. Izdelan projekt je namreč pogoj, da se bo lahko občina prijavila na razpise za pridobitev sredstev za sofinanciranje celovite obnove, ki bo, kot ocenjuje župan, glede na obstoječe stanje in zahtevnost posegov preseгла 10 milijonov evrov.

B. MAVSAR

Mag. Ana Vurnek na čelu sevniške občinske uprave

SEVNICA – S 1. februarjem je župan **Srečko Ocvirk** za vršilko dolžnosti direktorja občinske uprave Občine Sevnica imenoval mag. **Ano Vurnek**. Imenovana, ki z družino živi v Sevnici, je delo v občinski upravi podrobno spoznavala na začetku svoje karijerne poti. Kasneje je bila dolgoletna sodelavka podjetja Infra d. o. o., ki ga je v enem mandatu tudi vodila. Letošnjega 1. januarja se je ponovno zaposlila v sevniški občinski upravi, na oddelku za okolje in prostor. Ob nastopu nove vodstvene funkcije je poudarila pomen sodelovanja med vsemi deležniki za uspešno delovanje tako občinske uprave kot za dobrobit občank in občanov. Hkrati je objavljen tudi nov razpis za direktorja občinske uprave, rok za prijavo je 16. marec 2026. Z izbranim kandidatom/kandidatko bo sklenjeno delovno razmerje za določen čas trajanja mandata, to je za obdobje petih let.



Mag. Ana Vurnek

S. R./VIR: OBČINA SEVNICA

Izredna skupščina bo 5. marca

KRŠKO – Uprava družbe Kostak je preklicala za 29. januarja sklicano 2. izredno skupščino delničarjev delniške družbe oz. jo prestavila na četrtek, 5. marca. Razlog je, kot so zapisali v obrazložitvi, uspešna prevzemna ponudba za odkup Kostakovih delnic s strani konzorcija na čelu z družbo Žarn.

Kot je razvidno iz odločbe Agencije za trg vrednostnih papirjev z dne 26. 1. 2026, je prevzemno ponudbo družbe Žarn, prevozi in nizke gradnje, d. o. o., s sedežem v Žadovinku, ki v tem postopku zastopa tudi podjetja Požun gradbeništvo in inženiring s Senovega, Tekod tehnologija, ekologija, odpadki iz Krškega in Arh-Invest, naložbe in storitve iz Leskovca pri Krškem ter fizične osebe **Miljenka Muho** iz Brežic, **Jožeta Leskovarja** s Senovega, **Sandija Tršinarja** z Gornje Prekope, **Elizabeto Cemič** z Zalok, **Blaža Petroviča** iz Krškega, **Dejana Kramarja** iz Brežic in **Darka Markoviča** iz Nove Gorice, sprejel en akceptant, ki je imel v lasti 25 delnic oz. 0,06-odstotni delež Kostaka, tako da ima omenjeni konzorcij zdaj v lasti 50,64 % delnic Kostaka. Ker prevzemnik v prospektu za prevzemno ponudbo Kostakovih delnic ni določil najmanjšega števila delnic, za katere mora biti prevzemna ponudba sprejeta, da se šteje za uspešno, je agencija ugotovila, da je prevzemna ponudba – kljub majhnemu številu odkupljenih delnic – uspešna. »Ker se bodo na skupščini sprejemali sklepi, za katere je potrebna tričetrtinska večina glasov, in ker postopek pred Agencijo za varstvo konkurence glede prijave koncentracije še ni končan, smo skupščino prestavili,« so zapisali v upravi

Kostaka. Mestna občina Krško je, kot smo poročali, s sklepom občinskega sveta na januarski izredni seji prevzemno ponudbo zavrnila, saj je njena cenitev pokazala, da je ponujena cena za

Krško kot 43-odstotni lastnik družbe. Na skupščini naj bi imenovali posebnega revizorja zaradi preveritve posameznih poslov družbe, med njimi posle, povezane z zbiranjem in pre-

Župan **Janez Kerin** je za četrtek, 12. februarja, sklical prvo letošnjo redno sejo občinskega sveta. Za sprejem po skrajšanem postopku je predlagan odlok, v skladu s katerim bi se referat za črpanje EU-sredstev z Oddelka za gospodarsko infrastrukturo prestavil neposredno v kabinet župana. Prav tako po skrajšanem postopku naj bi sprejeli tudi Odlok o porabi sredstev proračunske rezerve leta 2026 za odpravo posledic naravnih nesreč na občinski infrastrukturi, na podlagi katerega se bo iz proračunske rezerve, ki je na razpolago v letu 2026, financirala sanacija nestabilnega terena s podpornimi konstrukcijami na cesti Senovo-Belo v višini 775.000,00 EUR. Pred svetniki je Sklep o potrditvi Dokumenta identifikacije investicijskega projekta Rekonstrukcija regionalne ceste R2-422/1333 Podsreda-Brestanica (Koprivnica). Vrednost občinskega dela investicije po tekočih cenah znaša 762.249,20 EUR in se bo v celoti financirala iz občinskega proračuna. Na pobudo občana **Mirka Štajnerja** so na občini pripravili predlog Sklepa o postavitvi spominskega obeležja Franu Bonaču, gospodarstveniku in ustanovitelju Tovarne celuloze na Vidmu pri Krškem, v Gaju zaslužnih občank in občanov v Krškem. Obeležje bodo predvidoma odkrili v času letošnjega občinskega praznika, ko bo minilo tudi 60 let od Bonačeve smrti.

delnico (550 evrov) prenizka glede na srednjo vrednost delnice.

Sklic izredne skupščine je po lanskim kriminalističnih preiskavah, povezanih z domnevnim nezakonitim zakopavanjem komunalnih odpadkov na deponiji v Spodnjem Starem Gradu, zahtevala Mestna občina

vozom komunalnih odpadkov, ravnanjem s surovinami in ravnanjem z industrijskim odpadom, ter vse posle, povezane z dejavnostjo Centra za ravnanje z odpadki (CRO) Spodnji Stari Grad; pravilnost razmejitev stroškov in prihodkov med gospodarskimi javnimi službami in tržno

dejavnostjo, na področjih sektorjev, ki opravljajo gospodarske javne službe in tržno dejavnost (Sektor komunale in Sektor gospodarskih javnih služb kolektivne rabe); posle, ki jih je družba Kostak d. d. sklepala s povezanimi družbami in z njimi povezanimi družbami; posle, ki so jih odvisne družbe Kostak d. d. sklepale med seboj; posle, ki so jih družbe iz skupine Kostak, vključno z matično družbo, sklepale z družbami Žarn d. o. o., Arh-Invest d. o. o., Geoces d. o. o., Avtoline d. o. o., Avtoline AP d. o. o., Požun d. o. o. ter z njimi povezanimi družbami; posle, ki jih je družba sklepala s petimi največjimi dobavitelji (če niso zajeti že med prej naštetimi); pravne posle iz tržne dejavnosti družbe z vrednostjo nad 300.000 EUR (če niso zajeti že prej).

Mestna občina Krško je predlagala tudi predčasen odpoklic članice nadzornega sveta družbe Kostak d. d. **Janje Starc**, predstavnice Območne obrtno-podjetniške zbornice Krško, in izvolitev **Petra Planinca** za novega člana nadzornega sveta. Občina ima zdaj v šestčlanskem nadzornem svetu enega predstavnika, in sicer občinskega svetnika **Jožeta Žabkarja**. Z občine so nam sicer sporočili, da se do preklica oz. prestavitve skupščine za zdaj ne bodo opredeljevali.

PETER PAVLOVIČ

Nastajajo sodobni šolski prostori

SEVNICA – Srednja šola Sevnica bo kmalu imela novo zunanjo podobo in funkcionalno notranjo razporeditev prostorov. Prenova, ki se je začela maja lani, bo zaključena v letošnjem marcu.



Obnova sevniške srednje šole se počasi bliža zaključku.

Spremembe notranjih prostorov

»Največja sprememba je v mansardi, kjer je od 17 sob nekdanjega dijaškega doma ostalo le šest sob. Te bodo namenjene izvajanju pouka DSP in kabinetom za učitelje. Pridobili smo še eno veliko splošno učilnico, večji večnamenski prostor s šolsko knjižnico, prostor za svetovalno službo, zbornico, ravnateljevo pisarno in tajništvo,« opisuje novo ureditev. V prvem nadstropju bodo obnovljene splošne učilnice skupaj z računalniško ter sanitarije. Pritličje bo imelo novo jedilnico, obnovljene splošne učilnice, učilnici praktičnega pouka v programu frizer, prostor za čistilko in sanitarije. Glavni vhod v šolo bo po novem urejen s strani šolskega igrišča. »Uredili smo tudi dostop za gibalno ovirane, umestili dvigalo, vgradili centralno prežračevalni sistem, pridobili ogrevanje s toplotno črpalko, prenovili celotno električno napeljavo, novo vodovodno omrežje in vse odtoke,« še dodaja ravnatelj, ki se veseli dneva vselitve v obnovljeno stavbo, katere

starejši del v letošnjem letu obeležuje 120 let uporabe.

»Srednja šola Sevnica, ki je dolga leta čakala na prepotrebno obnovo, bo po zaključku del služila svojemu namenu še dolga leta. Bivanje v novih šolskih prostorih bo zelo udobno, kakovostno, predvsem pa zelo prostorno. Izredno se veselimo in komaj čakamo na vselitev,« zaključuje sogovornik, za katerega je šola več kot izobraževalna ustanova. »Dijakinjam in dijakom želimo dati poklicno znanje, ki ga bodo lahko nadgrajevali. V času šolanja jim dajemo priložnosti soustvarjanja, razvijanja ustvarjalnosti, novih pogledov na stroko. Njihovo šolsko pot želimo posuti tudi z doživetji in jim pomagati pri razvoju lastne osebnosti,« še izpostavi.

V načrtu še prizidek

»Ko bomo pridobili uporabno dovoljenje, bomo začeli z aktivnostmi za pridobitev gradbenega dovoljenja za prizidek k šoli, ki bo namenjen praktičnemu pouku v programu mizar. Ob prenovi smo pripravili vse potrebne priključke za prizidek, kot je elektrika, vodovod in ogrevanje,« predstavi že nov načrt ravnatelj Srednje šole Sevnica, ki je del Šolskega centra Krško - Sevnica.

SMILJA RADI

SPREMINJAJMO OKOLJE NA BOLJE

Nova podzemna odkritja so jih (dobesedno) sezula

KOSTANJEVICA NA KRKI – Člani Kluba jamarjev Kostanjevica na Krki so po več desetletjih iskanja in štirih letih intenzivnega raziskovanja našli (zaenkrat še domnevni) podzemni tok potoka Studena v breznu Gorjanc. Poudarjajo, da gre za eno najpomembnejših jamarskih odkritij na Dolenjskem v zadnjih desetletjih, ki potrjuje domnevno hidrološko povezavo med Gorjanci in dolino Krke.

Za razumevanje pomena tega odkritja je treba pojasniti nekaj 'predzgodovine', ki jo je na novinarski konferenci v Jamarskem domu Martina Bolteza pri vhodu v Kostanjeviško jamo predstavil nekdanji dolgoletni predsednik kluba, zdaj pa njegov tajnik, jamar z več kot 50-letnimi izkušnjami **Brane Čuk**. Kot je spomnil, je vhod v Kostanjeviško jamo (sprva sicer poimenovano Jama nad izvirov Studene) leta 1937 odprlo neurje, v začetku 50. let prejšnjega stoletja pa so se pojavile prve želje po njeni ureditvi za turistične ogleda. Začetki resnega jamarstva segajo v leto 1962, ko so tam taborili novomeški taborniki in še istega leta ustanovili Jamarski klub Vinko Paderšič, dve leti kasneje je v Kostanjevici na Krki nastala samostojna sekcija kluba, ki je leta 1969 prerasla v Klub jamarjev Kostanjevica na Krki. Njegovi člani so nadaljevali z raziskovanjem novih delov jame, ustavili pa jih je velik, 130 metrov dolg sifon oz. potopljen dvorana, kjer je voda globoka 32 metrov, kar kopenskim jamarjem onemogoča prehod oz. so preko njega lahko prišli le jamski potapljači.

Pred štirimi leti našli vhod ...

»Mi, Novomeščani in še kdo smo iskali nadaljevanje jame ali obvod mimo teh voda, kar nam zaenkrat ni uspelo,« je povedal Čuk, »zato smo se odločili, da vse moči usmerimo v Gorjance in poskušamo z vrha priti v sistem Kostanjeviške jame.« Našli so več manjših in večjih dihalnikov (odprtini ali vhodov v jamo, skozi katere pozimi pogosto izhaja toplejši zrak iz notranjosti jame, op. a.), pred štirimi leti, 24. januarja 2022, pa je jamar **Matjaž Čuk** na svoj rojstni dan našel močan dihalnik, kar se je izkazalo za vhod v brezno (vertikalna jama), ki so ga poimenovali Gorjanc. Sledilo je več akcij, s katerimi so še istega leta prišli do globine 305 metrov, kar Gorjancu daje status najglobljege doslej znanega brezna na tem območju. Vhod vanje ustrezno zavarovan, pri njem pa postavljen bivalni kontejner, ki jim olajša logistiko in dežurstvo na površju.

... letos pa nove dvorane in – vodo

Pred kratkim, 17. in 24. januarja, je končno prišlo do tako zelenega preboja, s katerim so odkrili obsežen večetažni sistem, številne dvorane z lepim kapniškim okrasjem in rovi ter veliko odprtih nadaljevanj, ki obetajo nadaljnja velika odkritja. Kot sta povedala udeleženca teh akcij **Adam Likar** in že omenjeni Matjaž Čuk, jim je 17. januarja



Skozi brezno Gorjanc s potrjeno globino več kot 300 metrov ...



... so prišli v 'Dvorano za devetimi gorami' ...



... in nato še do podzemnega vodnega sistema, ki je, kot domnevajo, del potoka Studena.



Ekipa (+Matjaž Čuk za objektivom), ki je 24. januarja dosegla zgodovinski preboj

ob pomoči kolegov iz nekaterih drugih jamarskih klubov uspel preboj v t. i. dvorano za devetimi gorami, teden dni kasneje pa so raziskovali še nove dele jame in prišli do podzemnega vodnega sistema, ki je po vsej verjetnosti povezan s Kostanjeviško jamo. »Gorjanc je prvo brezno na Gorjancih, ki je doseglo neko resno vodo oz. potok, nismo pa še povsem prepričani, ali je to Studena, kar bomo morali še potrditi z nadaljnji raziskavami oz. sledenjem,« je povedal Likar. »Obstaja teoretična možnost, da bi bil to potok Sušica, ki izvira na hrvaški strani meje pri Vrtači, ampak verjamem, da bomo, ko bomo enkrat izmerili globino, dokazali, da to ni možno, druga gega potoka pa tu v bližini ni,« je dodal Čuk. Nekatere novoodkrite

»Ko smo ugotovili, kaj smo našli, smo potrebovali kar nekaj časa, da smo sploh dojeli pomen trenutka. To so bile sanje več generacij jamarjev,« je povedal starosta kostanjeviških jamarjev **Brane Čuk**, ki ni mogel skriti čustev ob odkritju, ki je močno odmevalo v javnosti in na družbenih omrežjih.

jame so jih tako navdušile s svojo ohranjenostjo in čistočo, da so si, preden so vstopili vanje, slekli blatne kombinzone in sezuli blatne škornje, preden so vstopili vanje. Čuk upa, da bodo tudi drugi jamarji v bodoče ravnali tako spoštljivo. Sicer pa jih od dna brezna Gorjanc do znane potopljene dvorane v Kostanjeviški jami loči še nekaj kilometrov zračne razdalje, kar zanje pomeni še vsaj petkrat toliko podzemnih rovov.

Potencialen vir pitne vode?

Odkritje potrjuje dolgoletne domneve o hidrološki povezavi med Gorjanci in dolino Krke, kar ni le 'geografska' ugotovitev, ampak ima lahko nekoč tudi povsem uporabno vrednost. »Voda, ki smo jo zdaj našli, je – v to sem prepričan – neprimerno bolj kvalitetna kot voda tukaj (iz zajetja pri Kostanjeviški jami, op. a.),« je povedal Brane Čuk. Nad omenjenim zajetjem je namreč več komunalno uredjenih vasi, torej gredo odplake v naravo, pa številni vinogradi in polja, ki jih ljudje škropijo in gnojijo ..., nad novoodkritim vodnim virom pa ni nobene vasi in vinogradov. »Mogoče bo kdaj to odkritje pomembno tudi za našo pitno vodo,« je še zaključil.

PETER PAVLOVIČ,
FOTO: ARHIV KLUBA
JAMARJEV KOSTANJEVICA
NA KRKI

V pilotnem projektu tudi Kerinov Grm

LJUBLJANA, KRŠKO – Iz Kabineta predsednika vlade so sporočili, da je ena izmed štirih občin, v katerih se bo začel pilotni projekt legalizacije romskih naselij z ureditvijo lastniških razmerij, infrastrukture in javnih storitev, tudi mestna občina Krško oz. romsko naselje Kerinov Grm.

Kot je po sestanku o aktivnostih, vezanih na pilotni projekt legalizacije romskih naselij, povedal državni sekretar za okolje, prostor, podnebje in dialog z nevladnimi organizacijami v Kabinetu predsednika vlade **Jure Leben**, je predsednik vlade dr. **Robert Golob** novembra lani, po srečanju s predstavniki združenj občin in mestnih občin, skupnosti občin in razvojnih centrov, javnosti predstavil pobudo o oblikovanju pilotnega romskega naselja, kjer bodo jasno urejeni lastniški odnosi, infrastruktura in dostop do javnih storitev, zlasti izobraževanja. »Zato je Kabinet predsednika vlade decembra lani na občine, v katerih se nahajajo romska naselja, teh je 25, naslovil dopis, v katerem so bile le-te zaprosene, da predlagajo eno romsko naselje na območju občine, za katerega menijo, da je primerno za vključitev v pilotni projekt,« je pojasnil. Predlagano naselje naj ne bo umeščeno na poplavno ogroženo območje, erozijsko ogroženo območje, vodovarstveno območje ali druga varovana ali omejujoča območja, kjer vzpostavitev naselja ni izvedljiva.

Odziv občin je bil zelo dober, saj je 19 občin poslalo svoje predloge. »To jasno kaže, da si občine želijo reševanja teh vprašanj in da so pripravljene sodelovati,« je poudaril Leben, da so z Ministrstvom za naravne vire in prostor predloge temeljito pregledali ter da v prvi fazi pogovore začenjajo z občinami Krško, Črnomelj, Škocjan in Rogoševci. »Ne zato, ker bi bile težave povsod enake, ampak prav zato, ker niso. Vsaka od teh občin ima svoje specifične izzive, zato bomo z vsako podpisali pismo o nameri, v katerem bodo jasno določene obveznosti države in lokalne skupnosti,« je pojasnil. Prva občina, s katero bodo podpisali pismo o nameri, bo Mestna občina Krško, kjer bodo začeli urejati romsko naselje Kerinov Grm. »Ti ukrepi bodo omogočili boljšo infrastrukturo v romskih skupnostih, s čimer bo več ljudi zaščitenih pred revščino, kriminalom ter bodo imeli boljši dostop do zdravstvenega varstva in izobraževanja. To delamo za otroke,« je sklenil državni sekretar Leben.

Župan Mestne občine Krško **Janez Kerin** je v izjavi po sestanku povedal, da so na občini resno pristopili k reševanju romske problematike na tem območju. »Vidimo svetlo točko, da bomo končno prišli od papirologije k realizaciji, realnim ciljem, realnim izboljšanim pogojem in integraciji romske skupnosti v naše okolje. Verjamem, da bomo na podlagi dogovorjenega in z začetkom, pismom o nameri, v nadaljevanju tudi konkretno prišli od besed k dejanjem,« je poudaril. Omenjeno pismo o nameri bo predvidoma podpisano v okviru bližnjega obiska Vlade RS v Posavju.

Romsko naselje Kerinov Grm na Krškem polju je bilo sicer oblikovano in legalizirano na podlagi sklepa krškega občinskega sveta že leta 2010. »Kljub temu da je naselje v dobri meri urejeno, je treba vanj še vedno vložiti nekaj sredstev, govorimo o malih čistilnih napravah, odvodnjavanju, elektrifikaciji ... Kolikor sem razumel, bodo za to namenjena dodatna sredstva,« je naknadno še povedal župan Kerin in izpostavil tudi dobro sodelovanje s poslanko v DZ **Tamaro Vonta**. Glede na prve odzive v javnosti je poudaril še, da ne gre za privilegiran položaj romske skupnosti in »da ne bo nikomur nič podarjeno« oz. bo del odgovornosti prenesen tudi na same Rome.

P. PAVLOVIČ

Saj ni res, pa je – nova revizija pri gradnji mostu

LJUBLJANA, BROD V PODBOČJU – Kdo in kdaj bo gradil nov most čez reko Krko na Brodu pri Podbočju, še vedno ni znano. Potem ko je Direkcija RS za infrastrukturo (DRSI) 27. januarja končno objavila odločitev, da je bilo na avgusta lani objavljenem javnem razpisu za izbor izvajalca izbrano podjetje CGP Novo mesto, so včeraj, 4. februarja, oz. na dan, ko bi odločitev lahko postala pravnomočna, z DRSI sporočili, da je bil 2. februarja s strani neizbranega ponudnika vložen revizijski zahtevek. Za koliko časa bo to ponovno zavleklo postopek izbire izvajalca in posledično gradnje mostu, ni znano.

Kot smo že poročali, so se na javni razpis za izbor izvajalca za gradnjo novega armiranobetonskega mostu prijavi trije ponudniki: podjetje CGP d.d. s ponudbo v višini 2.669.867,01 evra, podjetje Garnol d.o.o. s ponudbo v višini 2.573.747,44 evra in podjetje IPI d.o.o. s ponudbo v višini 3.376.956,95 evra. Sprva je bila izbrana najugodnejša ponudba podjetja Garnol, a je bila v revizijskem postopku zavrnjena zaradi predložitve neustreznih referenc, tako da je bil na koncu izbran ponudnik iz Novega mesta.

Če ne bi bil ponovno vložen revizijski zahtevek, bi DRSI z izbranim izvajalcem predvidoma še ta mesec podpisala pogodbo, v desetih dneh po podpisu pogodbe pa bi sledila uvedba izvajalca v delo, s katero bi začel teči 350-dnevni rok za izgradnjo mostu. Obstoječi lesen in dotrajan most čez reko Krko je že od novembra lani zaradi poškodbe jeklenega nosilca zaprt za promet, kar zelo otežuje vsakodnevno življenje v teh krajih in očitno bo tako še nekaj časa ...

P. P.

ANKETA

Smo tik pred slovenskim kulturnim praznikom. Kultura ni le široko področje (umetniškega) ustvarjanja, ampak je tudi dialog. Kako ocenjujete kulturo dialoga v javnem prostoru, se znamo izražati spoštljivo ali postaja naš besednjak žaljiv? Ali kulturo dialoga izpodrivajo grobe besede in nestrpnost?



JANEZ SIMONČIČ, SEVNICA: Opažam, da je kultura dialoga v javnem prostoru vse slabša. Vsak je namazan s svojo 'žavbo'. Spoštovanja je vedno manj. V času moje mladosti, ko sem se veliko ukvarjal s športom, se še na tekmah nismo toliko žalili, kot se to dogaja danes. Takšen način izražanja ni primeren nikjer, še posebej pa ne v javnosti, kjer bi morali biti spoštljivi drug do drugega.



OLGA ROŽMAN, PODVINJE: Zdi se mi, da je med ljudmi vedno več nesramnosti, nespoštovanja, tudi žalitev in celo groženj. Tega je več med mlajšo generacijo, žalosti me neobzirnost do starejših. Seveda to ne velja za vse, saj je tudi veliko dobrih in spoštovanja vrednih oseb. Danes so problem družbena omrežja, kjer je ogromno sovražnih zapisov, tudi npr. do politikov, a za to nihče ne odgovarja.



KARMEN KRAŠEVEC, VELIKO MRAŠEVO: Zdi se mi, da v javnem prostoru pogosto pozabljam na poslušanje in razumevanje. Besede so hitre, ton ostrejši, spoštovanje pa se izgublja, saj namesto poslušanja branimo svoja stališča. Kljub temu verjamem, da kultura dialoga še živi – v pripravljenosti, da se ustavimo, prisluhnemo in z več empatije znova najdemo pot do spoštljivega pogovora.



SLAVKO JOVAN, KRŠKO: Iz okvirov kulturnega dialoga smo kot družba že pred desetletji izstopili. Premalo smo strpni, preveč je sovražnega govora, ki ga spodbuja tudi politika tako na lokalnem kot državnem nivoju. Če le omenim nenehno vračanje v polpreteklo zgodovino in delitev na bele in rdeče, kar so, denimo, Francozi in Nemci presegli, naša politika pa to kar naprej pogreva in razdvaja ljudi.

KRONIKA

OD PRIKOLICE DO MESNIN ... – Med 23. in 24. 1. je na Mrtvicah neznan storilec vlomil v prostore društva ter odtujil gradbeni material, opremo in pijačo, s čimer je povzročil okoli 1.500 € škoda. V istem časovnem obdobju je z dvorišča kmetijskega objekta na Drnovem izginila približno 2.000 € vredna avtomobilska prikolica z registrsko oznako KK ZA-662. Med 20. in 28. 1. je v Gorenjem Leskovcu neznanec iz pomožnega objekta ukradel vrata in dve okni ter lastnico oškodoval za okoli 800 €. V Gornjem Lenartu je v noči na 28. 1. storilec s strehe pomožnega objekta odtujil bakrene žlebove in odtočne cevi. Na Velikem Kamnu je 29. 1. neznanec izkoristil odsotnost stanovalcev, skozi balkonska vrata vlomil v hišo, pregledal prostore ter si prisvojil denar in suhomesnate izdelke. Lastnike je oškodoval za okoli 2.500 €. Na območju Brezine je med 29. in 30. 1. prišlo do vloma v dva avtomobila, iz katerih so storilci ukradli denar in tobačne izdelke.

OD ZMERLJIVK DO PRETEPA ... – V zadnjih dneh so policisti na območju Posavja večkrat posredovali zaradi kršitev javnega reda in miru ter nasilnega vedenja v zasebnih in javnih prostorih. 22. 1. je v romskem naselju Kerinov Grm razgrajal 26-letni moški, ki je pod vplivom alkohola fizično napadel svojo mater in brata ter razbijal pohištvo. Ker se tudi po prihodu policistov ni umiril, so zoper njega uporabili prisilna sredstva in ga odpeljali v prostore za pridržanje. Dan kasneje, 23. 1., so policisti posredovali še v romskem naselju Kruščice pri Gazicah, kjer je prišlo do spora in pretepa. 52-letni moški, ki je razgrajal, je bil prav tako pridržan. Istega dne so bili zaradi 'vika in krika' v zasebne prostore poklicani tudi sevniki policisti. Tokrat je javni red in mir kršila 21-letna ženska, ki je, prav tako opogumljena z alkoholom, žalila in grozila svojim sorojcem. Tudi njo so policisti pridržali. 27. 1. je pred prodajalno na Čatežu ob Savi izbruhnil prepir, ki se je razvil v pretep med osmimi osebami, ki so že dlje časa v sporu. Ena oseba je pri tem utrpela lažje telesne poškodbe.

OROŽARSKA AFERA – Kriminalisti so zaradi suma nelegalne posesti orožja in streliva opravili hišni preiskavi pri 70- in 27-letnem moškemu v krških naseljih Brezje in Trška Gora. Pri tem so našli in zasegli avtomatsko puško, lovski puški, bombi, nabojnika, 278 nabojev in dve ukradeni registrski tablici. Orožarjema grozi zaporna kazen od pol leta do petih let.

PRIPRAVILA: B. M.

Katarina Bogdanović, režiserka, scenaristka, glasbenica:

Vsak film je manjši finančni ekosistem

KRŠKO – Katarina Bogdanović (prej Rešek) z umetniškim imenom Kukla je vsestranska umetnica vizualnega pripovedovanja mlajše generacije, ki je temelje svoje režiserske in scenaristične poti navdušujoče gradila že v domačem Krškem. Njen zadnji izdelek, celovečerec Fantasy, od premiere v avgustu 2025 niza uspeh za uspehom.

Kukla je za vse, ki te spremljamo od malih nog, pravzaprav sestavljanka, odsev nekega kompleksnega bitja, ki ga žene reformuliranje okvirjev, pretakanje identitet, predvsem pa vlog, ki jih preizkuša – od glasbenice, DJ-ke, režiserke videospotov, kratkih filmov, nazadnje tudi večkrat nagrajenega celovečerca, vizualne umetnice ... So tudi mnoge druge vloge, ki ti jih je mimogrede prineslo življenje. Katera od vlog ti predstavlja največji izziv?

Definitivno mi trenutno materinska vloga predstavlja največji izziv, ker je tako vseobsežna in velika, prepleta se z vsem, kar sem in delam. Vse umetniške ali poklicne vloge so nekako odsev tako mojega interesa kot delovanja, materinska vloga pa je ta, ki mi nenehno kaže fluidnost obstoja, postavlja nove izzive in zahteva od mene dobro balansiranje poklicnega ter osebnega sveta. Mislim, da se tega vsaka mama, vsak starš zaveda. V umetniškem poklicu pa je zaradi narave »freelancanja« to še toliko bolj izziv, včasih se denimo zgodi, da mi, kot prejšnji vikend v Brestanici, otrok sedi v naročju med okroglo mizo, na kateri sodelujem kot ustvarjalka.

Katarina, je stavek »tukaj sem doma« gnezdil v veliko različnih okoljih, je to trenutno v Beogradu?

Iskreno, nikjer se nisem nikoli zares počutila doma, ta občutek pa se mi je prvič zgodil v Parizu. Zelo skromno (smeh). Mislim, da zato, ker je to mesto vseh, ki tam živijo, ne glede na to, od kod so prišli. Ker sem sama mešanih korenin, se najbolje počutim v mestih »sodobnih nomadov«, ta fluidnost, ta pretok ljudi, kultur, jezikov in energij mi je zelo pomemben. Beograd čutim kot začasni dom.

Laško je hitro nevhvaležno, a če bi morala izbrati šest oseb/skupin, ki so določile tvoj umetniški razvoj?

M.I.A., David Lynch, Andrea Arnold, Želimir Žilnik, Celine Sciamma, Simone de Beauvoir. Če bi lahko dodala še dve, bi to bili Björk in Frida Kahlo.

To je eno tistih vprašanj, ki se zdijo skoraj preveč klasična: kaj doživljaš kot svoj največji dosedanji poklicni uspeh?

Opredelitev 'poklicni' je zelo dobrodošla ob vprašanju o uspehu, saj se mi zdi, da zadnje čase ob besedi uspeh takoj začnemo iskati dosežke s poklicnega ali materialnega področja, uspeh pa je tako široka in relativna stvar. Vsekakor je to, da sem film Fantasy uspela ustvariti do konca, velik uspeh, vsi festivali, kamor je bil uvrščen, in nagrade,



Katarina Bogdanović – Kukla je 34-letna režiserka, Krčanka makedonskih korenin, ki je še pred velikim lanskim uspehom svojega celovečerca opozorila nase tudi z režijo videospotov, ki imajo več kot 110 milijonov ogledov.

ki jih je dobil, tudi. Moj poklicni uspeh je tudi kratki film Sestre pa številni videospoti, kjer si za uspeh štejem to, da sem uspela začutiti glasbenike in prenesti pesem na ekran, kot tudi to, da mnoga sodelovanja nadaljujem.

sem hitro lahko začela delati na zelo zanimivih in meni pri srcu projektih. Se pa vsakič in snemalnem setu počutim, kot da sem prvič tam, vedno sem enako živčna, vedno je prisotno isto vznemirjenje, nimam občutka

S Kuklo smo se srečali v Brestanici, kjer je navdihujoče nagovorila mlade filmske ustvarjalce na zaključku Luksuz festivala poceni filma v klubu Pod lipo in jih opogumljala, da ostanejo svojski pri izrazu: »Jaz izhajam iz dialogov, spominov ali zgolj podob likov; nato gradim; grem torej obratno: slišim like govoriti in potem ustvarjam. Ne racionaliziram pripovedovanja zgodb, preprosto pustim vse pri miru. Filmsko ustvarjanje je tako polno pravil, a pravila so tudi zato, da se kršijo. Kot filmski ustvarjalec moraš čutiti, izkusiti, izraziti – morda to ni način gledanja, ki prvenstveno prodaja, ampak je še vedno moj način.«

Kako občutek, da si opažena, prepoznana, vpliva na tvojo ustvarjalno samozavest, ko si že kmalu po študiju na AGRFT nanizala uspehe mednarodnega slovesa?

Na letališčih pogosto vidim znane ljudi, predvsem s področja Balkana, ko letijo na koncerte, in vedno mi je zanimiva ta meja – tako države kot njihove prepoznavnosti, ker pogosto, ko letijo preko meje svoje države, niso več toliko prepoznavni in so spet samo običajni ljudje. Tako da se tudi jaz zavedam svoje vsakdanjosti. Mislim, da me sicer dosti majhen krog ljudi prepozna, seveda pa je to, da je bilo moje delo opaženo s strani pravih ljudi, zame predstavljalo blagoslov, saj

neke grandioznosti. Moje delo je pač delo kot vsako drugo, ga pa jemljem zelo resno, odgovorno pa tudi čustveno.

Včasih dobesedno, včasih posredno se poigravaš tudi z mislijo »ta svet ni za nas«. Za koga pa je? Kje, med katerimi generacijami, najpogosteje zaznavaš to vprašanje?

Na svet gledam s pozicije mlade ženske, ki kljub temu, da sem mama in mogoče je videti tako – ne živim ravno po klasičnih heteronormativnih standardih in v skupnosti podobnih pogosto slišim to misel. Mislim, da se mlajše generacije pogosto sprašujejo, kako smo prišli do oblike sveta, v katerem živimo – svet vojn, razlik,

turbokapitalizma, homofobije, trans-fobije, mizoginije. Jo pa zaznavam vse več pri več skupinah ljudi, kar mi da misliti, da se ogromno število ljudi počuti neumeščenih, neslišanih. Če je tako, je med nami več podobnosti kot razlik in verjamem, da bi se bolje slišali in umestili, če bi bilo med nami več solidarnosti. V filmu s to mislijo seveda apeliram na ostanke patriarhalnega okolja, ki so globoko zakoreninjeni v nas, in sistem kontrole pod krinko tradicionalnih vrednot. Želim si živeti v svetu, ki je toleranten, svoboden, miren in vključujoč.

Če danes zapreš oči in srečaš tisto deklico Katarino, ki radovedno opazuje utrip na posavskih ulicah in se sprašuje, kako se človek samouresniči in kaj ga lahko osreči – kaj bi ji danes rekla?

kaj ga lahko osreči – kaj bi ji danes rekla?

Čeprav se pogosto tako počutiš, nisi sama. Potem pa bi jo samo objela in ji povedala samo še en stavek, ki ga izreče Fantasy Jasni v filmu: »Svet je velik«.

Na zaključku Luksuz festivala poceni filma preteklo nedeljo si mladim položila na srce, da naj poskusijo vsaj en film posneti na pravi filmski trak, češ da je to izjemna filmska in življenjska izkušnja, ki te prisili v zbranost. Si ti morda zaradi uporabe drugačne tehnike starejši filmi zdijo boljši, bolj osredotočeni?

Ne nujno, ker niso vsi delovali v istih pogojih niti na iste načine, se mi pa zdi, da filmski trak ponudi ustvarjalcu nekaj izjemnih lekcij in daril. Ker je načeloma to dandanes dosti draga reč in traku ponavadi nimaš toliko kot npr. prostora na pomnilni kartici na digitalni kameri, moraš res dobro predvideti, kaj in kako želiš to povedati in to zahteva ogromen fokus. Zdi se mi dobra vaja, ki te lahko malo prestavi iz ustaljenega načina, na kakršnega smo mogoče vajeni delati film. In vsakršna vaja, ki ti predstavi novo perspektivo, je dobrodošla. Potem pa je tu še element presenečenja, ko daš razviti trak in čakaš, kaj bo prišlo nazaj. Vznemirjenje. Magija. Sama si želim čim več snemati

na filmski trak, saj je filmsko zrno zame najlepše, zaenkrat ga digitalni efekti še vedno ne morejo nadomestiti. Vedno me je zanimal spoj preteklosti in prihodnosti, nekakšno prepletanje časov in uporaba različnih tehnologij lahko pričara tak hibrid. **Priporočala si jim tudi iskrenost pri delu, saj da bodo takšni filmi našli svoja občinstva. Kaj pa, ko mora iskrenost trčiti ob proračun – filmi so praviloma dragi projekti? Se mora umetnik naučiti sprejemati kompromise, da preživi?**

Da, da in da. Čeprav je naša kinematografija napredovala tudi v aspektu letnih proračunov, še vedno delujemo v podhranjeni industriji. Seveda je to povezano z velikostjo države in trga, je pa slovenski film zadnje čase vse bolj prodoren tudi v tujini. Proračuni so še vedno, v primerjavi s filmi, ki jih snemajo moji kolegi iz Evrope, dosti manjši in na veliko načinov moraš biti kreativna, da lahko ustvariš film. Film je drag projekt, ker obsega toliko sektorjev, vanj je vključenih ogromno ljudi, vsak film je za krajše obdobje nekaj let manjši finančni ekosistem. Že v

vsil možni načini, kako priti do gledalca, potrebno je inovativno razmišljanje in promocija, ker se načini gledanja vsebin tako spreminjajo, so pa VOD platforme prevzele velik del tržišča. Sama si želim, da bi se pri nas obudila kino kultura. Časi se spreminjajo in filmi tudi, kino izkušnja pa je nekaj posebnega. Na velikem platnu z dobrim ozvočenjem s prijatelji ali pa s totalnimi neznanci doživeti kolektivno izkušnjo gledanja filma, je čarobno.

