



**Dobro obveščeni
bolniki lažje
zaupajo v
zdravljenje**

STR. 4 IN 5



**»Bolnik ni pljučnica ali
obrabljen kolk ...«**

Plaketi za predano delo

Urejamo dom



Filmar Tomaž Pavkovič

**NASLEDNJA ŠTEVILKA POSAVSKEGA OBZORNIKA
BO IZŠLA V ČETRTEK, 6. MARCA.**



Informacije za pomembne živiljenjske odločitve

Petek in sobota sredi februarja sta že tradicionalno namenjena informativnim dnevom na srednjih in višjih šolah ter fakultetah. Običajno najbolj obiskan jutranji petkov termin je letos 'popestrilo' sneženje, ki je otežilo razmere v prometu, a kljub temu so v posavskih izobraževalnih ustanovah zabeležili dober obisk bodočih dijakov in študentov. Mladim (in predvsem na srednjih šolah tudi njihovim staršem) so poleg običajnih predstavitev programov pripravili tudi razne stojnice, na Srednji šoli Krško se je, denimo, predstavilo kar 20 podjetij iz širše regije, ki zaposlujejo kadre s področij, za katere izobražuje šola. Obširneje o informativnih dnevih v Posavju pa na strani 19.

FOTO: PETER PAVLOVIČ

Iskanje rešitev v enostarševskih družinah

Življenje v družini, kjer skrb za otroke prevzema le eden od staršev, prinaša nešteto izzivov in tudi stisk. Pomembno je, da ima starš dostop do ustreznih svetovalnih storitev, skupin za samopomoč in psihološke podpore. Eden največjih izzivov je finančna stabilnost, zato so na voljo socialni transferji in različne oblike državne pomoči.

STRAN 3

Poklon Prešernu in zaslužnim kulturnikom

Posavje je med drugim tudi regija številnih in zelo dejavnih ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev, ki so v dneh okoli slovenskega kulturnega praznika pripravili številne prireditve. Na nekaterih so se s priznanji poklonili najzaslužnejšim kulturnikom v lokalnem okolju, na vseh pa izpostavili pomen kulture za naš obstoj.

STRANI 6-9

V več kot 30 letih se je v sadjarstvu marsikaj spremenilo

Letošnji sadjarski dnevi Posavja so bili že jubilejni 30., vse se je začelo leta 1993, ko je sadjarstvo v naši regiji dobesedno cvetelo in je dogodek, v prvi vrsti namenjen vsem sadjarjem in strokovnjakom s tega področja, trajal kar štiri dni. Tokrat so bila strokovna predavanja strnjena na dva dneva, najprej v živo in nato še po spletu.

STRAN 10

Podaljšanje kode 95
petek, 21.03.2025 ob 15:00 uri
POSAVC d.o.o. 07/49-90-485, 041/717-548

ŠOLA VOŽNJE
www.posave.si

**TEČAJ VARNO DELO
S TRAKTORJI**
sreda, 26.03.2025 ob 16:00 uri

Tečaj CPP BREŽICE
sreda, 05.03.2025

topdom
ZA MALE IN VELIKE MOJSTRE

Dobrodošli
v gradbenem
centru Brežice

Cesta bratov Cerjakov 42

prah
ŠOLA VOŽNJE

Sprejemamo prijave za
TEČAJ CPP – B kategorija

Krško, 10. 3. 2025, ob 15:30
Brežice, 13. 3. 2025, ob 16:00

Prijavite se lahko na
030 467 187-KK, 041 402 974-Brežice
krsko@prah.si ali www.prah.si

Prah izobraževalni center d.o.o., P. E. Krško
Zadovinek 36, 8273 Leskovec pri Krškem

HES
HIDROELEKTRARNE NA SPODNJI SAVI

Gen
SKUPINA

**ODGOVOR
NA IZZIVE
ENERGETSKE
SAMOOSKRBE
SLOVENIJE.**

gen-energija.si

**POSAVSKI
Obzornik**

Predstavite svojo
dejavnost v Posavskem
obzorniku.

Ponujamo vam več
zanimivih možnosti
oglaševanja.

Pokličite na 040 302 809 ali
pišite na marketing@posavje.info

V proračunu za investicije 11,4 milijona

SEVNICA – Osrednja tema 21. redne občinske seje, ki je potekala 5. februarja v sevniški kulturni dvorani, je bila med 15 točkami dnevnega reda potrditev proračuna za letošnje leto. Prihodkovna stran znaša 28,1 milijona evrov (največji delež prihodkov prinaša povprečnina), odhodki so načrtovani v skupni višini 29,8 milijona evrov, naložbe so načrtovane v višini 11,4 milijona evrov, predvideno je zadolževanje v višini 2,3 milijona evrov.

Po lanskoletni novembrski obravnavi osnutka proračuna in daljši vsebinski razpravi je občinska uprava pripravila dopolnjen predlog proračuna za leto 2025 na podlagi podanih predlogov in pobud, ki so ga v letošnjem januarju obravnavala delovna telesa občinskega sveta na svojih sejah.

V proračunu so med drugim umeščena sredstva za zaključek rekonstrukcije objekta nekdanje trgovine 'Cenko' v središču Sevnice, kjer bo zaživel rehabilitacijski center ZD Sevnica. V sklopu ureditve satelitskega urgentnega centra je predvidena preureditev pritličnih prostorov nujne medicinske pomoči in prostorov, kjer se trenutno izvaja fizioterapija. Na območju zahodnega dela Drožanjske ceste v Sevnici, na vzpetini, ki jo domačini poznajo pod imenom 'Hrasti', bo potekala ureditev pristajališča za helikopter za izvajanje nujne medicinske pomoči, kajti dosedanja lokacija na Radni se bo opustila zaradi vzpostavitve nove poslovne cone.

V letošnjem letu se bodo nadaljevale aktivnosti za posodobitev šolskih športnih površin – pri OŠ Milana Majcna Šentjanž bo zaključena rekonstrukcija šolskega športnega igrišča, pri OŠ Blanca se bo pričela, za rekonstrukcijo igrišča pri OŠ Boštanj bo

naročena projektna dokumentacija in za OŠ Sava Kladnika Sevnica za izvedbo prizidka.

V sklopu aktivnosti za sanacijo plazov je že stekla II. faza sanacije plazov, ki je na območju cerkve sv. Lenarta v Zabukovju povzročil zdrs zemljine ter povzročil poškodbe na cestni infrastrukturi in ogrozil stabilnost cerkve. V načrtu je tudi sanacija plazovitega območja nad objekti v Cankarjevi ulici 6 in 7 v Sevnici ter plazovitega območja od priključka lokalne ceste z javno potjo Stržišče–Komorivec v smeri proti Podvrhu.

Osrednja projekta na področju komunalne infrastrukture sta dokončanje gradnje kanalizacijskega sistema s čistilno napravo in pričetek ureditev vodovodnega sistema na območju Loke pri Zidanem Mostu. Predvidena so vzdrževalna dela na kanalizacijskem omrežju, in sicer na dotrajanih odsekih v Sevnici na območju Savske ceste in Prešernove ulice ter na Logu.

Del proračunskih sredstev bo namenjenih za sanacijo strehe na poslovnih vežici v Loki pri Zidanem Mostu in za izvedbo vzdrževalnih del na pokopališču na Logu. Predvidena je tudi rekonstrukcija poslovnih vežic v Rovišču s prizidavo zunanjih nadkritih površin ob vzhodni



Sevniški svetniki in svetnice med potrjevanjem proračuna za leto 2025

fasadi, konzolnega nadstreška na zahodni fasadi obstoječega objekta ter ureditev nove dostopne poti na zahodnem delu parcele. Zemljišče je v lasti Župnije Studenec, pogodba o ustanovitvi stavbne in služnostne pravice je že podpisana. Predviden zaključek investicije je v letu 2026.