Katarina, za zaključek – kako pa danes vidiš Krško? Če primerjaš s časom svojega odrasčanja?

Dolgo nisem bila v Krškem in minuli vikend mi je bilo zelo toplo pri srcu. Najprej so me gani gledalci filma Fantasy, ki jih je bilo v Kulturnem domu Krško veliko več, kot sem pričakovala. Potem se je odvil Luksuz filmski festival, ki je v Krško pripeljal mnogo mladih filmskih ustvarjalcev iz celega sveta in biti v žiriji na tem festivalu je bila zame res lepa izkušnja, nekako sklenjen krog, saj sem tu začela s filmom. Želim si, da bi se več ljudi zavedalo, kako pomembna je Luksuz produkcija, koliko urbane kulture

Katarina Bogdanović enako prepričljivo govori skozi kadre, barve, tone in glasove. Z glasbo se je od nekaj preizkušala tudi sama, od petja, bobnanja do Dj-jevstva, vedno je bila inovativna, s svojimi kreativnimi idejami pa je hkrati režijsko pričala mnoge uveljavljene glasbenike, med drugim Dina Merlina in Senidah. Odraščala je v Krškem, kjer smo jo poznali kot Katarino Rešek, diplomirala na AGRFT v Ljubljani. Odmeven filmski uspeh je dosegla leta 2021 s kratkometražnim filmom Sestre, ki je slavil doma in v tujini, saj je na največjem svetovnem festivalu kratkega filma Clermont Ferrand osvojil glavno nagrado Grand Prix. Lani so Sestre doživele še 'nadaljevanje' v celovečercu Fantasy, ki izpoveduje odraščajoče tegobe mladih in kvirovsko tematiko ter že niza nagrade, od domače Vesne za posebne dosežke na Festivalu slovenskega filma do strokovne nagrade Cineuropa, glavne nagrade in priznanja žirije na nedavnem Trieste Film Festivalu. Katarina danes s sinom in možem, direktorjem fotografije Lazarjem Bogdanovićem, živi v Beogradu, a jo ustvarjalne poti vodijo povsod, kjer najde nove zgodbe, ki kličejo po pripovedi.

času priprav in snemanja vloga nazaj v gospodarstvo. Honorarji kreativnih ekip so na koncu dneva majhen delež filmskega proračuna. Vem, da veliko mojih projektov je videti veliko bolj »bogatih«, kot so v resnici bili veliki proračuni zanje, a to zato, ker se s sodelavci res z vsem srcem trudimo in ogromno energije vložimo v to, da projekt dobi svojo pravo obliko, s katero prenese vsebino do gledalca. Sama delam tudi dosti komercialnih projektov ali projektov, ki so na stičišču komercialnega in umetniškega sveta, da lahko vlagam v svoje avtorske projekte. In preživim (smeh).

Kako doživljaš vlogo slovenske kinematografije danes – kot del regionalne, evropske ali globalne 'slike'? Je to zate relevantna kategorizacija ali gre za druge oblike mreženja in identifikacije?

Slovenski film cveti, postaja del evropske, počasi tudi del globalne slike. Filmska industrija avtorskega filma deluje na tak način. S komercialnimi filmi ameriških ali azijskih trgov se težko primerjamo, ker so proračuni le-teh svetlobna leta daleč od naših. Danes je načinov mreženja ogromno, iščejo se

prinese v mesto in v celo regijo ter kako odprta vrata ima vedno za filmske entuziaste. Sama sem začela snemati pri enajstih letih in to zato, ker so mi v roke zaupali kamero, mi pokazali, kako se uporablja računalnik, kaj je internet in program za montiranje filmov. Ko sem kasneje pogledala nazaj in se spomnila, da so bili eni mojih prvih mentorjev ikona jugoslovanskega filma Željimir Žilnik pa Boris Petković, Marko Cvejić, Jure Černec in drugi, sem začutila ogromno hvaležnost do ljudi, ki že skoraj 30 let delujejo in spodbujajo filmsko kulturo v Sloveniji. Žalosti me, da urbane kulture skorajda ni več v Krškem, da ni toliko vsebin za mlade, ni nočnega življenja, ki je pomembno za mlade ljudi, za njihovo socializacijo in razvoj interesov. Verjamem, da si mladi želijo veliko več kot le kozarec rujnega in prav je, da se jim to omogoči. Kultura in zabava sta toliko pomembni kot šport, za katerega se mi zdi, da je v Krškem res lepo poskrbljeno in to cenim. Je pa Krško lepo obnovljeno, v veliko bolj pastelnih barvah kot v času mojega odrasčanja.

MARUŠA MAVSAR, FOTO: JOHN PAVLISH

Festival, ki daje utrip

KRŠKO – Od 23. do 25. januarja se je Krško spremenilo v središče alternativnega filma. Festival, ki ga od leta 2003 prireja Luksuz produkcija v okviru Društva zaveznikov mehkega pristanka Krško, nameni pozornost ustvarjalnosti, ki nastane zunaj komercialnih in institucionalnih okvirjev.

Množica mladih, ki svet slikajo skozi film, se je tri dni zbirala in reflektirala svoje delo na Luksuz festivalu poceni filma v Kulturnem domu Krško, ZMŠ Krško in klubu Pod lipo v Brestanici, kjer so debate ob projekcijah, glasbi in razstavah prehajale od večšin snemanja, montaže, režije, scenarijev, igranja, produkcij v različnih državah do širših vprašanj sobivanja v skupnosti in možnosti grajenja miru preko spoznavanja drugih kultur in sovpadajočih okvirjev.

Organizatorji so decentralizacijo vzeli za izhodišče svojega programa in udejanjajo pričanje, da gre za edinstveno priložnost za zbiranje ustvarjalcev, ki »verjamejo v kino, ustvarjen od tal navzgor, iznajdljiv, politično ozaveščen, družbeno angažiran in ponosno zasidran v obrobni prostorih«. Filme je na festivalu izbirala tričlanska komisija, odlična in podajanje strokovnega pogleda in približevanja mladim: poleg Katarine Bogdanović – Kukle še Setareh Pirkhedri, nagrajena iranska scenaristka, in Talita Virginia, brazilska vizualna pripovedovalka zgodb. Na festivalu je odločal tudi podmladek oz. v njihovem imenu Brina Cedilnik in Hana Rostohar.

Posebej zanimiv je bil zaključni pogovor v Brestanici, kjer so članice žirije delile konkretne poglede na pogoje za ustvarjanje in soočale izkušnje dela v različnih državah. Na izraz v filmu vplivajo tako zunanje okoliščine, družbene razmere, pogoji za snemanje kot notranji svetovi ustvarjalcev – Kukla se je zazrla tudi v pomen telesne izraznosti, Talita v analogne tehnike



Mednarodni dogodek v KD Krško (foto: Yuliya Kohal).



Festival je misli sidral tudi v glasbi (foto: Yuliya Kohal).



Festival so v klubu Pod lipo s spodbudami zaključile članice žirije (foto: M. M.).

nastajanja scenarijev s svojimi beleškami oziroma projektnimi bloki, Setareh pa je povzela prehajanje med kulturami: »Zame je delo v Iranu in Franciji povsem različno. Tam nimam istih sanj kot pri snemanju v Parizu. Ugotovila sem, da ko razmišljam v perziščini – ali v francoščini –, nastane povsem drugačen rezultat. Jezik je izjemno pomemben, povezan je s spominom.«

Voditeljico je zanimalo, kako je Kukla tako uspešno uporabljala pristope magičnega realizma v filmu Fantasy, na kar je odgovorila, da je iskala hibridni prostor in mislila, kako lahko nezavedno stanje prenese na platno. Fokus poslušalcev je postopno popeljala do barv: »Uporaba barv je politična, tukaj sem jo uporabila bolj izrazito. Barvna paleta je bila določena z represivnimi, mentalnimi stanji: dekleta so bila oblečena kot betonske stavbe, lahko bi rekli kot petdeset odtenkov sive. V fantaziji pa je vse veliko bolj barvito, svobodno.« Talita je med drugim primerjala pogoje za delo na različnih kontinentih in spodbudila mlade, da iščejo svoje prednosti v lastnih izkušnjah, razmerah, ki jih dobro poznajo, saj vsake podarijo nekaj edinstvenega. V Braziliji, na primer, je sredstev za filme bistveno manj: »Imaš malo možnosti, ko nimaš denarja, a po drugi strani to spodbuja kreativnost. Dobiš drugačen pogled na to, kaj lahko narediš, in kako se spopasti z omejitvami.« Morda bodo kdaj ravno ta dragocena priporočila s krškega festivala pripomogla k vzponu novih filmskih ustvarjalcev.

MARUŠA MAVSAR

Spomini na brigadirsko delo

BREŽICE – 29. januarja je v Posavskem muzeju Brežice potekalo odprtje razstave Proga Šamac-Sarajevo in mladinske delovne brigade »Naša proga – naš ponos«.

Eden od pomembnih elementov povojne obnove so bile mladinske delovne brigade, v katerih so skupaj s številnimi mladimi, vojaki JLA, kaznjenci, vojnimi ujetniki in delavci sodelovali tudi umetniki. Na razstavi je predstavljenih 16 risb umetnice, likovne pedagoginje in donatorice Posavskega muzeja Brežice Alenke Gerlovič (1919–2010) ter 16 del slikarja, grafika, muzealca in prvega ravnatelja Posavskega muzeja Brežice Franja Stiplovška (1898–1963), ki sta jih ustvarila poleti 1947 ob gradnji železniške proge Šamac-Sarajevo v Bosni in Hercegovini. V digitalni obliki so predstavljena tudi dela nekaterih drugih umetnikov na temo brigadirskega dela. Proga so gradile mladinske delovne brigade, zato se razstava posveti tudi zgodovinskemu orisu nastanka in delovanja brigad. Umetnostna dela so v muzeju dopolnili še s fotografijami s proge, ki jih hranijo v Muzeju novejših in sodobne zgodovine Slovenije,

ter s članki in fotografijami iz slovenskih časopisov, ki so leta 1947 obširno pisali o napredku dela na železniški progi.

Obiskovalce je najprej pozdravila direktorica PMB Alenka Černelič Krošelj, razstavo pa sta

predstavili kustosinji Andrejka Vabič Nose in Mihaela Kovačič. Ob tej priložnosti sta spregovorila dr. Milan Jazbec, ki je govoril o spominih svoje mame na brigadirski čas na progi Šamac-Sarajevo, in Milan Kreačič

(letnik 1933), ki je pripovedoval o svoji izkušnji brigadirskega dela na Avtocesti bratstva in enotnosti, odsek Zagreb–Beograd, leta 1948. Kot je med drugim omenil Jazbec, ki je obudil spomin na svojo in sestrično (Milena Skočaj, op. p.) mamo Mileno Jazbec, r. Drstvenšek (1931), so njeni spomini zapisani v knjigi Pogovori z mamo, ki sta jo s sestro izdala leta 2011 kot darilo mami za 80 let. Julija 1947 je bila na mladinski delovni akciji večinoma v okolici kraja Begov Han, kjer so gradili protipoplavni nasip ob reki Uni. Od jutra do večera so vozili samokolnice z gramozom, roke so bile žuljave do krvi. Po tednu dni je prišlo deževje, Una je narasla in podrla vse, kar so zgradili. In potem spet od začetka, je opisal Jazbec.

Za glasbeno spremljavo sta z igranjem harmonike poskrbela Niko Ogorevc in njegov učenec Jaka Slovenc. Razstava bo v muzeju na ogled do 22. marca.

R. RETELJ/VIR: PMB



Avtorici razstave Mihaela Kovačič (levo) in Andrejka Vabič Nose (foto: PMB)

PREJELI SMO

Za več ambicioznosti in samozavesti v jubilejnem letu

Ob štirih desetletjih diplomatske službe in sto izdanih knjigah se oziram v domače kraje, s katerimi sem ves čas povezan, in se sprašujem: kakšno je stanje, kam gredo, kaj storiti?

Posavje je slovenski energetski bazen. Ambicija, o kateri smo razmišljali, ko sem v sredini osemdesetih let delal poslovno kariero v krški papirnici, je že nekaj časa dejstvo. Z drugim blokom JEK, ki je predvsem nuja, se bo to še okrepilo. Poljedelski, živinorejski, vinogradniški in sadjarski potenciali so druga izstopajoča značilnost naših krajev. Energija in domača, zdrava hrana vse bolj postajata ključnega pomena. Na to se vežeta in iz tega izhajata izobraževanje in turizem. Mednarodno priznan in uveljavljen Posavski muzej Brežice, ki minulo desetletje doživlja renesanso, je duhovni nosilec tega poslanstva.

Toda hkrati gredo nekatere stvari narobe. Poraba papirja v svetu doživlja preobrazbo, a papirnica Krško, nekdanja največja in najboljša med Münchnom in Istanbulom, bo vsak čas propadla. Kako je to mogoče? Pred štirimi desetletji smo imeli v njej 500 štipendistov vseh možnih profilov, danes je samo zaposlenih skoraj pol manj. Vlaganja v zaščito okolja (izpusti v zrak in vodo ter hrup) so bila na prvem mestu. Naši tedanji inženirji so, med drugim, v Indoneziji postavili tovarno papirja na ključ. Danes pa znanje, zlasti tehnološko, iz Posavja odteka v Ljubljano, saj vlade vseh barv centralizirajo svoje delovanje namesto obratno. Vedno več ljudi išče službe v prestolnici, namesto da bi politika s premislekom ustvarjala delovna mesta, proizvodna in upravna, na podeželju. Dnevno sto tisoč posameznikov prihaja iz cele Slovenije v Ljubljano delat, s tem se obremenjuje ozračje in prometno infrastrukturo ter ogroža osebna varnost in zdravje na vsakodnevni večurni vožnji.

Prepričan sem, da večina tega ne mara, a praviloma, žal, ne more drugače. Tisti, ki bi lahko kaj naredili drugače in boljše, so daleč in za njih je podeželje še bolj daleč. Trend se poslabšuje, to mi pravi vsakdo, s katerim se o tem pogovarjam v domačih krajih. Pogovarjam pa se s poslovneži, politikami, kmeti in študenti, z upokojevcami in mladimi. Kaj torej storiti?

Prvič, potrebno je več samozavestnega medobčinskega usklajevanja v regijskem razvoju. Geografska lega in naravne danosti omogočajo nadgradnjo skupnih projektov, načrtov in smelosti. Urejene vodne poti ob reki Savi od Radeč pa vse do praktično slovensko-hrvaške meje so odlični primer tega. Ta samozavest mora biti po eni strani usmerjena v urejanje domačih zadev in po drugi strani v širši mednarodni prostor. Obmejna lega naše regije to omogoča in to tudi zahteva.

Drugič, potrebno je več ambicioznosti pri skupnih medobčinskih razvojnih načrtih, ki bodo prednosti in posebnosti posameznih občin združili v širšo celoto. Posavje je pred leti že imelo tehnološko-razvojni center, ki pa je usahnil zaradi domače mlačnosti. Znanje je menica za prihodnost in nam ga ne manjka.

Tretjič, na tej osnovi je potreben stalen in argumentiran pritisk na vlado, da projekte in načrte upošteva in podpre v dobrobit skupnega državnega razvoja in predvsem lokalnega prebivalstva. Razlike v nekaterih pogledih ne smejo ovirati tega. Posavska politika mora biti pri tem poenotena.

Naš posavski civilizacijski niz je bil od nekdanj prežet s pogumom in ponosom: naši predniki v Ajdovski jami, zatem Iliri in Kelti pa prebivalci rimskega središča Neviodunum, prva slovenska slovnica in prevod Biblije sta nastala v naših krajih, slovensko-hrvaški kmečki upor, svetovljanstvo Krškega kot zadnjega velikega pristanišča po Savi navzgor, upor proti genocidu nacistov in fašistov nad Slovenci (posavski izgnanci), krška in brežiška četa ter Kozjanski odred, vojna za samostojno Slovenijo z bitkami v Prilipah in v Krakovskem gozdu, to je naša zgodovina in iz nje izhaja naša prihodnost.

Imejmo to v mislih, ko razmišljamo o letošnji petintridesetletnici naše samostojne slovenske države.

MILAN JAZBEC, LJUBLJANA

Obvoz še do začetka marca

VELIKE MALENCE – Popolna zapora državne ceste na odseku od Krške vasi do Čateža ob Savi (od Točke do Budiča oz. pod Gričem), v skupni dolžini 1350 metrov, ki so jo na začetku februarja vzpostavili zaradi izvajanja del čiščenja in obsekovanja brežin nad državno cesto, je predvidena nekje en mesec oz. uradno do 6. marca. Naročnik zapore je izvajalec del, podjetje CGP d.d. Obvoz je urejen za lokalni promet (osebna vozila, vozila na nujni vožnji, avtobuse in traktorje) po lokalni cesti Več. Malence-Čatež in napreje po lokalni cesti Čez Čatež (Rimska cesta) in obratno. V tem času je zaprt tudi star železni most čez Savo. Za tovorna in vsa ostala vozila je obvoz urejen izključno po državnih cestah. »Občina Brežice vse udeležence v prometu prosi za razumevanje, strpnost in dosledno upoštevanje prometne signalizacije, saj bodo dela potekala z namenom zagotavljanja večje prometne varnosti,« so ob tem zapisali na občini.

R. R.

Obzornik
www.posavskiobzornik.si

V ulicah ohranjeni spomini

BREŽICE – 21. januarja je v novih prostorih Fakultete za turizem (Černelčeva cesta 2) potekala predstavitev publikacije dr. Ivanke Počkar »Ulice in ljudje v mestu na brežcu«, v kateri so podrobneje predstavljene štiri brežiške ulice – Černelčeva cesta, Holyjeva steza, Ulica stare pravde in Usnjarska pot.

Uvodoma so številne zbrane nagovorile predsednica Društva za oživitve mesta Brežice, ustanovljenega leta 2001, Anita Radkovič, predsednica sveta KS Brežice in članica UO Društva za oživitve mesta Alenka Černelič Krošelj ter dekanica Fakultete za turizem izr. prof. dr. Marjetka Rangus. Radkovič je omenila, da so leto 2025 v društvu v programskem ciklu Brežiške zgodbe – kdo so ljudje naših ulic? zaključili z obsežno publikacijo dr. Ivanke Počkar, neumorne raziskovalke in odstiralke brežiških zgodb. »Mesto te sprejme za svojega, ko spoznaš njegovo preteklost, odkrivaš njegov utrip in ko te za svojega vzamejo tudi njegovi prebivalci. V marsikaterem uličnem imenu je ohranjen spomin na izjemne osebnosti ali dogodke, ki bi sicer morda utonili v pozabo. Zgodi se nam, da se pred ulično tablo sprašujemo o osebi, po kateri je ta poimenovana ... Publikacija 'Ulice in ljudje v mestu na brežcu' nam tovrstne dileme na primeru štirih brežiških ulic – Ulice stare pravde, Černelčeve ceste, Holyjeve steze in Usnjarske poti – ob zapisih dr. Ivanke Počkar popolnoma razbline,« je poudarila Radkovič ter omenila, da je v Sloveniji po dostopnih podatkih malo ulic poimenovanih po ženskah, v



Z leve: Alenka Černelič Krošelj, dr. Ivanka Počkar s publikacijo in Anita Radkovič

Brežicah sta danes le dve, in sicer Ulica Alenke Gerlovič ter Ulica Elizabete Zorko, nekdanja Ulica Tončke Čec pa se je že v devetdesetih letih prejšnjega stoletja preimenovala v Ulico na bregu.

Mesto niso samo ulice in stavbe, ampak tudi ljudje

Publikacijo in zgodovinsko ozadje posameznih ulic je predstavila avtorica, etnologinja dr. Ivanka Počkar, ki je izpostavila, da ima »naše mesto na brežcu, torej na bregu reke Save, dolgo

in bogato preteklost, mesto pa seveda niso samo ulice in stavbe, so ljudje, takšni, kot v tej knjižici«. Brežice imajo danes 98 ulic, prvič so dobile imena leta 1952 in štiri od teh so predstavljene v publikaciji. Kot je med drugim navedla, je Černelčeva cesta poimenovana po dr. Stanku Černelču, ki si je na južnem delu mesta, na današnjem naslovu Cesta prvih borcev 12, uredil stanovanje in ordinacijo ter bil kot zdravnik umorjen v partizanski bolnišnici v Prisjeki v Žumberku, na hrvaški strani Gorjancev. Holyjeva

steza je dobila ime po Josefu Holýju, rojenem v češkem Plznu. Bil je brivec, frizer, diplomirani lasničar, telovadec, sokol, gledališčnik in organizator, več kot pol stoletja svojega življenja je živel in deloval v Brežicah, kjer je tudi pokopan. Ulica stare pravde je dobila ime po prvih slovenskih tiskanih besedah Leukhup, leukhup woga gmaina in Stara praua, natisnjenih v nemški pesmi vojaških najemnikov takoj po koncu slovenskega kmečkega upora leta 1515. Usnjarska pot pa slovi po najmanj 200-letni dejavnosti usnjarstva prav v tej ulici, kjer so si na istem mestu sledili usnjarski mojstri Lasar, Leiter, Štumberger (bil je poročen s hčerko usnjarskega mojstra Leiterja) in Zagode.

Ob tej priložnosti se je Počkar zahvalila vsem avtorjem fotografij ter imetnikom fotografskega in drugega gradiva, tudi podatkovnega. Ob koncu je spregovoril še brežiški podžupan Bogdan Palovšnik, glasbeni program pa je pripadel učenci ceter na GŠ Brežice Ladeji Rožman.

ROK RETELJ

VOLITVE V DZ 2026



Delovni obisk dr. Anžeta Logarja lokalno obarvan

SEVNICA – 20. januarja se je na delovnem obisku mudil predsednik stranke Demokrati.

Dr. Anže Logar, ki je eden izmed kandidatov na spomladanskih državnozborskih volitvah, je skupaj z dr. Tadejem Ostrcem, Gorazdom Kajičem in sevniškimi predstavniki stranke Demokrati opravil niz srečanj z lokalnimi institucijami in gospodarstvom.

V ospredju obiska je bil pogovor s predstavniki Gasilske zveze Sevnica, kjer so se sogovorniki dotaknili pomena prostovoljnega gasilstva, zagotavljanja ustreznih pogojev za delo in dolgoročne sistemske podpore. Sledil je obisk podjetja Preis Sevnica d.o.o., kjer so se dotaknili razmer v gospodarstvu, kadrovskega izziva, energetske učinkovitosti ter pomena stabilnega poslovnega okolja za razvoj podjetij in ohranjanje delovnih mest. Z obiskom ZD Sevnica se je delegacija seznanila z izzivi primarnega zdravstvenega varstva – zlasti na področju dostopnosti storitev, organizacije dela in kadrov, ob poudarku, da mora zdravstveni sistem ostati osredotočen na paciente in zdravstveno osebje. Predstavniki Demokratov Sevnica so ob tem izpostavili razvojne projekte, ki so pomembni za KS Sevnica. To je izgradnja doma upokojevcem in varovanih stanovanj na Hrastih, gradnja mostu čez reko Savo na Log, vsebinska nadgradnja in trženje sevniškega gradu za ureditvijo kavarne, ureditev športnega parka na lokaciji Šmarje.

Skupni imenovalec obiska je bil neposreden stik, poslušanje in sodelovanje pri oblikovanju rešitev, ki izhajajo iz realnih potreb ljudi. Le tako je mogoče ponuditi rešitve, ki so izvedljive in dolgoročno vzdržne.

VIR: DEMOKRATI ANŽETA LOGARJA

S pomočjo donatorjev do službenega vozila

SEVNICA – Sevniška enota humanitarne organizacije Ozara Slovenija bo odslej lažje prišla do uporabnikov.

Vzbiranje donacij za nakup službenega vozila sta se aktivno vključili strokovna delavka sevniške enote Ozare Slovenije Darinka Kozole in prostovoljka Vesna Kralj iz Radeč. Predaja namenu dve leti starega vozila, ki je namenjeno obiskovanju uporabnic in uporabnikov na njihovih domovih, je potekala lanskega decembra na prednovoletnem srečanju članic in članov društva Ozara.

Ob tem Darinka Kozole še poimensko predstavi donatorje: »Posebna zahvala gre Občini Sevnica, natančneje županu Srečku Ocvirku, ki je prepoznal pomen našega dela. Iskrena hvala tudi vsem ostalim, ki ste po svojih zmožnostih prispevali sredstva za nakup vozila. To so Tanin Sevnica, Avtohiša Malgaj Ljubljana, NEK Krško, Krka Novo mesto, Preis Sevnica, Komunala Sevnica, Rajmund Ramovš s. p. Sevnica, Občina Radeče, Optika Meh Sevnica, Stiro-pack Radeče, Kolut Radeče, Feniks pro Maribor, Dewesoft Trbovlje, Eles Ljubljana, Zobozdravstvo Gros Radeče, Termoglas Boštanj, Perspektiva FT Ljubljana, Xella Kisovec, M&M International Radeče, MKT Radej Sevnica, Sava avto Boštanj, Extra Form Boštanj, Gradnje Boštanj, Bruno Gabrijele, Gostilna Janc Studenec, Armat Krmelj, Gostilna Kregl Vranje, Prehrana pri Marjani Krmelj, Jomi Labels Radeče, Centros Senovo, Skitti Izlake, Jemott Radeče, Karodi Sevnica, Gostilna Strnad Hotemež, TBK trgovina Boštanj, Optika Glešiči Celje, Adem Saramati Krško, Miran Tomšič s. p. Sevnica. Hvala vsem, ki verjamete v naše delo in nas podpirate pri pomoči tistim, ki jo najbolj potrebujejo.«

SMILJA RADI



Službeno vozilo bo omogočalo lažje delo na terenu.

Kapele želijo še bolj oživiti

KAPELE – V prostorih tukajšnje stare šole so 22. januarja na novinarski konferenci predstavili nov projekt **Doživi Kapele**, ki je usmerjen v oživetev podeželskega prostora, krepitev družbene povezanosti in razvoj trajnostne turistične ponudbe. Med ostalim bo pripravljena tudi strategija pametne vasi Kapele.

Razvili bodo nov turistični produkt

Na novinarski konferenci so sodelovali župan Občine Brežice **Ivan Molan**, predsednica Kulturnega društva Kapele **Mihaela Blažević**, ki je spregovorila tudi v imenu vodilnega partnerja projekta Krajevne skupnosti Kapele, vodja Oddelka za družbene dejavnosti, gospodarstvo, kmetijstvo in razvoj na Občini Brežice **Matejka Gerjevič**, **Tatjana Kotnik** iz JZ Kozjanski park in **Denis Krošelj** iz lokalnega podjetja MK Mesarija Krošelj Denis Krošelj s. p. Projekt **Doživi Kapele** (akronim: *Prid pele f Kapele*) odgovarja na ključne izzive podeželskega območja Kapel, ki se sooča z zmanjševanjem družbene povezanosti, pomanjkanjem prostorov za društveno dejavnost ter potrebo po ohranjanju kulturne in naravne dediščine. Namen projekta je oživiti skupnost, spodbuditi podjetništvo, medgeneracijsko sodelovanje in trajnostni turizem ter povečati kakovost življenja prebivalcev z razvojem novih kulturnih, kulinarčnih in turističnih vsebin. V okviru projekta bodo v stari OŠ urejeni in opremljeni prostori za druženje in delovanje društev kot tudi vzpostavljen medgeneracijski prostor v stavbi KS Kapele, razvit bo nov turistični produkt »Doživi Kapele« (v sodelovanju s TD Kapele), vzpostavljena digitalna promocijska platforma, nova spletna stran kapele.si ter pripravljena strategija pametne vasi Kapele s trajnostnimi rešitvami kot razvojni dokument za prihodnost. Projekt vključuje



V okviru projekta bodo med drugim v stari OŠ urejeni in opremljeni prostori za druženje in delovanje društev.

tudi številne delavnice, izobraževanja in kulturne dogodke, namenjene različnim ciljnim skupinam – mladim, starejšim, ženskam, lokalnim podjetnikom in drugim prebivalcem. Projekt temelji na povezovanju javnega, zasebnega in civilnega sektorja ter na aktivnem vključevanju lokalnega prebivalstva.

Poudarek tudi na kulinarčni ponudbi

Župan Molan je poudaril, da občina že vrsto let sistematično razvija trajnostni turizem, kar potrjuje tudi platinasti znak Zeleno sheme slovenskega turizma. Izpostavil je, da projekti, kot je **Doživi Kapele**, pomembno prispevajo k oživitvi podeželskih središč, razpršitvi turističnih tokov in ustvarjanju konkretnih koristi za lokalno skupnost. »Veseli me, da

je bil projekt izbran, z njim bomo povezali društva, ne nazadnje projekt sledi strategiji razvoja občine in turizma, kjer želimo ohraniti in razviti podeželje,« je dejal. Gerjevič je pojasnila, da bo občina nakupila opremo za prostor za društva in arhiv v stari šoli, mobilno opremo (stole) za dogodke na prostem, skrbela za promocijo projektne dejavnosti itd. Blažević je naštetla ključne projektne aktivnosti njihovega društva, med drugim izdelavo filma za virtualno doživljanje naravnih in kulturnih vrednot kraja, kino pod zvezdami, učenje uporabe kamere in snemanja, ogled dobrih praks ter sodelovanje pri pilotni izvedbi kulturno-gledališke predstave »Zgodbe s Kapel« s pridruženimi kulinarčnimi posebnostmi (ta dogodek bo v začetku maja, ko bodo že tradicionalno jurjeva-

nje v Kapelah še bolj obogatili). Mesarija Krošelj bo po Krošljevih besedah poskrbela za nakup opreme za pripravo jedi in za dogodke, surovine za izvedbo dogodkov ter kulinarčni spominek in njegovo označitev, z degustacijo in kulinarčno ponudbo pa bodo sodelovali tudi na prej omenjenem medgeneracijskem dogodku »Zgodbe s Kapel«. Med ključnimi aktivnostmi Kozjanskega parka bodo nakup didaktičnih pripomočkov za naravovarstvene delavnice, izvedba delavnic na temo naravne dediščine in trajnostnega turizma za različne ciljne skupine, delavnica na temo varstva narave na območju Jovsov za razvoj inovativne interpretacije naravnih vrednot ter izobraževanje turističnih vodnikov za vodenje po naravnem spomeniku Jovsi, pa je navedla Kotnik.

Projekt, ki traja med 1. 1. 2026 in 31. 1. 2027, njegova skupna vrednost pa je približno 95 tisoč evrov, kot vodilna partnerica izvaja KS Kapele v sodelovanju z Občino Brežice, KD Kapele, podjetjem Mesarija Krošelj in JZ Kozjanski park. Projekt se izvaja v okviru pristopa LEADER v okviru LAS Posavje in je v 80-odstotnem deležu sofinanciran iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja.

ROK RETELJ

Kunstovi dobili okoljski certifikat

LESKOVEC PRI KRŠKEM – Turistični ponudnik **Gostilna in hotel Kunst** iz Leskovca pri Krškem je pridobil okoljski/trajnostni znak **Good Travel Seal**, s čimer soustvarja zeleno zgodbo trajnostnega turizma destinacije Krško, so sporočili iz Centra za podjetništvo in turizem Krško.

Vodstvo in zaposleni v Gostilni in hotelu Kunst so že pred časom sprejeli odločitev, da svojo obstoječo zeleno politiko nadgradijo, jo tudi formalno umestijo v svoje poslovanje ter preko mednarodnih standardov preverijo svoje trajnostno naravnano delovanje, in sicer tako, da izvedejo postopek certificiranja za pridobitev trajnostnega certifikata **Good Travel Seal** – za gostinske obrate/namestitve in naknadno certifikata **Slovenia Green**.



Gostilna in hotel Kunst

Certifikat **Good Travel Seal** namenja velik poudarek obveščanju in vključevanju obiskovalcev v trajnostne in okolju prijaznejše ukrepe, ki jih v obratih izvajajo. Zagotavlja, da je osebe v obratih dobro obveščeno in primerno usposobljeno na področju okolju prijaznih in trajnostnih praks, nenehno išče nove – trajnostne – načine poslovanja in uporabe tehnologije, z namenom, da bi se z zmanjšanjem porabe virov in količine odpadkov zmanjšali vpliv na okolje ter stroški poslovanja. Ker so gostje vedno bolj ozaveščeni glede okoljske problematike, postajajo pozitivne okoljske poverilnice vedno bolj pomembne, ko izbirajo primeren obrat za preživljanje svojega prostega časa ali za poslovno druženje. **Good Travel Seal** simbolizira zavezanost okolju in trajnostnemu razvoju, ki je za potencialne goste izjemno privlačna.

V okviru področja upravljanja so v Gostilni in hotelu Kunst med drugim dokazali aktivno obojestransko sodelovanje z lokalno skupnostjo. Trajnostna načela so vključena v vsakodnevno delovanje hotela in gostilne; od učinkovite rabe energije in vode, odgovornega ravnanja z odpadki ter uporabe okolju prijaznih čistil do ozaveščanja zaposlenih in gostov. Pomemben del trajnostne zgodbe je tudi sodelovanje z lokalnim okoljem. Gostilna in hotel Kunst gradi dolgoročna partnerstva z lokalnimi dobavitelji ter v kulinariki daje prednost sezonskim in kakovostnim lokalnim sestavinam, ob tem pa spodbuja ohranjanje gastronomske dediščine s promocijo krškopoljskega prašiča in kopuna iz proste reje.

VIR: CPT KRŠKO

Prostori za vse generacije

BISTRICA OB SOTLI – Z otvoritvijo revitaliziranih prostorov kulturnega doma, ki je potekala 29. januarja, so v kraju pridobili pogoje za raznovrstne dejavnosti ljudi različnih generacij in potreb.

Občina Bistrica ob Sotli je bila lani uspešna na razpisu Ministrstva za kohezijo in regionalni razvoj »Revitalizacija objektov javne infrastrukture na obmejnih problemskih območjih za leto 2025«. Tako je bila izvedena celotna revitalizacija objekta kulturnega doma v višini približno 360 tisoč evrov. Kot je predstavila **Irena Černelč**, ki je povezovala na otvoritvi, je občina z zagotovitvijo teh medgeneracijskih prostorov omogočila aktivno vključevanje v različne dejavnosti vsem starostnim skupinam na zelo različnih področjih, med drugim bodo na voljo glasbene ustvarjalnice, ustvarjalnice za najmlajše, delavnice za duševno zdravje, aktivnosti za občane v tretjem življenjskem obdobju itd. V prostorih se bodo izvajale tudi različne dejavnosti in aktivnosti za otroke in mladino. Prepričani so, da lahko ti prostori pripomorejo k zadrževanju mladih v občini, v upanju na dolgoročno izboljšanje demografske slike. Projektantka prenove je **Mateja Bogovič Zevnik**, glavni izvajalec podjetje Afirmat d.o.o., podizva-



Zahvala občine predstavniku ministrstva

jalec za mizarstva dela pa podjetje Dular mizarstvo d.o.o.

Debelak: To, kar delamo, ni samoumevno

Župan **Franjo Debelak** je ob tej priložnosti povedal, da bo naslednje leto minilo sto let, odkar je bil postavljen bistriški kulturni dom, ki že ves čas povezuje kraj. »Na ta način tudi drugim lastnikom kažemo, da je treba take prostore vzdrževati in napolniti z vsebinami,« je poudaril ter s tem cilj na še vedno prazne prostore v pritličju, kjer je bila včasih gostilna. Ome-

nil je, da se je pri prenovi zelo angažiralo Mladinsko društvo Bistrica ob Sotli, ki že ima svoje prostore v kleti KD (Klub Metulj). V preteklosti je bila v obnovljenih prostorih knjižnica, ki je že nekaj let eno nadstropje višje, v podstrešnem delu, zato se je ob tej priložnosti zahvalil knjižničarki **Ireni Černelč**, ki v sodelovanju z ostalimi aktivnimi društvi v kraju »plete to čudovito zgodbo Bistrice ob Sotli«. Župan je dejal: »To, kar delamo, ni samoumevno, ampak je plod načrtovanja, smiselnega umeščanja v prostor, ki ga imamo, in tudi izkoriščanja tega, kar imamo.« Iz občinskega

proračuna bodo del sredstev namenili tudi za novo fasado na kulturnem domu, ki ni bila del omenjenega projekta, dela pa že potekajo. Spregovoril je tudi o vlogi podeželja: »Računamo na to, da bo vlada, katerakoli že bo, imela občutek za podeželje, za tiste, ki smo malo odmaknjeni od centrov in smo mogoče gospodarsko malo manj razviti, imamo pa veliko stvari za pokazati.«

Otvoritve se je udeležil tudi **Marko Drogenik** s kohezijskega ministrstva. Izpostavil je, da je ena njihovih prednostnih nalog tudi izvajanje ukrepov, vezanih na obmejna problemska območja, »območja, ki so daleč od ljubljane in skoraj pozabljena«, pri čemer je en del vezan tudi na javno infrastrukturo, kjer so upravičenci večinoma občine.

V obnovljenih prostorih bo lahko nastajala tudi valilnica mladih glasbenih talentov, kar so na otvoritvi z dvema avtorskima skladbama dokazali učenki domače šole **Eva Juhart** in **Živa Vračun** z mentorjema **Andrejem Černelčem** in **Gajo Pekošak**.

ROK RETELJ

telemach

PAKETI VEČ

od 5,90€ /mes.

PRVO LETO ZA NOVE NAROČNIKE

Ob sklenitvi naročnine za katerikoli paket VEČ in nakupu mobilne naprave **DARILO POLNILEC**

Pooblaščen prodajalec:

Telemach Brežice
Ulica Alenke Gerlovič 1,
8250 Brežice, 070 500 022

Telemach Krško 1
Cesta Krških žrtev 141,
8270 Krško, 070 448 355

Telemach Sevnica
Trg svobode 1,
8290 Sevnica, 070 406 080

Predstavljena akcijska ponudba »Paket VEČ« s popustom do 12,5 €/mesec za 12 mesecev velja od 25. 11. 2025 - 31. 1. 2026 oz. do preklica, karkoli nastopi priložnost za nove in obstoječe naročnike ob sklenitvi novega naročilnega razmerja za paket iz družine VEČ za nedoločen čas in z vezavo za 24 mesecev. Višina popusta na mesečno naročnino posameznega paketa iz družine VEČ se obračuna na ceno mesečne naročnine posameznega paketa v vsakokrat veljavnem ceniku. Razlika med »Mesečno naročnino z ugodnostjo vezave« in akcijsko ceno zbranega mobilnega paketa iz družine VEČ ter razlika med redno mesečno naročnino in »Mesečno naročnino z ugodnostjo vezave« se vsteteja v prejeto ugodnost ob vezavi. VEČ izboljšuje cene in ponudbo na www.telemach.si in na 070 700 700.



OBČINA RADEČE



V Radečah v letu 2026 zopet Tedni vseživljenjskega učenja, Parada učenja ter študijski krožki

V Radečah bomo tudi v letošnjem letu vpeti v organizacijo ter izvedbo številnih aktivnosti, ki prispevajo k ozaveščenju, informiranju in širjenju poznavanja formalnih in neformalnih priložnosti za učenje. Prepričani smo, da je znanje ena izmed temeljnih vrednot današnjega časa – v svetu hitrih demografskih in tehnoloških sprememb je koncept vseživljenjskega izobraževanja še posebej aktualen, učenje in znanje pa dobrini, ki pomembno prispevata k vsestranskemu razvoju tako posameznika kot družbe nasploh.

V Radečah že vrsto let izvajamo programe *Tedni vseživljenjskega učenja*, *Parada učenja* ter *študijski krožki*, z njimi pa želimo prispevati k bogatejšemu in pestrejšemu življenju našega kraja ter pozitivno doprinesiti h kulturni in družbeni angažiranosti posameznikov, društev, organizacij in podjetij.

Tedni vseživljenjskega učenja so najvidnejša promocijska kampanja na področju neformalnega izobraževanja in učenja, ki preteklih 30 let združuje različne generacije, z dogodki budi vedoželjnost ter nudi številne priložnosti za izmenjavo znanj, izkušenj, kompetenc in spretnosti. KTRC Radeče bo tudi letos prevzel vlogo območnega koordinatorja TVU 2026 in s številnimi domačimi partnerskimi organizacijami pripravil zanimivo paleto dogodkov. Slednji bodo potekali v terminu med 8. majem ter 14. junijem 2026. KTRC Radeče načrtuje tudi izvedbo *Parade učenja*. Vseslovenski festivalski dogodek, dan učečih se skupnosti, bo letos potekal 20. maja, osrednja tematika dogodka pa bo lokalno naravnana. Sprehodili se bomo namreč v srce mesta, v življenje Starogradske ulice - obudili in predstavili bomo nekdanji gospodarski in družbeni utrip prostora ter ga primerjali z obzori sedanjosti. Predstavitve na stojnicah in ustvarjalnih postajah bodo obenem priložnost za učenje in ustvarjanje na javnem mestu ter živahen izraz naše radovedne in učeče se skupnosti. Pod okriljem KTRC Radeče bodo v letošnjem letu delovali tudi številni študijski krožki.

Skupni cilj izvajanja izobraževalnih programov je en sam – prispevati želimo k zavedanju, da kakovost okolja, v katerem bivamo, ustvarjamo prav vsi enakovredno in da je učenje tisto, preko katerega se sleherni skupnost samouresničuje, razvija, skozi generacije ohranja vezi s svojo preteklostjo ter gradi podobo svoje identitete.

Sofinanciranje sterilizacije in kastracije lastniških mačk v občini Radeče

V skladu z Zakonom o zaščiti živali je občina dolžna zagotoviti sredstva za delovanje zavetišča za živali oziroma je dolžna poskrbeti za zapuščene živali.

Občina Radeče je skupaj s poslovnima enotama Veterinarske postaje Laško in Veterinarske postaje Sevnica sprejela preventivni ukrep sterilizacije mačk in kastracije mačkonov. Posega sta zelo pomembna za omejevanje nekontroliranega razmnoževanja nezaželenih mačjih mladičev, zmanjšanja števila zapuščenih živali in možnost okužb prenosljivih boleznih.

Sterilizacije in kastracije mačk bodo potekale do porabe proračunskih sredstev v poslovnih enotah Veterinarske postaje Laško d.o.o. in Veterinarske postaje Sevnica d.o.o. v Radečah. Cena sterilizacije za lastnika živali znaša 35,00 EUR/žival, cena kastracije za lastnika živali pa znaša 30,00 EUR/žival – Občina Radeče subvencionira 23,00 EUR/žival, preostalo razliko do polne cene pa subvencionirata Veterinarska postaja Laško oziroma Veterinarska postaja Sevnica.

Subvencija je namenjena občanom Občine Radeče. Tisti, ki se odločijo za sterilizacijo mačke ali kastracijo mačka po subvencionirani ceni, se za poseg lahko naročijo na:

- Veterinarski postaji Laško, PE Radeče (tel. št. 03/734-16-16 ali 03/734-16-18)
- Veterinarski postaji Sevnica, PE Radeče (tel. št. 041/644-782)

Več o posegu sterilizacije mačk si lahko preberete na povezavah <http://www.veterina-lasko.com> ali <http://www.veterina-sevnica.si>.

Manj duhovnikov, več izzivov

SEVNICA – Tradicionalno srečanje župana Srečka Ocvirka z duhovniki, ki delujejo v župnijah na območju sevniske občine, je odprlo tudi vprašanja o kadrovskih izzivih, saj se zmanjšuje število duhovnikov in to vodi tudi do vprašanja, kdo bo skrbel za sakralno kulturno dediščino.

Tokratno srečanje je 22. januarja gostila Župnija Sevnica, zato je zbrane najprej nagovoril gostitelj, župnik mag. **Branko Balažič**. Ta je izrazil zadovoljstvo nad dobrim obiskom dopoldanskih nedeljskih svetih maš v farni cerkvi sv. Nikolaja ter nad odzivom na Sveti misijon, ki so ga v župniji pripravili lansko leto in z 18 različnimi dogodki pritegnili lepo število ljudi. »Že eno leto imamo tudi novega kaplana, zato je delo z mladino precej bolj živahno,« je še povedal ter ob tem poudaril dobro sodelovanje z Občino Sevnica. Za dobro sodelovanje se je v nadaljevanju, v imenu skupine skavtov iz Tržišča, zahvalil tudi tamkajšnji župnik **Janez Kohek**.

Generalni vikar Škofije Celje **Rok Metličar**, ki je tudi dekan Dekanije Laško – Videm ob Savi, je opozoril na visoko starost duhovnikov in njihovo vse manjše število. Zaradi tega prihaja do so- upravljanja več župnij, kar izkuša tudi sam – poleg laške župnije namreč soupravlja še župnije Bizelsko, Dobova in Kapele. Omenil je, da ponekod prihaja tudi do ukinjanja oziroma priključevanja župnij večjim.

Vodja oddelka za družbene dejavnosti na Občini Sevnica **Mojca Sešlar** je predstavila nekaj zgornjih statističnih podatkov. V celjski škofiji je trenutno 115



Letošnje srečanje župana Srečka Ocvirka z duhovniki, ki delujejo na območju sevniske občine, je potekalo v prostorih Župnije Sevnica, kjer ima svoj kotiček tudi Salezijanski mladinski center (SMC).

župnij, vendar jih ima le okoli 50 svojega duhovnika. Po projekcijah jih bo čez deset let le še približno 30. »Župnije same dolgoročno ne bodo več zmogle vzdrževati sakralnih objektov, ki predstavljajo pomemben del naše kulturne dediščine,« je omenila in kot eno od možnosti navedla primer iz Italije, kjer razvijajo versko-turistični turizem. Posebno pozornost je namenila skrbi za starejše in mlade. »Duhovniki, ki obiskujete starejše, ste na nek način neformalni oskrbovalci na duhovnem

področju. Ljudje danes niso lačni kruha, ampak bližine, sprejetosti in potrditve,« je poudarila. Pohvalila je delovanje Salezijanskega mladinskega centra Sevnica, ki ga je predstavil član upravnega odbora **Jure Zelič**. Ta je povedal, da društvo SMC deluje od leta 1998 po vzgojnih načelih sv. Janeza Boska. Najbolj prepoznaven program je Oratorij, ki vsako poletje privabi okoli 200 otrok, z njimi pa dela od 30 do 50 animatorjev – prostovoljcev. V času zimskih šolskih počitnic organizirajo štiridnev-

dobro celotne skupnosti. Župan **Srečko Ocvirk** je poudaril, da sta povezovanje in sodelovanje skupna skrb vseh, saj kakovost življenja in bivanja temeljita prav na tem. Pomen dobrega dialoga med posvetno oblastjo in cerkvenimi skupnostmi pri soustvarjanju kakovostnega družbenega in duhovnega prostora je izpostavil tudi dekan dr. **Silvester Fabijan** iz Dekanije Leskovec pri Krškem, ki deluje še kot župnik v Župniji Raka in Župniji Studenec.

SMILJA RADI

Med zelišči in toplim čajem

BOŠTANJ – 24. februarja je Turistično društvo (TD) Boštanj ob Savi pripravilo v dvorani TVD Partizana Mišjakov večer, ki je bil že enajsti zapovrstjo. Tokratna tema je bila zelišča in čaj.

O srednji gost večera je bil škofijski duhovnik **Janez Ferlež**, ki z velikim veseljem goji okoli 120 vrst zelišč. Marsikdo ga pozna kot »pojočega patra«, saj se že več kot 40 ukvarja z glasbo. V prostem času igra nogomet, kjer ima vzdevek Fernandez.

Janezovi zeliščni vrtovi

Ferlež si je svoj prvi zeliščni vrt uredil, ko je prebival v minoritskem samostanu sv. Vida na Vidmu pri Ptujju, kjer mu je kuharica odstopila del vrta. Po prevzemu vodenja treh župnij pred dobrimi sedmimi leti v mestni občini Ljubljana si je uredil zelenjavni in zeliščni vrt v vasi Prežganje, kjer ima tudi kaščo. Zeliščni vrt v vasi Štanga je poimenoval Antonov vrt, po cerkvi sv. Antona Padovanskega, ki je bila pred slabimi 100 leti najpomembnejša romarska božja pot na Kranjskem in ena večjih na Slovenskem). Skalnjak z zelišči ima v vasi Janče.

Začetki zdravstva

»Z mešanjem zelišč sestavim čaje različnih okusov, a imam tudi lasten liker. V njem je več kot 30 različnih zelišč, imenujem ga patermajster,« pove in nato predstavi nekaj najboljših znanih oseb, ki se tako ukvarjajo z zdravilstvom. Eden izmed prvih je bil grški antični zdravnik Hipokrat, znan po Hipokrato-



Janez Ferlež v pogovoru z obiskovalkami in obiskovalci o zdravilnih rastlinah

vi prisegi. Starogrški zdravnik in botanik Dioskurid je deloval kot vojaški zdravnik v rimski vojski. Zelo znan je bil švicarski ranocelnik Paracelsus, ki je verjel, da lahko za vsako bolezen najdemo zdravilo v naravi. Vse do današnjih dni se je ohranilo ime nemškega duhovnika in zdravilca Sebastiana Kneippa, ki je bil prepričan, da je narava najboljši zdravnik. V Sloveniji imamo samostane, ki so znani po svojih zeliščarskih vrtovih. Takšen je cistercijanski samostan v Stični, kjer je živel pater in zeliščar Simon Ašič. Rojen

novembra 1906 vasi Gorica pri Raztezu pri Brestanici je osnovno znanje o moči zdravilnih rastlin pridobil že doma, saj so za premagovanje bolezni uporabljali le tisto, kar jim je nudila narava. Samostan Olimlje pri Podčetrtku je tretja najstarejša še delujoča zeliščarska lekarna v Evropi.

12 zdravilnih zelišč

V nadaljevanju je duhovnik in zeliščar Janez Ferlež predstavil še 12 najboljših znanih zelišč. Toliko jih je izbral za predstavitev, ker je toliko tudi apostolov. Najprej je omenil kamilico, nato

je predstavil učinke lipovega cvetja pa mete, žajblja, rmana, šentjanževke, koprive, trobentice, pljučnika, bezga, materine dušice in tavžentrože. Izpostavil je pomen čajnih mešanic in za odganjanje prehlada predlagal mešanico lipe, brezga in kamilice. Predstavil je tudi načine priprave čaja – s poparkom, prevretkom, zavretkom in prelivkom – ter poudaril, da narava skriva veliko zakladov.

Druženje ob zeliščnem čajju

Drugi del prireditve, ki jo je povezoval **Ciril Dolinšek**, navzočim pa je namenil nekaj pozdravnih besed predsednik TD Boštanj ob Savi **Andrej Golčnik**, je bil namenjen druženju in klepetu ob okusu odličnega domačega zeliščnega čaja z dodatkom medu in limone. »Večer je čudovit, prinesel je zanimive informacije o zeliščih, ki rastejo v okolici naših domov. Mislim, da bom v prihodnje na koprivo gledala s spoštovanjem in iz nje naredila tudi kakšen čaj,« pove obiskovalka ob okušanju čaja. »To je večer naše dediščine, naših običajev in kulture. S povabilom 'Gremo na čaj' smo želeli spomniti na najboljše zdravilne rožce, ki imajo blagodejen vpliv in preprečujejo tudi marsikatero bolezen, ali pa jo pomagajo lajšati,« strne vtise Golčnik.

SMILJA RADI

Krškopoljski prašič med tradicijo in izzivi

LESKOVEC PRI KRŠKEM – Na predvečer godovanja sv. Antona Puščavnika so se 16. januarja v gostišču Kunst na občnem zboru zbrali člani Društva rejcev krškopoljskih prašičev. Spomnili so na zahtevno zgodovino edine avtohtone pasme slovenskega prašiča, njen pomen za ohranjanje prašičerejske dediščine ter predstavili aktualne izzive, projekte in načrte za tekoče leto. Na območju Posavja se s kontrolirano vzrejo in rejo ukvarja 15 kmetij.

Ime pasme krškopoljski prašič je tesno povezano s Krškimi poljem, njenim izvornim območjem. Kljub neugodnim razmeram v sedemdesetih letih prejšnjega stoletja, ko je jugoslovanska kmetijska politika prepovedala rejo merjascev in spodbujala uvoz tujih pasem, je nekaterim rejcem uspelo ohraniti črno-belega pasatega prašiča. Do leta 1990 je reja potekala brez sistematičnega strokovnega nadzora, a so se v začetku devetdesetih let znova začela poizvedovanja o številčnosti pasme. Zaradi maloštevilnosti je bil krškopoljski prašič uvrščen med ogrožene slovenske pasme domačih živali.

Od ogrožene pasme do organizirane reje

Za njegovo ohranitev so stekle raziskave, ki so potrdile kakovost mesa, značilnega po intenzivni barvi mišičnine, aromi in sočnosti, zaradi česar je posebej primerno za predelavo. Leta 1993 je bila vzpostavljena rodovniška knjiga, uvedeno je bilo obvezno označevanje živali in vodenje dokumentacije; taktat so pasmo uradno redili le na treh kmetijah. Leta 2003 so rejci ustanovili Društvo rejcev krškopoljskih prašičev, kar je omogočilo postopno širitev reje zunaj izvornega območja. Da-

nes je pasma razširjena po vsej Sloveniji. Pomemben mejnik je leto 2017, ko je bila registrirana blagovna znamka Mesnine krškopoljskega prašiča, društvo pa je pridobilo status priznane rejske organizacije.

Predsednica društva **Martina Ivanšek** je povedala, da društvo danes združuje 120 članov. Ob tem je opozorila na nezadovoljstvo rejcev z aktualnimi kmetijskimi politikami, saj stroka po njenem mnenju ni dovolj vključena v pripravo ukrepov, ki vplivajo na kmetijsko proizvodnjo. Posebej je izpostavila sporazum EU-Mercosur, ki po njenem mnenju ogroža slovensko kmetijstvo, živino-rejo in prehransko varnost. Na trgovskih policah bi se lahko pojavili cenejši izdelki vprašljive kakovosti iz Južne Amerike. Dodatne obremenitve za rejce predstavljajo tudi novi ukrepi, med njimi prepoved kastracije pujskov oziroma prenos tega posega na veterinarske organizacije, kar pomeni za rejce krškopoljca višje stroške brez možnosti sofinanciranja.

Razvojni projekti in izobraževanja

Delo društva v letu 2025 in zastavljene letošnje aktivnosti je povzel tajnik mag. **Andrej Kas-**



Prejemniki statusa reje z dr. Špelo Malovrh (spredaj, druga z leve)

telic. Med ključnimi projekti je izpostavil projekt LAS Posavje Črno-bela harmonija s Krškega polja, sofinanciran iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja, ki bo potekal do junija 2027. Projekt predstavlja nadaljevanje in nadgradnjo predhodnega projekta Črno-belo bogastvo s Krškega polja. V izvedbenem delu bo osredotočen na dolgoročno ohranitev avtohtone pasme, vzpostavitev sledljivosti mesa od rejca do potrošnika, uporabo lokalne krme in zmanjševanje vplivov na okolje, pa tudi na sodelovanje med rejci, predelovalci, gostinci, turističnimi ponudniki

in kulturnimi ustanovami. Poseben poudarek bo namenjen razvoju inovativnih promocij in večji prepoznavnosti blagovne znamke kot kakovostnega lokalnega proizvoda.

Društvo, ki je nosilec projekta, bo v ta namen izvedlo več izobraževanj in predstavitev na sejmih ter vzpostavilo digitalno platformo za sledljivost mesa. Kot partnerji v projektu sodelujejo še podjetje Kunst 1966, Posavski muzej Brežice in Mestna občina Krško. Gostinski ponudnik Kunst bo pripravil več kulinarčnih prireditev, v Posavskem muzeju Brežice bodo izdali dvojezično

pobarvanko in v Vodovodnem stolpu vzpostavili 360-stopinjsko aplikacijo Pogled po Krškem polju, medtem ko bo Mestna občina Krško poleg podpore promocijskim aktivnostim financirala tudi izdelavo metniške instalacije krškopoljskega prašiča, ki bo umeščena na krožišče na izhodu iz mesta Krško v smeri Krškega polja, v neposredni bližini gostišča Kunst. Društvo veliko pozornosti namenja tudi izobraževanju. Lani se je 19 članov udeležilo strokovne ekskurzije v Italiji, letos pa načrtujejo obisk Škotske, kjer si bodo ogledali podjetje Neogen in Roslin inštitut za živalske znanosti.

V Posavju 15 vzrejnih središč in rejcev

Ob koncu uradnega dela občnega zbora je dr. **Špela Malovrh** z Biotehniške fakultete podelila statute vzrejnim središčem, ki

skrbijo za ohranjanje pasme krškopoljskega prašiča, in rejam avtohtone pasme v kontroli. Oboli, tako vzrejna središča kot rejci, morajo na podlagi doslednega izvajanja strogih in nadzorovanih biovarnostnih ukrepov po rejskem programu ter rednega oddajanja podrobnih poročil status obnavljati na letnem nivoju. Skupno jih je na območju Slovenije nekaj čez 100, od tega se jih na območju Posavja z dejavnostjo vzreje ukvarja sedem, z rejo pa osem kmetij. Certificiran ponudnik mesa in mesnih izdelkov je v posavski regiji le Ekološka kmetija Zabukovec iz Gabrijel (v Sloveniji skupno osem), od skupno štirih certificiranih ponudnikov jedi iz krškopoljca sta na našem območju le Gostilna Kunst iz Leskoveca pri Krškem in Gostilna Repovž iz Šentjanža, od skupno sedmih certificiranih ponudnikov tako jedi, mesa kot mesnih izdelkov pa Turistična kmetija Pri Martinovih v Globočicah. Sicer so meso in mesnine tudi v redni ponudbi v centrih Interspar in prodajalnah Dobrote Dolenjske.

Udeležence občnega zbora so poleg Ivanšek in Kastelica nagovorili še predstavniki stroke, lokalne skupnosti, muzeja, medijev in kmetijskih ustanov. **BOJANA MAVSAR**

Ocvirki na 'sto in en način'

VELIKI TRN – Na Velikem Trnu, središču krajevne skupnosti v Krškem gričevju, so že enajstič pripravili prireditev Ocvirki in vino, v organizaciji Društva za ohranitev podeželja in Društva vinogradnikov Veliki Trn.



Člani Društva za ohranitev podeželja Veliki Trn so uprizorili skeč Svetoduščani grejo na izlet.

Letošnja prireditev je bila že lenajsta po vrsti, tako da ji upravičeno lahko rečemo, da je postala tradicionalna. Kot je povedal podpredsednik Društva za ohranitev podeželja **Metod Janc**, je koncept prireditve že vsa leta enak – za začetek uprizorijo skeč, ki se navezuje na dogajanje v domačem kraju, letos je sedemčlanska igralska zasedba (**Ana Srpičič**, ki je tudi avtorica skeča, **Zvonko Marinič**, **Jožica Bučar**, **Vlado Hribšek**, **Vera Pirc**, **Marjana** in **Janez Pirc**) uprizorila šaljivo predstavo z naslovom Svetoduščani grejo na izlet ter poskrbela za smeh v nabito polni

dvorani Kulturnega doma Albina Rudana. Še pred tem so za pevski uvod poskrbeli ljudski pevci iz hrama, ki delujejo v okviru Zavoda Svibna iz Brezovske Gore. Zbranim je dobrodošlico in lepo popoldne zaželel tudi predsednik sveta KS Veliki Trn **Anton Janc**.

Po kulturno-zabavnem programu dvorano s skupnimi močmi na hitro preuredijo v degustacijsko in mize obložijo z raznoraznimi dobrotami, ki vsebujejo ocvirke, od tradicionalnih do bolj sodobnih. »Večina teh jedi je narejena po starih receptih, smo pa vsako leto presenečeni nad novimi jedmi, ki

jih gospodinje prinesejo na prireditve,« je povedal Janc. Če jih naštejemo: ocvirkov potancelj, ocvirkova potica, prsna potvica z ocvirki, ocvirkovi štrukeljčki, rižev zavitek z ocvirki, štrudelj z ocvirki, porov štrudelj z ocvirki, zeljnati štrudelj z ocvirki, ocvirkov štrudelj s skuto, ajdovi žganci z ocvirki, ajdovi štruklji s proseno kašo in ocvirki, krofi z ocvirki, pizza z ocvirki, ocvirkova pizza s čebulo, ocvirkove rožice, pujski z ocvirki, ocvirkovi polčki s sezamom, ocvirkov namaz, vatikanski kruh z orehi in ocvirki,

ocvirkove miške, rogljiči z ocvirki, flancati z ocvirki, palačinke z ocvirki ... Skratka, res ocvirki na 'sto in en način'. K domačim dobrotam se prileže tudi dobra domača kapljica, za kar so v lani lepo preurejenem predprostoru kulturnega doma poskrbeli tamkajšnji vinogradniki.

Odličan obisk osrednje zimske prireditve v krajevni skupnosti, ki povezuje več kot 20 vasi na 300 in več metrih nadmorske višine, dokazuje, da so ljudje še vedno željni tovrstnega druženja. **PETER PAVLOVIČ**



Sledila je degustacija številnih domačih dobrot z ocvirki.

Tudi letos peli po trikraljevsko

PODBOČJE – Na nedeljo po prazniku Svetih treh kraljev je Kulturno društvo Stane Kerin Podbočje četrto leto zapored pripravilo trikraljevski koncert z naslovom »Drug drugemu dar bodimo!«.

Koncert je odprl (in tudi zaključil) dramski prizor sekcije Igralski mulci, v katerem so ponazorili Božjo odločitev, da na svet pošlje svojega sina. Slednjega so ga po rojstvu v skromnem betlehemske hlevu obiskali trije modreci z Vzhoda, česar se spominjamo s praznikom treh kraljev.

Premierno se je na koncertu predstavil družinski pevski zbor Župnije Sveti Križ - Podbočje pod vodstvom **Veronike Fabekovič**, ki je občinstvo pozvala, naj obudi nekoč razširjeno in pomembno tradicijo družinskega petja. Bratska naveza **Florijan** in **Ožbej Kerin**, saksofonist in rogist, je dokazala, da se dá tudi s tema glasbiloma zaigrati božično glasbo. Pevke izpod Bočja, izkušena zasedba pod vodstvom **Ivanke Černelič Jurečič**, je tudi s pesmijo *Prišla bo pomlad* spomnila, kako so povezani prazniki in razna opravila, ki se vrstijo skozi leto in nam krojijo življenje. Mlajša, a tudi že izkušena je Vokalna skupina Mavrice pod vodstvom **Katarine Štefanič Rožanec**, ki je med drugim zapela tudi priredbo skladbe **Rudija Bučarja** *Samo ti*, s katero se ji je odprlo sodelovanje z omenjenim kantavtorjem. Stalnica trikraljevskega koncerta je tudi pevka zasedba Korzingerji, ki je izšla iz svetokriškega cerkvenega pevskega zbora in obogati petje pri mašah, vodi pa jo **Andreja Barič Kerin**. Kot zadnji so zapeli še trikraljevski koledniki, ki že približno tri desetletja ubujajo in ohranjajo tradicijo koledovanja na predvečer praznika Svetih treh kraljev, pri tem pa zbirajo prostovoljne prispevke za lačne otroke v misijonskih deželah. Za konec so vsi nastopajoči zapeli tradicionalno skupno pesem *Sveta rojeva se noč*, glavna organizatorica koncerta Ivanka Černelič Jurečič pa je občinstvo povabila še na druženje ob toplih napitkih in pecivu ob jaslicah na trgu pred cerkvijo. **P. PAVLOVIČ**



Pod trikraljevsko zvezdo so zapeli pevci in pevke vseh generacij.



Z 18. zasedanja meddržavne komisije v Zagrebu

Meddržavna komisija za NEK

ZAGREB, KRŠKO – Člani meddržavne komisije so razpravljali o obratovanju jedrske elektrarne.

V Zagrebu je 26. januarja potekalo 18. zasedanje Meddržavne komisije za spremljanje izvajanja Pogodbe med Vlado Republike Slovenije in Vlado Republike Hrvaške o ureditvi statusa in drugih pravnih razmerij, povezanih z vlaganjem v Nuklearno elektrarno Krško, z njenim obratovanjem in razgradnjo. Zasedanje je potrdilo pomen stalnega sodelovanja med državama pri upravljanju najpomembnejšega skupnega energetskega objekta.

Zasedanju sta predsedovala slovenski minister za okolje, podnebje in energijo mag. **Bojan Kumer** ter hrvaški minister za gospodarstvo **Ante Šušnjar**. Člani komisije so se seznanili z obratovanjem Nuklearne elektrarne Krško od prejšnjega srečanja dalje, s poročilom o stanju finančnih sredstev, zbranih v slovenskem in hrvaškem skladu za financiranje razgradnje elektrarne po zaključku njenega obratovanja ter o ravnanju z radioaktivnimi odpadki in izrabljenim jedrskim gorivom. Po besedah člana komisije in župana Mestne občine Krško **Janeza Kerina** je bil poseben poudarek namenjen četrti reviziji Programa razgradnje NEK ter Programu ravnanja z radioaktivnimi odpadki in izrabljenim gorivom. Oba strateška dokumenta bosta predložena v obravnavo in sprejem Državnemu zboru Republike Slovenije ter Hrvaškemu saboru, njuna veljavnost pa je predvidena še pred koncem letošnjega leta.

Hrvaški minister Ante Šušnjar je po srečanju poudaril, da so razpravljali tudi o skupnem prevzemu nizko- in sredneradioaktivnih odpadkov, kjer državi že več let uspešno sodelujeta. To sodelovanje po njegovih besedah predstavlja temelj za dolgoročno in varno rešitev tega vprašanja ter zagotavlja stabilno delovanje elektrarne v prihodnosti, medtem ko je minister mag. Bojan Kumer izpostavil, da Nuklearna elektrarna Krško ostaja zgled odgovornega upravljanja z najvišjimi varnostnimi standardi ter pomembno prispeva k zanesljivi oskrbi z električno energijo in stabilnosti elektroenergetskega sistema v širši regiji.

B. MAVSAR, VIR IN FOTO: GOV.SI

Kušljanova vila bo vila Envira

BREŽICE, ZAPREŠIČ – 27. in 28. januarja so v občini Brežice in Zaprešiču na Hrvaškem s pomočjo skupine oseb z oviranostmi opravili testiranje dostopnega turističnega produkta v okviru čezmejnega projekta Enviro – Doživljanje trajnostnega turizma za spodbujanje sprememb.

Gre za prvi dostopen turistični produkt v regiji, zasnovan posebej za osebe z oviranostmi, ki ga kot enega izmed ciljev pripravljajo v sklopu omenjenega projekta pod okriljem programa Interreg Slovenija - Hrvaška. Med drugim bodo v Kušljanovi vili v neposredni bližini HE Brežice vzpostavili interpretacijski center okolja in energetike. Testna skupina, ki so jo sestavljali samo hrvaški udeleženci, se je prvi dan najprej zbrala na ploščadi v bližini HE Brežice in Kušljanove vile, ki jo obnavljajo. Dobrodošlico sta jim izrekla **Katja Pinterič** in **Damjan Radanovič** iz ZPTM Brežice, vodilnega partnerja projekta. Slednji, zadolžen za delo na projektih, je dejal, da je bil namen dvodnevne pilotne testiranja predvsem ta, da so preverili dostopnost lokacij, vsebin in storitev, na podlagi česar bodo lahko turistični produkt čim bolj pripravili in prilagodili. Pozdrave je namenil tudi brežiški župan **Ivan Molan**, ki je poudaril dobro sodelovanje z Zaprešičem, s katerim imajo tudi že nekaj skupnih projektov, podprtih z



Boštjan Pišotek (HESS) je skupino hrvaških gostov najprej seznanil s potekom obnovitvenih del Kušljanove vile (v ozadju).

evropskimi sredstvi, in eden od teh je tudi Enviro.

Prenova Kušljanove vile v zaključni fazi

Besedo je nato prevzel vodja projektov v družbi HESS, enem od partnerjev projekta Enviro, **Boštjan Pišotek**, ki je udeležence popeljal po HE Brežice. Ob tem je izrazil veselje, da je prvotna ideja projekta vzpostavitev centra za obiskovalce s področja energetike

prerasla osnovno idejo in je preko čezmejnega projekta Interreg SI-HR dosegla tudi našo južno sosedo ter da so se poleg energetike posvetili tudi področjema okolja in turizma. »Prva testna skupina produkta Enviro je obiskala našo lokacijo z namenom, da že v času snovanja projekta ter ne nazadnje tudi same izgradnje in zasnovane notranjih vsebin upoštevamo tudi želje različnih ciljnih skupin in zahteve uporabnikov, da bi center naredili prijazen vsem vrstam obiskovalcev,« je pojasnil. Kot je dodal, je prenova Kušljanove vile v polnem teku, trenutno so v zaključni fazi gradnje, tako da računajo, da spomladi zaključijo z gradnjo, nato sledi še opremljanje z interaktivnimi doživljajskimi vsebinami in stavbnim pohištvo, proti koncu tega leta pa bo center začel testno obratovati.

Zgradili tudi večnamensko dvorano, namenjeno turističnim vsebinam

Opisal je, da so bila v vili izvedena zelo zahtevna stabilizacijska dela, saj je objekt star več kot 100 let, kar pomeni, da so predvsem z vidika statike potrebovali posebne ukrepe in način gradnje, da so objekt najprej stabilizirali do temeljev. Izvedena je bila tudi prenova konstrukcije objekta, da so stene postale varne za obiskovalce. Poleg obnove starega objekta so zgradili še nov objekt – gre za večnamensko dvorano, ki bo namenjena razvoju (poslovnega) turizma oz. obiskovalcem turističnih vsebin. Pišotek je še navedel, da celoten kompleks meri 1200 m², od tega je 720 m² pokritih površin, 500 m² starega objekta in 200 m² novega. »Ko bo enkrat center vzpostavljen, se vila ne bo več imenovala Kušljanova, ampak vila Envira, kar je sinonim za interaktivni doživljajski prostor, posvečen okolju, energiji in trajnostnemu razvoju,« je pojasnil in še omenil, da so ime izbrali tudi na podlagi anketiranja javnosti.

Po ogledu HE Brežice so se udeleženci odpravili na ogled gradu Brežice, kjer so tudi degustirali lokalna vina, nato so kosili v Gostilni Pension Les na Čatežu ob Savi in prvi dan sproščeno zaključili v Termah Paradiso v Dobovi. Drugi dan je sledil odhod v Zaprešič, kjer so si ogledali Nove dvore Jelačiča – na tej lokaciji nameravajo v Hiši Marof v okviru projekta Enviro vzpostaviti interpretacijski in multimedijski turistični center – ter Dvorec Lužnica in se sprehodili ob jezeru Zajarki.

ROK RETELJ



Udeleženci projekta v Viteški dvorani (foto: FB Enviro Interreg SI HR)

SL-inženiring

Investicijski in izvajalski inženiring Boršt d.o.o.

Nova stanovanja v Brežicah TOP SOSESKA



Prodaja lastne nepremičnine.

Velikost stanovanj je od 35,14 m² do 113,48 m².
Cene stanovanj so od 140.507,75 € do 420.944,81 € (z DDV in parkiriščem v kleti).
Vseljivo v 2027.

BREŽICE: Boršt 12b, Cerklje ob Krki
KRŠKO: MDB 2a, Leskovec pri Krškem
T: 07/490 22 60, www.sl-inzeniring.si
info@sl-inzeniring.si

**TERMoelektrarna
BRESTANICA** d.o.o.
CPB 18, 8280 Brestanica

OBRATOVALNO-EKOLOŠKI PODATKI O DELOVANJU TE BRESTANICA

PROIZVODNJA – JANUAR 2026

Proizvodna enota	Proizvodnja [kWh]	Obratovalne ure [ura]	Št. zagonov []
PB1, PB2, PB3, PB4, PB5, PB6 in PB7	14.801.400	245	33

MERITVE EMISIJSKIH KONCENTRACIJ

Proizv. enota	Gorivo	SO _x [mg/m ³]		NO _x [mg/m ³]		CO [mg/m ³]		Dimno število [] Celotni prah [mg/m ³]	
		izmerjeno	mejna vr.	izmerjeno	mejna vr.	izmerjeno	mejna vr.	izmerjeno	mejna vr.
PB 1*	TG	4	-	353	-	10	-	1	-
PB 2*	TG	17	-	348	-	36	-	2	-
PB 3*	TG	25	-	371	-	35	-	2	-
PB 4*	ZP	0	-	93	-	0,5	-	1 [mg/m ³]	-
PB 5*	TG	0	-	86	-	3,5	-	1 [mg/m ³]	-
PB 6	ZP	-	-	36	50	1	100	1 [mg/m ³]	-
PB 7	ZP	-	-	30	50	1	100	1 [mg/m ³]	-

TG – tekoče gorivo
ZP – zemeljski plin

* za obratovanje pod 500 ur letno
ni predpisanih mejnih vrednosti emisij

Že 31. sadjarski dnevi

ARTIČE – V sredo, 11. februarja (tokrat samo en dan namesto dveh, kot je bilo v navadi), se bo v Prosvetnem domu Artiče že 31. zvrstil tradicionalni strokovni dogodek za vse, ki so kakorkoli povezani s sadjarstvom – Sadjarski dnevi Posavja 2026. Organizator Sadjarsko društvo Artiče v sodelovanju s KGZ Novo mesto od 9. ure dalje pripravlja predavanja in predstavitev sadjarskih strokovnjakov, tudi iz Avstrije. Na začetku so predvideni pozdravi predsednika SD Artiče **Mitje Molana**, direktorja KGZ Novo mesto **Damijana Vrtina** in predsednika KGZS dr. **Jožeta Podgorška**, prišel naj bi tudi predstavnik MKGP. Sledilo bo več strokovnih predavanj, med drugim o trendih pri novih sortah jablan in češenj, zmanjševanju uporabe FFS v nasadih jablan, pridelavi hrušk ob spremenjenih podnebni razmerah, pa tudi o pridelavi kakija, v zvezi s tem bo za konec programa tudi prikaz rezi kakija v nasadu nasproti prosvetnega doma.

R. R.



KANDIDATKI ZA INŽENIRKO LETA 2025

Ne bojte se raziskovati in delati tudi napake

ČRNEČA VAS, KOZJE – Med desetimi nominirankami za inženirko leta 2025 – izbor je osmič potekal v soorganizaciji revije IRT3000 in družbe Mediade ter sodelujočih partnerjev – sta bili tudi dve dekleti iz naših krajev: Rebeka Danica Pacek iz Črneče vasi v kostanjeviški občini, zaposlena v šentjernejskem podjetju Iskra PIO, in Tadeja Volaušek s Kozjanskega, zaposlena v celjskem podjetju Nanoten.

Rebeka Danica Pacek se je po osnovni šoli v Kostanjevici na Krki in novomeški gimnaziji odločila za študij strojništva v Ljubljani. »Ati je strojnik, mami pa elektrotehnik, tako da smo bili vedno bolj tehnična družina. Na gimnazijo sem sicer šla z mislijo, da bom študirala psihologijo, ampak sem potem spoznala, da mi družboslovje ne leži, tako da sem izbirala med tehničnimi fakultetami in prišla do odločitve za strojništvo,« pojasnjuje to ne najbolj običajno odločitev za dekleta, ki jo ponazarja tudi podatek, da je bilo v njeni generaciji med 300 študenti prvega letnika le 15 deklet.