Med ureditvami cestne infrastrukture je načrtovana rekonstrukcija mostu z ureditvijo pločnikov v naselju Pijavice in nadaljevanje vzdrževalnih del na cestnem odseku Blanca–Poklek. Na odseku regionalne ceste

Šentjanž–Gline bo potekala ureditev novega cestnega priključka za naselje Češnjice in ureditev avtobusnega postajališča. Direkcija RS za infrastrukturo (DRSI) na območju Radne v KS Boštanj načrtuje rekonstrukcijo križišča v krožišče. Projekt je ključnega pomena tudi za investitorje v Poslovni coni Radna, zato se je Občina Sevnica aktivno vključila v pripravo projektne dokumentacije za ureditev krožišča in pločnikov, posledično v proračunu za leto 2025 namenja sredstva za izdelavo projekta, revizije pro-

jektne dokumentacije za izvedbo II. faze protipoplavne varnosti na potoku Sevnična in novelacija projektne dokumentacije za ureditev struge Vranjskega potoka v Lončarjevem Dolu.

Svetnice in svetniki so potrdili tudi 100 evrov višjo denarno pomoč ob rojstvu otroka, ki po novem znaša 500 evrov.

Prostorsko načrtovanje

V letu 2023 so se začeli postopki desete spremembe občinskega prostorskega načrta (OPN). V lanskem letu je bil z javnim

naročilom izbran izvajalec za pripravo novih sprememb in dopolnitev tega temeljnega prostorskega akta, aktivnosti za realizacijo pa se bodo nadaljevale tudi v letu 2026.

Za že sprejete prostorske akte se pripravljajo spremembe, ki so posledica realnih spremenjenih potreb v prostoru. Na območju OPPN Sveti Križ v KS Boštanj tako ni bilo interesa za večstanovanjsko gradnjo, zato bo pripravljena sprememba. Na območju OPPN za Stadion Sevnica bodo pripravljene spremembe, ki bodo dopuščale umestitev novih vsebin na to območje. Za območje pod sevniškim gradom bo izdelana projektna dokumentacija, ki bo v nadaljevanju osnova za komunalno opremljanje območja, saj bo tukaj postopoma nastala nova stanovanjska soseska. Komunalno opremljanje bo v dogovorjenem deležu izvedeno tudi na stanovanjskem območju v Krmelju in na območju vzhodnega dela Studenca. V okviru postopnega oživljanja središča Tržišče se bodo po zaključeni izdelavi geodetskega načrta ter pripravi prostora z odstranitvijo starih in dotrajanih stanovanjskih ter javnih objektov v letošnjem letu nadaljevali postopki za pripravo občinskega podrobnega prostorskega načrta.

SMILJA RADI

Še dve sončni elektrarni in izboljšave vodovoda

KRŠKO – Precej v senci 'razvpite' točke o predlogu investicijskega programa za Park urbanih športov so na januarski seji krškega občinskega sveta ostali nekateri drugi, za življenje občank in občanov prav tako (ali še bolj) pomembni sklepi.

Občinski svetniki in svetnice so med drugim potrdili dokumenta identifikacije investicijskega projekta za izvedbo sončnih elektrarn na objektih Osnovne šole Adama Bohoriča Brestanica in telovadnice pri Osnovni šoli Leskovec pri Krškem. Mestna občina Krško je v ta namen pristopila h konzorciju občin, ki sodelujejo pri prijavi na javni razpis Ministrstva za okolje, prostor in energijo. Celoten projekt je ocenjen na 3.184.546,58 evra, od tega sončna elektrarna na strehi leskovške telovadnice 231.082,64 evra, na objektu brestaniške šole pa 255.374,04 evra. Obe bosta izvedeni letos.

Župan Janez Kerin je za naslednji četrtek, 27. februarja, sklical 19. redno sejo občinskega sveta v tem mandatu. Potem ko na januarski seji ni dobil svetniške potrditve oz. je opozicija pri glasovanju o tej točki zapustila sejno dvorano, je na dnevnem redu nov predlog sklepa o potrditvi investicijskega programa za Park urbanih športov Krško - športno-rekreacijski center.

Svetniško podporo je dobil tudi sklep o potrditvi dokumenta identifikacije investicijskega projekta Optimizacija vodovodnega sistema Krško. Cilj projekta je zmanjšanje vodnih izgub in zagotavljanje rezervnih vodnih virov za več kot 10.000 prebivalcev občine, obsega pa rekonstrukcijo dotrajanih vodovodnih odsekov, izgradnjo merilnih mest in novih cevovodov. Skupna vrednost investicije znaša 7,66 milijona evrov, od tega naj bi 4,48 milijona evrov pridobili iz državnih in evropskih sredstev. Realizacija projekta je odvisna od zagotovitve sofinanciranja, čemur bo prilagojena tudi dinamika izvedbe. Potrditev je dobil tudi sklep o potrditvi programa vzdrževanja namakalnega sistema Kalce - Naklo za leto 2025 in sklep o določitvi vrednosti točke za obračun občinskih taks v mestni občini Krško v letu 2025.

Občinski svet je sprejel letni program izobraževanja odraslih za leto 2025. Mestna občina Krško bo za delovanje Ljudske univerze Krško zagotovila do 15.215,50 evra za materialne stroške in do 82.784,50 evra za sofinanciranje programov, kot so Univerza za tretje življenjsko obdobje, Tedni vseživljenjskega učenja, Šola za starše in študijski krožki, sredstva bodo namenjena tudi financiranju izobraževalnih programov za Rome.

P. PAVLOVIČ

Artiški učenci naj bi šli v novo šolo jeseni 2027

BREŽICE – Že na nekaj zadnjih sejah občinskega sveta je bila predmet razprave usoda vedno bolj dotrajane ter za učence in zaposlene pretesne OŠ Artiče, kjer že nestrpno pričakujejo dan, ko se bo začela celovita prenova. Kot je bilo navedeno na ponedeljki 13. seji, naj bi se to zgodilo februarja naslednje leto.

Po besedah župana Ivana Molana v letošnjem letu definitivno še ne bodo začeli z gradnjo, tudi zato, ker na vidiku ni še nobenega razpisa za javni države, s katerim bi lahko sofinancirali investicijo. Upa, da jim bo še v tem letu uspelo zgraditi in urediti nadomestne prostore v času gradnje šole ter da bo država objavila razpis in tako omogočila vsaj delno sofinanciranje v naslednjih dveh letih (2026 in 2027), ko je predvidena gradnja (začela naj bi se takoj po februarskih zimskih počitnicah in se zaključila pred novim šolskim letom v 2027). Dejal je, da bo treba star del šole porušiti in zgraditi novega v relativno kratkem času, približno letu in pol, do takrat pa primerno poskrbeti za nadomestne prostore, pri čemer so zaenkrat ideje, da bi se učence prestavilo na več lokacij (omenjajo se Arnovo selo, Sromlje in Dobova). Dodal je, da je celotna ocenjena vrednost večfazne investicije približno 14 milijonov evrov, v to pa je že všteti tudi 3,7 milijona evrov, ki so bili doslej že vloženi v artiško šolo in vrtec (nov vrtec, obnova telovadnice, ogrevanje z geosondami, dokumentacija za šolo).

Svetnica dr. Stanka Preskar je v imenu svetniške skupine

Gibanje Svoboda dejala, da so si že ves čas prizadevali, da bi se ta investicija začela že prej. »Menimo, da z vsakim mesecem in letom, kar odlašamo to investicijo, njena vrednost narašča in za to nam je zelo žal, kajti če bi z njo začeli po prvotnem načrtu, bi prišli nekje na največ 10 milijonov evrov celotne investicije, zdaj pa smo že pri 13 milijonih in več,« je izpostavila in dodala, da naj bi bil po njihovih zadnjih informacijah od 1. 7. 2025 odprt razpis za sofinanciranje investicij v vzgojo in izobraževanje, »in če je projekt tako pripravljen, kot menimo, da je, smo zelo optimistični, da bomo ta sredstva tudi dosegli.«

V šoli meteorna voda, vlaga, slabe napeljave ...

Kot je za medije izjavila ravnateljica OŠ Artiče Vesna Bogovič, se vsi strokovni delavci na šoli trudijo, da kljub trenutnim razmeram izobraževalni program izvajajo normalno, sama pa mora ob vsem tem poskrbeti tudi za primerne delovne pogoje. Pojasnila je, da je njihova šola trenutno v slabšem stanju, saj vanjo uhaja meteorna voda, zaradi česar so morali eno učilnico tudi zapreti za pouk, v kletnih prosto-



Ravnateljica OŠ Artiče Vesna Bogovič

rih in pritličju imajo ogromno vlage, kar se čuti v zraku, zato jim parket prepereva in morajo rezati cele ploskve, da lahko sploh normalno hodijo, slabše imajo tudi vse napeljave. Izvajajo le manjše popravke. »Vse to res nujno kliče k sanaciji in ureditvi, popravljati določene stvari je nesmiselno in glede na to, da je projektna dokumentacija za gradnjo in sanacijo šole narejena, je nujno in smotno, da se proračunska sredstva ne porabljajo po nepotrebnem, ampak da se enostavno pristopi k realizaciji tega projekta,« je poudarila in še navedla, da imajo na šoli 220 učencev v

11 oddelkih. V zadnjem času pospešeno iščejo nadomestne prostore in se skušajo dogovoriti, saj to tudi pomeni spremembo celotne organizacije dela (ne nazadnje bodo morali preseliti tudi šolsko kuhinjo), kajti ne najdejo samo ene lokacije, na katero bi lahko preselili vse učence naenkrat. Trenutno kaže, da bodo šolarji na treh lokacijah, kje točno bodo, še ni dorečeno, ker je vse odvisno od vloška, ki ga mora občina nameniti za primerno ureditev prostorov, je dodala Bogovič. »Zavedamo se, da ne bo lahko, morali bomo potrpeti nekje leto in pol, kolikor naj bi gradnja potekala, da bomo potem res imeli primerne in sodobne prostore za pouk in delo, česar se že zelo veselimo,« je še povedala.

Svetniki so na seji soglasno potrdili novelacijo investicijskega programa »Rekonstrukcija in dograditev Osnovne šole Artiče«. Še o nekaterih drugih točkah se seje pa v naslednji številki časopisa.

ROK RETELJ

Ko vlogo starševstva opravlja le eden – potrebe po pomoči in rešitve

POSAVJE – Varuhi človekovih pravic v letnih poročilih in tudi na Zvezi prijateljev mladine Slovenije opozarjajo, da se struktura družin, ki se nanje obračajo s prošnjo po pomoči, spreminja. Tako je med prosilci pomoči poleg zaposlenih, ki z minimalnimi prihodki ne morejo več pokrivati naraščajočih stroškov v gospodinjstvih, vse več enostarševskih družin.

Družina kot osnovna celica družbe in znotraj nje družinsko življenje je z določbami Ustave Republike Slovenije posebej zavarovano področje, v katerega lahko neposredno posega država s pomočjo institucij (center za socialno delo, policija, sodišče) le v primerih suma nasilja v družini, če pride v njej do zlorab, zasvojenosti ali psihičnih težav, sicer je naloga države, da skozi ustrezne politike zagotavlja socialno, pravno in ekonomsko varnost tako posameznika kot družine.

21-odstotni delež enostarševskih družin

Slovenija velja za socialno državo, vendar bi bilo treba na socialnem področju še marsikaj postoriti in usmeriti več pozornosti na posamezne ranljive skupine, med katerimi je po številu veliko enostarševskih družin. Le-teh je veliko tudi na območju Posavja,

predstavi pojem družine, enostarševske družine ter samohranilke in samohranilcev. »V našem Družinskem zakoniku je družina življenjska skupnost otroka ne glede na njegovo starost, in sicer z obema ali enim od staršev ali z drugo odraslo osebo, če ta skrbi za otroka in ima potem do otroka določene obveznosti in pravice,« pojasnjuje. Kot nadaljuje, imamo veliko oblik različnih družin, zato je zelo pomembno, da razumemo, da so vse lahko ustrezne za otroka. »Jedrna družina je tista, v kateri otrok živi z obema staršema. Enostarševska družina pomeni, da otrok živi samo z enim staršem. Preurejena družina nastane, ko se starša ločita in se eden ali oba znova poročita. Razširjena družina združuje več generacij. Družina s posvojenimi otroki pomeni, da starša posvojita otroka, ker svojih ne moreta ali ne želita imeti,« pojasnjuje in doda,

»Enostarševska družina ni nujno posledica neuspeha ali izbire, ampak je pogosto rezultat življenjskih okoliščin, ki jih posamezniki niso mogli predvideti ali preprečiti, zato je ključno, da s pravim sistemom pomoči – od socialne podpore in delovne fleksibilnosti do solidarnosti v lokalnih skupnostih – ustvarimo spodbudno okolje za starše in njihove otroke.«

kar ponazarjamo z zadnjimi razpoložljivimi podatki Statističnega urada RS na dan 1. 1. 2021, čeprav se število enostarševskih družin in vzdrževanih otrok po letih sicer spreminjata, a najverjetneje do večjih odstopanj ne prihaja. Kot je razvidno iz grafov, je bilo v navedenem letu na območju občine Bistrica ob Sotli evidentiranih 97 enostarševskih družin (70 žensk in 27 moških), v občini Brežice skupno 1.609 (1.260 žensk, 349 moških), v kostanjeviški občini 147 (128 žensk, 19 moških), v mestni občini Krško 1.552 (1.215 žensk, 337 moških), v radeški občini 231 (198 žensk, 33 moških) in v občini Sevnica 979 (787 žensk, 192 moških). Delež enostarševskih družin je v regiji znašal 21,42 %, v 79 % so bile vzdrževalce otroka matere, med njimi jih je kar 95 % skrbelo za enega ali dva otroke.

Enostarševske družine so pomemben del sodobne družbe, a se soočajo s številnimi izzivi, ki jih brez ustrezne podpore težko premagujejo. Ključno je, da država, delodajalci in lokalne skupnosti prepoznajo njihove potrebe ter oblikujejo rešitve, ki bodo omogočale boljše življenjske pogoje tako za starše kot za otroke. S tem lahko prispevamo k bolj pravični in vključujoči družbi, kjer noben starš ne ostane sam v skrbi za prihodnost svojega otroka.

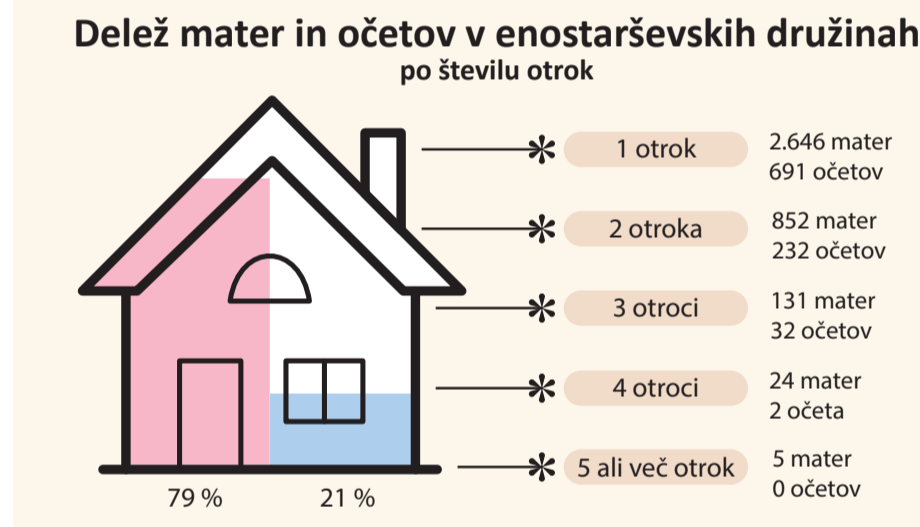
Izzivi enostarševskih družin

Univ. dipl. psihologinja, specialistka psihološkega svetovanja **Andreja Križnik Novšak** s sevniške enote CSD Posavje v pogovoru

da ne glede na to, v kateri obliki družine otrok živi, je ključno, da v njej najde ljubezen, varnost, razumevanje in spoštovanje.