Naravoslovje je bila močna stran Tadeje Volaušek že od osnovne šole, ki jo je obiskovala v Kozjem, gimnazijo pa v Celju. Navdušena je bila nad matematiko, fiziko, kemijo, tehniko. »Verjetno pa sem kemijo izbrala zato, ker je še vseeno najbolj ženska smer v naravoslovju. Nekako je veljalo, da so strojništvo, elektrotehnika, gradbeništvo in podobne naravoslovne smeri bolj za fante,« pravi magistrica inženirka kemijske tehnike, ki si je ta naziv pridobila v Mariboru.

Povezovanje teorije in prakse že med študijem

Rebeka si je že takoj po srednji šoli našla počitniško delo v podjetju Iskra PIO, kjer so ji dali tudi štipendijo, tako da je nato vsa naslednja poletja delala pri njih ter že med študijem povezovala teorijo s prakso in spoznavala delo projektnega inženirja. »Določene stvari spoznaš, preden se o njih učiš na faksu, in obratno, tisto, kar si se tam naučil, uporabiš v praksi,« pove o povezovanju študija in študentskega dela, ki prinaša več kot le priložnost za



Rebeka Danica Pacek

počitniški zaslužek. Očitno se je pri tem dobro izkazala, saj so jo po zaključku študija leta 2021 v podjetju zaposlili na delovnem mestu konstrukterke in ji zaupali tudi vlogo produktne vodje pri razvijanju ultrazvočnih pralnih naprav. »Ultrazvok v vodi oz. v drugem čistilnem mediju povzroča majhne mehurčke, ki se nato sesedejo sami vase, pri tem pa se sprosti veliko energije, ki s sabo odnese umazanijo s površine. To je primerno denimo tudi za čiščenje očal ali nakita, uporablja se tudi v zobozdravstvu, mi pa delamo predvsem za industrijo, kjer se te naprave uporabljajo za čiščenje izdelkov, ki so bili recimo v stružnici, pa so na njih ostanki olja, ki jih je treba

odstraniti,« na najbolj razumljiv način pojasni, s čim se ukvarja na delovnem mestu.

Na področju plastike ni bilo motivacije, pri vodah pač

Tadeja v podjetju Nanoten vodi kemijske in tehnološke projekte, kjer skrbi za pripravo in čiščenje industrijskih ter hišnih vod. Pred tem je delovala v steklarstvu in plastiki, kjer je s svojimi izboljšavami in optimizacijami podjetjem pomagala doseči pomembne prihranke in večjo učinkovitost. »V steklarstvu sem začela takoj po študiju, saj sem bila tudi štipendistka. Tam sem ostala precej časa in nabrala ogromno izkušenj. Z namenom, da bi lahko delala spremembe hitreje in brez administrativnih ovir, pa me je pot zanesla v drugo podjetje, na področje plastike. Tam nisem ostala dolgo, ker se nikakor nisem našla, ni bilo

Dobro je, da si toliko izobražen, da znaš prepoznavati neresnice in kritično presojeti informacije.

projektov, ki bi me motivirali,« pripoveduje in dodaja, da so ji izzivi pri delu na področju vod točno pisani na kožo. Niti en primer, s katerim se ukvarja, ni identičen predhodnemu, saj se, kot poudarja, pri vsakem projektu ogromno nauči od izkušenih sodelavcev in uživa v tem, ko pomagajo podjetjem in fizičnim osebam, da obvarujejo svoje stroje, premoženje ter ne nazadnje tudi zdravje. Posebej pomembna je na projekt Pipna, s katerim ozaveščajo ljudi o pomenu kakovostne pitne vode. »Naša glavna smer je industrija, vendar smo pred dobrim letom sklenili, da bomo pomagali tudi konč-



Tadeja Volaušek

nim uporabnikom. Spraševali smo se, zakaj ne bi imeli tudi končni uporabniki najboljše možne verzije vode za lastne potrebe, če imajo stroji v industriji tako visoke standarde. Pipna zajema koncept, ki reši vse tegobe z vodo v stanovanjskem objektu. Je kombinacija naprav, ki zaščitijo inštalacije, stroje in zdravje uporabnikov,« opiše Tadeja in pristavi: »Če ima lahko industrija čisto vodo, zakaj je ne bi imeli tudi v svojih domovih?« V celjskem podjetju se je posvetila razvoju in implementaciji naprednih filtracijskih sistemov za gospodinjstva, eden od njih je podpultni sistem reverzne osmoze. V zvezi s tem pove, da voda, ki priteče iz pipe in jo vsak dan pijemo, ustreza



Univerza v Mariboru
Fakulteta za energetiko

Fakulteta za energetiko

Univerze v Mariboru

I. VS, UN
II. MAG
III. DR



Informativni dnevi v Krškem:
petek, 13. februar 2026 ob 10. in 15. uri
sobota, 14. februar 2026 ob 10. uri

www.fe.um.si  

predpisom, vendar to ne pomeni, da je najboljša možna oz. njihove raziskave celo kažejo, da je daleč od tega. »Obstajajo parametri, ki so škodljivi za zdravje, pa niso regulirani. Za parametre, ki se spremljajo, pa veljajo mejne vrednosti, in kadar je voda tik pod mejami, zagotovo ni enako

Posvečajte čas tistemu, kar vam leži in ne izgublajte časa s stvarmi, ki vam ne gredo.

kakovostna, kot če kontaminantov sploh ne vsebuje. Ta dejstva so zame zaskrbljujoča, zato se trudim o tem čim več govoriti. Na srečo obstajajo tehnične rešitve, kot npr. podpultni sistemi Pipna,

ki iz vode odstranijo praktično vse, od težkih kovin, organskih nečistoč, mikroplastike, ostankov gnojil in škropiv, farmaceutskih učinkovin ...» pojasni Tadeja.

Obkroženi sta pretežno z moškimi sodelavci

Tako kot na fakulteti je Rebeka tudi v podjetju obkrožena v glavnem z moškimi oz. je edina inženirka v ekipi, ki se ukvarja s 3D-konstruiranjem omenjenih naprav. »Naš direktor je večkrat rekel, da v večinsko moški kolektiv prinašam bolj mirno energijo,« odgovori na vprašanje, ali to prinaša kakšne specifične v medsebojnih odnosih in dinamiki na delovnem mestu. »Sicer pa, kar se dela tiče, ne opažam razlik med nami,« poudari, a dodaja,

da drugačnega okolja v svoji dosedanj karieri niti ne pozna. V Tadejinem podjetju so sicer kar mešana ekipa, v tehničnem delu pa so ženske v manjšini. »Delo z moškimi sodelavci mi ustreza, verjetno pa ne zaradi spola, ampak ker imam res to srečo, da je ekipa, ki me obdaja, odlična tako po strokovni kot timski plati,« priznava.

Kaj sporočata dekletom, ki bi rada postala inženirke?

Obe sogovornici so za prijavo na izbor za inženirko leta nagovorili v njihovih podjetjih in iz nabora prijavljenih sta prišli med deseterico nominirank. Naziv je na slavnostni prireditvi v Cankarjevem domu v Ljubljani prejela dr. **Eva Pirc**, razvojna

inženirka v podjetju Dewesoft. Nominiranke prevzamejo vlogo ambasadork, ki imajo nalogo, da čim več deklet spodbudijo k odločitvi za inženirske poklice. »Inženirstvo ni nič strašnega, ampak je zelo inovativno področje, kjer lahko počneš veliko različnih stvari. V njem res lahko najdeš nekaj, kar ti odgovarja in v čemer se najdeš, če sta ti tehnika in naravoslovje pač všeč,« Rebeka sporoča dekletom, ki razmišljajo o inženirstvu, a pri tem morda oklevajo, ker to stereotipno velja za



Generacija nominirank za inženirko leta 2025

domeno moških. »Ti stereotipi so še vedno prisotni, a jih je čedalje manj in smo ženske tudi na tem področju čedalje bolj sprejete,« meni. Tadeja dekletom predlaga, »naj držijo fokus na tistem, kar jim gre dobro. Naj se obvarujejo tega, da so dobre na vseh področjih in imajo same najboljše ocene, na koncu pa niti sebe ne poznajo in ne vedo, kaj so njihove močne točke. Naj posvečajo čas tistemu, kar jim leži in naj ne izgubljajo časa s stvarmi, ki jim ne gredo. Predvsem pa naj se ne bojijo raziskovati, poskušati delati stvari, ki jih nikoli niso, in ne nazadnje delati napake. S tem mislim, da imamo ženske večji problem v primerjavi z moškimi. So pa ravno napake tiste, ki so v življenju najbolj poučne.«

V časih, ko se 'vsi spoznamo na vse', težko razločujemo med resničnimi in izmišljenimi informacijami ter podobami, se obema mladima inženirkama zdi zelo pomembno pridobivanje formalne izobrazbe in posledično znanja. »Znanja ti nihče ne more vzeti in dobro je, da si toliko izobražen, da znaš prepoznati neresnice in kritično presojeti informacije, s katerimi se srečujemo na spletu in družbenih omrežjih,« je prepričana Rebeka.

Črnečanka se v prostem času rada ukvarja s svojim psom,

kvačka in bere, rada potuje in obišče kakšen koncert. Bi zase rekla, da je 'tehničen tip', ki zna tudi doma popraviti ali sestaviti kakšno stvar? »Definitivno ne toliko kot nekdo, ki je hodil v kakšno tehnično srednjo šolo ali se je celo otroštvo ukvarjal s takšnimi stvarmi. Pri določenih stvareh pa se znajdem,« odgovori, medtem ko Kozjanka uživa v risanju, ustvarja in zлага kocke s svojo dveletno hčerko. »Hobijev imam res vse manj, saj poleg službe, podjetja in majhnega otroka ne ostaja veliko prostega časa,« priznava Tadeja, ki jo poleg inženirstva navdušuje tudi podjetništvo, saj je leta 2021 ustanovila podjetje General Slovenija, pod katero razvija žgane pijače in inovativne mobilne šanke. »Najprej smo eksperimentirali bolj v hobi smislu, zaradi ambicioznosti pa smo hitro zrasli ter postali kar resen proizvajalec palete pijač in celo parfumov. Ker so nas želeli tudi na vse več zabavah v vlogi koktajl bara, pa smo, glede na to, da nam tehnologija ni tuja, razvili svoj inovativni šank za koktajle, kjer smo pomislili na vsako podrobnost, ki se na terenu potrebuje,« še predstavi njihovo dejavnost.

PETER PAVLOVIČ,
ROK RETELJ,
FOTO: ANDREJ KRŽIČ

GIMNAZIJA BREŽICE

Pri nas se dogaja! 😊 »Znanje in prijateljstvo, z roko v roki.«

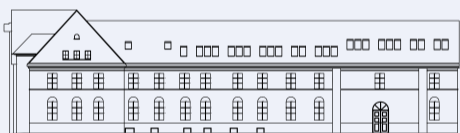


Vabimo na informativne dneve, vpisujemo v programe:

☑ GIMNAZIJA

☑ GIMNAZIJA - ŠPORTNI ODDELEK

☑ UMETNIŠKA GIMNAZIJA – SMER GLEDALIŠČE IN FILM **NOVOST!**



GIMNAZIJA BREŽICE
OD LETA 1945

Informativna dneva:

☑ 13. 2. 2026 ob 9. in 15. uri

☑ 14. 2. 2026 ob 9. uri



Obiščite našo spletno stran www.gimnazija-brevice.si, postanite naš prijatelj na [f](#), sledite nam na [X](#), [d](#), in [i](#).

klub
13. 2. 2026 | 21:00

pijača dobrodošlice

VSTOP PROST

ANJA & DMITRI
valentinov večer

MC www.mc-brevice.si

Pustovanje
14. 2. 2026 | 21:00

VSTOP PROST

Rock like in the 90's

PUSTOVANJE z BioReaktor
... in nore pustne vragolije!

MC www.mc-brevice.si



Informativni dnevi – prvič v novih prostorih

BREŽICE - Fakulteta za turizem Univerze v Mariboru vabi bodoče študente na informativne dneve, ki bodo letos prvič potekali v **novih prostorih fakultete na Trgu izgnancev 1 v Brežicah**. Obiskovalci bodo lahko spoznali sodobno študijsko okolje, nove predavalnice ter pridobili vse ključne informacije o dodiplomskih študijskih programih s področja turizma.

Študij temelji na povezovanju teorije in prakse, poudarek pa je na praktičnem usposabljanju, terenskem delu, sodobnih vsebinah ter mednarodnih izmenjavah. Takšen pristop študentom omogoča razvoj strokovnih kompetenc in pridobivanje dragocenih izkušenj že med študijem. Informativni dnevi bodo potekali **v petek, 13. februarja, ob 10. in 15. uri ter v soboto, 14. februarja, ob 10. uri**. Več informacij je na voljo na spletni strani ft.um.si.



Univerza v Novem mestu

INFORMATIVNI DNEVI
13. in 14. februar 2026




Izberi poklic prihodnosti!



Soustvarjamo
NAŠ SVET
Svet v idiličnem okolju za vaše otroke
K vpisu vabimo otroke I. in II. skupine starostnega obdobja.

ZASEBNI VRTEC

Informacije:
Zasebni vrtec NAŠ SVET
www.nas-svet.si
nas.svet@posavc.si
059 999 000



Piši se
na Fakulteto za turizem.

INFORMATIVNI DNEVI
13. in 14. februar
petek ob 10. in 15. uri / sobota ob 10. uri



Univerza v Mariboru
Fakulteta za turizem

ft.um.si

MAR NAM JE ZA VSAKOGAR ...

Višješolska študijska programa:

- ★ EKONOMIST
- ★ VELNES

Prednosti vpisa na našo šolo:

- bližina domačega kraja,
- mednarodne izmenjave,
- možnost opravljanja prakse v tujini (Malta),
- uporabnost znanj in zaposljivost v trendnih dejavnostih (finance, komerciala, trženje, vzgoja, zdravstvo, velnes),
- prijaznost šole ter skrb za vsakega posameznika,
- nadaljevanje izobraževanja na višješolskih, visokošolskih in veliko univerzitetnih programih.

SIC Brežice Strokovno izobraževalni center

07 499 25 50 07 499 25 62
www.sicbrezice.si in www.vssbrezice.si

- Štiriletni programi:
- ★ EKONOMSKI TEHNIK
 - ★ PREDŠOLSKA VZGOJA
 - ★ ZDRAVSTVENA NEGA
- Triletni program:
- ★ TRGOVEC
- Diferencialni program:
- ★ PTI – EKONOMSKI TEHNIK



INFORMATIVNI DNEVI

v petek, 13. februarja 2026, ob 9. in 15. uri za bodoče dijake ter ob 11. in 16. uri za študente.
v soboto, 14. februarja 2026, ob 9. uri za bodoče dijake ter ob 10. uri za študente.



ISKRICE POSAVJA ✨

Znanje je povezano z odgovornostjo

BREŽICE – Uspešnost in produktivnost na delovnem mestu je odvisna tudi od tega, kako učinkovito izrabimo svoj prosti čas. Ukvarjanje s športom 42-letnemu Andražu Hribarju, vodji službe za gradbeništvo in okolje v podjetju HESS, omogoča uspešno službeno kariero in obratno. Njegov primarni šport je orientacijski tek, čeprav se trenutno posveča predvsem pustolovskim tekmam, ki zanj predstavljajo najtežje vzdržljivostne preizkušnje.

Andraž Hribar, Brežičan, ki se je zaradi družine pred 15 leti preselil v Zagreb, je na Fakulteti za gradbeništvo in geodezijo v Ljubljani dokončal smer vodarstvo in komunalno inženirstvo. Deset let je bil zaposlen v podjetju Savaprojekt na projektiranju in nadzoru (kot zanimivost, zgradil je tudi kar nekaj bencinskih črpalk), zdaj pa je pet let v podjetju Hidroelektrarne na spodnji Savi d.o.o., kjer je vodja službe za gradbeništvo in okolje. Njegovo glavno strokovno področje so nizke gradnje v povezavi s širokim področjem voda, cest in še marsičem drugim. Največ se posveča vodam, poplavlne varnosti in še posebej rečnim sedimentom. »Najenostavneje povedano, zadolžen sem za 50 kilometrov reke Save, v pasu od Vrhovega do meje s Hrvaško je Sava na nek način moja odgovornost,« pravi. V podjetju HESS podpirajo osebni strokovni razvoj zaposlenih, kar mu je zelo všeč. »Osebnostem tak tip človeka, ki je rad v prednosti, tisti, ki sproži iniciativo. Moj delovni dan se začne že zelo zgodaj in moj pristop je tak, da zjutraj sam od sebe pošljem e-pošto in čakam, da začnem dobivati kaj nazaj, na ta način je dosti manj očitkov, tveganj, nezadovoljstva,« pove Hribar, ki priznava, da fakultete ni končal kot najbolj vzoren študent, saj je diplomu še malo 'vlekel', da se je lahko čim več ukvarjal s športom, ki mu je posvetil vsak trenutek prostega časa.

Orientacijski tek mu je dal veliko

Njegov primarni šport je orientacijski tek, z njim sta se ukvarjala tudi njegova starša. »Imam fotografijo, na kateri sem že pri petih, šestih letih v naravi in s karto v rokah,« se spominja sogovornik in do-

daja, da mu je ta 'fenomenalen šport' dal zelo veliko, med drugim tudi »sposobnost 'riniti', ko je težko, imeti pogum iti v neznano, znati se v prostoru in v zmedeni informacij, ravnanja s kartami, kar inženirju pride neizmerno na SP v Franciji pred približno 13 leti, enega svojih največjih uspehov je dosegel na mednarodnem tekmovanju v Bolgariji, kjer je bil tretji, tek je tudi za finski klub, s katerim je na njihovem državnem prvenstvu, na katerem lahko tekmujejo orientacisti s celega sveta, osvojil 7. mesto. Olimpijada mu nikoli ni bila usojena, ker to žal ni olimpijski šport. Izkusil je tudi zahtevne priprave v vseh vremenskih razmerah. Zelo dolgo je bil reprezentant in selektor slovenske reprezentance v orientaciji, aktiven v Orientacijskem klubu Brežice in na Orientacijski zvezi Slovenije, kjer je imel različne funkcije,



Andraž Hribar

bil je tudi mentor mladim orientacistom, (so)organiziral neštete tekov in tekmovanj v Sloveniji, še vedno je tudi predavatelj orientacije.

Treba je znati 'pregrizniti drek'

»V športu je treba znati 'pregrizniti drek', če se tako izrazim, to učim tudi svoje otroke. Ko te boli glava in je treba na trening, moraš imeti hudičovo voljo, da se spraviš tja, podobno je tudi v službi, ko se ti nekaj ne ljubi narediti ali te je strah iti k direktorju povedat neko zoprno zadevo, takrat je treba najti tisti pravi pogum in voljo. Tega ne zna vsak in ravno to ti dá šport, s katerim se ukvarjaš,« izpostavlja Hribar. Ena od kompetenc, ki jo je prav tako dobil z orientacijo, je fokus, kar pomeni, da je odpornejši na izogrevanje in sposoben delovati samozavestneje, kar mu pride zelo prav tudi v najzahtevnejših trenutkih življenja.

Človek naj ne dela vedno eno in isto

A nekega dne je ugotovil, da se v orientaciji preprosto ne vidi več. »Menim, da mora človek v življenju čim več menjati stvari, kajti če vedno delaš eno in isto, zaspiš, stagniraš. Veliko bolj zdravo je menjati, biti vsestranski, imeti neko širino. Tako je tudi v športu. Že kot študent sem odšel na tečaj plavanja, kasneje treniral aikido, kolesaril, jadral,



Andraž na eni od lanskih pustolovskih tekem v Maroku (foto: Rafael Ruiz Fuente)

surfal, se ukvarjal s cestnimi teki. Nekaj let se je ukvarjal s trekkingom, kar je podobno orientaciji, a so tukaj dolžine prog tudi 50 kilometrov in več, tekmovanja pa trajajo tudi po pet, šest ur. Preizkusil se je tudi v trail tekih, dokler se ni usmeril v plavanje, kjer je premikal meje, kot pravi. Začel se je udeleževati plavalnih maratonov, poseben 'moment' se je zgodil, ko je preplaval Poreški delfin (5 km). »Takrat sem se počutil, kot da je to moj največji športni dosežek v življenju,« pravi. In ker je že plaval in tek, se je odločil, da bo še kolesaril, tako da je šel tudi na triatlonske tekme, lotil se je polovičnega Ironmana (njegova želja je enkrat nastopiti tudi na pravem Ironmanu). Ker je bil že na 'ti' s kolesarjenjem, se je odločil, da se bo 'vrgel' tudi v gorsko kolesarstvo. V zadnjem času pa se je lotil doslej najtežjih preizkušenj, saj se ukvarja s pustolovskimi tekmami, ki združujejo kolesarjenje z gorskim kolesom, tek in veslanje, zra-

ven pa še plavanje, spuščanje po vrvi, plezanje in še kakšne druge naloge, vedno je prisotna tudi karta za orientiranje. Na krajše tekme, ki so v parih in trajajo en dan, hodita z ženo, sicer Hrvatico; daljše razdalje, dolge tudi do tisoč kilometrov, pa so štiričlanske in potekajo tudi po pet, šest dni. »Tukaj sem premagal še preostale strahove, ki sem jih imel, npr. strah pred višino,« omeni Hribar.

Ne gre več toliko za znanje, bolj za informacije

Povprašali smo ga, kaj zanj predstavlja znanje. Le-to v veliki meri povezuje z odgovornostjo, danes pa je po njegovem tega manj, ker se do t. i. znanja prihaja po bližnjicah (AI, internet). »Oče je bil navajen brskati po enciklopedijah, če je želel kaj izvedeti, in je seveda toliko dlje trajalo, da je prišel do uporabne informacije, danes pa se lahko zaradi napredne tehnologije informiramo takoj, a to znanje je površinsko

oz. niti ni več znanje, ampak so informacije. Ljudje danes operirajo z informacijami, ki so pogosto nepreverjene, necelovite ali niso primerne za konkreten primer,« poudarja. Znanje po njegovem pomenijo preverjene in široke informacije ter izkušnje. »Zato sem imel že v šoli določene težave, ker se je vedno osredotočalo samo na informacije, v tem pa nikoli nisem bil dober, ker sem že-

lel najprej nekaj razumeti, da sem lahko našel rešitev problema,« je prepričan. Dodaja, da so kot učenci in študenti vedno 'predalčkali', kar pomeni, »da odpredš predal, ga napolniš z informacijami, ki jih predaš na izpitu, ga zapreš in nikoli več ne odpredš. To je povsem zgrešeno.«

Mladim, ki se bodo v naslednjem tednu udeležili informativnih dni in se odločali o svoji nadaljnji izobraževalni poti, svetuje, naj bodo čim bolj sproščeni in mirni, naj se ne obremenjujejo, ker danes nihče ne ve, kaj bo prinesla prihodnost, ter imajo odprte oči, dobro opazujejo. »Nekje sem prebral, da se vsakemu človeku pojavijo priložnosti v življenju, vprašanje je samo, kako jih bo izkoristil. In to vsekakor drži. Pri življenjskih odločitvah se pokaže, da je najtežje biti iskren sam do sebe,« za konec pove Hribar, čigar prioriteta v življenju je imeti družino ter se posvečati ženi in majhnima otrokoma.

ROK RETELJ

GRM NOVO MESTO - CENTER BIOTEHNIKE IN TURIZMA

KMETIJSKA ŠOLA GRM IN BIOTEHNIŠKA GIMNAZIJA
biotehniška gimnazija (4 leta)

kmetijsko-podjetniški tehnik (4 in 3+2)

hortikulturni tehnik (3+2)

naravovarstveni tehnik (4)

mehanic kmetijskih in delovnih strojev (3)

gospodar na podeželju (3)

vrtnar (3)

cvetličar (3)

slaščičar (3)

mesar (3)

pomočnik v biotehnikah in oskrbi (2)

SREDNJA ŠOLA ZA GOSTINSTVO IN TURIZEM Z DIJAŠKIM IN ŠTUDENTSKIM DOMOM

gastronomija (3+2) gastronomija in turizem (4)

gastronomske in hotelske storitve (3)

VIŠJA STROKOVNA ŠOLA naravovarstvo
upravljanje podeželja in krajine
gostinstvo in turizem

INFORMATIVNA DNEVA

srednje šole

petek, 13. 2. 2026, ob 9.00 in 15.00

sobota, 14. 2. 2026, ob 9.00

višja šola, dijaški in študentski dom

petek, 13. 2. 2026, ob 10.00 in 16.00

sobota, 14. 2. 2026, ob 10.00



Z vami že 140 let!

SŠGT: Ulica talcev 3,

Novo mesto

Ostale šole in dom:

Sevno 13,

Novo mesto



grm-nm.si



Vaja v razmišljanju

POSAVJE – Spet je ta čas – mladi in ostali željni učenja bodo kmalu hodili od šole do šole, od predavalnice do predavalnice, in se odločali o izbiri šole, programih in poklicu. Vsakoletne izjave mladim, ki jih intervjujamo ob

informativnih dnevih, sporočajo, da gre tudi za odločitev o okolju, vrednotah in načinu razmišljanja, ki jih bodo spremljali v letih, ko se ne oblikuje le znanje, temveč tudi pogled na svet. Prav zato informativni dnevi ne bi smeli biti tekmovalno v prepričevanju, temveč priložnost za to, da bodoči dijaki in študentje začutijo, ali se v nekem prostoru lahko razvijajo,

sprašujejo in rastejo.

Danes poti mladim namreč niso več linearne, poklici se spreminjajo, nastajajo novi, ob tem pa vprašanja 'kaj bom delal' dopolnjujejo tudi 'kakšen človek želim postati' in 'v kakšnem okolju bom to lahko postal'. Tematske strani Znanje vsem, ki iščete nove poti, pomagajo videti tudi to širšo sliko. Ne v obliki

nekih hitrih, bleščečih podob, ki ne spodbudijo razmisleka, temveč v mediju, ki stavi na to, da si vzamete čas, saj si ga je za razmislek pač treba vzeti. S predstavitvami različnih šol in programov želimo odpreti prostor pogovora, takšnega, ki se zgodi tudi doma – med šolajočimi in tistimi, ki jih pri tem podpirate.

Pomembno je, da mladi vidijo čim več možnosti in to od izobraževalnih ustanov, ki so si skozi leta zgradile ugled, so preizkušene, njihova vodstva pa odzivna, saj ustvarjajo v lokalnem okolju, ki jih ves čas preverja in daje na tehtnico. Na objavah so številke, spletne strani – pokličite, sprašujte, obiščite jih. Informativni dnevi naj bodo

tudi zato bolj lahkotni in predvsem vaja v radovednosti. Povabilo, da si dovolite vprašati še več, saj je zdaj najbolj pravi čas za to. Časopis, ki ga držite v rokah, je en del tega procesa. Ponuja zanimivosti, zgodbe, izkušnje, informacije, ki pomagajo pri orientaciji. Odločitev pa bo na koncu vaša. Naj bo pot prijetna!

UR.



Leskovški učenci na obisku v podjetju TIPS

LESKOVEC PRI KRŠKEM – Podjetje TIPS d.o.o., ki v Leskovcu pri Krškem že več kot 50 let ustvarja letališko opremo, je v januarju gostilo učence 8. in 9. razreda OŠ Leskovec pri Krškem. Obisk je potekal v sklopu šolskega dneva poklicev in učencem ponudil priložnost, da poklice ne spoznajo le skozi teorijo, temveč tudi v resničnem delovnem okolju. Učence so najprej sprejeli v proizvodnji, kjer so prejeli zaščitno opremo in osnovna varnostna navodila. Nato je sledila predstavitev podjetja, njegove zgodovine ter vloge, ki jo ima v lokalnem okolju. Oglede sta vodila sodelavca **Blaž Bobnar** in **Elvis Preskar**, ki sta mladim pokazala delovne prostore ter jim približala potek nastajanja vozil skozi poklica strojnega montažerja in elektro montažerja. Učenci so na praktičnih primerih spoznali, kako pomembni so natančnost, sodelovanje in odgovornost pri vsakdanjem delu v tehničnem okolju. V podjetju so bili obiska iskreno veseli, saj verjamejo, da takšna srečanja z mladimi spodbujajo zanimanje za tehnične poklice. Obisk se je zaključil s sproščenim pogovorom in vprašanji, ki so potrdila, da lahko takšni stiki pomembno vplivajo na razmislek mladim o njihovi prihodnosti.

VIR: [HTTPS://WWW.TIPS-GSE.COM/SL/](https://www.tips-gse.com/sl/)

reach higher
metalna-senovo.si

Naš program

V našem podjetju inženirji projektirajo in izdelujejo delavniško tehnologijo z najsodobnejšo programsko opremo CREO 8.0, PROFIRST IN DRAFTSIGHT.

V proizvodnji s pomočjo laserskega, plazemskega in plamenskega CNC razreza omogočimo nadaljnje pogoje za robotsko varjenje kompleksnih zvarjencev.

Nudimo zanesljivo izvedbo zahtevnih strojnih komponent na modernih CNC obdelovalnih centrih.

Na terenu izvajamo montažo kovinskih konstrukcij z vso pripadajočo instalacijo pogonske opreme. Prav tako sodelujemo na remontnih delih in opravljamo ostala vzdrževalna dela.

Vodimo projekte in zagotavljamo kontrolo kakovosti z najsodobnejšo opremo.

Smo zanesljiv partner našim kupcem že več kot 50 let.

Metalna Senovo d.o.o. Titova cesta 52, SI-8281 Senovo

Dijaki in študentje

Mladim, ki želijo že v času svojega izobraževanja pridobiti delovne izkušnje, spoznati delovno okolje in bodoče sodelavce, nudimo več možnosti sodelovanja:

• opravljanje obvezne prakse, SREDNJEŠOLSKI PROGRAM:

- strojni tehnik, obdelovalec kovin-orodjar, elektrotehnik in strojni mehanik

VISOKOŠOLSKI PROGRAM:

- smer strojništva in elektrotehnika

• vajeništvo strojni mehanik,

• kadrovske štipendiranje,

• pomoč pri izdelavi diplomskih in magistrskih nalog,

• možnost opravljanja počitniškega dela.

15 let Sveta energije: znanje kot povezovalna energija prihodnosti



V Skupini GEN vsak dan odgovorno skrbimo za zanesljivo oskrbo z energijo, svojo družbeno odgovornost pa razumemo še mnogo širše. Ker je prav znanje temelj preiščenih dolgoročnih odločitev, smo v interaktivnem multimedijem centru Svet energije, ki deluje v Informacijskem središču GEN v Vrbinu, že 15 let zavezani odprtemu dialogu o vlogi energije in energetike v vsakdanjem življenju ter njunem pomenu za trajnostno prihodnost.

Svet energije je z motivirano strokovno ekipo prepoznaven kot stičišče znanja, kjer se obiskovalci vseh generacij seznanjajo z energetskimi temami. Letno nas obišče tudi do 7000 obiskovalcev, ki jim s sodobnimi eksponati omogočamo razumljiv in strokoven vpogled v delovanje elektroenergetskega sistema, vlogo jedrske in obnovljivih virov energije ter izzive trajnostnega razvoja.

Z različnimi projekti se povezujemo z vsemi ravni izobraževalnega sistema – od vrtcev, osnovnih in srednjih šol do fakultet ter širše strokovne javnosti. S povezovanjem šol, raziskovalnih ustanov, gospodarstva in širšega družbenega okolja pa omogočamo dolgoročno nadgrajevanje znanja, zgodnje prepoznavanje talentov in lažji prehod mladim iz izobraževalnega sistema v prakso. Že vrsto let si prizadevamo navdušiti mlade za tehniške poklice in naravoslovne vede. Prisotni smo na informativnih dnevih srednjih šol in fakultet – **13. in 14. februarja 2026 lahko obiščete našo predstavitev stojnico v Šolskem centru Krško-Sevnica.**

Poleg vodenih ogledov za najavljene skupine v Svetu energije gostimo dneve odprtih vrat in se predstavljamo po vsej Sloveniji, od predstavitev projekta JEK2 do udeležb na strokovnih konferencah.



Energija kot izziv in navdih za vse generacije

Eden najbolj prepoznavnih projektov Sveta energije je tekmovalno **Mladi genialci**, ki ga že 14 let izvajamo z Nuklearno elektrarno Krško. Namenjeno je osnovnošolcem in srednješolcem ter spodbuja energetske pismenost, raziskovalni duh in razumevanje sodobnih energetskih izzivov. Na letošnjem kvizu, ki bo 14. aprila v Kulturnem domu Krško, se bodo pomerili tekmovalci iz 16 posavskih osnovnih šol.

Poletni tabor energetike Fakultete za energetiko Univerze v Mariboru se v sodelovanju z GEN energijo vsako leto v avgustu izvaja na Inštitutu za energetiko. Dijakom omogoča neposreden stik s tehnologijo, praktičnimi izzivi in timskim delom, krepi pa tudi večino sodelovanja in komunikacije.

Dogodek Tehnogenij, ki ga je GEN energija nekaj let soustvarjala s Šolskim centrom Krško-Sevnica, je pokazal, kako pomembno je mladim dati prostor za predstavitev lastnega znanja in idej, saj so se tehnika, inovativnost in ustvarjalnost srečali z realnim svetom industrije.

S projektom **Mladi v svetu energije**, ki poteka v sodelovanju s programom Ekošola, vključujemo tudi najmlajše. Natečaj povezuje energetske in okoljske vsebine ter spodbuja ustvarjalnost in odgovoren odnos do okolja. Velik odziv vrtcev, osnovnih in srednjih šol iz vse Slovenije potrjuje, da je zanimanje za energetske teme veliko, kadar so predstavljene na ustvarjalnem in dostopnem načinu.

V vseh teh letih smo v Svetu energije razvijali tudi številne druge projekte z različnimi partnerji, med njimi ELES, Šolskim centrom Krško-Sevnica, Elektroinštitutom Milan Vidmar, Zavodom za šolstvo, Centrom za poklicno izobraževanje, Hišo eksperimentov, društvom EnLite in Agencijo za radioaktivne odpadke.

Interaktivni center nizkoogljične energije

Dolgoletno poslanstvo Sveta energije dopolnjujejo sodobne izobraževalne vsebine, med katerimi izstopa nadgrajeni Interaktivni center nizkoogljične energije. Ta z interaktivnimi vsebinami in 3D simulacijami omogoča poglobljen vpogled v delovanje nizkoogljičnih tehnologij. Gre za edinstveno tovrstno predstavitev v Sloveniji, zato vas vabimo k ogledu.

Raziskujte notranjost elektrarn



INTERAKTIVNI 3D MODELI ELEKTRARN

www.sc-krsko.si

Spremljajte napovednik dogodkov



ŠOLSKI CENTER KRŠKO-SEVNICA

VABI NA INFORMATIVNA DNEVA

v petek, 13. 2. 2026, ob 9. in 15. uri ter
v soboto, 14. 2. 2026, ob 9. uri

SŠ KRŠKO

CKŽ 131, Krško

- TEHNIŠKA GIMNAZIJA
- ELEKTROTEHNIK
- TEHNIK RAČUNALNIŠTVA
- STROJNI TEHNIK
- ELEKTRIKAR
- AVTOSERVISER
- OBLIKOVALEC KOVIN
- ORODJAR
- STROJNI MEHANIČAR
(tudi v vajiški obliki)
- POMOČNIK
V TEHNOLOŠKIH
PROCESIH

SŠ SEVNICA

KULTURNI DOM Sevnica

- MIZAR
- FRIZER
- FRIZERSKI TEHNIK



STADLER®

Tehnologija vaše prihodnosti

Oblikujte svojo prihodnost v STADLERJU!

Pridružite se podjetju STADLER ter izkoristite priložnost za študentsko delo, praktično usposabljanje ali zaposlitev. S sodelovanjem pri vsakodnevem delu podjetja boste pridobivali dragocene praktične izkušnje v urejenem in spodbudnem delovnem okolju. Na voljo so priložnosti na področju inženirstva, avtomatizacije in digitalnih rešitev, informacijskih tehnologij, proizvodnje in obdelave kovin ter v okviru terenskega dela na mednarodnih projektih.

Zakaj STADLER:

- ▶ Zanesljiv in zaposlenim prijazen – podpiramo vaš razvoj
- ▶ Raznolike priložnosti – praksa, študentsko delo in karierni položaji
- ▶ Ekipa in sodelovanje – vaše ideje štejejo
- ▶ Praktične izkušnje – resnični projekti, resnične veščine
- ▶ Inovativno in trajnostno – prispevajte k resničnemu vplivu na okolje

Willy STADLER d.o.o.

+386 (0) 7 488 00 10

info@w-stadler.si

www.willystadler.si

Preverite prosta delovna mesta in se prijavite.





kostak
vztrajnost za prihodnost

ZAPOSILIMO

- monterja
- vodjo gradbišč ali projektov
- obračunskega tehnika
- evidentičarja

INFORMACIJE
07 87 00 405 / 07 48 17 204
zaposlitev@kostak.si
kostak.si




GLASBENA ŠOLA KRŠKO
70 LET

Kolodvorska 2, 8270 Krško
tel.: 07 488 01 42
info@gs-krsko.si, www.gs-krsko.si

VPIS V GLASBENO ŠOLO

Glasbena šola Krško vabi k vpisu v šolsko leto 2026/2027.

5- in 6-letne otroke vpisujemo v programe predšolske glasbene vzgoje ter glasbene in plesne pripravnice.

Otroke, stare 7 let in več, vpisujemo na instrument, petje in ples.

Informativna prijava poteka na telefonski številki 07/48 80 142.

Ravnatelj Mitja Režman, prof., l.r.



IHS
Our systems. Your future.

PRIPRAVI SE NA JUTRI,
ZGRABI PRILOŽNOST ŽE DANES.

- strojništvo
- elektrotehnika
- mehatronika
- računalništvo
- ZAPOSILITEV
- ŠTIPENDIJA
- VAJENIŠTVO
- PRAKTIČNO DELO

✉ kadri@ihs.systems 🌐 www.ihs.systems ☎ 059 209 935

Poklici, ki imajo prihodnost, in znanje, ki ima vrednost

Srednja zdravstvena in kemijska šola je šola, ki odpira vrata prihodnosti

V času hitrih sprememb, tehnološkega napredka in negotovih trendov ostajajo nekateri poklici trdno zasidrani v prihodnosti. To so poklici, ki so v službi človeka – skrbijo za zdravje, kakovost življenja, razvoj, dobrobit skupnosti in ustvarjalnost. To so poklici, ki jih družba potrebuje danes in jih bo potrebovala tudi jutri. Prav takšne poklice mladim ponuja Srednja zdravstvena in kemijska šola na Šolskem centru Novo mesto, ena osrednjih izobraževalnih ustanov v regiji na področju zdravstva, kemije, farmacije, kozmetike ter ustvarjalnih strok.

Z jasno vizijo, sodobnimi pristopi in povezovanjem teorije s prakso šola mladim omogoča, da že v času šolanja gradijo trdne temelje za svojo poklicno in osebno prihodnost. Na voljo so programi:

- zdravstvena nega,
- bolničar-negovalc,
- zdravstvena nega – PTI,
- kemijski tehnik,
- farmacevtski tehnik,
- kozmetični tehnik ter
- tehnik oblikovanja.

Različni programi – skupen cilj: uspešna prihodnost.

V programih dijaki pridobivajo znanja za poklice, ki so stabilni, iskani in za družbo nepogrešljivi. Zdravstveni poklici pomenijo srce skrbi za človeka, kemijski in farmacevtski poklici predstavljajo temelj znanstvenega in tehnološkega razvoja, kozmetični program združuje strokovnost, natančnost in delo z ljudmi, program tehnik oblikovanja pa odpira vrata svetu kreativnih industrij, vizualne komunikacije in sodobnega oblikovanja.

Posebno mesto med programi ima nov program **tehnik oblikovanja**, ki šoli

dodaja ustvarjalno energijo ter nagovarja mlade, ki želijo svojo domišljijo, vizualno razmišljanje in umetniško žilico razviti v poklic z dodano vrednostjo.

Če želiš več kot le šolo – izberi okolje, ki te spodbuja.

Šola ponuja sodobno, praktično in ciljno usmerjeno izobraževanje, kjer znanje ni zgolj zapisano v učbenikih, temveč se preizkuša, nadgrajuje in utrjuje v praksi. Dijaki pomemben del izobraževanja opravijo v sodobno opremljenih laboratorijih, specializiranih kabinetih in v sodelovanju z zdravstvenimi ustanovami, podjetji in drugimi delodajalci. Tako že med šolanjem spoznavajo realne izzive svojega prihodnjega poklica, razvijajo odgovornost, strokovnost in samozavest.

Več kot pouk. Več kot znanje. Več kot spomini.

Pomemben del šolske izkušnje predstavljajo tudi številne interesne dejavnosti in nadstandardna ponudba dejavnosti, ki bogatijo vsakdan dijakov in ustvarjajo nepozabne spomine. Strokovne ekskurzije, tudi v tujino, omogočajo širjenje obzorij in stik z mednarodnim okoljem. Gledališki in filmski abonma dijakom približata kulturo in umetnost, smučarski vikendi, športni dnevi, tabori, projektni dnevi in delavnice pa krepijo povezanost, sodelovanje in prijateljstvo. Šola ni le prostor učenja, temveč prostor doživetij, rasti in mladostne energije.

Blizu šole. Blizu znanja. Blizu prihodnosti.

Za dijake iz oddaljenih krajev je velika prednost tudi možnost bivanja v dijaškem domu v neposredni bližini šole, ki nudi varno, urejeno in spodbudno okolje za bivanje, učenje in druženje. Dijaški dom omogoča samostojnost,

hkrati pa ustvarja občutek skupnosti, kjer se spleta nova prijateljstva in življenjske vezi. Tako postane kakovostno izobraževanje dostopno mladim iz vse Slovenije.

Znanje, ki ga pridobiš na SZKŠ, te spremlja vse življenje.

Dijake spremljajo visoko usposobljeni, strokovno kompetentni in predani učitelji, ki znajo prisluhniti, motivirati in usmerjati. Njihovo poslanstvo je jasno – mladim predati znanje, vrednote in veščine, ki jih bodo potrebovali na poklicni poti in v življenju. Rezultat so samozavestni, odgovorni in zaposljivi mladi strokovnjaki, pripravljeni na nadaljnje izobraževanje ali vstop na trg dela.

Ko izbereš znanje, izbereš sebe.

Vse bodoče dijake in starše vabimo na informativni dan, kjer boste lahko spoznali programe, učitelje, prostore ter številne priložnosti, ki jih ponuja šola. Izberi poklic, ki šteje. Izberi znanje, ki ima vrednost. Izberi šolo, ki odpira vrata.

Vpiši se na Srednjo zdravstveno in kemijsko šolo na Šolskem centru Novo mesto.

Vabljeni na informativni dan.

Kdaj? V petek, 13. 2. 2026, ob 9. in 15. uri, ter v soboto, 14. 2. 2026, ob 9. uri
Kje? Srednja zdravstvena in kemijska šola, Šolski center Novo mesto, Šegova ulica 112, Novo mesto

Bodi junak – reci ne medvrstniškemu nasilju

KRŠKO – V mesecu novembru so se otroci Vrtca Krško v enotah Ciciban, Grič in Kekec pridružili obeleževanju med-

narodnega dneva strpnosti, ki ga 16. novembra po vsem svetu zaznamujemo na pobudo organizacije UNESCO. Namen dneva

je spodbujanje medsebojnega spoštovanja, sprejemanja drugačnosti ter preprečevanje vseh oblik nasilja in nestrpnosti.

V sodelovanju z Društvom za strpne odnose Eksena in Izobraževalnim centrom Eksena so za otroke iz sedmih skupin našega vrtca izvedli program z naslovom Bodi junak – reci NE medvrstniškemu nasilju. Skozi pogovor, pravljice in ustvarjalne dejavnosti so otroci spoznavali pomen strpnosti, prijateljstva, sočutja ter se učili, kako prepoznati in ustaviti neprimerno vedenje.

Posebno pozornost so, kot je zapisala Klauđija Strniša, na-



menili zgodbam, ki otrokom na njim razumljiv način približajo občutke izključenosti, nesprejetosti in moči prijateljstva. V likovnih delih so otroci izrazili svoje razumevanje medsebojne pomoči, spoštovanja in pozitivnih odnosov.

Projekt so zaključili v januarju z razstavo otroških likovnih del v enoti Ciciban. Vljudno vabijo starše in vse zainteresirane, da si ogledate otroške izdelke, ki na iskren in ustvarjalen način sporočajo pomen prijateljstva, strpnosti in medsebojnega spoštovanja. Nekateri izdelki bodo sodelovali na nacionalnem natečaju.

VIR: VVZ KRŠKO



Osnovna šola Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki

Gorjanska cesta 2,
8311 Kostanjevica na Krki

v skladu z Zakonom o vrtcih (Uradni list RS, št. 100/05 - UPB, 25/08, 98/09 - ZIUZGK, 36/10, 62/10 - ZUPJS, 94/10-ZIU, 40/12-ZUJF in 14/15-ZUUJFO, 55/17, 18/21 in 85/25), Pravilnikom o sprejemu otrok v vrtec pri Osnovni šoli Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki (Ur. list RS, št. 28/09, 31/13 in 10/18) ter Pravilnikom o organiziranju in plačevanju stroškov predšolske vzgoje v Občini

Kostanjevica na Krki (Ur. list RS, št. 127/21 in 74/23) objavlja

RAZPIS

za vpis otrok v vrtec Plavček za šolsko leto
2026/27 (od 1. 9. 2026 do 31. 8. 2027)

Vrtec bo predvidoma izvajal dnevne programe v trajanju od 6 do 9 ur. Dnevni programi so namenjeni otrokom od prvega leta starosti do vstopa v šolo. Poslovni čas vrtca je od 5.30 do 16.00 ure. Otroci bodo vključeni v skupine prvega (od 1. do 3. let) in drugega starostnega obdobja (od 3. leta do vstopa v šolo) ter kombinirane skupine teh dveh obdobji. Posamezni program se bo izvajal, če bo prijavljenih zadostno število otrok.

Vpis bo potekal od 23. 2. 2026 do vključno 13. 3. 2026.

Otroka morate vpisati tudi, če boste varstvo potrebovali šele sredi šolskega leta. Če bo v vrtec vpisanih več otrok, kakor je prostih mest, bo o sprejemu odločala Komisija za sprejem otrok. Sestavo komisije ter kriterije za sprejem otrok v vrtec določi občina ustanoviteljica na predlog sveta vrtca. Starši oziroma zakoniti zastopniki boste pisno obveščeni o rezultatih vpisa, potem ko bo občinski svet potrdil sistemizacijo vrtca za šolsko leto 2026/27 (predvidoma do konca junija 2026).

Vlogo za vpis otroka lahko starši natisnete s spletne strani Osnovne šole Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki (<http://www.osgorjup.si> pod Vrtec - Vpis otrok v vrtec - Obrazci za vrtec).

Pisne prijave pošljite po pošti na naslov:

Osnovna šola Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki,
Gorjanska cesta 2, 8311 Kostanjevica na Krki

Ravnateljica:
Nadja Marn

ŠOLSKI CENTER ŠENTJUR

Šola s srcem.
Šola za življenje.

VIŠJA STROKOVNA ŠOLA

- UPRAVLJANJE PODEŽELJA IN KRAJINE
- ŽIVILSTVO IN PREHRANA
- GOSTINSTVO IN TURIZEM
- NARAVOVARSTVO

Informativna dneva za
Višjo strokovno šolo:
petek, 13. februar ob 11.00 in 16.30,
sobota, 14. februar ob 10.30.

SREDNJA POKLICNA IN STROKOVNA ŠOLA

- KMETIJSKO-PODJETNIŠKI TEHNIK
- VETERINARSKI TEHNIK
- ŽIVILSKO PREHRANSKI TEHNIK
- MEHANIČAR KMETIJSKIH IN DELOVNIH STROJEV
- SLAŠČIČAR
- PEK
- KMETIJSKO-PODJETNIŠKI TEHNIK (3+2)
- ŽIVILSKO PREHRANSKI TEHNIK (3+2)
- POMOČNIK V BIOTEHNIKI IN OSKRBI

Informativna dneva za
Srednjo poklicno in strokovno šolo:
petek, 13. februar ob 9.00 in 15.00,
sobota, 14. februar ob 9.00.



MOŽNOST BIVANJA V
DIJAŠKEM DOMU



Visoka šola za upravljanje
podeželja Grm Novo mesto

VABI K VPISU !

VISOKOŠOLSKI STROKOVNI ŠTUDIJSKI PROGRAM UPRAVLJANJE PODEŽELJA

Digitalizacija	Trajnost	Robotizacija
Logistika v kmetijstvu	Varstvo narave	Izzivi v živinoreji
Alternativni viri energije	Sodobni turizem	Krožno gospodarstvo
Sodobne informacijske tehnologije	Umetna inteligenca	Podnebne spremembe

S TRADICIJO V NAPREDNO PODEŽELJE !

<https://vsgrm.unm.si/>; info@vsgrm.unm.si; 040 799 120

POSAVSKI
Obzornik

Naročila oglasov: marketing@posavje.info | 07 49 05 780
Naročila malih oglasov: mali.oglas@posavje.info | 07 49 05 780
Naročila zahval: zahvale@posavje.info | 07 49 05 780



LJUDSKA UNIVERZA KRŠKO
učimo se za življenje

Znanje, ki odpira priložnosti

Na Ljudski univerzi Krško verjamemo, da za učenje ni nikoli prepozno. Pri nas se srečujejo ljudje vseh generacij, ki želijo osebno rasti, pridobiti nova znanja, okrepiti samozavest ali preprosto narediti korak naprej v življenju.

Pri nas lahko:

- usvojite nova **digitalna in jezikovna znanja**,
- se preizkusite v **raznolikih tečajih in delavnicah**,
- vsak mesec prisluhnete **zanimivim predavanjem** in razširite svoja obzorja,
- dobite **podporo in usmeritev pri izobraževanju, karieri ali novih odločitvah** v Svetovalnem središču Posavje,
- pridobite praktična znanja o **upravljanju osebnih financ**,
- ostajate dejavni, radovedni in povezani v **Univerzi za tretje življenjsko obdobje**,
- se vključite v **brezplačne večgeneracijske programe**, kjer se znanje in izkušnje delijo med generacijami.

Obiščite nas in se naučite nekaj novega.

‡ Dalmatinova 6, Krško | ☎ 07 48 81 160 | 🌐 www.lukrsko.si | FB: Ljudska univerza Krško






SVETOVANJE ZA IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH





LJUDSKA UNIVERZA KRŠKO
učimo se za življenje

Svetovalno središče Posavje
Ljudska univerza Krško
Dalmatinova 6, 8270 Krško
www.lukrsko.si
Ljudska univerza Krško

V Svetovalnem središču Posavje so vam na enem mestu na voljo informacije o možnostih izobraževanja, vrednotenja že pridobljenega znanja, samostojnega učenja, razvoju kariere, osebni in poklicni rasti ...

Svetovalno središče Posavje deluje pri Ljudski univerzi Krško od leta 2005.
Od leta 2021 se svetovalna dejavnost izvaja kot javna služba.

Svetovalke v izobraževanju odraslih vam:

- predstavljamo različne možnosti izobraževanja in usposabljanja,
- nudimo podporo pri odločitvi za ustrezno izobraževanje,
- predstavimo možnosti finančne pomoči za izobraževanje,
- svetujemo, kako se lahko vključite v izobraževalne programe, tečaje ...,
- nudimo podporo med izobraževanjem in učenjem,
- se pogovorimo o vaših možnostih po končanem izobraževanju,
- pomagamo pri pridobivanju dokazil in vrednotenju že pridobljenega znanja,
- svetujemo, kako si organizirati učenje in se naučiti učiti,
- pomagamo če imate ovire pri učenju (učne težave, težave s koncentracijo, opravljanjem obveznosti).



Kdo vam svetuje?

<p>Anja Brilej Bohorč anja.brilej@lukrsko.si 07 48 81 170 051 279 630</p>	<p>Danijela Radjen danijela.radjen@lukrsko.si 051 279 634</p>
<p>Tanja Cizl tanja.cizl@lukrsko.si 051 279 626</p>	<p>Mateja Lapuh mateja.lapuh@lukrsko.si 051 279 635</p>



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE

Umestitev JEK2 – Rešitve v interesu Krškega niso upoštevane.

Postopek umeščanja projekta JEK2 je v začetku februarja 2026 dosegel točko, ko njegovo nadaljevanje ni več samoumevno. V lokalni skupnosti projekta sicer ne zavračamo, vendar trenutni predlog Državnega prostorskega načrta (DPN) JEK2 nikakor ni sprejemljiv za mesto Krško in njegovo okolico.

Po pestrem jesenskem dogajanju se je izkazalo, da usmeritve Mestne občine Krško v postopku priprave DPN niso bile upoštevane oziroma so bile obravnavane zgolj formalno. Ključna zahteva – enakovredna obravnava bolj primerne lokacije Vzhod, stran od mesta – ni bila upoštevana.

Posledično aktualni postopek DPN vključuje zgolj eno lokacijo, neposredno najugu mesta, tako rekoč v dnevni sobi vsakega Krčana. Proces umeščanja JEK2 je s tem kompromitiran. Imamo namreč samo eno lokacijo, kar ni le vsebinsko, temveč tudi pravno problematično.

Stališče lokalne strokovne javnosti je pri tem jasno. Projekt ima več kakovostnih alternativ. Prioritetna je umestitev JEK2 stran od mesta, na prilagojeni lokaciji Vzhod, ki izkorišča razpoložljiv teren na severnem delu območja, je tehnično izvedljiva in varnostno enakovredna lokaciji bližje

k mestu. Še posebej ob uporabi prilagojene tlorisne konfiguracije jedrskih objektov, česar investitor ni upošteval pri svojih študijah. Geološki pogoji na prilagojeni lokaciji Vzhod so primerljivi in površine dovolj velike, da se vsi sistemsko kritični objekti umestijo na ustrezna tla. Izločitev kakovostnih alternativnih rešitev, brez ustrezne vsebinske in primerjalne presoje, ni v interesu mesta in Mestne občine Krško.

Zato se z aktualnim DPN JEK2 v lokalni skupnosti ne strinjamo. Izpostavljamo pravno ranljivost predlaganega postopka DPN, ker so bile strokovno utemeljene alternative v interesu lokalne skupnosti izločene že v začetni fazi postopka DPN. Nadaljevanje postopka v tej obliki odpira pravne poti za njegovo zaustavitev, kar ne koristi ne državi ne projektu.

Projekt JEK2 mora biti umeščen tako, da ne predstavlja trajne ovire razvoju Krškega in razvrednotenja premoženja. To pomeni varovanje prostora za širitev mesta, gospodarstva in javnih funkcij ter jasno omejevanje območij omejene rabe prostora. Posebno težo ima tudi vprašanje prebivalcev neposredno prizadetih območij (Spodnji Stari Grad). Brez dialoga, pravične kompenzacije ali možnosti financirane preselitve na kakovostne lokacije projekt ne more pridobiti podpore.

Odločilen dejavnik je tudi naša skupna okoljska odgovornost. V Krškem imamo problematične izkušnje z bremenom



Slika 1: Primerjava JEK2 Zahod, s prilagojeno lokacijo JEK2 Vzhod, za obstoječo NEK. Na vzhodu je prikazan preizkus umestitve, z uporabo nizke hibridne hladilne tehnologije, z manj izpusti pare. (3D vizualizacija: Mestna četrt Leskovec)

tovarne Vipap. Te izkušnje nas zavezujejo, da prihodnjim generacijam ne zapustimo novih okoljskih problemov. V bližini mesta niso sprejemljive tehnološke rešitve z visokimi stolpi, z izpusti več tisoč ton pare na uro, hrupom ali degradacijo prostora. Uporaba naprednih, v praksi dokazanih nizkih hibridnih hladilnih sistemov, ki bistveno manj kvarijo krajino in vedute, je nujna.

Kljub prizadevanjem lokalne skupnosti, v dosedanem poteku projekta nismo imeli strokovno uravnoteže-

nega dialoga z investitorjem. Zato je trenutni predlog DPN JEK2 posledica popuščanj pri ambicijah investitorja in države, da astronomske cene projekta ne bi podražili zahtevami domačinov.

Vlada Republike Slovenije, ki je ob formalnem začetku postopka DPN najavila obisk Krškega v drugi polovici februarja, je zaradi neupoštevanja zahtev lokalne skupnosti preuranjen. Brez usklajenega projekta DPN JEK2 je na februarski seji občinskega sveta, pred obiskom vlade RS, smiselno zavzeti

jasna stališča, saj gre za eksistencialno vprašanje dolgoročnega razvoja in kakovosti bivanja v Krškem.

Sporočilo lokalne skupnosti pa je nedvoumno: V Krškem pričakujemo ustrezne prostorske in tehnične rešitve, ob tesnem sodelovanju z občani. Brez njih država (ne)namerno ogroža projekt.

Avtor: Mestna četrt Leskovec

Naročnik: Mestna četrt Leskovec pri Krškem, Ulica 11. novembra 24, 8273 Leskovec pri Krškem

**URADNE URE OBČINE BREŽICE:**

ponedeljek: od 8.00 do 15.00; torek: od 8.00 do 12.00;
sreda: od 8.00 do 16.30; petek: od 8.00 do 13.30

Sledite nam:

www.brezice.si Občina Brežice obcinabrezice

Tudi letos bo občinsko oblast prevzel fašjenkov župan

Župana Občine Brežice **Ivana Molana** sta obiskala predsednik sekcije Fašjenk pri TD Dobova **Miro Kovačič** in fašjenkov župan dr. Stress in napovedala, da bo letos vodenje občine od 13. do 21. februarja prevzel fašjenkov župan dr. Stress (**Dušan Kovačič**). Prevzem občinske oblasti s predajo ključa je tradicionalni del prireditve Fašjenka Dobova. Letošnji mednarodni pustni festival s povorko, ki bo potekala v soboto, 21. 2. 2026, bo že 28. po vrsti. Fašjenk Dobova je član Združenja evropskih karnevalskih mest (FECC).



Dr. Stress je napovedal vodenje občine v času od 13. do 21. februarja 2026, ko poteka Fašjenk Dobova.

Tradicionalni prevzem oblasti bo potekal v petek, 13. februarja 2026, ob 12. uri pred stavbo Občine Brežice (Cesta prvih borcev 18, Brežice). **PETEK, 13. 2. 2026**

- Ob 12.00 prihod Fašjenkove delegacije z županom,
- nastop koscev in prutarjev,
- tradicionalni prevzem oblasti na Občini Brežice,
- prihod kurentov iz Hajdine.

Organizator: TD Dobova, sekcija Fašjenk

Več na FB-strani <https://www.facebook.com/fasjenk>



Voščilo ob Prešernovem dnevu, slovenskem kulturnem prazniku

Spoštovani občanke in občani, bralke in bralci!

Ob slovenskem kulturnem prazniku vam čestitam z željo, da kultura v vseh svojih oblikah ostane povezovalni dejavnik tako naše občine kot naše domovine.

Veseli me, da je kultura v naši občini tista, ki združuje in povezuje tako posameznike kot društva, javne zavode in kraje. Hvala vsem, ki ustvarjate na področju kulture in s tem bogatite življenje v občini Brežice.

Iskrene čestitke vsem prejemnikom priznanj in odličij Zveze kulturnih društev Brežice ter iskrena zahvala vsem ustvarjalcem, ki skrbite, da ljubiteljska kultura v naši sredi živi in se razvija!

Ivan Molan, župan Občine Brežice

Občina Brežice prejela priznanje za izvajanje krožnega gospodarstva

Občinska uprava Občine Brežice je prejela priznanje za dosledno in dolgoročno izvajanje načel krožnega gospodarstva pri uporabi recikliranih higienskih izdelkov.

Od leta 2019 uprava sistematično uporablja reciklirane higienske izdelke, s čimer pomembno prispeva k zmanjševanju okoljskih obremenitev in učinkovitejši rabi virov. V tem obdobju je bil predelan 99.301 kos komunalno zbrane embalaže mleka in sokov, preprečenih 2.593 kilogramov izpustov CO₂e, zmanjšana količina odpadne embalaže za 7 m³ ter ohranjenih 22 dreves.

Prejeto priznanje potrjuje, da so trajnostne odločitve občinske uprave merljive, učinkovite in dol-

goročno naravnane ter da lahko javna uprava s svojim zgledom pomembno prispeva k uresničevanju ciljev krožnega gospodarstva.

Veseli nas, da so v programu Krožna kultura v naših rokah vključene tudi številne organizacije, javni zavodi, šole in podjetja z območja občine Brežice. Med njimi so Splošna bolnišnica Brežice, Zdravstveni dom Brežice, Komunala Brežice d.o.o., Posavski muzej Brežice, Osnovna šola Breži-



Priznanje Občini Brežice

ce, Osnovna šola Bizeljsko, Osnovna šola Globoko, Osnovna šola Velika Dolina, Osnovna šola Artiče, Osnovna šola Maksa Pleteršnika Pišce in podjetje Kovis d.o.o. Takšno sodelovanje krepi skupna prizadevanja za trajnostni razvoj lokalnega okolja.

V občini Brežice bomo tudi v prihodnje nadaljevali z uvajanjem trajnostnih rešitev in podpirali projekte, ki prispevajo k prehodu v krožno gospodarstvo ter izboljšujejo kakovost bivanja občanov in občanov.

Občina Brežice nadaljuje z urejanjem zelenih površin v mestu

Občina Brežice nadaljuje z urejanjem zelenih površin v mestu, med drugim tudi z ureditvijo mestnega parka na območju med Šolsko in Kettejevo ulico ter Bizeljsko cesto, ki je namenjen sprostitvi, druženju in aktivnemu preživljanju prostega časa vseh generacij.

V sklopu ureditve parka so bila opravljena dela na obstoječih drevesih, in sicer obrez dreves, njihovo razredčenje ter odstranitev suhih in poškodovanih vej. Hkrati je bilo zasajenih 11 novih dreves, izbranih na podlagi strokovne presoje arboristke. Med izbranimi drevesnimi vrstami so smreka, javor, bor in rdeči hrast, ki bodo dolgoročno prispevali k večji senčnosti, boljši mikroklimi in prijetnejšemu videzu parka.

Zelena ureditev parka je bila dopolnjena z novim otroškim igra-

lom ter z namestitvijo novih klopi in miz, umeščenih v zeleni prostor ter namenjenih počitku, druženju in kakovostnemu preživljanju prostega časa na prostem. Na območju parka je poleg zelenih površin urejeno tudi športno igrišče.

Tudi z manjšimi projekti Občina Brežice dolgoročno skrbi za urejene, dostopne in kakovostne zelene javne površine. Veselimo se pomladi, ko bo mestni park ozelel ter s svojo novo podobo postal še prijetnejši prostor za druženje in sprostitvev.



Igrala v mestnem parku pri Šolski ulici

POIŠČIMO JIM DOM

Zavetišče za male živali Brežice, Veterinarska bolnica Brežice d.o.o., Prešernova ulica 17a, Brežice, telefon: 07 496 11 56

Uradne ure za obiskovalce: vsak delovnik od 9. do 13. ure, sobota, nedelja, prazniki po dogovoru z dežurnim veterinarjem.



BOBEK (25052P) je pes v tipu nemškega ovčarja, star cca 6 let. Čeprav je kuža že v letih, je precej aktiven in razposajen. Išče družino, ki že ima izkušnje s psi in vzgojo ter da je Bobek edini kuža. Je čipiran, cepljen ter je dobil vsa sredstva proti zunanjim in notranjim zajedavcem.



FIK (25341B) je velik kuža vesele narave, star cca 2 leti, črna rjave barve, srednje dolge dlake. Primeren je za aktivne ljudi, ki mu bodo nudili dom z velikim vrtom, ker ga bo z veseljem čuval.



ARIELA je psička, stara cca 9 mesecev, ki čaka na svoj nov dom. Je plašne narave, vendar ko začuti bližino in nežnost človeka, se hitro privije v objem. Išče najboljši dom.

Na topel dom in skrbne lastnike čaka še nekaj živali – fotografije in podatke o živalih si lahko ogledate na www.veterinarskabolnica.si/zavetisce-za-male-zivali.html. Vsi psi, ki so v zavetišču in iščejo dom, se oddajo pod pogojem, da imajo v novem domu zagotovljene ustrezne razmere, kar izključuje kakršno koli verigo za pse.

Plesni klub Lukec in Občina Brežice vas vljudno vabita na mednarodni plesni festival



MASTER DANCE FESTIVAL
LUKEC OPEN

od 6.2. do 8.2. 2026

Športna dvorana Gimnazije Brežice
in Športna dvorana Brežice

GALA VEČER NAJBOLJŠIH
vsak dan ob 19:30

Ogled festivala je za vse občanke in občane
BREZPLAČEN.

Preverjanje bo potekalo z osebno izkaznico
in na njej zapisanim naslovem bivanja.

Generalni pokrovitelj festivala:



Podrobnejši program festivala:

<http://festival.lukec.net>

Nadaljevanje postopka sprememb in dopolnitev (SD) OPN 1

Župan Mestne občine Krško Janez Kerin je 23. 12. 2025 sprejel Sklep o zavzetju stališč do pripomb in predlogov z javne razgrnitve SD OPN 1.



Objavljena so stališča do pripomb, priprava predloga prostorskega načrta pa poteka.

Stališča je pripravil izdelovalec prostorskega načrta, podjetje RRD Regijska razvojna družba Domžale, d. o. o. v sodelovanju z

Oddelkom za urejanje prostora in varstvo okolja Mestne občine Krško. Stališča do pripomb so objavljena na spletni strani Mestne

občine Krško (www.krsko.si), posamezni pripombodajalci pa so bili v januarju 2026 o stališču do svojih pripomb obveščeni po elektronski

ali običajni pošti.

Skladno s sprejetimi stališči je v pripravi naslednja faza dokumenta, to je predlog SD OPN 1. Dopolnjujeta se grafični del in odlok, pripravljajo pa se tudi druge vsebine, ki so del faze predloga. V tej fazi se dokument pošlje vsem pristojnim nosilcem urejanja prostora, da podajo svoje drugo mnenje.

V okviru tega se pričakuje še nekaj dodatnih usklajevanj, predvsem z Ministrstvom za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano ter z Ministrstvom za naravne vire in prostor. Z večino drugih nosilcev urejanja prostora se vsebine že uskladile v postopku celovite presoje vplivov na okolje, ki je potekal pred javno razgrnitvijo.

Po pridobitvi pozitivnih mnenj vseh pristojnih nosilcev urejanja prostora se bo pripravila faza usklajenega predloga, ki je gradivo za sprejem na občinskem svetu.



MESTNA
OBČINA KRŠKO



URADNE URE MESTNE OBČINE KRŠKO:

ponedeljek: od 8.00 do 15.00; sreda: od 7.30 do 16.30;

petek: od 8.00 do 13.00

Dodatne informacije: www.krsko.si

Mestna občina Krško mokrsko

Komisija za občinska priznanja ter sodelovanje z občinami pri Občinskem svetu Mestne občine Krško

na podlagi 18. člena Statuta Mestne občine Krško (Uradni list RS, št. 132/22 in 82/25) ter 4. in 14. člena Odloka o priznanjih Občine Krško (Uradni list RS, št. 7/01, 57/03 in 104/15) objavlja

RAZPIS

ZA PODELITEV PRIZNANJ MESTNE OBČINE KRŠKO ZA LETO 2026

1. Občinski svet Mestne občine Krško podeljuje naslednja občinska priznanja:

a) NAZIV ČASTNI OBČAN MESTNE OBČINE KRŠKO:

Naziv častni občan Mestne občine Krško je najvišje priznanje Mestne občine Krško in se lahko podeli občanom občine Krško in drugim državljanom Republike Slovenije kakor tudi državljanom tujih držav, katerih delo in aktivnosti predstavljajo pomembne zasluge na katerem koli področju človekove ustvarjalnosti, oziroma osebam, ki so posebno zaslužne za razvoj in ugled mestne občine Krško.

b) VELIKI ZNAK MESTNE OBČINE KRŠKO:

Veliki znak Mestne občine Krško se podeljuje:

- posameznikom za življenjsko delo, večletne uspehe ali enkratne izjemne dosežke trajnejšega pomena v občini;
- skupinam občanov, društvom, podjetjem ali drugim pravnim osebam za večletne uspehe in dosežke, s katerimi povečujejo ugled občine na gospodarskem, družbenem ali drugih področjih življenja in dela v občini.

c) ZNAK MESTNE OBČINE KRŠKO:

Znak Mestne občine Krško se podeljuje za izjemne uspehe in dosežke v zadnjem obdobju in kot vzpodbuda za nadaljnje delo.

č) PRIZNANJE MESTNE OBČINE KRŠKO:

Priznanje Mestne občine Krško se podeljuje za pomembne enkratne dosežke v zadnjem obdobju.

d) JUBILEJNO PRIZNANJE MESTNE OBČINE KRŠKO:

Jubilejno priznanje Mestne občine Krško se podeljuje za 10, 20, 30 letnico oziroma drugi večkratnik 10-letnice delovanja društvom, gospodarskim subjektom, zvezam, zavodom in drugim organizacijam.

2. Predloge lahko dajo župan, občinski svet, krajevne skupnosti, mestne četrti, podjetja, društva, zavodi, politične stranke, občani ter druge organizacije in skupnosti. Predlagatelji sami sebe ne morejo predlagati za priznanje.

3. Predlog za občinsko priznanje mora biti oddan skladno s priloženim obrazcem (dosegljiv: www.krsko.si - javni razpisi) oz. mora vsebovati: podatke o predlagatelju, vrsto predlaganega priznanja, podatke o predlaganem kandidatu za občinsko priznanje, obrazložitev k predlogu in pisno soglasje predlaganega kandidata za občinsko priznanje.

4. Pri podelitvi priznanj bodo imeli prednost predlogi, iz katerih bo razviden širši pomen in prispevek za družbeni in gospodarski razvoj celotne občine in ne zgolj enega od njenih delov.

5. V koledarskem letu se lahko podeli največ en naziv častni občan, največ dva velika znaka (eden za področje gospodarstva in eden za področje negospodarstva), največ trije znaki in največ pet priznanj ter jubilejna priznanja Mestne občine Krško.

6. Predloge je treba poslati na naslov: Mestna občina Krško, Cesta krških žrtv 14, 8270 Krško, Občinski svet - Komisija za občinska priznanja ter sodelovanje z občinami in v obliki Word dokumenta po elektronski pošti na naslov: tomaz.petan@krsko.si do vključno 6. marca 2026.

Srečanje župana z upokojenimi sodelavci občinske uprave

Župan Mestne občine Krško Janez Kerin se je udeležil tradicionalnega ponovoletnega srečanja z upokojenimi sodelavci krške občinske uprave.

Srečanje je bilo namenjeno druženju, obujanju spominov na skupna leta dela ter izmenjavi pogledov na razvoj občine. Ob tej priložnosti je župan udeležencem predstavil pregled najpomembnejših projektov, ki so zaznamovali leto 2025, ter ključne načrte za leto 2026.

Tudi letos Mestna občina Krško izvaja vrsto pomembnih investicij, kot sta gradnja Bazena Krško in Parka urbanih športov, ki bosta zaključena v letošnjem letu. Intenzivno potekajo aktivnosti za pričetek gradnje OŠ dr. Mihajla Rostoharja Krško, ki je predvidena v prvi polovici leta. Med drugim je župan spomnil na številne zaključene projekte na prometni in komunalni infrastrukturi, kot so rekonstrukcija Ceste na ribnik, kanalizacija na Raki, pločniki na Senušah, sanacija pobočja Beli pesek in ureditev dela večnamenske poti ob Savi. Nadaljuje se obnova Kapucinskega samostana, izvajanje projekta Grajske sanje z delno obno-



Srečanje je bilo namenjeno druženju, obujanju spominov na skupna leta dela ter izmenjavi pogledov na razvoj občine.

vo gradu Rajhenburg in adaptacijo Moserjeve hiše, ter obnova kočne na Bohorju. Ob tem občina nadaljuje vlaganja v gospodarstvo z ukrepi za malo gospodarstvo, komunalnim opremljanjem poslovnih con in začetkom gradnje Podjetniškega inkubatorja PC Vrbina.

Župan je predstavil proračunska izhodišča za leto 2026, kjer prihodki znašajo 59,8 milijona evrov, odhodki pa 67,1 milijona evrov, pri čemer je 53 % namenjenih investicijam. Kljub številnim večjim investicijam zadolženost še vedno predstavlja eno nižjih stopenj zadol-

ženosti v primerjavi s preteklimi leti. Ob kosilu so imeli upokojeni sodelavci priložnost župana povprašati o posameznih projektih ter podati predloge in mnenja, s katerimi bi prispevali k nadaljnjemu razvoju in izboljšanju kakovosti bivanja v mestni občini Krško.



PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU

Vabimo na proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku v petek, 6. februarja 2026, ob 18. uri v Kulturni dom Krško.

Na slovesnosti bomo podelili Prešernove plakete ZKD Krško.

Slavnostni govornik bo **Goran Milovanović**, član Upravnega odbora Prešernovega sklada.



URADNE URE OBČINE SEVNICA:

ponedeljek, torek, četrtek: od 7.30 do 15.00;
sreda: od 7.30 do 17.00; petek: od 7.30 do 13.00.

Dodatne informacije: www.obcina-sevnica.si

[f obcinasevnica](https://www.facebook.com/obcinasevnica) [i obcina_sevnica](https://www.instagram.com/obcina_sevnica) [o obcina_sevnica](https://www.youtube.com/channel/UC...)



Posavska riba in mi: povezovanje akvakulture, kulinarike in sodobnih doživetij

Občina Sevnica v sodelovanju s partnerjema Akval d. o. o. in Društvom Pot penin začela izvajanje projekta Posavska riba in mi. Za sofinanciranje projekta je Občina Sevnica kot prijavitelj prejela pozitivno odločbo Agencije Republike Slovenije za kmetijske trge in razvoj podeželja v višini 100.000 evrov iz Evropskega sklada za pomorstvo, ribištvo in akvakulturo. Projekt se bo izvajal v okviru CLLD Las Posavje 2021–2027. Povezal bo javni in gospodarski sektor ter društveno delovanje v skupnih prizadevanjih za ozaveščanje o pomenu trajnostne akvakulture, lokalne kulinarike in naravne dediščine Posavja.

Interpretacijski center, digitalna učilnica in kulinarčni dogodki

Osrednja investicija projekta je prenova pritličnih prostorov Gradu Sevnica, kjer bo vzpostavljen interpretacijski center akvakulture. Novi prostori bodo namenjeni izobraževanju, ozaveščanju in doživljajskemu spoznavanju posavskih vodnih ekosistemov ter trajnostnih praks ribogojstva. Poseben poudarek bo na uporabi virtualne resničnosti (VR), ki bo obiskovalcem omogočala virtualno »plavanje« v posavskih vodah in spoznavanje življenja pod gladino na sodoben in interaktiven način. Pomemben del projekta je tudi vzpostavitev digitalne spletne platforme – spletne kuharske učilnice, ki bo dostopna širši javnosti. Na njej bodo objavljeni video recepti, izobraževalne vsebine, predstavitve lokalnih ribjih proizvodov ter vsebine o prehranski vrednosti rib in trajnostni akvakulturi. Platforma bo dolgoročno orodje za prenos znanja in promocijo lokalne kulinarike, njen razvoj in vzdrževanje pa bo po zaključku projekta prevzel Akval d. o. o.