»Včasih smo skupnost enega od staršev z otrokom ali več otroki, kadar je drugi starš pokojni in po njem ni mogoče prejemanje pokojnine ali je eden od staršev neznan ali pa ne prispeva sredstev za preživljanje otroka, imenovali mati samohranilka oziroma oče samohranilec. V današnjem času se ta izraz ne uporablja več, raje uporabljamo izraz enostarševska družina, saj je ta izraz bolj vključujoč in nevtralen, bolj primeren,« skuša pojasniti vlogo družine, ki je še posebej ranljiva skupina v družbi. Zakaj? En starš nosi večje breme družinskega življenja, kot če sta prisotna oba, zato je zelo pomembno podporno okolje.

»Sama pri svojem delu opažam, da nastane velika težava, če starš nima lastne socialne mreže, da bi imel za kakšno uro ali dve zagotovljeno varstvo za otroka, ko bi, na primer, odšel na roditeljski sestanek ali k zdravniku,« izpostavi enega od starševskih izziv strokovnjakinja s centra za socialno delo, kamor se starši običajno obrnejo po pomoč. »Ena izmed možnih pomoči je obravnava znotraj storitve Prva socialna pomoč, možna pomoč bi bila tudi z izvajanjem laične pomoči na domu. Gre za obliko pomoči, ko se z družino dogovorimo za čas in program aktivnosti, pri kateri družini pomaga laični sodelavec. Ob tem bi bilo za razmisliti tudi o možnosti kratkotrajnega varstva za otroke, kadar starši to potre-



buejo. Takšna podpora bi lahko delovala po vzoru prostovoljnih mrež ali organiziranih programov v sodelovanju z lokalnimi skupnostmi,« predstavi možnost pomoči pri skrbi za brezskrbno odraščanje otroka v družinskem okolju.

Podpora socialnega sistema

Enostarševska družina se pogosto sooča tudi s finančno stisko, zato eden od zakonov ureja pogoje ter višino za pridobitev javnih sredstev za podporo staršem.

Zakon o starševskem varstvu in družinskih prejemkih, na primer, za otroke, ki živijo v enostarševskih družinah, upošteva 30-odstotno povečanje posameznih zneskov otroškega dodatka za vsakega otroka, ki je do njega upravičen, in sicer v skladu z uvrstitvijo družine v dohodkovni razred. Če predšolski otrok, ki je mlajši od štirih let, ni vključen v predšolsko vzgojo v skladu s predpisi, ki urejajo vrte, se posamezni znesek otroškega dodatka poveča za 20 %. Temu sledi še cela vrsta socialno-varstvenih pravic, poleg že omenjenega otroškega dodatka še denarni dodatek, subvencija za vrtec pa subvencija malice, najemnine za stanovanje, pravica do možnosti kratkotrajnega varstva za otroke, kadar starši to potre-

bujejo. »Višina denarnih sredstev, ki se določa po določenih kriterijih, je časovno omejena,« razloži in doda, da mora starš za pridobitev socialno-varstvenih prejemkov sam vložiti vlogo pri pristojnem centru za socialno delo, kjer mu je v pomoč tudi posvet s strokovno delavko.

Poleg državne pomoči lahko enostarševske družine zaprosijo za pomoč iz občinskih fondov. V primeru materialnega primanjkljaja lahko zaprosijo za pomoč v obliki prehrabnih paketov na različnih humanitarnih organizacijah, kot je na primer Rdeči križ.

Vloga delodajalca in lokalne skupnosti

»Seveda je pomembna tudi podpora delodajalca, njegovo razumevanje stanja v enostarševski družini, kjer starš potrebuje dopoldanski delovni čas, ko je otrok v vrtcu ali šoli. So primeri, ko starš pusti službo, saj nima nikogar, ki bi skrbel za otroka v popoldanskem in večernem času, ko je v službi. V takšnem primeru dobi starš na centru za socialno delo denarni dodatek zase in otroški dodatek za otroka, a vedeti moramo, da je to za osnovno preživetje, redni dohodek iz dela nudi bistveno več,« še izpostavi sogovornica in nadaljuje, da je pomemben tudi odnos med

zaposlenimi. »Krasno je, če sodelavke in sodelavci razumejo, da starš z mladoletnim otrokom želi preživeti šolske počitnice z njim. To so dragoceni trenutki, ki ustvarjajo čustveno bližino, zaupanje ...« pojasnjuje.

»V kateri koli obliki družine otrok živi, je ključno, da v njej najde ljubezen, varnost, razumevanje in spoštovanje.«

Odnos do enostarševskih družin se je v zadnjih desetletjih spremenil, a družbene stigme še vedno obstajajo. »Enostarševska družina ni nujno posledica neuspeha ali izbire, ampak je pogosto rezultat življenjskih okoliščin, ki jih posamezniki niso mogli predvideti ali preprečiti, zato je ključno, da s pravim sistemom pomoči – od socialne podpore in delovne fleksibilnosti do solidarnosti v lokalnih skupnostih – ustvarimo spodbudno okolje za starše in njihove otroke,« poudari Križnik Novšak. »Vedeti moramo, da je starševstvo zahtevna naloga in ranljivost je še veliko večja, če skrbi za otroka en sam starš, zato jim moramo ponuditi roko,« zaključuje.

Deljeno skrbništvo

V sodobnem svetu se po ločitvi obeh staršev uveljavlja oblika deljenega skrbništva. Ob tem se

postavlja več vprašanj – kako takšna oblika deluje, kakšen je otrokov odziv, se pojavljajo težave?

Hči našega sogovornika je bila po razhodu staršev stara deset let in želela sta ji omogočiti enakovredno prisotnost obeh staršev. Oba sta živela v istem kraju, hči je še naprej obiskovala isto šolo, ohranila je svoj krog prijateljev in prijateljic, po en teden je živela pri očetu in en teden pri materi. »Količina časa, ki ga je preživela pri enem ali pri drugem, je bila zelo enakomerno razporejena. Preživnine ni plačeval nobeden od naju. Za takšno obliko sva se sporazumno dogovorila, saj sva bila mnenja, da je to za hčer najboljše, čeprav je pri bivši ženi na začetku ostajal dvom, če je to za otroka res dobro. Če bi se družil s hčerjo samo ob določenih vikendih, to ne bi bil njen običajen vsakdanji ritem. Vikend je vikend, takrat večinoma ni šolskih in ostalih obveznosti, tako pa sem bil, če lahko tako rečem, oče samohranilec na obroke. V tednu, ko je bila hči pri meni, sem jo po zajtrku peljal v šolo, ko je prišla iz šole, sva preživljala skupen čas in to je bilo tisto najbolj dragoceno. Največja težava v celotni situaciji so bile selitve. Hčeri se ni dalo seliti vsak teden, čeprav ji je bilo 'lušno' pri enem in pri drugem,« pripoveduje in nato predstavi še potek postopka na CSD, kjer sta našla razumevajočo socialno delavko. »Ta nama je pomagala, da smo šli skozi postopek zelo hitro. Pogovorila se je z nama kot staršema in tudi s hčerko, tako da z dodelitvijo deljenega skrbništva ni bilo težav. Oba sva imela vsak svoje stanovanje in sobo zanj, tako da je imela svoj osebni prostor. Glede vzgoje ni bilo bistvenih razlik, morda tudi zaradi tega, ker sva kot starša postavila dovolj jasna pravila,

ki so veljala pri obeh. Čutila in vedela je, da jo imava oba rada, da je dobrodošla v enem in drugem okolju,« je predstavljal obdobje, v katerem je otrok najbolj potreboval občutek varnosti in ker je dekle videlo, da starša sodelujeta in spoštujeta drug drugega, ji je to pomagalo pri prilagajanju na novo situacijo.