Projekt vključuje tudi nakup sodobne digitalne snemalne in fotografske opreme, ki bo omogočala kakovostno produkcijo vsebin za spletno platformo in promocijske namene.

V sklopu projekta bo izveden niz izobraževalnih in promocijskih dogodkov, med njimi kulinarčni dogodki »Posavska kulinarčna simfonija«, ki bodo povezovali lokalne ribogojce, gostince in vinarje. Dogodki bodo vključevali vodenja po interpretacijskem centru, degustacije ribjih jedi ter predstavitve lokalnih ponudnikov, s čimer se bo krepila prepoznavnost lokalne prehranske verige in trajnostne gastronomije.

Dolgoročen učinek za Posavje

Projekt Posavska riba in mi poteka od 1. januarja 2026 do 30. maja 2027 in se bo izvajal na območju vseh posavskih občin, s središčem aktivnosti v Sevnici. Po zaključku projekta bo upravljanje interpretacijskega centra na gradu Sevnica prevzel KŠTM Sevnica, kar bo zagotovilo nadaljnje izvajanje izobraževalnih programov in vsebin tudi po izteku projektnega financiranja.

S projektom se Posavje dodatno uveljavlja kot regija trajnostne akvakulture, sodobne gastronomije in inovativnih turističnih doživetij. Povezovanje digitalnih orodij, izobraževanja in lokalnih ponudnikov ustvarja trajne učinke – od večje ozaveščenosti javnosti do podpore lokalnemu gospodarstvu in ohranjanja naravne dediščine.

Teden kulture v občini Sevnica

Ob slovenskem kulturnem prazniku se bo tudi v letošnjem letu v sevniški občini zvrstilo več kulturnih in družabnih dogodkov.

Osrednji občinski dogodek, slovesna počastitev slovenskega kulturnega praznika s podelitvijo Prešernovih plaket in priznanj Zveze kulturnih društev Sevnica, bo v petek, 6. februarja 2026, ob 18. uri v Kulturni dvorani Sevnica. Priznanja na področju kulture bo podelil predsednik zveze Jože Novak. Zbrane bo pozdravil župan Srečko Ocvirk, osrednji gost in slavnostni govornik pa bo igralec Pavle Ravnohrib. Kulturni program bodo sooblikovali vokalistka Damjana Gligič ob spremljavi Doris Umberger ter TEATERboš iz Osnovne šole Boštanj s predstavo FORK avtorja Anžeta Rusa. V predverju dvorane bo na ogled razstava izbranih likovnih del XXV. Mednarodnega sevnškega likovnega shoda Grad 2025.

Letošnji prejemniki priznanj Zveze kulturnih društev Sevnica so Jožef Žnidarič, Marjan Tegelj, Janko Pinosa in Marta Bregar, ki prejmejo Prešernovo priznanje, Foto sekcija Društva Svoboda Krmelj, ki prejme bronasto Prešernovo plaketo, Društvo upokojencev Sevnica, ki prejme srebrno Prešernovo plaketo, ter KD Godba Blanški vinogradniki in Ljudske pevke s Telč, ki prejmejo zlato Prešernovo plaketo.

Na dan kulturnega praznika, v nedeljo, 8. februarja, Javni zavod za kulturo, šport, turizem in mladino Sevnica pripravlja dan odprtih vrat. Od 10. do 16. ure bodo odprta vrata Dolinškovega kozolca na Šmarčni, obiskovalci pa bodo prejeli brezplačno knjigo po izbiri. Od 10. do 18. ure bo odprt tudi Grad Sevnica, kjer bodo brezplačni vodeni ogledi

potekali ob 12.30, 14.30 in 16.30.

Kulturni praznik bodo s proslavo v nedeljo, 8. februarja, ob 17. uri obeležili tudi na Blanci. V kulturni dvorani bo zbrane pozdravil predsednik ZKD Sevnica Jože Novak, program pa bodo sooblikovali KUD France Prešeren Blanca, KUD Poklek, učence in učenci OŠ Blanca in učenci Boštjana Povšeta.

Slovesna počastitev kulturnega praznika z odprtjem razstave ARTEKO 2025 v Krmelju bo potekala v torek, 10. februarja, ob 18. uri v Kulturni dvorani Krmelj. Kulturni program bodo sooblikovali Ela Kolenc, Enja Papež, Zala Kovaljev, Ksenja Gorišek in Event Horizon. Zbrane bo slavnostno nagovorila Jerica Šantej, program pa bo povezoval Iztok Kos.

V sredo, 11. februarja, Osnovna šola Tržišče ob 18. uri pripravlja dobrotelni koncert z naslovom Prijaznost ne pozna meja. V šolski telovadnici bodo nastopili otroški in mladinski pevski zbor OŠ Tržišče, Šolski bend, Matjaž Mrak, Ansambel Univerzali, Tjaša Božič in Firbci. Zbrana sredstva bodo namenjena šolskemu skladu.

Tudi v Šentjanžu bo proslava

ob slovenskem kulturnem prazniku v sredo, 11. februarja, ob 18. uri v Kulturni dvorani Šentjanž. Kulturni program bodo sooblikovali učenci in učence OŠ Milana Majcna Šentjanž, ob dogodku pa bo odprta tudi likovna razstava krajanke Hane Erman.

Glasbena šola Sevnica prav tako vsredo, 11. februarja, ob 18.30 pripravlja proslavo ob kulturnem prazniku. Glasbeni program bo s predstavitvijo življenja in dogajanja v Sevnici v času Franceta Prešerna obogatil publicist, domoznanec in raziskovalec sevnške preteklosti Oskar Zoran Zelič.

Kulturno življenje v sevniški občini je zelo razgibano skozi vse leto. Osrednjo vlogo pri tem igrajo številna kulturna društva in organizacije, ki s svojim delovanjem bogatijo lokalno skupnost.

V občini deluje okoli 34 ljubiteljskih kulturnih društev in skupin, ki pokrivajo širok spekter dejavnosti – od pevske, instrumentalne in gledališke umetnosti do folklorne, likovne, literarne, foto- in filmske dejavnosti. Društva so pogosto vključena v aktivnosti Zveze kulturnih društev Sevnica, ki je v lanskem

letu obeležila 45 let delovanja.

Pomembno vlogo ima tudi JSKD – Območna izpostava Sevnica, ki povezuje in koordinira kulturne dejavnosti društev, organizira izobraževanja, srečanja, pevske revije, razstave in druge dogodke, spodbuja kulturno ustvarjalnost ter zagotavlja strokovno in organizacijsko podporo ljubiteljskim kulturnim društvom, skupinam in posameznikom.

Z osrednjima kulturnima prostoroma, Gradom Sevnica in Kulturno dvorano Sevnica, upravlja KŠTM Sevnica, ki v okviru letnega programa kulturne dejavnosti organizira številne razstave, koncerte, gledališke predstave in druge dogodke.

Delovanje vseh naštetih organizacij v okviru občinskega proračuna podpira Občina Sevnica. Kot ustanoviteljica neposredno financira delovanje Knjižnice Sevnica in zavoda KŠTM Sevnica, sofinancira delovanje JSKD – Območne izpostave Sevnica ter preko vsakoletnega javnega razpisa podpira programe in projekte ljubiteljske kulturne dejavnosti.

Prijazno vabljeni na slovesno počastitev SLOVENSKEGA KULTURNEGA PRAZNIKA V PETEK, 6. FEBRUARJA 2026, OB 18. URI v Kulturno dvorano Sevnica.

Pozdravni nagovor:

Srečko Ocvirk, župan Občine Sevnica

Slavnostni govornik:

Pavle Ravnohrib, igralec

Podeljene bodo Prešernove plakete in priznanja Zveze kulturnih društev Sevnica za dosežke na področju kulturnega ustvarjanja.

Kulturni program:

Damjana Gligič in Doris Umberger, TEATERboš iz OŠ Boštanj s predstavo FORK, avtorja Anžeta Rusa

V predverju dvorane bo na ogled razstava izbranih likovnih del XXV. Mednarodnega sevnškega likovnega shoda Grad 2025.

ORGANIZATORJI:



Prejemniki priznanj Zveze kulturnih društev Sevnica

ZLATA PREŠERNOVA PLAKETA

Ljudske pevke s Telč

KD Godba Blanški vinogradniki

SREBRNA PREŠERNOVA PLAKETA

Društvo upokojencev Sevnica

BRONASTA PREŠERNOVA PLAKETA

Foto sekcija Društva Svoboda Krmelj

PREŠERNOVO PRIZNANJE

Marta Bregar

Janko Pinosa

Marjan Tegelj

Jožef Žnidarič



ISKRICE POSAVJA ✨

Trenira v 'bani', blesti pa v dolžinah

KRŠKO – Komaj 15-letni plavalec Nejc Kranjc je na decembrskem absolutnem državnem prvenstvu v 50-metrskem bazenu Krškemu po dolgih letih priplaval naslov absolutnega državnega prvaka – najhitrejši je bil namreč na 1500 m prosto, poleg tega pa še bronast na 400 in 800 m prosto. Kadetski reprezentant Slovenije, sicer dijak 1. letnika športnega oddelka brežiške gimnazije, ki večji del leta trenira v 16-metrskem leskovškem bazenu, je tako naenkrat napredoval v sam vrh slovenskega plavanja.

Nejc Kranjc je prve plavalne zamahe naredil v domačem bazenu, a se je po besedah staršev držal bolj roba bazena, za treniranje pa ga je v prvem razredu osnovne šole navdušila sestrična, ki je trenirala že pred tem. Njegov prvi trener je bil **David Grilc**, zatem **Krešo Radunovič**, zdaj pa ga trenira **Boštjan Bajc**. Iz leta v leto je napredoval in pred dvema letoma so se začeli prvi vidnejši uspehi, ko je prvič postal državni prvak v kategoriji dečkov, konec minulega leta pa je, čeprav šele kadet, osvojil svoj prvi članski naslov, pri čemer je z rezultatom 16:30,40 svoj osebni rekord na 1500 m prosto popravil za kar 15 sekund! Poleg tega je osvojil še 3. mesti na 400 in 800 m prosto. Pri tem velja dodati, da se na tekmovalje ni posebej pripravljaj, saj je bila njegova glavna tekma minuli konec tedna – zimsko državno prvenstvo v 25-metrskih bazenih, na katerem je ponovno zablestel in postal absolutni državni prvak na 1500 m prosto z izjemnim časom 15:55,58, ob tem pa bil še absolutno tretji na 800 m prosto. V kadetski konkurenci je štirikrat zmagal (na 400, 800 in 1500 m prosto ter na 200 m delfin) in bil enkrat drugi (200



Blesti predvsem na daljših razdaljah.

m prosto). Njegova specializacija so dolge razdalje (400, 800 in 1500 metrov) v prostem slogu, med drugim je bil lani tudi tretji na državnem prvenstvu v daljinskem plavanju, kar je skoraj paradoksalno glede na to, da večino treningov opravi v komaj dobrih 16 metrov dolgem bazenu (nekateri mu pravijo kar 'bana') pri leskovški osnovni šoli, le sobotne jutranje treninge ima v novomeškem 25-metrskem bazenu. 'Dolgoprogaši' morajo seveda opraviti daljše treninge z več preplavanimi kilometri,

daljšimi serijami in krajšimi pavzami. Trenira osemkrat tedensko po dve uri, kar pomeni vsako popoldne, ob torkih, četrkih in sobotah pa tudi zjutraj ob 6. uri. Obiskovanje športnega oddelka mu omogoča, da si sam določi, kdaj bo imel ustne preizkuse znanja, opravičene ima izostanke zaradi klubskih ali reprezentančnih priprav, tekem ipd. Tekmovalj je veliko oz. se vrstijo iz tedna v teden, plavalna sezona pa se običajno konča šele v začetku avgusta, ko si z družino lahko privoščijo nekaj dopusta, nato pa se začne spet znova.

Komaj čakajo na nov bazen

Da so pogoji za trening v Krškem že vse, odkar je bil zaprt nekdanji 50-metrski bazen pri tovarni celuloze in papirja (letos bo od tega minilo že 20 let), slabi, ni treba posebej poudarjati, a Nejc, ki takrat še ni bil niti rojen, se s tem ne obremenjuje. »Druge možnosti ni, tako da se je pač treba navaditi,« pravi. V leskovškem bazenu ni niti štartnih blokov, tako da štarte oz. skoke v vodo lahko vadijo le na sobotnih treningih v Novem mestu. Poleti seveda trenirajo tudi na brestaniškem bazenu in občasno tudi v čateškem olimpijskem bazenu, vsi pa seveda komaj čakajo, da bo zgrajen nov bazen v Krškem, kar bo pogoje za trening bistveno izboljšalo.

Plavanje sicer ne pomeni le veliko treninga, ampak zahteva prilagoditev življenjskega sloga, od pravilne prehrane (»McDonald's prehrana pred tekmami odpade,« pravi Nejc), dovolj počitka itd., kar pa Nejcju zaenkrat ne predstavlja težav: »Če ti je to vseč in imaš veselje, ni težko.« Ker njegova sestra Lija pleše v PK Lukec, je življenje cele družine razpeto

med treningi in tekmovanji, se v pogovor vključi oče **Rajko**, kar ni vedno lahko uskladiti, pa tudi dopusti morajo zaradi tega pogosto odpasti oz. se prilagoditi njunim športnim obveznostim.

Mlade zagotovo zanima, ali imajo plavalci pred treningi in tekmami kakšne omejitve glede uporabe mobilnih telefonov in družbenih omrežij. V nižjih kategorijah, denimo, na pripravah in tekmovanjih telefonov niso smeli imeti pri sebi, v višjih pa izrecnih omejitev ni, pravi Nejc, a ga sam pred tekmami vseeno raje odloži in se osredotoči na štart. A po

drugi strani brez telefonov ne gre, saj jih potrebujejo za dostop tako do štartnih list kot rezultatov, saj tega na papirju praktično več ni.

Razmišlja tudi o državnem rekordu

Med plavalnimi cilji Nejc izpostavlja predvsem čim več naslovov državnega prvaka in uvrstitev na kakšno večjo tekmo z reprezentanco, s katero je bil v minulem letu na Multinations pokalu v Ljubljani in na olimpijskem festivalu evropske mladine v Skopju, že marca pa ga čaka četverboj reprezentanc z območja nekdanje Jugoslavije in ponovno Multinations pokal. Razmišlja tudi o kakšnem državnem rekordu, ki na 1500 m prosto za kadete, recimo, znaša okoli 15:40, torej mu do njega še nekaj manjka, a je po njegovem mnenju dosegljiv. Mladi plavalec, ki raje kot z besedami govori z rezultati, je prepričan, da je edina pot do uspeha vztrajnost, ki se slej ko prej poplača. Plavanje pa mu, kot še dodaja, ne prinaša le veliko zadovoljstva ob uspehih, ampak tudi veliko poznanstev in prijateljstev po celi Sloveniji, ki jih drugače verjetno ne bi imel.



Nejc Kranjc

PETER PAVLOVIČ



Prejemniki priznanj in zahval z atletom leta 2025 (v sredini s pokalom) in slavnostno gostjo (četrti z desne)

Vztrajnost Tjaša Pelka pripeljala do naziva atlet leta

SEVNICA – Atletski klub Sevnica je 30. januarja na prireditvi v kulturni dvorani razglasil atleta leta.

Atlet leta 2025 je postal 20-letni **Tjaš Pelko**, ki je bil najboljši reprezentant Slovenije na evropskem prvenstvu v krosu na Portugalskem decembra 2025. Ob tej priložnosti mu je Rotary klub Sevnica podelil štipendijo Fundacije Brede Drenek Sotošek za nardarjene mlade iz lokalnega okolja.

Atletski klub Sevnica, ki že desetletja s svojimi tekmovalkami in tekmovalci dosega odlične rezultate tudi na državnem nivoju, čeprav nima primernih pogojev za vadbo, je podelil še priznanja in zahvalo blanškim atletinjam in atletom ter njihovemu dolgoletnemu trenerju **Franciju Kranjcu** za dosedanje dosežke. Trenerja **Sine Karlovšek** in **Miha Povšič** sta prejela priznanje in zahvalo za 15-letno in 10-letno delo v klubu. Posebno priznanje je dobil fizioterapevt **Anže Dolničar**, ki skrbi za atlete in atletinje ter preprečuje poškodbe. Zahvalo za dosedanje 10-letno prizadevno delo je prejela še dosedanja predsednica kluba **Janja Košar**, ki je vodenja kluba podelila **Martinu Bedraču** z obljubo, da bo še naprej delala srčno in predano s podmladkom, saj ima skupino 35 atletinj in atletov.

Gostja večera je bila **Brigita Bukovec**, olimpijska podprvakinja v teku na 100 metrov z ovirami leta 1996 v Atlanti. »Vsakič, ko si zastopal svojo državo, je bilo to nekaj posebnega,« je dejala.

S. R./VIR: ATLETSKI KLUB SEVNICA

Delo z mladimi se pri brežiških kegljačih že obrestuje

BREŽICE – V Kegljaskem klubu Brežice so 10. januarja pripravili zaključek novoletnega turnirja.

Ob koncu lanskega in na začetku letošnjega leta so spet organizirali *Novoletni turnir ob sotočju Save in Krke*. Med 12 finalisti so bili tudi trije brežiški kegljači, in sicer **Gorazd Lapuh** (4. mesto), **Željko Lupšina** (9.) in **Marjan Golja** (11.), med osmimi finalistkami pa tri iz Posavja – **Silva Zupančič** iz KK Krško (2.), **Velinka First** iz KK Brežice (7.) in **Slavica Hribšek** iz KK Krško (8.). Nastopilo je približno 130 tekmovalk in tekmovalcev. Pokale je najboljšim podelil v. d. direktorja Zavoda za šport Brežice **Jaka Lenart**. »Turnir, na katerem se pri nas zbere praktično cela Slovenija, je za naš klub kot vrhunec ob izteku leta,« pojasni tajnik KK Brežice Gorazd Lapuh. Brežiški kegljači, ki so leta 2024 obeležili 70 let delovanja, si bodo lansko leto zapomnili tudi po tem, da med aprilom in septembrom niso mogli trenirati na domačem kegljišču, ki je bilo zaradi vdora vode potrebno nujne sanacije. V tem času so trenirali v Zaprešiču.

Moška ekipa v 2. slovenski kegljaški ligi v tej sezoni dosega nekoliko slabše rezultate, zato ji je cilj obstanek, ženska ekipa pa v 1.b ligi predvsem nabira izkušnje. V klubu že od leta 2018 več poudarka dajejo delu z mladimi, kar se tudi že obrestuje. Kadet **Jan Prah** je bil vpoklican na reprezentančni trening, izpostaviti velja še **Kiara Lukasa Krečiča** in **Nika Vintarja**. 12 fantov iz brežiškega kluba se bo 15. februarja prvič udeležilo DP v mlajših kategorijah, med njimi bodo tudi štirje najmlajši **Svit Čalič Huis**, **Val Zgmajster**, **Uroš Godler** in **Aleksander Mežnar**, ki že pridno trenirajo. **R. R.**



Gorazd Lapuh s štirimi najmlajšimi kegljači na brežiškem kegljišču



Krška plavalna zasedba na zimskem DP v Ljubljani

Osem plavalcev, 16 medalj

LJUBLJANA, KRŠKO – Osemčlanska zasedba Plavalnega kluba Celulozar Krško je na zimskem državnem prvenstvu osvojila kar 16 medalj.

Minuli podaljšani vikend je v Ljubljani potekalo zimsko državno prvenstvo v plavanju za kadete, mladince in mlajše člane, ki je bilo obenem tudi zimsko absolutno državno prvenstvo. Med skoraj 300 udeleženci iz vseh 25 slovenskih klubov je nastopila tudi osemčlanska zasedba krškega 'Celulozarja' in domov prinesla kar 16 medalj. Seveda je treba najprej omeniti v zgornjem članku predstavljenega kadeta **Nejca Kranjca**, ki je postal absolutni državni prvak na 1500 m prosto in bil tretji absolutno na 800 m prosto, v kadetski konkurenci pa je kar petkrat stopil na zmagovalni oder, štirikrat na najvišjo stopničko (na 400, 800 in 1500 m prosto ter 200 m delfin) ter enkrat na drugo (na 200 m prosto).

Do štirih bronastih odličij (na 100 in 400 m mešano, 200 m prsno ter 200 m hrbtno) je priplavala prvo leto mladinka **Emena Menoni**, prav tako štiri odličja je osvojila mlajša članica **Maša Vasiljevič**: bila je druga na 200 in 400 m mešano ter tretja na 200 m hrbtno in 400 m prosto. Blizu medalj se je ves čas vrtel kadet **Tin Babič**, v svojem zadnjem nastopu na prvenstvu, na 200 m mešano, pa je končno priplaval do zasluženega bronu.

Odlični nastopi s krepko popravljenimi osebnimi rekordi so uspeli tudi **Krištofu Račiču**, ki je bil med kadeti najvišje na 14. mestu na 800 m prosto, **Lovro Kožar** je bil najvišje v isti disciplini na 15. mestu, mladinka **Nina Tomše** pa je najboljšo uvrstitev dosegla na 100 m prsno z 21. mestom. Pohvaliti velja tudi 7. mesto absolutno štafete deklet (**Ana Menoni**, Ema Menoni, Maša Vasiljevič, Nina Tomše) na 4 x 50 m mešano.

P. P./VIR: PK CELULOZAR KRŠKO



Anita Radkovič na zaprtju njene razstave

Anitini mnogoteri svetovi

BREŽICE – Fotografska razstava Anite Radkovič je do aprila na ogled na hodnikih Občine Brežice.

V PC Gasa oz. avli UE Brežice so 28. januarja zaprli razstavo članice Fotokluba Brežice **Anite Radkovič** z naslovom *Moji mnogoteri svetovi*, ki je bila na ogled od njenega odprtja na zadnji ponedeljek v lanskem letu, ko sta zbrane poleg avtorice nagovorila klubska kolega **Matej Kramžer** in **Vinko Šebrek**, ki je razstavo tudi odprl. Na zaključnem dogodku konec januarja je prisotne nagovoril predsednik FK Brežice **Davor Lipej**, ki je predstavil tudi načrte za letošnje jubilejno leto, ko FK Brežice praznuje 10. obletnico delovanja.

Anita Radkovič se fotografiji posveča že od leta 2007, od leta 2016 pa deluje pod okriljem brežiškega fotokluba. V svojem nagovoru je izpostavila, da motivi na 36 razstavljenih fotografijah, kot že sam naslov razstave pove, odražajo njene »mnogotere svetove«. Sprva je fotografirala »iz potrebe po odklopu«, sčasoma pa je fotografija postala njen način opazovanja sveta, ljudi in trenutkov, ki pogosto ostajajo spregledani.

Razstava *Moji mnogoteri svetovi* je v nekoliko drugačni postavitvi in s predstavitevijo 20 izbranih fotografij, večinoma z brežiškimi motivi, do aprila 2026 zdaj na ogled tudi na hodnikih Občine Brežice.

VIR IN FOTO: FK BREŽICE

Mednarodno praznovanje slovenskega kulturnega praznika

8. februar, prost vstop v muzej in Vodovodni stolp, 13.00–18.00

15.00: Vidno in nevidno, javno vodstvo z Alenko Černelič Krošelj

16.00: Nesnovna dediščina štirih držav

- Predstavitev projekta **Regionalnega etnografskega muzeja na prostem Etar** (Bolgarija)

- **Prikaz kovaške dediščine** (Božidar Kopun, Zagorsko selo, Muzeji Hrvatskog zagorja, Hrvaška)

- **Izdelava in barvanje tradicionalnih lesenih igrač** (Ivana Šuštić, Marija Bistrica, Muzeji Hrvatskog zagorja, Hrvaška)

- **Izdelava papirnatih rož** (Brigita Heberle, Brežice, Posavski muzej Brežice)

- **Izdelava sveč iz čebeljega voska** (Čebelarstvo Volovec, Gabrje pri Dobovi, Posavski muzej Brežice)

18.00: Koncert Vlatka Stefanovskega, v sodelovanju z Milanom Jazbecem

Zimska grajska dogodivščina

23.–24. februar, 9.00–13.00

Slikarski 'Preplet' v Krškem

KRŠKO – V Dvorani v parku je 22. januarja krški podžupan Dejan Žnideršič odprl slikarsko razstavo Sabine Dobršek Mladkovič iz Župeče vasi. Razstava z naslovom 'Preplet' združuje dela, nastala v različnih slikarskih tehnikah, dopoljenih z naravnimi materiali, kot sta kamen in les.

Sprva je **Sabina Dobršek Mladkovič** (1978) likovno ustvarjanje razvijala kot samoukinja, leta 2024 pa je diplomirala na Milan Art Institutu, kar je njeni umetniški praksi prineslo novo širino ter poglobilo razumevanje različnih likovnih tehnik in materialov. Svoja dela najpogosteje zaključuje z oljnimi barvami, ki slikam dodajo občutek globine, mehko in polnost. Njeno zgodnje ustvarjanje so zaznamovali predvsem živalski motivi, ki pa se v zadnjih letih vse bolj umikajo v ozadje. V ospredje stopajo ženske figure – sanjave, subtilne in prežete z občutki upanja ter zaupanja. Njihovo simbolno moč umetnica pogosto poudari z uporabo zlate barve, ki delom dodaja razkošje in čar.

Med njenimi prepoznavnimi motivi pomembno mesto zavzema tudi cvetje, ki ga upodablja samostojno ali v prepletu z ženskimi podobami. S tem simbolizira razcvet, ženskost in življenjsko polnost. Dela odražajo tudi njeno duhovno naravnost; kot *karuna reiki mojstrica* vnaša v ustvarjanje elemente sočutja, harmonije in brezpogojne ljubezni. Pod blagovno znamko *SM Creation* ustvarja energijske slike, ki jih opremlja s štirimi elementi (voda, zrak, zemlja in ogenj), ter eterični srebrni nakit, izvaja predavanja za osebno rast



Sabina Dobršek Mladkovič (levo) s Karmen Petan, ki istočasno razstavlja svoja dela na lesu v Knjižnici Brežice.

in vodi delavnice kreativnega energijskega slikanja, s čimer povezuje umetniško in duhovno izkušnjo.

Zbrane obiskovalce je nagovorila **Metka Krošl**, umetnica pa je izrazila zadovoljstvo ne le ob številnem obisku, temveč tudi zaradi možnosti predstavitve v rodnem Krškem. Posebno zahvalo je namenila **Tinki Vukič**, vodji krške izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti, ki je organizator njene druge samostojne

razstave. Slednja, ki bo v krškem razstavnem prostoru na ogled do 14. februarja, se bo pod mentorstvom Sabine Dobršek Mladkovič po še zadnjem ogledu razstavljenih platen zaključila s kreativno delavnico akrilnega slikanja na platno v Mencingerjevi hiši (*za zainteresirane prijave na OI JSKD Krško*). Odprtje je z več odpetimi pesmimi po izboru ustvarjalke obogatila sopranistka **Anja Žabkar** ob klavirski spremljavi **Jerneja Šuštaršiča**.

Ob tem se je Dobršek Mladkovič zahvalila tudi brežiški ustvarjalki **Karmen Petan**, ki se posveča risanju in graviranju na les, ter je z leseni elementi dopolnila nekaj razstavljenih del. Podžupan **Dejan Žnideršič** je ob tem poudaril, da likovna umetnost odpira prostor razmišljanju, občutenju in dialogu s samim seboj, kar se jasno odraža tudi v naslovu razstave *Preplet*. Ta zajema barve, oblike in energijo, ki se prelivajo v umetniško doživetje, pri čemer ustvarjanje Dobršek Mladkovič presega meje domačega pros-

tora in časa. S tem umetnica dokazuje, da likovna umetnost ne izraža zgolj vizualno, temveč tudi čustveno in duhovno doživetje, ki se ga obiskovalec dotakne na več ravneh, od površinskega občutka estetske lepote do globlje povezanosti z lastnimi čustvi in doživetji oziroma, da spodbudi gledalca k razmisleku o življenju, notranjem svetu in medsebojnih odnosih, s tem pa obenem bogati tako kulturni prostor kot skupnost.

BOJANA MAVSAR



Knjižnica Sevnica

Dogajanje v Knjižnici Sevnica v februarju:

v sredo, 4. februarja 2026, ob 17. uri PRAVLJIČNA URICA z ustvarjalno delavnico,

v soboto, 14. februarja 2026, ob 10. uri JOGA ZA OTROKE, vodi Vida Starc,

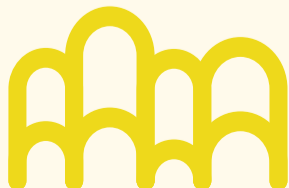
v torek, 17. februarja 2026, ob 17. uri LITERARNI VEČER s Tonetom Partljičem: predstavitev romana VORANC,

v sredo, 18. februarja 2026, ob 16.30. uri BRALNA URICA S KUŽKOM,

od 11. februarja 2026 FOTOGRAFSKA RAZSTAVA učencev osnovnih šol občine Sevnica »Pogled, ujet v meglico«.

Lepo vabljeni v svet branja, kulture in umetnosti!

POSAVSKA
POTUJOČA
KNJIŽNICA



KNJIŽNICA
SEVNICA

	5. 2. 19.00	Šum Balkana projekcija filma in pogovor z ustvarjalci
	8. 2. 18.00	Gal Gjurin z gosti - 25 let premierni koncert turneje ob 25-letnici ustvarjanja
	14. 2. 19.30	Mario in čarodej drama za MODRI abonma in izven
	19. 2. 18.00	Zvezdica Zaspanka lutkovno-igrana predstava za RUMENI abonma in izven
	21. 2. 19.00	Pionir novega sveta drama



POSAVSKIMUZEJBREŽICE

T 07 466 0517 • M 031 708 737 • FB Posavski muzej Brežice



KULTURNI
D O M
K R Š K O

T: (07) 488 01 94
info@kd-krsko.si
www.kd-krsko.si

KAM V POSAVJU

Četrtek, 5. 2.

- **ob 17.00 v Dvorani Savice Zorko v Knjižnici Brežice:** interaktivna glasbena predstava za otroke »Repki« v izvedbi Roka Terkaja – Trkaja
- **ob 18.00 v Domu kulture Radeče:** slovesnost ob slovenskem kulturnem prazniku s podelitvijo priznanja Ivana Pešca, slavnostna govornica: Dubravka Kalin, generalna direktorica Direktorata za turizem
- **ob 18.00 v Galeriji Gabronka v Bistrici ob Sotli:** odprtje razstave »Pot cveta« članice Društva likovnikov Brežice Nadie Lipa
- **ob 19.00 v Veliki dvorani Kulturnega doma Krško:** projekcija dokumentarnega filma »Šum Balkana« in pogovor z ustvarjalci
- **ob 19.30 v Kulturni dvorani Sevnica:** komedija »Balkan bluz kabaret«

Petek, 6. 2.

- **ob 18.00 v Kulturnem domu Krško:** proslava ob slovenskem kulturnem prazniku s podelitvijo Prešernovih plaket ZKD Krško, slavnostni govornik: Goran Milovanović, direktor Galerije Božidar Jakac Kostanjevica na Krki
- **ob 18.00 v Domu kulture Brežice:** slavnostna prireditev ob kulturnem prazniku s podelitvijo priznanj in odličij Zveze kulturnih društev Brežice za leto 2025, slavnostna govornica: mag. Mojca Jan Zoran, direktorica Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti
- **ob 18.00 v Kulturni dvorani Sevnica:** slovesna počastitev slovenskega kulturnega praznika s podelitvijo Prešernovih plaket in priznanj ZKD Sevnica, slavnostni govornik: igralec Pavle Ravnohrib
- **ob 18.00 v OŠ Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki:** prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku »Živet, živet!«, slavnostna govornica: koreografinja Mateja Bučar, letošnja prejemnica Prešernove nagrade za življenjsko delo
- **ob 19.00 v MC Sevnica:** potopisno predavanje »Kostarika« s popotnikom Sonjo Žabkar in Urošem Karličem

Sobota, 7. 2.

- **ob 9.00 na strelišču v Zaklu:** dan odprtih vrat
- **ob 10.00 v Župeči vasi:** 5. kulturno snidenje ob slovenskem kulturnem prazniku
- **ob 16.30 v parku pred ZP Senovo:** položitev venca pri spomeniku padlim borcem NOB, **ob 17.00 v kulturni dvorani Doma XIV. divizije Senovo:** osrednja prireditev ob prazniku krajevne skupnosti Senovo s kulturnim programom in podelitvijo priznanj KS Senovo
- **ob 18.00 v TVD Partizanu v Boštanj:** osrednja slovesnost ob prazniku krajevne skupnosti Boštanj s podelitvijo priznanj sveta KS, kulturni program: Vokalna skupina Veritas
- **ob 19.00 v dvorani Kulturnega doma Bistrica ob Sotli:** Hostnik pa Krečič – koncert ob slovenskem kulturnem prazniku

Nedelja, 8. 2.

- **ob 7.00 na avtobusnem postajališču pri gostilni Senica na Senovem:** spominski pohod po poteh XIV. divizije
- **od 8.00 do 12.00 v Valvasorjevi knjižnici Krško:** Prešernov dan,

- **ob 9.00 in 9.30:** vodeni ogledi, **ob 9.30:** pravljčni kamišibaj in delavnica za otroke, **ob 10.30:** zajtrk v knjižnici z gosti, glasbo in obujanjem spominov
- **od 10.00 do 16.00 na Šmarčni:** dan odprtih vrat Dolinškovega kozolca
- **od 10.00 do 18.00 v muzejskih enotah Kulturnega doma Krško:** slovenski kulturni praznik – dan odprtih vrat; **od 10.00 do 18.00 v Mestnem muzeju Krško:** Obličja časa, likovni kotichek za družine in odrasle, **od 15.00 do 16.00:** javno vodstvo po razstavah »Janez Wolf: slikar iz Leskovca pri Krškem« in »Štoviček in prijatelji: Vladimira Vladka Štoviček«; **ob 14.00 v Galeriji Krško:** javno vodstvo po razstavi Klavdije Jeršinovec »Liturgija forme«; **ob 10.00 na gradu Rajhenburg v Brestanici:** javno vodstvo po razstavi »Prenova in oživljanje gradu Rajhenburg«, **od 10.00 do 17.00:** Grajske uganke in izzivi, aktivnost za družine, **od 12.00 do 17.00:** Odsevi barv in oblik, ustvarjalni kotichek ob razstavi Oto Rimele: Koprnenja svetlobe, **ob 16.30:** javno vodstvo »Sodobna umetnost v prenovljenem gradu: Koprnenja svetlobe in Grafika osebno«
- **od 10.00 do 18.00 v Galeriji Božidar Jakac Kostanjevica na Krki:** Prešernov dan, vstop v muzej cel dan brezplačen; **ob 10.00:** otvoritev razstave »Bogdan Borčić in Karel Zelenko: V dialogu«, **ob 11.00:** predstavitev kataloga »Smeri razvoja: Kronologija razvoja Galerije Božidar Jakac« in pogovor z avtorjem zgodovinskega pregleda dr. Andrejem Smrekarjem, **ob 14.00:** vodstvo po razstavi Dušana Fišerja »Kako se dotakneš svetlobe?«, **ob 15.00:** grafična delavnica »Cirkuški šotor«, **ob 15.00:** vodstvo po razstavi »Smeri razvoja: Dela iz Zbirke Gorjupove galerije«
- **od 10.00 do 18.00 na gradu Sevnica:** dan odprtih vrat (brezplačni vodeni ogledi ob 12.30, 14.30 in 16.30)
- **od 13.00 do 18.00 v Posavskem muzeju Brežice:** slovenski kulturni praznik – prost vstop v muzej, **od 13.00 do 17.00 v Vodovodnem stolpu:** prost vstop, **ob 15.00:** javno vodstvo po muzeju z Alenko Černelič Krošelj: vidno in nevidno, **ob 16.00 v prostoru pred Viteško dvorano:** mednarodni dogodek: nesnovna dediščina štirih držav, **ob 18.00 v Viteški dvorani:** koncert Vlatka Stefanovskega
- **ob 16.00 v Kulturnem domu Albina Rudana na Velikem Trnu:** prireditev ob kulturnem prazniku, nastopajo: MoPZ Svoboda Brestanica in domači recitatorji
- **ob 17.00 v Večnamenskem domu v Dolenji vasi pri Krškem:** prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku »Vsak drugače moje pesmi sodi«, posvečena 100-letnici smrti pesnika Srečka Kosovelca
- **ob 17.00 v Kulturni dvorani Blanca:** prireditev ob kulturnem prazniku
- **ob 18.00 v Veliki dvorani Kulturnega doma Krško:** 25 let Švica – premierni koncert ob 25-letnici ustvarjanja Gala Gjurina z zasedbo in gosti
- **ob 18.00 v Domu kulture Brežice:** koncert Tinkare Kovač & banda
- **od 11.00 do 15.00 na Pristavi Počakovo:** odprtje galerije Art Kum

Ponedeljek, 9. 2.

- **ob 9.00 v prostorih Doma XIV. divizije Senovo:** pogovorno srečanje »Glasovi našega kraja«
- **ob 17.00 v ateljeju Mencinger (CKŽ 2, Krško):** dan odprtih vrat
- **ob 17.00 v VGC Brežice (Prešernova 13):** medgeneracijska ustvarjalna delavnica – Valentinovi srčki
- **ob 17.00 v TVD Partizanu Boštanj:** predavanje o osnovah biodinamične metode »Temelji BD metode Rudolfa Steinerja, kozmični ritmi ...«
- **ob 17.00 v Knjižnici Radeče:** pravljčna urica s kuharsko delavnico »Knedlove kuharske čarovnije« s Knedlom – Danilom Ivanušo

Torek, 10. 2.

- **ob 9.00 v Kulturni dvorani Sevnica:** predavanje dr. Helene Rožman »Znameniti Posavci – dr. Mihajlo Rostohar«
- **ob 15.00 v prostorih DU Senovo:** delavnica »S kvačko in pletilko v nov dan«
- **ob 18.00 v Kulturni dvorani v Krmelju:** slovesna počastitev kulturnega praznika z odprtjem razstave ArtEko 2025
- **ob 18.00 v Domu Svobode Brestanica:** krajevna proslava ob kulturnem prazniku s predstavitvijo prejemnikov Prešernovih priznanj in poklon Simonu Gregorčiču ob 120-letnici smrti
- **ob 18.00 v Valvasorjevi knjižnici Krško:** Bralna nit – bralni klub z Nadjo Ebner
- **ob 19.30 v Domu kulture Brežice:** gledališka predstava »Življenje v teatru«, za abonma in izven

Sreda, 11. 2.

- **ob 16.30 na mladinskem oddelku Knjižnice Brežice:** pravljčna ustvarjalnica (obvezne predhodne prijave)
- **ob 18.00 v Kulturni dvorani v Šentjanžu:** proslava ob kulturnem prazniku in odprtje likovne razstave krajanke Hane Erman
- **ob 18.00 v telovadnici OŠ Tržišče:** prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku in dobrodelni koncert »Prijaznost ne pozna meja«
- **ob 18.00 v Valvasorjevi knjižnici Krško:** predavanje Miše Pušenjak »Domača pridelava semen in sadik«
- **ob 18.30 v dvorani GŠ Sevnica:** proslava ob kulturnem prazniku s sevniškim publicistom in domoznancem Oskarjem Zoranom Zeličem

Četrtek, 12. 2.

- **ob 17.00 v telovadnici OŠ Boštanj:** dobrodelni koncert z gostom Adijem Smolarjem
- **ob 18.00 v 2. nadstropju Posavskega muzeja Brežice:** odprtje razstave »Na sanah od baroka do danes«
- **ob 18.00 v Dvorani Savice Zorko v Knjižnici Brežice:** predavanje dr. Carmen L. Oven »Metuljev let: Kako spregovoriti, ko (nam) je težko«
- **ob 18.00 v Kulturni dvorani Sevnica:** komedija »Alpski Ranko« z igralcema Rankom Babičem in Admirjem Baltičem

Petek, 13. 12.

- **ob 12.00 pred Občino Brežice:** Fašjenk 2026 – tradicionalni prevzem oblasti z nastopom koscev in prutarjev ter kurentov iz Hajdine
- **ob 17.00 v Mestni hiši Brežice:**

Hospickafe Brežice – pogovor o minevanju in odpuščanju z zanimivimi gosti

Sobota, 14. 2.

- **ob 10.00 v Knjižnici Sevnica:** joga za otroke
- **ob 19.30 v Veliki dvorani Kulturnega doma Krško:** drama »Mario in čarodej«, za Modri abonma in izven
- **ob 20.00 v MC Sevnica:** Valentinov ples in pustovanje za odrasle s koncertom skupin Nagajivi tris in Retrogruv
- **ob 20.00 v Klubu Metulj v Bistrici ob Sotli:** pustovanje in koncert zasedbe Fighting Fish
- **ob 20.00 v dvorani kulturnega doma v Dobovi:** Fašjenk 2026 – Valentinova Fašjenkova sobota – veliko pustovanje v karnevalski dvorani

Nedelja, 15. 2.

- **ob 14.00 v Kostanjevici na Krki:** Šelmarija 2026 – oklic Kurenta in velika pustna povorka
- **ob 11.00 pri cerkvi sv. Jošta pod Lisco:** 29. licitacija krač in salam
- **ob 15.00 v Športnem domu Sevnica:** otroško pustovanje
- **ob 17.00 v Kulturnem domu Podbočje:** predstavitev knjige dr. Irene Rožman Pišek »Babice na razpotju zgodovine: Lik terenske babice od leta 1945 do poznih šestdesetih let«

Ponedeljek, 16. 2.

- **ob 17.00 v TVD Partizanu Boštanj:** predavanje patra Karla Gržana »Za prijetnost medsebojnih odnosov«
- **ob 17.00 v Valvasorjevi knjižnici Krško:** ustvarjalna delavnica »Svet mandal«, **ob 17.00:** pravljčna joga
- **ob 18.00 v Kostanjevici na Krki:** Šelmarija 2026 – baklada, **ob 19.00 v dvorani La Vie:** občni zbor Prforcenhausa; **ob 21.00:** ples v maskah

Torek, 17. 2.

- **ob 8.00 v Kostanjevici na Krki:** Šelmarija 2026 – gonjenje medveda, **ob 15.00:** oranje in sejanje, **ob 19.00:** predstavitev predsednika na promeniadi
- **ob 9.00 v Kulturni dvorani Sevnica:** predavanje Oskarja Zorana Zeliča »Posavje na razglednicah«
- **ob 17.00 v Knjižnici Sevnica:** predstavitev knjige Toneta Partljiča »Voranc«
- **ob 17.00 v Kulturni dvorani Sevnica:** otroška gledališka predstava »Opica in kapitan Tan – Tan«
- **ob 17.00 v dvorani kulturnega doma v Dobovi:** Fašjenk 2026 – otroško pustno ranjanje
- **ob 18.00 v avli Doma kulture Brežice:** odprtje razstave srednješolcev in devetošolcev »Mlada fotografija«

Sreda, 18. 2.

- **ob 16.30 v Knjižnici Sevnica:** bralna urica s kužkom
- **ob 17.00 v Romanski dvorani na gradu Rajhenburg v Brestanici:** kratka uprizoritvena igra »Blišč tujega življenja« v izvedbi Teatra Rajhenburškega
- **ob 18.00 na strokovnem oddelku Knjižnice Brežice:** bralni krožek »Bralna nit« z Nadjo Ebner
- **ob 18.30 v Valvasorjevi knjižnici Krško:** Berem in se spoznavam – biblioterapija z Manco Marinčič

KOLUMNA



URBAN CULLETO

Leto olimpijskih iger

V leto 2026 smo vstopili v pravih zimskih razmerah. Mraz v prvih dneh januarja je poskrbel, da smo po dolgih letih ponovno dočkali kar nekaj snega tudi v nižinah. Temperature nekaj stopinj pod lediščem so poskrbele, da je le-ta za kratek čas ohranil pokrajino v snežnem objemu. Zdi se, da je mraz, za katerega je poskrbela narava, dodobra prešel tudi v mednarodne odnose, kjer so, resnici na ljubo, zadnjih nekaj let odnosi že tako ali tako hladni. Leto je namreč odprl napad ZDA na Venezuelo ter ugrabitev venezuelskega predsednika Nicolasa Madura. Temu je sledila grožnja s strani ZDA, da si bodo tako ali drugače, v stilu 'vzamem kar želim', prilastile tudi Grenlandijo. Kolikor toliko razsodnega človeka bi moralo to zaskrbeti. Pa vendar je mraz v obliki temperatur pod minusom in snega dober znak, tako za naravo kot za dejstvo, da so pred nami zimske olimpijske igre v nam bližnji Cortini d'Ampezzo, kjer snega ne bo primanjkovalo. Prav gotovo si lahko od olimpijskih iger obetamo tudi dobre rezultate naših športnikov, predvsem v smučarskih skokih. Lahko jih pričakujemo z navdušenjem. A v meni se vseeno prebujajo kanček skrbi. Skrbi, ki so povezane z dogajanjem med državami v svetu.

Vse oči uprte v športni dogodek leta

Začetki olimpijskih iger segajo v obdobje antične Grčije. Olimpijske igre so simbolizirale obdobje miru. To je bil čas, ko so se mestne države, polisi, med seboj prenehale bojevati. Za čas iger je vojskovanje nadomestil šport in športni duh. Vladal je občutek sožitja med polisi. Čas vojne se je za trenutek ustavil. Tudi olimpijske igre moderne dobe simbolizirajo povezovanje, solidarnost, spoštovanje drug drugega in ohranjanje športnega duha. Vse to se poveže v simboliki olimpijskega ognja, ki simbolizira mir in povezanost ter upanje in navdih. Gre za dogodek, ki povezuje države z vseh celin sveta, zato velja za največji športni dogodek na svetu. V času olimpijskih iger so vse oči sveta uprte v športno dogajanje. Olimpijske igre namreč poleg športnikov povezujejo tudi navijače, ki spodbujajo predstavnike svojih držav. Poleg tega pa olimpijske igre predstavljajo tudi velik politični dogodek, saj se nemalokrat na njih srečajo vodilni predstavniki držav. Olimpijske igre tako predstavljajo tudi prostor za diplomacijo.

V senci olimpijskega ognja

Nedavni dogodki v preteklih dvajsetih letih so nas naučili, da ko so vse oči uprte v največji športni dogodek, na drugi strani ostane veliko neopaženega. Kaj je ostalo neopaženo? V mislih imam tri vojne, vojaške posege, ki jih je v zadnjih dvajsetih letih začel Vladimir Putin. Napad na Gruzijo leta 2008, okupacija Krima leta 2014 ter začetek vojne v Ukrajini leta 2022. Vsem trem dogodkom je skupno to, da so se zgodili v času, ko so bile oči svetovne javnosti uprte v največji športni dogodek na svetu. Olimpijske igre. Velike premike vojske in velike vojaške operacije je verjetno lažje izvesti takrat, ko ljudje niso pozorni. Ne bi me presenetilo, če bi Rusija kaj podobnega izvedla tudi letos. Premiki v senci so vedno presenetili nasprotnika. Pa čeprav premiki v senci olimpijskega ognja. Simbola miru.

Čas vojaških iger

Če se lahko iz zgodovine kaj naučimo in si pred njenimi lekcijami ne zatiskamo oči, je porajanje neprijetnega občutka v meni upravičeno. Zlasti v luči dejstva, da svetovne velesile, ZDA, Kitajska in Rusija, dobro vedo, kateri del ozemlja si želijo druge države in tega v bistvu niti več ne skrivajo. Pravila igre, zapisana v obliki mednarodnega prava, ne veljajo več. Teren je torej pripravljen.

Trenutno dogajanje na Grenlandiji me spominja na vojaške igre, ki jih je v svoji knjigi *Doba Supernove* opisal kitajski pisatelj Liu Cixin. V knjigi so otroci, ki so vodili svet, po vzoru olimpijskih iger na Antarktiki organizirali vojaške igre. Na Antarktiki so se zbrale vojske vseh svetovnih velesil, da bi se med seboj vojaško spopadle. Vojaški spopadi so vodili v neskončno prelivanje krvi, vse dokler otroci niso sprevideli, da vse skupaj nima smisla. Podobno se danes dogaja na Grenlandiji. Pod pretvezo nacionalne varnosti ZDA Donald Trump v vojno vleče ves svet. Evropske države tja že pošiljamo svoje vojake. In vojaški poseg na Grenlandijo bi prav zagotovo predstavljal prelomnico, ki bi sprožila nepovratno spiralo nasilja. Svoje bi prav gotovo pristavili tudi Rusija in Kitajska. Razlika je le v tem, da svet, v katerem živimo, vodijo odrasli. Odrasli otroci. Da bodo spregledali, da je prelivanje krvi nesmiselno, lahko le upamo.

Zazrti v prihodnost

A vendarle, pred nami so olimpijske igre. Želim si, da si bomo obdobje olimpijskih iger zapomnili po rezultatih naših športnikov in ne po začetku nove vojne. Po tem, da je voditelj svetovnih velesil prevzel olimpijski duh, ki je v njih prebudil občutke miru, enotnosti, sprave ter spoštovanje. Priznam, ne slepim se, verjetnosti za to so približno enaki nič, a vendar – upanje umre zadnje.

ROJSTVA

V brežiški in novomeški porodnišnici so rodile:

Maruša Ajdišek, Velika Dolina – dečka,
Bohdana Volovets, Dobova – dečka,
Larisa Gnidica, Podgorje ob Sevnici – dečka,
Ines Ivanšek, Brežice – dečka,
Anita Baškovič, Krško – deklico,
Ana Metelko, Hudo Brezje (Studenc) – dečka,
Tina Zorko Gabrič, Selo (Podbočje) – deklico,
Đuli Bukšek, Kunšperk – dečka,
Žanin Kužnik, Krško – deklico,

Alenka Pavlič-Cetin, Globoko – dečka,
Edmonda Veselaj, Kosovo – deklico,
Nataša Pleteršnik, Črešnjice pri Cerkljah – dečka,
Ines Deščak Mandarič, Zagreb – deklico,
Jasmina Levičar, Sevnica – dečka,
Antonija Vidak, Prigorje Brdovečko (Hrvaška) – dečka,
Lucija Jurečič, Dolenji Leskovec – dečka,
Tanja Zupan Budič, Podgračeno – dečka,
Katja Petan, Župjek – dečka.

Čestitamo!



Za ogled podcastov poskenirajte kodo:



FEBRUAR V GALERIJ



GALERIJA BOŽIDAR JAKAC

MUZEJ MODERNE IN SODOBNE UMETNOSTI

PREŠERNOV DAN

Nedelja, 8. februar

10.00, otvoritev razstave

Bogdan Borčić in Karel Zelenko:
V dialogu

11.00

Smeri razvoja: Kronologija razvoja Galerije Božidar Jakac, pogovor z dr. Andrejem Smrekarjem

14.00

Vodstvo po razstavi Dušan Fišer:
Kako se dotakneš svetlobe?

15.00

Grafična delavnica: *Cirkuški šotor*

15.00

Vodstvo po razstavi *Smeri razvoja: Dela iz Zbirke Gorjupove galerije*

GALERIJA BOŽIDAR JAKAC

Grajska cesta 45, Kostanjevica na Krki

Tel.: 07 49 88 140, info@galerija-bj.si, www.galerija-bj.si



Najstarejši udeleženci (z leve): Marija Abram, Radoje Anđelić in Cvetka Zorič

Srečanje starostnikov 80+

LESKOVEC PRI KRŠKEM – 27. januarja se je v gostišču Kunst zbralo 125 upokojenk in upokojencev, starih 80 let in več. Tradicionalno srečanje starostnic in starostnikov, ki ga Društvo upokojencev Krško (DU) vsako leto pripravi v prvem mesecu leta, je bilo letos še posebej zaznamovano s povezovanjem. Prvič so se namreč dogodku pridružili tudi najstarejši člani Društva invalidov Krško ter KO Rdečega križa Krško – levi breg.

Predsednica DU Krško **Snežana Resman** je pojasnila, da so se za skupno organizacijo odločili zaradi številnih skupnih članov in podobnega poslanstva vseh treh organizacij, ki svojim najstarejšim članicam in članom namenijo posebno skrb in pozornost. S povezovanjem so si organizatorji razdelili stroške, udeležencem pa omogočili dragoceno druženje. Srečanje z znanci, vrstniki, nekdanjimi sodelavci in prijatelji ima namreč v tretjem življenjskem obdobju še poseben pomen, saj je priložnosti zanj pogosto premalo. Kot je dodala Resman, si v prihodnje želijo k organizaciji dogodka pritegniti tudi druga društva, med njimi Društvo gluhih in naglušnih Posavja, KO RK Krško – desni breg ter Društvo izgnancev Krško.

Dogodek je potekal ob podpori Mestne občine Krško in Mestne četrti Krško ter minil v sproščenem in prijetnem vzdušju. Udeležilo se ga je tudi več gostov, med njimi podžupan **Janez Jože Olovec**, predsednica Mestne četrti Krško **Tajana Dvoršek**, direktorica CSD Posavje **Marina Novak Rabzelj**, svetovalka za dolgotrajno oskrbo **Carmen Rajer** in predstavnica Doma starejših občanov Krško **Vanja Resnik**. Za povezovanje programa je poskrbela **Vička Kuselj**, glasbeno so dogodek popestrili pevka **Anja Kramar** ter harmonikarja **Franci Ocvirk** in **Rajko Vovk**.

Simboličnega darila so bili deležni najstarejši udeleženci srečanja, 92-letna članica Društva invalidov **Marija Abram** s Senovega ter člana Društva upokojencev Krško, 95-letna **Cvetka Zorič** z Narpla in leto starejši **Radoje Anđelić** iz Gorenje vasi, vse udeleženke pa so ob odhodu v znak pozornosti ob bližajočih praznikih žena in mater v mesecu marcu prejele vrtnico.

B. M.



Zbrani na srečanju v dvorani TDU Loka

Obiskali soobčane v TDU Loka

LOKA PRI ZIDANEM MOSTU – 8. januarja smo prostovoljci radeške Karitas tradicionalno obiskali občane občine Radeče (to so obenem župljani župnij Svibno in Radeče) v Trubarjevem domu upokojencev v Loki. Trenutno je v domu 35 naših občanov.

Komur je dopuščalo zdravje, je prišel v večnamensko dvorano doma, kjer je najprej župnik župnije Svibno **Janez Jasenc** pozdravil vse prisotne, jim zaželel vse dobro v letošnjem letu. Obenem je opravičil odsotnost radeškega župnika in predsednika Karitas **Mira Berglja**. V nadaljevanju je povprašal, kako je potekalo praznovanje v domu. Vsem stanovalcem doma je zaželel, da bi se dobro vključili v življenje v domu, saj je sedaj dom njihovo novo bivališče in sostanovalci njihova nova skupnost. Zahvalil se je tudi vsem zaposlenim za vse, kar postorijo za dobro počutje stanovalcev. Da je bilo tudi malo bolj veselo in živahno, sta poskrbela mlada glasbenika **Izidor Lazar** s harmoniko in njegova sestra **Marjetka** s flavto.

Na koncu uradnega dela je na kratko predstavil delo Karitas njen tajnik **Miran Prnaver**. Kljub tegobam in boleznim, ki jih prinaša starost, je vsem zaželel, da bi znali najti tiste stvari, ki so dobre v življenju in nikakor niso samoumevne. Na koncu srečanja so prostovoljci Karitas vsem prisotnim razdelili priložnostna darila. Sedem stanovalcev, ki zaradi bolezni niso bili z nami v dvorani, smo nato obiskali po njihovih sobah.

Iskrena hvala osebju Trubarjevega doma upokojencev Loka pri Zidanem Mostu, posebno pa socialnima delavkama **Mojci** in **Mateji** za vso pomoč ter skrb pri organizaciji obiska.

MIRAN PRNAVER, FOTO: MATEJA STRNIŠA



Marija in Edi Haler sta praznovala 60 let skupnega življenja.

Šest desetletij skupne poti

SEVNICA – Lanskega decembra sta **Marija** in **Edi Haler** v ožjem družinskem krogu obeležila častljiv jubilej – 60 let skupnega življenja. To je bila priložnost za obujanje spominov, trenutkov hvaležnosti in ponosa na prehojeno skupno življenjsko pot, ki je ponudila marsikatero preizkušnjo ter podarila številne dragocene izkušnje.

Za zakonca Haler je družina vedno na prvem mestu, saj predstavlja temelj njunega skupnega življenja, ki ga gradita na zaupanju, vztrajnosti in medsebojnem spoštovanju. »Življenje je kot pisan šopek, v katerem so mešanice rožic, a pomembno je, da je v njem čim manj trnja,« je dejala sogovornica in dodala, da so jo življenjske preizkušnje naredile še močnejši in trdnjši.

Marica, kot jo kličejo prijatelji in znanci, veliko časa namenja urejanju zelenjavnega vrta in skrbi za sadno dreve v domačem sadovnjaku, saj ji delo v naravi nudi sprostitvev in notranje zadovoljstvo. Poleg tega prepeva v MePZ Srebrni glas DU Sevnica in občasno zaigra tudi na harmoniko. Včasih je pekla torke in prepevala v zborčku Utrinek društva Univerza za tretje življenjsko obdobje. Z možem Edijem, ki je dve delovni leti preživel na Nizozemskem, sta zgradila družinsko hišo, v kateri sta odraščala hči **Sonja** in sin **Stojan**. Oba se še vedno rada vračata v dom, ki jima je vedno nudil oporo in bil zatočišče v času odraščanja.

»Z možem si želiva, da bi bila še naprej zdrava, da bi čas lahko še naprej preživljala z najinimi najdražjimi, da bi se družila s prijatelji ter skupaj uživala v barviti jeseni življenja,« zaključil z nasmehom.

S. R., FOTO: S. B.

Tokrat so se družili po novem letu

DOBOVA – Tradicionalno prednovoletno druženje članov DU Dobova – Kapele se je spremenilo v ponovoletno druženje, in sicer v sredo, 14. januarja. Prijav je bilo spet veliko, prek 120, iz prejšnjih let smo namreč vedeli, da bo 'lušno', prijetno, veselo ... Žal pa manj, saj nam jo je zagodla organizacija. Zaradi bolezni nekaj prostovoljcev namreč nismo obvestili vseh članov, kar pa smo ugotovili šele tik pred druženjem. Zaradi tega je bilo tudi nekaj jeze, res se opravičujemo, potrudili se bomo še z drugimi načini obveščanja! Zavedamo se, da druženje v današnjem času rabimo, da nekoliko odložimo ali pozabimo na druge skrbi. Druženja v starejšem obdobju so še kako pomembna, smeh, pesem in pogovor so polovico zdravja in bi, kot je rekel nek komik, morali biti pokriti iz zdravstvene blagajne.

Začeli smo s kratkim praznično obarvanim programom, v katerem so najprej zapele naše pevke iz Vokalne skupine UP, ki so, mimogrede, lani imele že 10-letnico svojega delovanja, kar so obeležile z zelo uspešnim koncertom v viteški dvorani. Nadaljevali so Dobovski pevci, potem pa sta z nekaj zimzelenimi melodijami nastop zaključila še naša člana **Zdenka** in **Andrej Pinterič**. Po nastopih smo neformalno prestavili stole, si postregli s prigrizki, ki so nam jih skuhale in pripravile naše članice v kuhinji, potem pa je ponovno zadonela pesem, domača, vesela, od starih ljudskih do novejših, popularnih ..., vmes pa veliko smeha, klepeta, toplih besed, stiskov rok ... in obljub, da se na naslednjem druženju, ko bo potekal letni zbor članov, zberemo še v večjem številu.

BISERKA ČANČER



Udeleženci ponovoletnega druženja so najprej prisluhnili praznično obarvanemu programu.

ZAHVALE, SPOMINI

ZAHVALE ali **SPOMIN** sprejemamo v uredništvu v Krškem, Trg Matije Gubca 3 (Hotel City), od ponedeljka do petka med 9. in 15. uro **po pošti** na naslov: Posavski obzornik, p.p. 288, 8271 Krško **po e-pošti** na naslovu: zahvale@posavje.info
Rok za objavo v naslednji številki je do ponedeljka pred izidom časopisa, do 15. ure oz. do zapolnitve prostora.
Več informacij: 07 49 05 780, 040 302 809.



SPOMIN

*Ni več nasmeha,
ni bitja srca,
sedaj si naš angel,
angel z neba.*

10. februarja bo minilo 20 let, odkar nas je zapustila naša draga

ANA JERŠIČ

s Trebeža.

Hvala vsem, ki stojite ob njenem grobu in se z lepo mislijo poklonite njenemu spominu.

Vsi njeni



SPOMIN

*Kogar imaš rad,
nikoli ne umre,
le daleč, daleč je ...*

7. februarja bo minilo pet žalostnih let, odkar je za vedno zaspal naš dragi mož, oče, dedek, tast, brat

ALOJZ - SLAVKO MILAR

iz Stolovnika.

Iskrena hvala vsem, ki ohranjate spomin nanj, mu prižigate sveče in stojite ob njegovem grobu.

Njegovi najdražji



SPOMIN

*V naših mislih boš vedno živel,
nihče spomina nate nam ne bo vzela.*

28. januarja je minilo šest let, odkar nas je zapustil naš dragi

MIHAEL SOTELŠEK

iz Blatnega.

Hvala vsem, ki se ga spominjate, stojite pred njegovim grobom in prižigate sveče.

Vsi njegovi



SPOMIN

*Veš, da je vse tako, kot je bilo,
v vsaki stvari si, ki je v hiši,
v mislih si, besedah naših,
da, celo v sanjah,
le da korak se tvoj
nič več ne sliši ... (J. Medvešek)*

31. januarja je minilo pet žalostnih let, odkar si odšel od nas, dragi

FRANC ARH

z Mrtvic.

Hvala vsem, ki ga skupaj z nami ohranjate v lepem spominu.

Vsi, ki smo te imeli radi in te pogrešamo



SPOMIN

*Nikoli ne bomo več peli,
kakor smo peli skupaj,
nikoli več tako veselili,
kakor smo se veselili skupaj.
(T. Kuntner)*

6. februarja bo minilo osem žalostnih let, odkar nas je zapustil moj dragi mož in naš zlati taji

JOŽE CIRNSKI

z Obrežja.

Čas mineva, a spomin ostaja v naših srcih in tvoj nasmešek v nas nikoli ne bo zbledel.

Iskrena hvala vsem, ki ga nosite v spominu in z lepo mislijo stojite ob njegovem grobu.

Neizmerno te pogrešamo.

Žena Anica, hčerki Jožica in Irena z družinama



SPOMIN

*S svojim smehom vsakega osrečiti si znal,
a pred usodo sam nemočen si ostal.*

30. januarja je minilo 20 žalostnih let, odkar je v večnost odšel naš nadvse ljubljeni sinek, brat, vnuk in nečak

DOMEN GERMOVŠEK

iz Pišec.

Dragi Domen, hvaležni smo ti za vse, kar si bil, in te nosimo s sabo v tišini spomina.

Iskrena hvala vsem, ki našemu Domnu prižigate svečke, prinašate cvetje in darujete za svete maše.

Vsi tvoji, ki te neizmerno pogrešamo



SPOMIN

*Ni res, da je odšel - nikoli ne bo!
Ujet v naša srca, z najlepšimi spomini,
bo vsak naš korak spremljal v tišini.*

28. januarja je minilo žalostno leto, odkar nas je zapustil naš dragi

ROMAN KOZOLE

iz Raven pri Zdolah.

Iskrena hvala vsem, ki stojite ob njegovem grobu, mu prižigate svečko in ga ohranjate v lepem spominu. Naš angel varuh, neskončno te imamo radi.

Vsi tvoji



ZAHVALA

*Ni smrt tisto, kar nas loči,
in življenje ni, kar družijo nas.
So vezi močnejše. Brez pomena
zanje so razdalje, kraj in čas.
(Mila Kačič)*

V 91. letu nas je nenadoma zapustil naš dragi mož, oče, stari ate in pradedek

JOŽEF (PEPI) ROŽMAN

iz Sel pri Dobovi.

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem, ki ste bili v teh težkih in bolečih trenutkih z nami in nam stali ob strani. Hvala za vse besede tolažbe, darovane sveče, cvetje, svete maše in denarne prispevke. Hvala pogrebni službi Žičkar, župniku Ivanu Šumljaku, Aljažu in pevcem, Miranu za odigrane žalostinke ter praporščakom. Posebna zahvala tudi sosedu Ani Katič ter dobrim prijateljem in sorodnikom za vso pomoč.

Hvaležni smo vsem, ki vas nismo posebej imenovali in ste se prišli posloviti od našega Pepita ter ga pospremili k večnemu počitku.

S hvaležnostjo: vsi njegovi



ZAHVALA

*Usodi nisi sam gospod,
pospravi vse;
pripravi se,
ne veš, kdaj treba bo na pot.*

Zahvala ob boleči izgubi

ANDREJE FLAJS

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste nam izrekli sožalje – osebno ali pisno –, se prišli posloviti v mrliško vežico v Šentjanžu in Andrejo pospremili na njeni zadnji poti. Hvala tudi za darovane maše, cvetje in sveče. Posebna zahvala gre Trubarjevemu domu upokojencev Loka, oddelku Kamrca, za vso skrb, toplino in sočutje, s katerimi so zanjo skrbeli do njenega nepričakovanega odhoda.

Iskrena zahvala tudi gospodu župniku za lepo opravljen obred, Mileni Knez za ganljiv poslovljni govor, Pogrebni službi Novak, pevcem ter trobentaču za dostojen in spoštljiv sloves.

Žalujoči: vsi njeni



ZAHVALA

*Solza, žalost, bolečina
te zbudila ni, a ostala je tišina,
ki močno boli.
(T. Pavček)*

V 81. letu nas je zapustil naš dragi, mož, ati, dedi, brat in stric

EDVARD STRAH

iz Boštanja.

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, podarjeno cvetje, sveče in darove. Zahvaljujemo se tudi osebnemu zdravniku dr. Alojzu Stoparju, dr. Juriju Alešu Koširju in izr. prof. dr. Ireni Oblak iz UKC Ljubljana, dr. Hani Škalcer iz SB Brežice, celotnemu mobilnemu paliativnemu timu, patronažnima sestrama Ani in Jožici iz ZD Sevnica. Hvala pogrebni službi Komunale Sevnica, župnikoma Andreju in Fonziju za prelep obred, cerkvenemu pevskemu zboru, zboru DU Sevnica, ljudskim pevcem Boštanj, kvartetu Jarica in trobentaču, cvetličarni Zelena Pika, govornikoma Nejc in Štefki, praporščakoma, bivšim sodelavcem iz podjetja Lisca d.d., sodelavcem Metro d.d. in NLB d.d. za podporo v času bolezni in ob slovesu. Hvala Jelki, Darku, Štefki in Ivanu za pomoč v vežici slovesa ter restavraciji Ajda za zaključno pogostitev.

Žalujoči: žena Stanka, hči Helena s Slavkom, sin Tomaž, vnuki Domen, Luka in Primož



Cvetje v slovo

Tudi ob težkih trenutkih vam stojimo ob strani.

Cesta krških žrtev 65A
T: 07 490 25 60
E: alenska.kerin@siol.net





ZAHVALA

»Krvna vez je vendar še vedno najtrdnjša na svetu za človeka, ki ima srce. Prva ljubezen, ki blaži človeka, je gotovo ljubezen do matere, do očeta in do tistih, ki so z nami vred iz enega vira dobili življenje.« (Josip Jurčič)

Ob boleči izgubi dragega očeta, brata, dedka, pradedka, življenjskega sopotnika, partnerja, strica in prijatelja

IVANA RAJTERIČA

iz Stare vasi na Bizeljskem, stanujočega v Ljubljani,

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste nam izrekli sožalje, nam stali ob strani ter ga pospremili na njegovi zadnji poti. Posebna zahvala velja dr. Ivanškovi iz ZD Brežice in dr. Šerugi z Onkološkega inštituta za predano zdravniško oskrbo ter vsemu osebju Onkološkega inštituta za skrbno nego in človeško toplino. Iz srca se zahvaljujemo duhovniku Dejanu Pavlinu za dostojanstveno opravljeno slovesnost in govorniku Marku Škofci za ganljive poslovnice besede. Moškemu pevskemu zboru upokojencev iz Domžal za glasbeno slovo od bivšega člana, pevcem vokalne skupine Andante in pihalnemu kvartetu se zahvaljujemo za glasbo, ki je s svojo lepoto oplešala slovo. Zahvala gre tudi pogrebni službi Žičkar za spoštljivo in skrbno organizacijo pogreba ter gostilni Kocjan za pogostitev. Direktorju in osebju njegovega podjetja se zahvaljujemo za pomoč, izkazano spoštovanje in podporo. Iskrena hvala vsem, ki ste prinesli cvetje in sveče, darovali za svete maše ter v molitvah spremljali našo družino. Našega dragega Ivana bomo ohranili v trajnem in lepem spominu – njegove vrednote, njegovo delo in ljubezen, ki nam jo je nesebično daroval, bodo z nami ostali za vedno. Naj vam Bog povrne vašo dobroto.

Žalujoci: svojci



ZAHVALA

Ob boleči izgubi našega

ROKA KRŽANA

z Bizeljskega

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, nekdanjim sodelavcem in znancem za tolažilne besede, podarjeno cvetje, sveče in vsestransko pomoč.

Še posebej se zahvaljujemo govornici Metki Kržan, pevcem MoPZ Bizeljsko in pevkam z mentorico iz OŠ Bizeljsko.

Žalujoci: vsi njegovi



ZAHVALA

Noč v korakih mirnega je sna vzela, kar življenje dá. Pot zdaj tvoja vodi tja, kjer so drugi tvoji že doma.

V 60. letu starosti nas je zapustil

FRANCE AJSTER

s Koritnega 3.

Iskrena hvala vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovane sveče, denarne prispevke ter sv. maše. Zahvala g. župniku, g. Žičkarju, za Tišino in prapor. Zahvala tudi Mihatu Kvartuhu, vsem Francetovim sošolcem in kolektivu OŠ Artiče. Vsem še enkrat iskrena hvala, da ste se v tako velikem številu poslovlili na njegovi prerani zadnji poti.

Žalujoci: sestra z družino



ZAHVALA

Utrgal bom cvet, na grob ga položil, in tiho potožil, da joče srce ...

IVAN (JANEZ) GRABNAR

iz Ardra pri Raki

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste bili v teh težkih in bolečih trenutkih z nami, nam stali ob strani ter z nami sočustvovali. Hvala vam, dragi sorodniki, prijatelji, znanci in sosedje, za vse stiske rok, izrečena sožalja, besede tolažbe, darovane svete maše in sveče. Beseda hvala je premalo za vse tiste, ki ste se na sončno in hladno soboto, 10. januarja 2026, prišli posloviti od njega in ki ste se udeležili pogrebne slovesnosti na pokopališču na Raki. Posebno zahvalo smo dolžni tudi patronažni sestri Lei Unetič in vnukinji Ksenji za večkratne obiske na njegovem domu ter za njihove sočutne in spodbudne besede ter kolektivu Okrajnega in Okrožnega sodišča v Krškem. Zahvaljujemo se tudi pogrebni službi Blatnik za dostojanstveno in skrbno izpeljano pogrebno slovesnost ter prebrane besede slovesa, župniku dr. Silvestru Fabijanu za lepo opravljen cerkveni obred in ganljivo izrečene besede slovesa, Pevski skupini Lavrencij za odpete pesmi ter praporščakom. Naj naša hvaležnost doseže tudi tiste, ki vas nismo posebej imenovali, pa ste bili del njegovega življenja. Dragi oči, tebi pa zadnja hvala za tvojo ljubezen, skrb, delo in trenutke, ki si jih z nami delil. Ostale so sledi povsod od dela tvojih pridnih rok.

Žalujoci: hči Breda in ostali



ZAHVALA

Nasmešek tvoj nikoli v nas ne bo zbledel, tvoj obraz v spominu nam večno bo živel.

Ob boleči izgubi naše drage mame, babice, prababice, sestre, tete, botre in sosedo

ROZIKE ŠNEBERGER

s Cerine

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče, svete maše in denarno pomoč. Hvala vaščanom Cerine, sodelavcem in prijateljem iz kampa Term Čatež za denarni prispevek. Posebna zahvala Domu upokojencev Brežice za prijaznost in toplino, ki so jo posvečali naši mami. Zahvala g. župniku Damjanu Štihu za lepo opravljen obred, g. župniku Jožetu Packu za čutno napisano slovo, g. Marku Tomšetu za ganljive besede slovesa. Hvala PGD Cerina in Sobenja vas, pevcem, trobentaču in pogrebni službi Žičkar. Hvala vsem, ki vas nismo posebej imenovali, pa ste bili z nami.

Žalujoci: vsi njeni



ZAHVALA

Ob boleči izgubi naše mame, babice, prababice, sestre, tete in botre

MARIJE SLUGA

iz Smečic

se iz srca zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in sosedom za izrečena sožalja, lepe misli, podarjene darove in svete maše.

Hvala tudi župniku Marku Burgerju za lepo opravljen obred, pogrebni službi Žičkar za celotno organizacijo pogreba, pevcem za odpete žalostinke ter društvoma upokojencev in izgnancev.

Hvala vsem, ki ste našo mamo pospremili na zadnji poti.

Žalujoci: vsi njeni



ZAHVALA

Še zmeraj slišim, kaj mi je rekla mama: »Zmeraj bom ob tebi.« Pa kar koli bo, zmeraj, za vedno, za vse večne čase. (R. Walker)

V 94. letu starosti se je za vedno poslovila naša draga mama, stara mama, prababica, tašča, sestra, teta in svakinja

DANIJELA - DANICA ŠRAJ

iz Boštanja.

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste nam v težkih trenutkih stali ob strani, izrekli sožalje, darovali cvetje, sveče, svete maše in druge prispevke ter jo pospremili na njeni zadnji poti.

Hvala vsem, ki ste jo imeli radi in jo boste ohranili v lepem spominu.

Žalujoci: vsi njeni



ZAHVALA

Mama, ni res, da si odšla, živiš v naših srcih z najlepšimi spomini in vsak naš korak te spremlja v tišini.

Ob boleči izgubi naše drage mame, babice in prababice

ŠTEFKE PAVLIČ

s Senovega

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sovaščanom in znancem za izrečena sožalja, podarjeno cvetje, sveče, svete maše in denarne prispevke. Zahvaljujemo se tudi osebju SB Brežice, podjetju Kostak, g. župniku Tomažu za lep obred, govorniku Blažu, pevcem in trobentaču. Zahvala tudi vsem ostalim, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti in nam nudili oporo.

Počivaj v miru, vedno boš z nami v naših srcih.