Za zaključek še nasvet vsem, ki so se znašli na podobni poti, kako naj ravnajo, da bo stisk čim manj? »Univerzalne rešitve ni, a staršem, ki se znajdejo v podobni situaciji, bi svetoval, naj vedno postavijo otroka na prvo mesto. Pomembno je, da ločijo partnerska nesoglasja od starševske odgovornosti. In ne nazadnje, naj se ne bojijo poiskati pomoči, če jo potrebujejo – bodisi pri strokovnjakih bodisi pri prijateljih in družini. Vedno obstaja pot.«

BOJANA MAVSAR, SMILJA RADI

ANKETA

Ali poznate kakšno enostarševsko družino, torej mamo, očeta, ki sam/a vzgaja, na kakšne izzive po vašem mnenju naletijo? Je družba danes bolj naklonjena samohranilcem, postaja enostarševstvo sprejeto kot običajna oblika družine? Imajo očetje samohranilci enako podporo v družbi kot ženske samohranilke?



ANDRAŽ NAJŽAR, GOR. SKOPICE: Trenutno ne vem za nobeno tako družino, vsaj tukaj v moji okolici ne, poznam pa mojo prijateljico, ki je iz enostarševske družine. Ne bi rekel, da družba gleda slabšalno nanje, ampak bolj to, s kakšno mero simpatije, saj je odvisno predvsem od okoliščin nastanka te družine, ki je danes povsem sprejeta. Zdi se mi tudi, da se do samohranilcev gojijo še večje simpatije.



JELKA BEC, BOŠTANJ: Takih družin je vse več, sprejetost pa različna. Očetje samohranilci so v manjšini, manj prodorni in bi potrebovali več pozornosti. V 'popolni' družini otrok dobi pomembne vzorce za življenje. Manjkajoči primarni odnos z enim staršem je lahko težava v času odraščanja. Otrok pozna enostranske poglede na vzgojo, partnersko življenje in koncept družine.



ALENKA OLOVEC, PODBOČJE: Poznam takšne in drugačne primere enostarševskih družin. So takšne, ki povsem lepo funkcionirajo, in tudi takšne, kjer je ostal en starš sam zaradi neprimernih odnosov s partnerjem in je bolj varno, da živijo narazen. Po mojem se splošno mnenje o tem spreminja, a se pogosto še čuti, da so otroci iz teh družin zapostavljeni in je zanje zagotovo najtežje.



RAMAJANA VILA VUČENIČ, BREŽICE: Poznam več mater, ki so same z otroki. Vsaka mama ima sicer nagon, da se kljub temu, da ostane sama, bori za preživetje. Vsekakor pa jim ni lahko, še posebej, če imajo majhne otroke, šoloobvezne in vrtčevske, kar ni povezano le z osnovnimi, temveč tudi dodatnimi stroški, in če nimajo pomoči pri skrbi zanje s strani babic ali drugih oseb.

KRONIKA

TATVINE NOČ ZA NOČJO, DAN ZA DNEM – Neznani storilec je 17. 2. na parkirišču v kraju Čanje vlomil v osebni avtomobil in se razveselil 'dobitka' v obliki bančne kartice s priloženo PIN-kodo, s katero je zatem na več bankomatih z dvigi gotovine lastnico/lastnika 'olajšal' za 1.400 €. Na območju Spodnje Libne je med 4. in 17. 2. neznanec vlomil v stanovanjsko, sicer nenaseljeno hišo, iz katere je ukradel posteljnino in vzglavnik, da se bo lahko, utrujen po delu, v mehko in toplo odel. Na delovišču v Žabjeku v Podbočju si je nepridiprav iz rezervoarjev tovornega vozila in delovnega stroja postregel z okoli 230 litri goriva v vrednosti dobrih 364 €, na Ponikvah pri Veliki Dolini pa je 16. 2. nekdo iz odprtega kmetijskega objekta ukradel suhomesnate izdelke v skupni vrednosti okoli 150 €.

BAKRU IN GORIVU CENA NE PADA – V okolici Dobove je neznanec z objekta demontiral 12 m bakrenih žlebov in 37 m odtočnih, prav tako bakrenih cevi, lastnika pa oškodoval za okoli 5.000 €. Na delavnici ob stanovanjski hiši v okolici Kostanjevice na Krki je neznanec obiskovalec na silo odrinil starejša vrata in ukradel več kosov električnega in baterijskega orodja v vrednosti 3000 €. Celjski policisti so 12. 2. opravili ogled vloma v planinsko kočjo na radeškem Počakovem, iz katere je storilec odnesel hladilnik. V noči z 11. na 12. 2. so neznanci vlomili v gostinski lokal v Sevnici, si v njem prisvojili menjalni denar in lastnika oškodovali za okvirno 1.000 €, v isti noči pa je bil nezaželenega obiskovalca deležen tudi gostinski lokal na brestaniškem ribniku, a se tako glavna kot stranska vrata niso vdala pod nasilnimi poskusi vdora. Kljub neuspelemu poskusu je vlomilec na vratih povzročil za okvirno 1.500 € škodo. V Krškem je neznanec med 7. in 10. 2. iz delovnega stroja iztočil 150 l goriva v vrednosti 237 €, na območju Krškega pa je v noči na 6. 2. nekdo iz ograjenega pašnika odpeljal štiri ovce, vsaka je vredna po 200 €.

NEČEDNI POSLI SEVNIČANA – Policisti so zaradi suma storitve kaznivega dejanja proizvodnje in prometa s prepovedanimi drogami, nedovoljenimi snovmi v športu in sestavinami za izdelavo prepovedanih drog opravili hišno preiskavo na naslovu bivanja 47-letnega moškega iz Sevnice. Njihov sum se je izkazal za upravičenega, saj so v objektu našli in zasegli 1565 tablet s prepovedano drogo MDMA, 11,5 g kokaina in 30 g posušenih rastlinskih delcev konoplje.

PRIPRAVILA: B. M.

Asist. dr. Ksenija Strojnik, dr. med.

Dobro obveščeni bolniki lažje zaupajo v zdravljenje

LJUBLJANA, KOSTANJEVICA NA KRKI – Nedavno (4. februarja) smo obeležili svetovni dan boja proti raku in ob tej priložnosti smo k pogovoru povabili kostanjeviško rojakinjo asist. dr. Ksenijo Strojnik (dekliški priimek Vojakovič). Je zdravnica specialistka internistične onkologije in klinične genetike, zaposlena na Oddelku za onkološko klinično genetiko Onkološkega inštituta Ljubljana.

Že dve desetletji delate na Onkološkem inštitutu v Ljubljani, prvih 12 let kot internistična onkologinja, zadnjih osem pa kot specialistka klinične genetike na Oddelku za onkološko klinično genetiko. Lahko pojasnite, s čim se ukvarjate, na podlagi česa vključujete družine v ta program in komu svetujete, da se vključijo?

Na Oddelku za onkološko klinično genetiko obravnavamo družine, kjer se rak pojavlja bolj pogosto, in med njimi iščemo tiste, kjer posamezniki zbolevarajo zaradi podedovane genetske okvare. V tem primeru govorimo o dedni predispoziciji za raka. Posamezniki, ki podedujejo genetsko okvaro, so lahko bolj kot ostali v populaciji ogroženi za razvoj določenih vrst raka. K nam so tako napoteni zdravi posamezniki, ki jih skrbi, da so zaradi pojavljanja rakavih bolezni v družini tudi sami bolj ogroženi, in želijo z ustreznimi preventivnimi ukrepi zmanjšati možnost, da bi zboleli. Pogosto želijo obravnavo pri nas tudi bolniki z rakom. Sprašujejo se, zakaj so zboleli prav oni, ali lahko zbolijo še za katero drugo rakavo boleznijo, skrbi jih tudi za potomce. Zadnja leta pa je obravnava pri nas pomembna tudi zaradi načrtovanja sistemskega zdravljenja s tarčno terapijo pri bolnikih z nekaterimi vrstami raka, kot so na primer rak trebušne slinavke, prostate, jajčnikov in dojk.