Žalujoci: vsi njeni



ZAHVALA

Zdaj je čas za mir, za počitek utrujenega srca. Mi pa te bomo nosili s seboj v tihem spoštovanju in ljubezni.

Ob boleči izgubi naše drage

BERNARDKE - NADE FERENČAK

z Dolenjih Skopic

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, znancem in sosedom, ki so nam v teh težkih trenutkih stali ob strani, izrekli sožalje, podarili cvetje, sveče in darovali za svete maše, kakor tudi pevcem za zapete pesmi. Najlepša hvala Vidi za izrečene ganljive besede slovesa. Zahvaljujemo se tudi internemu oddelku SB Brežice za lajšanje poslednjih ur življenja. Hvala pogrebni službi Leš za vso organizacijo zadnjega slovesa, gospodu župniku za lepo opravljen obred in restavraciji Štefanič za pogostitev.

Hvala tudi vsem skupaj, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Žalujoci: vsi njeni



ZAHVALA

Za dobroto tvojih rok ostala je beseda hvala, ki v srcih bo ostala, in večno lep spomin na te.

Ob boleči izgubi našega dragega moža, očeta, brata, tasta, dedka, strica, botra, bratranca in dobrega sosedo

ANTONA KOZOLETA

iz Presladola

se iskreno zahvaljujemo za darove, sveče, cvetje, svete maše ter za izrečene besede tolažbe. Hvala osebju Splošne bolnišnice Brežice, g. župniku Tomažu Šojču za lepo opravljen obred in darovano sveto mašo, brestaniškemu pevcem in govorniku g. Blažu. Hvala vsem gasilcem, praporščakom in vsem, ki ste nam tako ali drugače pomagali, ga pospremili na njegovi zadnji poti ter ga boste ohranjali v lepem spominu.

Žalujoci: vsi njegovi



ZAHVALA

Kogar imaš rad, nikoli ne umre. Le daleč, daleč je ...

Ob boleči izgubi naše drage mame, babice in prababice

IVANKE GERJEVIČ

z Malega Vrha

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečene besede sožalja. Hvala, da ste nam ob težkih trenutkih stali ob strani in jo pospremili na njeni zadnji poti.

Žalujoci: vsi njeni

MALI OGLASI

AVTO-MOTO

Prodaj Peugeot 307 Monospace 2,0, l. 2003, reg. 23. 3. 2027, karavan, 231.000 km, panoramska streha, priklop za prikolico, drugi lastnik. Tel.: 031 671 885

KMETIJSTVO IN GOZDARSTVO

Eko-kurjava d.o.o., peleti s certifikatom kakovosti A1. Novo! Peleti A1 100 % smreka. www.eko-peleti.si. Tel.: 070 665 823

Kupim motokultivator MUTA, Labin in priključke. Kupim tudi traktor in priključke. Tel.: 041 609 785

Kupim traktor Ursus, Zetor, IMT, Tomo Vinkovič ali podoben ter plug IMT, brane, ružilec koruze in Gorenje muto. Tel.: 031 788 905

Prodaj hlevski gnoj ali menjam za slamo, prodaj pa tudi pajek Fahr 3 m, 350 €. Tel.: 031 306 072

Prodaj traktor Massey Ferguson l. 91, 62 konjev, 4 x 4 kabina, registriran, škropilnico 300 l Creina Kranj 6 m, ima palice. Tel.: 041 233 834

Prodaj bukova in mešana drva, razsekana ali v hlodovini. Možna dostava na območju Brežic in Krškega. Cena od 70 € dalje. Tel.: 031 441 074

Prodaj vinogradniško opremo: prešo Vaslin, viličar Pobeđa, usmernik 0-15 wm, gumi voz, nov, 15 col, vilice za viličar. Tel.: 041 624 655

Prodaj cisterno za vino, trije izpusti, 500 l, puhalnik za seno, ličkalnik, malo rabljen, skupaj 300 €. Tel.: 031 211 565

Prodaj jedilni krompir. Tel.: 070 612 906

Prodaj kocke sena, 200 komadov. Cena 3 €/komad. Okolica Krškega. Tel.: 031 715 978

Prodaj koruzo, ječmen, tritikala, sojo, bale sena, prašiče 100-150 kg. Tel.: 041 972 956

Prodaj kratko žagana, suha mešana drva, 40-50 €/m², sadike breze, mlade zajce, stiskalnice za grozdje. Tel.: 041 598 873

Prodaj okrogle bale (sedem bal sena in tri detelje). Tel.: 031 360 712

Prodaj orehove plohe in deske 3 m³, zračno sušene tri leta, brez lubja. Ugodno. Tel.: 041 952 341

Prodaj sekalec za drva, ležeči 8 t, skoraj nov, cena 220 €. Kosilnico Alpina, obnovljeno, malo rabljeno, cena 290 €. Tel.: 031 671 885

Prodaj semenski ter jedilni krompir sorte manitou. Večje količine, možna dostava. Tel.: 070 638 730

GLMLOVŠE
ODKUP VSEH VRST LESA NA PANJU ALI KAMIONSKE CESTI
DOBRA CENA IN HITRO PLAČILO
Tel. 041 471 999 - Jože

Prodaj suha drva - mešana bukova, gabrova, jesenova. Dostava po dogovoru. Tel.: 041 726 086

Prodaj suha, cepljena kostanjeva drva. Cena 60 €/m³. Možna dostava, okolica Brežic. Tel.: 069 625 441

Prodaj suhe smrekove treske. Možna dostava. Vse informacije na tel.: 070 712 178

Prodaj Universal 445, 4 x 4, letnik 1998, 2.830 delovnih ur, odlično ohranjen. Tel.: 041 923 192

Prodaj drva in vino (belo, mešano in rdeče). Dostava po dogovoru. Dodatne informacije na tel.: 041 504 487

Ugodno **prodaj** metrska mešana drva. Tel.: 041 764 097

NEPREMIČNINE

V Volčjem nad Artičami **odajam** v brezplačen najem sadovnjak z vrtom, s pomožnim objektom. Na voljo elektrika in voda. Tel.: 041 411 813

Iščem manjše stanovanje za eno osebo. Redno plačilo najemnine in po dogovoru pomoč v gospodinjstvu. Tel.: 041 982 537

KOKOŠI NESNICE
KMETIJA ŠRAJ

Rjava Leghorn Brezova Rdeča Sussex Modročajne zelenojajčne

DOSTAVA:
Krško, Brežice, Sevnica, Radeče, Novo Mesto, Bistrica ob S.

NAROČILA:
031 751 675
narocila@kmetija-sraj.si

Kmetija Šraj, Cadranska vas 19, 2319 Poljčane

V brezplačen najem in z možnostjo odkupa se **odajata** dva vinograda v kraju Žejno. 1200 trt različnih sort grozdja za cviček. Mlajši in večji vinograd je del zazidljivega zemljišča z elektriko. Sta urejena, dostopna s ceste. Tel.: 040 429 292

Prodajam zidanico z zemljiščem 15 arov. Stari Grad nad Podbočjem. Tel.: 041 522 940

PODARIM

Podarim pralni stroj Siemens. Tel.: 041 387 708

Pozdravljeni! Naša Gaia je skotila deset mladičkov. Še vedno imamo tri na voljo. Kdo bi rad **posvojil** eno od teh čudovitih bitij? So prični in lepi. Tel.: 031 541 758

Perutnina Rostohar

Spoštovani, sprejemamo naročila za **bele kilogramske piščance za nadaljnjo rejo. Prodaja bo v soboto, 7. marca. Nudimo tudi mlade rjave in grahaste jarkice.**

031 621 522, 07 49 21 563
Erika Rostohar, Brege 1, 8273 Leskovec pri Krškem

Podarim peč za centralno na pelete in drva ter starinsko pohištvo (gredenca, omare, miza). Tel.: 031 724 336

RAZNO

Izdelava nagrobnih napisov, slik, nagrobnikov ter obnova. Marko Kranjec s.p., Rožno 15a, Brestanica. Tel.: 041 493 455

Nudimo: selitve, prevoze, pospravljanje garaž in podstrešij, beljenje, odvoz na deponijo, montaža/demontaža pohištva. Selitveni servis Selec, Samo Černeč s.p., Bizeljška c. 20, Brežice. Tel.: 070 827 998

Prodaj ali menjam za bukova drva - plastične zaboje/škafle s pokrovom, 175 litrov, 10 kg, zelene, vodotesne, trpežne. 25 €/kos, vrednost nove 65 €. Tel.: 040 572 574

Prodaj peč za centralno Viadrus 22 in rdeče vino. Tel.: 031 484 058

METELKOJ
041 716 154
Hudo Brezje 16, 8293 Studenec

Sprejemamo naročila za **bele kilogramske piščance** ter rjave in grahaste jarkice. Nudimo tudi prašiče različnih velikosti za nadaljnjo rejo ali zakol. Možnost tudi očiščenih polovic.

031 753 325 | www.metelkoj.si

VINOGRADNIŠTVO IN SADJARSTVO

Prodaj odjemalec silaže Kuhn, kole za vinograd, hruškovo žganje, jedilni krompir in vino. Tel.: 040 319 448

Prodaj kolje za vinograd in pajek Sip 350. Tel.: 070 815 003

Prodaj 400 l mešana rdeče vino. Tel.: 041 223 957

Prodaj frankinjo, laški rizling in sremiško rdeče vino, letnik 2025. Cena po dogovoru, okolica Senovega. Tel.: 031 564 785

Prodaj kvalitetno vino cviček, krmo v kockah in snopovezalka za žito. Tel.: 031 312 651

Prodaj kvalitetno vino moderne frankinje in mešano belo. Tel.: 040 796 835

Prodaj vino: mešano belo, rdeče, modro frankinjo, žametno črnino, muškato. Bizeljško, cena po dogovoru. Tel.: 040 781 444

OBZORNIKOVA OGLASNA MREŽA

trata krško
zeleno. urejeno.

- Mulčanje in mletje zaraščenih površin
- Obžagovanje in sanacija dreves
- Obrezovanje grmičevja

www.trata-krsko.si 031 706 901

STEKLARSTVO LEKŠE
Hitro in kakovostno

PVC OKNA in VRATA
proizvodnja in montaža

Cesta bratov Milavcev 35, 8250 Brežice
Tel.: 07/49 61 200
Fax: 07/49 61 747
GSM: 031/304 374

www.steklarstvo-lekse.si

Trgovina Atom Krško d.o.o.
Ponedeljek - četrtek: 10:00 - 16:30
Petek: 10:00 - 15:30

Metrsko blago za oblačilne in dekorativne namene
Zadrge, elastike in ostali pribor za šivanje

Papirniška ulica 22, 8270 Krško
040 849 981
atomkrsko.com
@atomkrsko

Geodet KRALJ
www.geodet-kralj.si

Celovite geodetske storitve in prodaja nepremičnin

040 753 911
info@geodet-kralj.si
Janez Kralj, univ.dipl.inž.geod.

GLOGOVŠEK

ODKUP VOZIL (osebni, dostavni in tovorni), TRAKTORJEV IN KMETIJSKE MEHANIZACIJE, gradbene mehanizacije in viličarjev. Odkupujemo vse vrste vozil, tudi poškodovane, izrabljene in v okvari. **ODVOZ NA NAŠE STROŠKE.**

Zelo ugodne cene prevozov z avtovleko in TAXI prevozi.

040 255 244 @ glogovsek.jernej@gmail.com

Optika Keber
OKULISTIČNI PREGLEDI
07 499 22 33
WWW.OPTIKA-KEBER.SI

Damjan Keber s.p., Trdinova 1, 8250 Brežice

POSTANITE VIDNI!

OČESNA ORDINACIJA OPTIKA PRESKAR
PREGLEDI: 031 38 20 20
KRŠKO

Cesta krških žrtev 112, Krško

Trgovina z volno, prejo in pripomočki
Rajhenburske zanke

- volna
- kvačke
- kvačkanci
- pletilke ...

VINTAR & ŠIRIČ ČS d.o.o., Trg 2, 8280 Brestanica | 041 760 143
info@rajhenburske-zanke.si | https://www.rajhenburske-zanke.si

VULKANIZERSTVO LAŠIČ
Nova vizija vožnje.

07 49 66 990 031 646 700

Preverite našo ponudbo
lasic.si

AVTO PNEVMATIKE LETNE ZIMSKE CELOLETNE MOTO PNEVMATIKE ALU PLATIŠČA KOVINSKA PLATIŠČA TRAKTORJSKE PNEVMATIKE AVTODELI

POLNENJE KLIME & AVTO SERVIS

BRIN
BRIN - PODJETJE ZA PREDELAVO LESA d.o.o.
Stolovnik 68a
8280 Brestanica

Odkup lesa

Odkupujemo hlodovino: hrast, bukev, smreka, jelka ter ostali sortimenti na panju ali kamionski cesti.

Za vaš les ponudimo najboljše realne cene in klase ter hitro plačilo.

Informacije: tel.: 07/49 73 160, GSM: 041 611 740, 051 812 512

Prodaj mešano namizno belo vino, bizeljsko sremiški okoliš. Cena po dogovoru. Tel.: 041 538 237

Prodaj rdeče in belo vino, cena po dogovoru. Tel.: 041 576 717

Prodaj vino cviček, več tisoč litrov, in modro frankinjo, letnik 2024, 1000 l, in letnik 2025, 1000 l. Cena po dogovoru. Po 16. uri. Tel.: 031 263 321

ŽIVALI

Kupimo debele krave ter telice za zakol in suhe za dopitanje. Plačilo takoj + davek. Tadej Drogenik, s.p., Nezbiše 13, Pristava pri Mestinju. Tel.: 040 179 780

Prodaj bikca LM – 170 kg, odojke 30–40 kg, prašiče 50–160 kg in svinje 200–300 kg. Možen zakol. Tel.: 051 872 179

Prodaj dva prašička, 150 in 180 kg. Tel.: 041 219 522

Prodaj dve telički lis/limuzin, stare tri mesece – Sevnica. Tel.: 051 815 574

Prodaj odojke, 20–25 kg, in izloženo svinjo, cca 200 kg. Tel.: 031 843 282

Prodaj odojke težke 25–30 kg in trosilec za umetni gnoj Amazone Zam in rezalnik za silažo. Tel.: 051 305 520

Prodaj odojke, težke okoli 30 kg, za rejo ali zakol. Okolica Brežic. Vse informacije na tel.: 041 560 136

Prodaj odojke, večje pitane prašiče in nahrbtno škropilnico Stihl 17 v okviru. Tel.: 051 483 103

Prodaj prašiča, težkega 120 kg, in svinjo, težko 110 kg. Cena po dogovoru. Tel.: 040 862 947

Prodaj dva odojka in dve plemenski mladici za rejo ali zakol. Možna dostava. Tel.: 07 49 68 348, 041 502 497

Prodaj pujske za nadaljnjo rejo. Tel.: 031 334 392

Telica ls, stara 17 mesecev, breja dva meseca. **Menjam** za klavno kravo do pet let. Teličko ls, stara osem mesecev **prodaj**. Tel.: 031 415 924

Srečanje starejših Globočanov

GLOBOKO – Prostovoljke Krajevne organizacije Rdečega križa (KO RK) Globoko so 6. decembra organizirale srečanje starejših krajanov, ki so dopolnili 70 let ali več.



Srečanje je potekalo v dvorani Prosvetnega doma v Globokem.

Učenci podaljšanega bivanja in **Jaka Hribar** s harmoniko so pod vodstvom mentorice **Rozike Vodopivec, Melite Ogorevc** in **Barbare Petelinc** pripravili kulturni program ter s pesmijo, lepimi mislimi, petjem in plesom z udeleženci delili trenutke sreče, veselja in dobre volje. Za konec so vsi skupaj zapeli pesem *Tri planike*, otroci pa so obdarili starejše krajanje z voščilnicami, ki so jih ustvarili skupaj s svojimi učiteljicami. Sledilo je presenečenje, saj jih je obiskal Miklavž s svojim spremstvom, ki je obdaril otroke

in vse prisotne na srečanju. Za darila so poskrbeli učenci OŠ Globoko in donatorji. Predsednica KO RK Globoko **Vesna Živič**, ravnateljica OŠ Globoko **Zdenka Bregar Umek**, predsednica OZ RK Brežice **Martina Živič**, generalna sekretarka RKS **Cvetka Tomlin** in predsednik Sveta KS Globoko **Dušan Harapin** so pozdravili vse prisotne in jim zaželeli še veliko zdravja, sreče in veselja ob prihajajočih praznikih in v novem letu. Za hrano je poskrbel **Martin Požun**, za prijazno postrežbo prostovoljke,

Klemen Geršak pa jih je zabaval s harmoniko. Najstarejši udeleženec srečanja je bil **Martin Lepšina** (l. 1931), najstarejša udeleženka pa **Alojzija Pavlija** (l. 1935). Prejela sta darilo, oba sta namenila nekaj prijaznih besed in želja vsem prisotnim. Sledilo je prijetno druženje do poznih popoldanskih ur. V KO RK Globoko se zahvaljujejo vsem, ki so jim pomagali in omogočili res nepozabno srečanje.

P. P./VIR: KO RK GLOBOKO

POSAVSKE GLASBENE NOVIČKE

Rudanovo novost najprej odobrila mama, Dunraven prižgal »gasilni aparat«. Tokrat preberite:

Miran Rudan (foto: Facebook) je z zasedbo **inDESIGN** razkril osebno noto. Pri novi pesmi *Hočem te* je pred premiero prvi »poslušalski test« opravila kar njegova mama in dala zeleno luč. »Mamin odziv mi še vedno pomeni ogromno. Ona me pozna od začetka – ne le kot glasbenika, ampak kot človeka – in zato njeno mnenje vedno vzamem zelo resno. Je iskrena in vedno pove točno to, kar si misli. Najraje preživljava čas čisto preprosto: ob kavi ali čaju, na sprehodih, vesela je, ko jo peljem v trgovine...« je naš posavski rojak zaupal spletnemu portalu Siol. Skladba odpira zrelejšo, čustveno plat Rudanovega ustvarjanja. Melodijo je prispeval kitarist zasedbe **Maj Vlašič**, besedilo je napisal Rudan; videospot so snemali na več lokacijah v sodelovanju z videoprodukcijo **Neo Visuals**, v glavnih vlogah zaljubljenec nastopata **Dragi** in **Miha Potočnik**. Iz čisto drugačnih glasbenih vod pa prihaja post-grunge trio **Dunraven** (foto: Press Release) s singlom in spotom *Fire Extinguisher*.



Komad je namenoma nenavaden. Dolg je le približno minuto in pol, bolj razbijaško neposreden, skoraj pankovsko kratek – in kot tak napoveduje kratko ploščo *Wanderers*, ki naj bi izšla spomladi. V skladbi s samo tremi stavki besedila se skupina sprašuje, kako sploh najti mir, ko nas z vseh strani bombardirajo slabe novice. Spot sta »razvila« bobnarka



Gaja Pekošak in kitarist **Andrej Černelč**, pri snemanju je sodeloval tudi filmar **Izidor Lebar**, v glavni vlogi pa nastopi igralec **Sandi Lopatec**. V spotu se prvič pojavi novi basist **Mai Hudobreznik Denkovski**.

PRIPRAVLJA: SIMON URŠIČ
GLASBENE.NOVICKE@POSAVJE.INFO

V soju bakel med zidanicami

KALIŠOVEC – Kot že vrsto let smo se tudi letos na zadnji januarso soboto podali na že tradicionalni pohod z baklami.

Člani društva in prijatelji smo se zbrali pri kapelici v Kališovcu, od koder smo se, 'oboroženi' s kozarci, obešenimi okoli vratu, napotili do prve kleti, kjer smo bili postreženi z ocvirkovo pogačo in degustacijo treh vrst vina. Ob krožni poti skozi Presladol in nazaj v Kališovec smo obiskali še dve kleti, v tretji pa smo imeli zaključek. Zbralo se je 32 pohodnikov.

Čeprav nas luna zaradi oblačnega vremena ni obsijala, so nam na poti svetile bakle številnih udeležencev. Ob pokušanju vin v naslednjih kletih se je že slišala pesem, na končni desti-



Pot so si osvetljevali z baklami številnih udeležencev.

naciji smo skuhalo klobase, ob petju in zvokih harmonike pa je rajanje trajalo pozno v noč. **F. ZUPANČIČ**

NAVODILA

Naročila sprejemamo:

- na sedežu uredništva v Krškem (pon.–pet.: od 9. do 15. ure)
- po pošti: Posavski obzornik, p.p. 288, 8271 Krško
- mali.oglas@posavje.info

Oglašitve morajo biti naročene do ponedeljka pred izidom časopisa (do 15. ure). Cena objave malega oglasa za **fizične osebe** do 15 besed znaša **7,50 €**, vsaka nadaljnja beseda **0,75 €**, za okvir pa **4 €**.

Cena objave malega oglasa za **pravne osebe, s.p.** in **druge posameznike**, ki opravljajo pridobitno dejavnost na trgu ne glede na organizacijsko obliko, do 15 besed znaša **15,00 €**, vsaka nadaljnja beseda **1,50 €**, za okvir pa **8 €**.

Zaposlitev ali storitev lahko oglašuje le pravna oseba. Oglas mora vsebovati naziv in naslov naročnika. Cene vsebujejo DDV. Več na: www.posavskiobzornik.si/mali-oglas.

NAROČILO MALEGA OGLASA

Vsebina oglasa: _____

Naročam (obkrožite črko): A. osnovni oglas, B. osnovni oglas v okvirju

Telefon: _____ Datum: _____

S podpisom jamčim za verodostojnost podatkov in soglašam, da se moji osebni podatki zbirajo izključno za preverjanje identifikacije naročnika. Podatke spodaj potrebujemo za preverjanje naročnika in niso za objavo.

Obzornik Podpis: _____
Naročam objavo oglasa v Posavskem obzorniku!

Ime in priimek: _____

Ulica, kraj: _____

Pošta: _____ Kontaktni telefon: _____

POSAVSKI Obzornik

POSAVSKI OBZORNİK (ISSN 1408-5917) – časopis za pokrajino Posavje izhaja od 15. decembra 1997 v Krškem. Izdaja ga Zavod Nevidunum. V register medijev pri MK RS je vpisan pod št. 12.

UPRAVA

Naslov: Trg Matije Gubca 3, Krško
Telefon: 07 49 05 783
E-pošta: uprava@posavje.info
Direktorica: **Maruša Mavsar**
Namestnica direktorice: **Bojana Kunej Rožman**

UREDNIŠTVO

Naslov: Trg Matije Gubca 3, Krško
Telefon: 07 49 05 782
E-pošta: redakcija@posavje.info

Odgovorna urednica: **Maruša Mavsar**
Glavni urednik: **Peter Pavlovič**
Novinarji/novinarke: **Peter Pavlovič, Bojana Mavsar, Maruša Mavsar, Rok Retelj, Smilja Radi**
Sodelavke in sodelavci: **Simon Uršič, Hana Zupane, Staša Gunčar Žnidaršič**

OBLIKOVANJE, FOTOGRAFIJA
IN PRIPRAVA ZA TISK
Boštjan Colarič

TRŽENJE IN PROMOCIJA

Bojana Kunej Rožman
Telefon: 07 49 05 780
E-pošta: marketing@posavje.info

Cenike in druge pogoje za naročene objave v rednih številkih, na tematskih straneh in prilogah dobite na uredništvu.

NAVODILA IN PRAVILA

Za točnost podatkov v naročenih rubrikah in prilogah odgovarjajo njihovi avtorji oz. naročniki. Nenaročenih prispevkov in fotografij ne vračamo, ne honoriramo in ne odgovarjamo za avtorsko delo posredovanih vsebin in fotografij. Stališča, izražena v kolumnah, naročenih objavah in drugih prispevkih zunanjih avtorjev in naročnikov, ne izražajo nujno stališča uredništva. Imetnik materialnih avtorskih pravic avtorskih del v Posavskem obzorniku so Zavod Nevidunum ali avtorji, ki imajo z izdajateljem sklenjene avtorske pogodbe, zato teh del ni dovoljeno reproducirati, distribuirati ali drugače uporabljati v tržne namene brez ustreznega pisnega dovoljenja oziroma pogodbe. Pravilnik o nagradnih igrah v Posavskem obzorniku se nahaja na sedežu uredništva.

NAROČILA

Časopis je brezplačen. Pošta Slovenije ga dostavlja vsem gospodinjstvom v občinah Krško, Brežice, Sevnica, Kostanjevica na Krki, Radeče in Bistrica ob Sotli. Fizične in pravne osebe ga lahko naročijo po pošti, e-pošti ali faksu. Plačajo samo stroške pošiljanja, ki znašajo za eno leto oz. 26 števil: za naslovnike v Sloveniji – 21 EUR, v Evropski uniji – 80 EUR.

VAROVANJE OSEBNIH PODATKOV

Vse osebne podatke, s katerimi razpolagamo na uredništvu (mali oglasi, zahvale, spomini, ankete, nagradne igre, pisma bralcev, naročniki, moja poroka idr.), skrbno varujemo v skladu z zakonodajo.

PLAČILA

ID za DDV: **S161220388**
TRR pri OTP: **S156 0400 0027 9196 205**
TRR pri NLB: **S156 0298 0025 4398 083**

Tisk: Tiskarsko središče d.o.o., Ljubljana
Naklada: **28.100** izvodov

Naslednja številka (4/2026) bo izšla v četrtek, 19. februarja 2026. Rok za rezervacijo oglašnega prostora je 12. februar 2026.

ISKRICE POSAVJA ✨

Iz ljubezni do torbic v ljubezen do kvačkanja

KRŠKO – Kvačkanje je bilo včasih rezervirano za babice, ki so v dolgih zimskih večerih kvačkale za vnukinje in vnuke. Temu že dolgo ni tako, kar dokazuje mlada ustvarjalka iz Krškega Špela Grilc, ki pod imenom 'Bombažka' izdeluje kvačkane izdelke iz 100-odstotnega bombaža. Špela je sicer po izobrazbi diplomantka Fakultete za varnostne vede v Ljubljani in v tej smeri tudi dela, pred štirimi leti pa se je poleg službe lotila še ustvarjanja iz bombaža.

Vse se je začelo, ko je v trgovini opazila torbice, ki jih danes sama izdeluje pod imenom *Luxurious*. »Razmišljala sem o nakupu, ampak je šlo za drag kos, ni bil poceni, saj je bil ročno narejen. Kolebala sem in prešnila me je misel, da bi torbico lahko naredila kar sama,« pove Špela Grilc, ki pred tem kvačke še nikoli ni držala v roki. Leta 2022 je naročila prvi kolot preje in kvačko ter na spletu poiskala video z navodili. »Prvo torbico sem delala korak za korakom in za vsako potezo sem ustvarjala video,« se spominja. Izdelek je nastajal več kot teden dni, in kot pravi sama, ni bil ravno najlepši. Špela vseeno ni obupala, naročila si je nov kolot preje in nadaljevala z ustvarjanjem.

Kmalu zatem je odprla Instagram profil z imenom *Bombažka*. V začetku leta 2023 je objavila slike prvih torbic, ki so bile že na voljo za nakup. Še isto leto je v ponudbo dodala etui za računalnik in dobila svojo spletno stran. Zatem se je razvoj novih izdelkov za nekaj časa ustavil. Torbice, ki jih izdeluje v različnih slogih in modelih, so zaradi veliko porabljenega materiala in časa, ki ga vložijo v izdelavo, cenovno nekoliko

dražje, zato se je lani odločila v ponudbo dodati še več manjših, priročnih in uporabnih izdelkov. Takih, ki bi jih uporabljala tudi sama. Iz ene torbice je torej zrasla še vedno trajajoča ljubezen do kvačkanja.

Fascinira jo, da iz koluta preje nastane končni izdelek

Ideje za nove izdelke največkrat najde na spletni strani Pinterest, sledi trendom, prav tako pa posluša nasvete strank in ima v prvi vrsti v mislih to, da so izdelki všeč tudi njej. Danes tako poleg torbic in etuijev za računalnike med drugim ponuja tudi kaza za knjige, podloge za očala, denarnice za kartice, obeske za avto in žepke za šminko ali balzam za ustnice. Svoje znanje gradi postopoma, trenutno pa je na točki, ko lahko pri kakšnem izdelku tudi improvizira.

Kaj jo pri kvačkanju najbolj fascinira? To, da lahko iz enega koluta preje nastane končni izdelek in da je ona tista, ki ga ustvari od začetka do konca, brez vmesnih posrednikov. Svoje znanje gradi postopoma, nikoli pa se ne neha učiti. Večinoma vse delo v povezavi z *Bombažko* opravi



Špela Grilc, ustvarjalka znamke *Bombažka*, z modelom torbice *Luxurious*

sama. Skrbi za izdelavo, marketing, objave, pakiranje, komunikacijo s strankami in na la g an j e m novih izdelkov na spletno stran. Najtežji del ustvarjanja ji predstavlja šivanje podlog v torbice, pri čemer ji babica, kot nekdanja šivilja, z velikim veseljem priskoči na pomoč. Zase še ne bi rekla, da obvlada kvačkanje, »to lahko rečeš, ko se v glavi spomniš neke oblike in jo lahko narediš sam, ne da bi gledal navodila, tam še nisem«. Ustvarjanje z rokami jo sicer spremlja že od otroštva, vedno je na-

mreč raje izdelovala zapestnice kot risala.

Prvič je izdelke predstavila tudi v živo na letošnjem Adventu v Brežicah, kjer se je predstavila na sejmu. Bila je pozitivno presenečena nad odzivom mimoidočih. Čeprav je po naravi introvertirana, je stopila iz cone udobja, kar želi početi še naprej.

Strankam želi omogočiti čim večjo izbiro

Izdelke dela po naročilu, ne na zalogo. Tak pristop ji omogoča izdelavo brez nepotrebne zaloge, prispeva k zmanjšanju odpadkov in stranki daje več svobode pri izbiri, saj kupca ne želi omejiti. Kupci razumejo tudi čakalno dobo, ki je do 15 dni, in za zdaj niso bili nestrpni. Vedno se skuša prilagoditi željam strank in po potrebi izdelek dodatno personalizirati. »Veliko stvari se da narediti, če stranka pristopi prijazno in z razumevanjem,« pove Špela.

Vsi njeni izdelki so narejeni iz stoođstotnega bombaža, ki se ji je zdel najbolj smiselna izbira. Material je naraven, prijazen okolju in omogoča raznolikost izdelkov. *Bombaž* po njenem

mnenju lepo ohranja obliko, ni pretrd, hkrati pa se ne raztegne ali cefra tako hitro. Odkar je tudi sama ustvarjalka, še bolj ceni kakovostne izdelke in oblačila, za katere ve, da bodo zdržali več let, a se zaveda, da je v času hitre mode to vse težje. Sama v ustvarjanje sicer ni vstopila z namenom zaslužka, temveč iz ljubezni do samega ustvarjanja: »Zdi se mi, da je tako bolje, ker delaš res nekaj, kar rad delaš, ne pa zato, ker vidiš samo nek dobiček.« Vedno rada komunicira s strankami, in če kdaj naredi napako, sploh pri personaliziranih izdelkih, ponudi popravek. Prepričana je, da je kvačkanje podobno kuhanju: »Če imaš recept in sestavine, bi moral biti rezultat dober.«

V prihodnje želi nadaljevati z ustvarjanjem, ohraniti *bombaž* kot osnovni material in še naprej uživati v tem, kar počne: »Zelo sem vesela, ko dobim naročilo in grem izdelke vedno delat z veseljem.« Njena skromna želja je, da bi bili njeni izdelki nekoč na voljo v kakšni trgovini z lokalnimi, ročno narejenimi izdelki, še naprej pa si želi stopati iz cone udobja in se predstaviti še na kakšnem sejmu.

HANA ZUPANC



Nastopajoči in del občinstva v poročni dvorani Posavskega muzeja Brežice

Spomin, vtkan v besedo

SEVNICA, BREŽICE – Vsestranskemu ustvarjalcu Rudiju Stoparju v spomin so se poklonili 6. januarja v sevniški knjižnici in 20. januarja v poročni dvorani PMB.

Poklon dobremu prijatelju in vsestranskemu sevniškemu ustvarjalcu, ki se je poslovil lanskega novembra, je potekal skozi govorno besedo in glasbo. Z verzi, ki so se dotaknili srca in prebudili nežna občutja, so preprogo nežnih spominov na pokojnega prijatelja tkali članice in člani literarne sekcije 'Beseda' Kulturnega društva Franc Bogovič Dobova z glasbenimi gosti. To je bil njihov poklon ustvarjalcu, ki se je kot pesnik, kipar, slikar in grafik uveljavil v domačem in širšem kulturnem prostoru.

Na spominskem večeru v Knjižnici Sevnica, kjer je do 7. februarja na ogled izbor njegovih slikarskih in kiparskih del, se je pokojnemu prijatelju poklonila tudi Jožica Mikek Veber, ki je pred leti v svoj fotografski objek-

tiv 'ujela' nekatera na prostem postavljena Rudijeva kiparska dela: »Razstava je lep poklon osebi, ki sem jo cenila, spoštovala.« Sevniški župan Srečko Ocvirk je omenil, da je bil Rudi Stopar s svojim neutrudnim delom močna spodbuda in temelj sevniške kulture. Direktorica knjižnice Anita Šiško je dejala, da je sevniški vsestranski ustvarjalec z veliko predanosti povezoval ljudi, zgodbe in kraje. Za večer, ki je obudil veliko spominov, se je iskreno zahvalila umetnikova žena Jasenka Stopar in še posebej močno ganila s svojim čustvenim priznanjem. Dejala je: »Neskončno ga pogrešam.«

Na spominskem večeru v Posavskem muzeju Brežice (PMB), ki so ga sooblikovali članice in člani literarne sekcije 'Beseda'

KD Franc Bogovič Dobova in kulturne skupine 'Jagodni izbor' DU Brežice – Drago Pirman, Dragomila Šeško, Špela Ravnikar in Karmen Molan kot recitatorji (v sevniški knjižnici so nastopili Karmen Molan, Drago Pirman, Špela Ravnikar, Ivana Vatovec in Rudi Mlinar) ter Elizabeta in Dragutin Križanič ter Zdenka in Andrej Pinterič kot glasbena dueta – poudarili: »Mi, ki smo Rudija Stoparja tako ali drugače poznali, pa četudi nekateri le za droben trenutek napram večnosti, ga ne bomo nikoli pozabili. Njegovega toplega srca, njegovega nalezljivega smeha, vseh njegovih izjemnih zamisli in idej, ki jih je uresničeval tudi z nami.«

S. RADI, FOTO: KD FRANC BOGOVIČ DOBOVA

Z Ivano Vatovec potovali 'Med jatami senc'

BREŽICE – V brežiški dvorani Savice Zorko je 15. januarja potekala predstavitev najnovejšega romana Ivane Vatovec, naslovljenega *Med jatami senc*.

Začetek dogodka je bil kulturno obarvan, saj so ga z nastopom obogatili pevci Mešanega pevskega zbora KD Franc Bogovič Dobova z mentorico Biljano Ann Novak. Članice zbora sta tudi osrednja govornica dogodka Ivana Vatovec in Karmen Molan, ki je spretno vodila pogovor z avtorico.

Poskrbela za mnoge, le zase ne

Biografski roman *Med jatami senc* je izšel pri Celjski Mohorjevi družbi, najstarejši založbi pri nas, in je del bralnega seznama aktualne, četrte sezone domoznanske bralne značke v brežiški knjižnici. Pri založbi, kjer je bila knjiga izdana, jo opišejo tako: roman o preprosti ženski, ki kljub osebnemu trpljenju ne klone. Zgodba spremlja Anko, ki se znajde ob vdovcu s petimi otroki. Vmes povije tudi svoje otroke, sooča se z izgubami in udarci ter ima po mnenju avtorice številne lastnosti ženskih junakinj v njenih romanih, med njimi sta tudi potrpežljivost in vzdržljivost.

»Anka je poskrbela za mnoge, le zase ni,« pove pisateljica Ivana. Ime glavne junakinje (Anka) izgovori na poseben način (kot, da bi črko n izgovorili posebej), saj gre za belokranjsko izgovorjavo.



Ivana Vatovec je v pogovoru s Karmen Molan povedala več o njenem najnovejšem knjižnem delu *Med jatami senc*. (foto: Hana Zupanc)

Anka živi v tistih krajih, kjer je velik del otroštva preživela tudi Ivana Vatovec. Sicer se je rodila v Gudurici v Srbiji, pri njenih treh letih pa se je družina preselila v Belo krajino, v Dobljice pri Črnomlju. Že več kot petdeset let živi v Brežicah, kjer sta si s soprogom ustvarila skupni dom, Bela krajina pa jo še vedno impresionira.

Ivana zase pravi, da ni umešnica, temveč zapisovalka besed. »Enostavno pobiram besede, jih zapisujem in nastane, kar nastane,« skromno pove. Izdala je že tri pesniške zbirke, dva romana v soavtorstvu s soprogom Rudijem Mlinarjem ter nekaj samostojnih romanov. Je avtorica številnih besedil za

narodnozabavno glasbo in zborovske pesmi, moderatorka pa je izpostavila, da je bila svoj čas tudi odlična športna strelka. Uvodoma sta sogovornici spregovorili o Ivaninem ustvarjalnem opusu, v nadaljevanju pa je beseda tekla o njej vedno ljubi Beli krajini ter spominih na mladost. Avtorica je med pogovorom povedala tudi nekaj zanimivosti, med drugim to, da ima dva rojstna dneva ter da recepta za pisanje knjig ni.

Navzoče sta nagovorili dr. Tanja Ozvatič, ravnateljica Celjske Mohorjeve družbe, in mag. Tea Bemkoč, direktorica Knjižnice Brežice.

HANA ZUPANC, MATEJA KUS (KNJIŽNICA BREŽICE)