Če so v družini osebe, ki so zbolele ali umrle za rakom, ali priporočate genetsko testiranje za oceno tveganja raka vsem družinskim članom?

Ni vsak rak deden, ravno nasprotno, ocenjujemo, da je manj kot 10 % najpogostejših rakov povezano s podedovano genetsko okvaro. Napotitev k nam je smiselna predvsem v tistih družinah, kjer zbolijo več sorodnikov z raki, ki sodijo v znan dedni sindrom za raka (npr. pojavljanje rakov dojk, prostate, trebušne slinavke in/ali jajčnika pri sorodnikih po isti krvni veji), zbolevarajo mlajši, pred 50. letom starosti, ali pa posameznik zbolijo z več vrstami raka. Če je le možno, genetsko testiranje najprej ponudimo najmlajšemu sorodniku, ki je v družini zbolel za rakom, ki bi lahko bil deden, saj je največja verjetnost, da je nosilec morebitne genetske okvare. Testiranje za ugotovljeno genetsko okvaro ponudimo nato še krvnim sorodnikom, ki to želijo. Včasih testiranje bolnikov ni možno, ker so že pokojni ali pa se zdravijo kje v tujini, kjer genetsko testiranje ni na voljo. V takem primeru lahko testiramo tudi zdravega



Ksenija Strojnik

posameznika. Zelo pomembno je razumeti, da genetski test ni test, ki bi povedal, kdo bo zbolel za rakom – nekateri nosilci podedovane genetske okvare ne bodo nikoli zboleli, po drugi strani pa negativni genetski test ne izključuje možnosti pojava raka, saj večina rakov ni dednih. S pomočjo izvida genetskega testa lahko bolj natančno ocenimo posameznikovo ogroženost oziroma verjetnost, da bo zbolel, in svetujemo glede preventivnih ukrepov ter dodatnih zdravstvenih pregledov z namenom zgodnjega odkrivanja raka. Kjer je to mogoče, lahko omogočimo bolj ogroženim tudi operacijo, s katero zmanjšamo ogroženost za določeno vrsto raka (na primer pri dedni predispoziciji za raka dojk in jajčnikov).

Kako nam lahko vedenje o tem, da smo genetsko nagnjeni k raku, koristi oz. ali ni včasih celo obremenjujoče za posameznika, ki mu 'nad glavo visi' ta grožnja?

Vsi posamezniki, ki so napoteni na genetsko obravnavo, opravijo pred genetskim testiranjem izčrpen pogovor z zdravnikom specialistom klinične genetike. Tak posvet je po naši zakonodaji tudi obvezen in na genetskem svetovanju se pogovorimo o vseh vidikih genetskega testiranja. Pacientom predstavimo tako prednosti kot omejitve genetskega testiranja. Želimo si, da pacienti čim bolj informirano

odločajo o svojem zdravju in načrtovanih preventivnih ukrepih glede na možen genetski izvid. Raziskave namreč kažejo, da so preventivni ukrepi pri bolj ogroženih smiselni, saj zmanjšujejo umrljivost zaradi raka. Prav zato na Onkološkem inštitutu že več kot 15 let poteka ambulantna za spremljanje zdravih nosilcev in nosilk genetskih okvar, povezanih z rakom dojk, ki jo izvajajo kolegi kirurgi. Pred nekaj leti so kolegi ginekologi pričeli s spremljanjem nosilk s povečanim tveganjem za ginekološke rake, gastroenterologi v UKC Ljubljana pa so pričeli s posebno ambulanto za spremljanje bolj ogroženih z dednimi raki prebavit. Na novo sedaj postavljamo tudi posebne ambulante za preventivno spremljanje bolnikov z nekaterimi zelo redkimi in kompleksnimi genetskimi sindromi, povezanimi z razvojem benignih in malignih tumorjev, kot so npr. neurofibromatoza tipa 1 in švanomatoma. Zelo smo zadovoljni, da imajo na kliniki in vodstvo Onkološkega inštituta posluš za spremljanje zdravih nosilcev sicer redkih genetskih okvar v teh dodatnih ambulantah, kar ni samoumevno in ni povsod urejeno, tudi v nekaterih bogatejših evropskih državah ne. Tisti, ki se odločijo za genetsko testiranje in nato spremljanje, so običajno zelo hvaležni, da imajo to možnost, pa čeprav se morajo

večkrat letno pripeljati na preventivne preglede v Ljubljano, saj subspecializirani zdravniki poznajo dedni sindrom in jih lahko spremljajo po naj sodobnejših smernicah. Zagotovo je za posameznika, kjer ugotovimo prisotnost take genetske okvare, lahko informacija obremenjujoča tudi v psihološkem smislu. Tega se zavedamo in zato vsem testiranim v sklopu multidisciplinarnih obravnav ponudimo možnost psihološke podpore na Oddelku za psihoonkologijo že od samega začetka genetskega testiranja pri nas.

Danes se veliko govori o pomenu zdravega življenjskega sloga kot preventive pred rakavimi obolenji, kateri so največji dejavniki tveganja v našem vsakodnevem življenju?

Največje tveganje za nastanek raka predstavljata staranje in nezdrav življenjski slog. Na staranje ne moremo vplivati ali ga spreminjati, lahko pa z zdravim načinom življenja pomembno zmanjšamo verjetnost, da zbolimo z rakom. Po ocenah Registra raka je približno tretjina rakov posledica vplivov znanih dejavnikov tveganja, ki so največkrat vezani na nezdrav življenjski slog. Ogroženost z nekaterimi najpogostejšimi raki lahko zmanjšamo, kot navaja evropski kodeks proti raku, z ukrepi primarne preventive, kot na primer s prenehanjem kajenja, z omejitvijo pitja alkoholnih pijač (za preprečevanje raka je najbolje, da alkoholnih pijač sploh ne pijemo), z zdravim prehranjevanjem in vzdrževanjem zdrave, normalne telesne teže. Pomembno je tudi, da smo telesno dejavni in da se čim manj izpostavimo sončnim žarkom ter da se na delovnem mestu zaščitimo pred nevarnimi snovmi, ki povzročajo raka, da cepimo naše otroke proti hepatitisu B in humanemu papilomavirusu (HPV) ter da se odzovemo vabilom presejalnih programov za raka (DORA, ZORA in SVIT). Naj poudarim, da je tudi pri nosilcih dednih predispozicij za raka zdrav življenjski slog izjemnega pomena in lahko pomembno zmanjša tveganje za pojav raka. **Omenili ste že, da imamo pri nas tudi nekaj presejalnih**

programov za določene vrste raka (SVIT, ZORA, DORA ...), kako učinkoviti so in ali bi lahko bili še boljši? Bi bilo smiselno uvesti še kakšen presejalni program oz. ali je to možno?

Presejalni programi za raka dojke (DORA), materničnega vratu (ZORA) ter debelega črevesa in danke (SVIT) so s svojim delovanjem že zmanjšali umrljivost za temi raki v naši populaciji. Programi prinašajo novo kakovost v naše zdravstvo, saj so populacijsko vodeni, zelo dobro organizirani, nenehno preverjajo kazalnike kakovosti svojega dela in jih stalno izboljšujejo, zato je zelo pomembno, da se jih udeležujemo. Omenila bi tudi program cepljenja proti HPV virusu, ki se v Sloveniji izvaja od leta 2009 in ima pomembno vlogo pri preprečevanju raka materničnega vratu in nekaterih drugih rakov, ki so tudi lahko povezani z okužbo s HPV, kot na primer raki nožnice in vulve pri ženskah, rak penisa pri moških, raki zadnjica in ustnega dela žrela pri obeh spolih. Skladno s priporočili Sveta Evropske unije in načrtom Državnega programa obvladovanja raka (DPOR) smo v Sloveniji začeli proučevati možnosti za uvajanje presejalnih programov za pljučnega raka in raka prostate. Letos se bo tako pod vodstvom Onkološkega inštituta pričel pilotni projekt za ugotavljanje smiselnosti in izvedljivosti presejanja za raka prostate pri moških, pripravljala pa se tudi pilotni projekt za presejanje pljučnega raka. V Sloveniji poteka tudi mednarodni raziskovalni projekt presejanja na okužbe z bakterijo *Helicobacter pylori* in zdravljenje te pri mlajših odraslih z namenom zmanjševanja pojavnosti raka želodca.

Največje tveganje za nastanek raka predstavlja staranje in nezdrav življenjski slog. Na staranje ne moremo vplivati ali ga spreminjati, lahko pa z zdravim načinom življenja pomembno zmanjšamo verjetnost, da zbolimo z rakom.

Podatki kažejo, da je raka pri nas čedalje več in da smo v vrhu Evrope po obolevnosti in tudi umrljivosti. Je to povezano le s staranjem prebivalstva ali tudi z drugimi dejavniki?

Po podatkih DPOR in Registra raka lahko več kot polovico tega povečanja pripišemo staranju prebivalstva. Ocenjeno je, da se bo število novih primerov raka še večalo, ker živimo vse dlje. Ob upoštevanju starosti in števila prebivalstva so ugotovljali, da se pojavljanje pogostih rakov v zadnjem času veča vse počasneje, pri moških so beležili celo upad, kar so vsekakor pozitivne napovedi. Kot že omenjeno, sta zdrav življenjski slog in sodelovanje v presejalnih programih zagotovo tista ukrepa, kjer lahko vsak največ naredi za svoje zdravje, temu pa sledi zmanjšanje zbolelevnosti in umrljivosti za rakom v Sloveniji. Pa tudi, da z obiskom

zdravnika ne odlašamo, če se pojavijo težave, ki bi lahko nakazovale raka. Pozitivno je tudi, da podatki kažejo na izboljšanje preživetja bolnikov z rakom v Sloveniji, kar kaže tako na večjo uspešnost pri zdravljenju kot tudi na čedalje bolj učinkovito zgodnje odkrivanje in preprečevanje ter na bolj kakovostno zdravstveno oskrbo nasploh.

Govoriti o raku je za večino ljudi seveda neprijetno, bolezen še vedno spremlja določena mera stigme, diagnozo marsikdo sprejme kot smrtno obsodbo ... Kako lahko po vaših izkušnjah svojci in prijatelji podprejo bolnika/bolnico z rakom in mu pomagajo prebroditi bolezen?

Opažam, da smo na področju ozaveščenosti o raku v zadnjih dveh desetletjih kot družba zelo napredovali. Tako bolniki in njihovi svojci kot tudi zdravstveni delavci veliko bolj odkrito komuniciramo o tej bolezni in diagnoza raka postaja vse manj tabu. Že ta intervju je dokaz, da se tudi mediji ne izogibate teh tem, ravno obratno, ste pomemben deležnik pri ozaveščanju pomena preventivne raka in celostne oskrbe bolnikov z rakom, ki vključuje tudi širšo družbo. Svojci, prijatelji in delovno okolje lahko s pozitivnim, vključujočim pristopom in prisotnostjo ob diagnozi, med zdravljenjem in ob rehabilitaciji nedvomno vplivajo na boljše izide zdravljenja.

Bolj kot včasih danes poudarjamo pomen komunikacije med pacienti in zdravniki, vemo, da tu prihaja do neprimernosti tako z ene kot z druge strani. Kdo bi tu moral narediti več? Menite, da imate zdravniki v času izobraževanja dovolj poudarka na tem področju?

Zdravniki se po zaključeni medicinski fakulteti, ki sedaj že dolgo časa vključuje tudi izobraževanja na področju komunikacije tako z bolniki kot s sodelavci, stalno izpopolnjujemo, da lahko ohranjamo in podaljšujemo licenco za delo. Tečajji komunikacije so del obveznih izobraževanj. Tudi sama sem se udeleževala izobraževanja na številnih delavnicah in predavanjih o komunikaciji, ki sta jih organizirala tako moj delodajalec kot Zdravniška zbornica, tako da tukaj ne vidim problema. Po mojih izkušnjah in mnenju je treba najprej urediti delovne pogoje ter zdravnikom predvsem zagotoviti dovolj časa pri ambulantni in hospitalni obravnavi bolnikov ter tudi njihovih svojcev, ki lahko sodelujejo v procesu zdravljenja enako zavzeto kot bolnik. Pomembno se mi zdi, da bolniki in svojci od zdravstvenih delavcev pravočasno dobijo ustrezne informacije o svoji bolezni, obsegu bolezni in predvidenem zdravljenju, na njim primeren način. Dobro obveščeni bolniki tudi lažje vzpostavijo zaupanje v zdravljenje in bolj informirano sledijo navodilom.

Kot slavnostna govornica na lanskem kostanjeviškem občinskem prazniku ste povedali, da vas genetika fascinira tudi v prostem času, predvsem področje populacijske genetike oz. arheogenetike, ki dopolnjuje arheologijo in zgodovino. Skozi to zanimanje ste želeli

izvedeti več o svojih koreninah in začeli brskati po njih. Kaj ste pri tem izvedeli?

Pri očetovih koreninah z raziskovanjem nisem prišla daleč. Očetov ded je bil namreč posvojen, spomin na priimek in izvor njegove družine se ni ohranil, cerkveni arhivi so bili med vojno uničeni. Mama pa izhaja z Oštrca, majhne vasi nad Kostanjevico. Njihove posebnosti sem se zavedala že kot otrok, saj so govorili poseben dialekt, imenovan oštrščina. Moja mama ga še vedno uporablja, ko se pogovarja s sorojenci in sovaščani. Šele ko sem začela v odrasli dobi iz radovednosti brskati po svojih koreninah, sem ugotovila, da gre za potomce Uskokov, ki so se na to območje naselili v begu pred turškimi vpadi. Neverjetno se mi zdi, da se je v nekaterih vaseh na Gorjancih z ustnim izročilom ohranil ta materni jezik čakavskih korenin. Žal se utegne v naši generaciji zgoditi, da se dialekt pozabi, ker ga mlajši rod ne govori več in jim je materni jezik slovenščina. S sestro so naju v otroštvu tudi fascinirale strašljive pripovedi o vražah in običajih, ki so jih starejši pripovedovali ob skupinskem ličkanju ali pa ob mirnih zimskih večerih za krušno pečjo. Šele ko sem prebrala knjigo Pavla Medveščka Iz nevidne strani neba, sem prepoznala v zgodbah ohranjen spomin na staroverska predkrščanska verovanja.

Kako iz Ljubljane spremljate razvoj vaše rodne Kostanjevice na Krki, kaj vas pri tem veseli, kaj morda še pogrešate?

Na moj rojstni kraj me ne vežejo le nostalgični spomini na idilično otroštvo v majhnem mestu, kjer se vsi poznamo. Tu še vedno živita moja starša in s hčerama ter soprogom z veseljem prihajamo v Kostanjevico, čeprav morda premalokrat. Že 28 let živim drugje, a sem še vedno Dolenjka iz Kostanjevice na Krki. In glede na odziv nekdanjih someščanov ob mojem govoru na občinskem prazniku avgusta lani tudi oni še vedno name gledajo kot na svojo, kar me je izredno ganilo. Spremljam, kako vztrajno obnavljajo mesto in okoliška naselja, samoiniciativnost in ozaveščenost ne več samo posameznih domačinov, ampak celih lokalnih skupnosti, ki z lastnim delom in trudom ohranjajo tradicije. Na socialnih omrežjih tudi spremljam novice o pestrem kulturnem dogajanju. Zdi se mi, da je Kostanjevica v rokah odgovornih in marljivih ljudi, ki skrbijo, da se bo bogata kulturna in naravna dediščina mesta in naselij v občini ohranila za naslednje rodove.

V službi se zagotovo srečujete s težkimi zgodbami, koliko vas to bremeni tudi v prostem času oz. kako se spopadate s tem?

Imam to srečo, da delam s krasnimi sodelavci in v pozitivnem delovnem vzdušju, kar vsekakor pomaga. Doma pa za sprostitev in seveda tudi dodatne obveznosti poskrbi moja družina. Čustvene stiske in težke zgodbe so del poklica zdravstvenega delavca, se pa v našem poklicu morda hitreje naučiš, kako zaposliti misli z več pozitivnimi zgodbami.

PETER PAVLOVIČ

»Bolnik ni pljučnica ali obrabljen kolk ...«

SENOVO – V nekdanjem rudarskem kraju so ob letošnjem krajevnem prazniku, ki so ga 7. februarja počastili s proslavo v Domu XIV. divizije, dobili prvo častno krajanko. Imenovanje si je za dolgoletno skrb za zdravje občank in občanov prislužila zdravnica Janja Zorko Kurinčič.

Pred krajevno svečanostjo, na kateri so tradicionalno počastili tudi slovenski kulturni praznik, sta delegaciji KS Senovo in senovske borčevske krajevne organizacije položili spominski venec k tamkajšnjemu spomeniku padlim borcem in žrtvam okupatorja z območja Senovega med 2. sv. vojno, saj je krajevni praznik posvečen medvojnemu dogodku, ko so enote XIV. divizije v noči z 9. na 10. februar 1944 uspešno izvedle napad na nemško postojanko v kraju in uničile več rudniških naprav. Dediščino rudarjenja in negovanja kulture, zasnovane na slovenski besedi, so ponazorili učenke in učenci tamkajšnje osnovne šole pod mentorstvom **Irene Škoberne**, ki so v okviru že sedem let na šoli izvajajočega projekta *Rastoča knjiga* z jamskim škratom Perkmandlcem, ki se mu je na odru pridružil tudi pesnik Prešeren, z igranimi prizori, recitacijami in pesmimi ponazorili prepletanje preteklosti s sedanostjo in očrtali pot v prihodnost, ki jo dobri škrat osvetljuje z rudarsko svetilko.

V pričakovanju obnove dvorane in telovadnice

Predsednik Sveta KS Senovo **David Vižintin** je v nagovoru zbranim dejal, da si na KS prizadevajo za dvig kakovosti življenja po vseh krajih na območju krajevne skupnosti: »Lani smo v obnovo cest vložili skoraj 90.000 evrov in porabili okoli 4.400 m² asfaltne mase. Podrli smo tudi zgradbo stare trafike, da je naš kraj nekoliko lepši. Najbolj pomembno pa je bilo, da smo kljub birokratskim oviram pomagali našima PGD Senovo in PGD Mali Kamen. S 25.000 evri smo podprli prepotrebno posodobitev voznih parkov.« Ob tem je izrazil upanje, da bo za v krajju potrebne naložbe izkazala posluj tudi Mestna občina Krško (MO) in da se ji bodo za vlaganja, prednostno v obnovo dvorane v Domu XIV. divizije ter telovadnice, lahko zahvalili že ob letu osorej. Kot je v nadaljevanju izpostavil podžupan **MO Janez Jože Olovec**, je občina v minulem letu omogočila obnovo Delavske ulice in odsekov cest Graben-Dobrova in Senovo-Kališevce-Mrzla Planina, uredili so klančine nekaterih pločnikov in pristopili k pripravi za obnovi Prešernove ulice in kočice na Bohorju, kjer bodo dela stekla že letos. »Na območju Senovega nadaljujemo z izvedbo širokopasovnega omrežja, predvidene so rekonstrukcije cest, kot sta Bohor-Srebotno in Jablance-Zalog, v kratkem pa bo dokončan tudi tehnično zahteven poseg skale Beli pesek ob lokalni cesti na Bohor,« je še med drugim dejal Olovec in pred zbranimi za-



Janja Zorko Kurinčič ob prevzemu naziva častne krajanke KS Senovo

gotovil, da si bodo na občini tudi v prihodnje prizadevali, da bo življenje na Senovem in njegovi okolici prijetno.

Krajevna priznanja za delo in dosežke

V nadaljevanju slovesnosti sta podpredsednik in predsednik Sveta KS Senovo, **Dimitrij Magaš** in **Vižintin**, podelila krajevna priznanja posameznikom za njihov prispevek k razvoju in dvigu kakovosti življenja na območju KS. *Jubilejnega priznanja* sta bila deležna Valvasorjeva knjižnica Krško ob 20-letnici uspešnega delovanja enote knjižnice na Senovem ter ob 90-letnici delovanja Čebelarstvo Senovo-Brestanica. *Priznanje KS Senovo* so prejeli: za požrtvovalno izvajanje patronažne službe upokojena dipl. m. s. **Slavica Molan, Stanislav Kozole**, član TD Senovo za prizadevno urejanje zelenih površin in prispevek k ohranjanju etnološke dediščine, **Niko Pavlič** za več kot 40 let igranja klarineta v Pihalnem orkestru DKD Svoboda, kjer je bil tudi dolgoletni predsednik, ter mlada **Nik Baškovič** in **Sven Cerjak**. Baškovič je lani zmagal na tekmovanju Zlata harmonika Ljubecne in je kot harmonikar dejaven v več folklornih sekcijah, Cerjak pa za vidne dosežene rezultate v motšportu, saj je bil lani prejemnik naziva Speedwayist leta 2024 v Sloveniji. *Priznanje z znakom KS Senovo* sta prejela **Bojan Vovčko**, ki je že 19 let član Folklorne skupine DKD Svoboda, v kateri je tudi strokovni vodja in organizator več festivalov in mednarodnih folklornih prireditev, ter **Tomaž Županc**, ki že več kot desetletje uspešno vodi in razvija dejavnosti v ŠD Senovo, v katere uspešno vključuje tudi mlade in skrbi za ohranjanje tradicionalnega turnirja v malem nogometu. *Priznanje z velikim znakom KS Senovo* je prejela rojakinja, zgodovinarica in knjižničarka **Urška Šoštar** za predano delo v Krajevni knjižnici Senovo, za sodelovanje v Bralnem krožku DU Senovo in za opravljeno obsežno raziskovalno

delo sakralne dediščine na območjih Malega Kamna in Reštanja, ki ga je objavila v lani izdani knjigi *Sveta Barbara, sveta Neža, prosita za nasl*, ter **Jože Šoln**, ki je že skoraj 50 let član pihalnega orkestra. 15 let ga je vodil tudi kot predsednik, zadnjih deset let pa je tudi na čelu DKD Svoboda, pod okriljem katerega delujejo štiri sekcije z bogato tradicijo.

40 let skrbi za zdravje

Po do sedaj sedmih podeljenih nazivih častni krajan je Senovo dobilo tudi prvo častno krajanko. Naziv si je na predlog DU Senovo prislužila upokojena družinska zdravnica **Janja Zorko Kurinčič**, ki je 40 let s predanim delom tako v senovski ambulanti kot na terenu skrbel za zdravje krajanov. Kot je Zorko Kurinčič dejala v zahvali za izkazano čast, si po zaključenem študiju ni predstavljala, da bo vso poklicno pot preživela na senovski zdravstveni postaji (ZP), a jo je delo, pri katerem se je soočala tako s težkimi kot radostnimi trenutki, izpolnjevalo, pri čemer si je v praksi prizadevala udeležati misel prof. Milčinskega, »da mora biti zdravnik svojemu bolniku v prvi vrsti zdravnik, poleg tega pa tudi spovednik, advokat, tolažnik in da bolnik ni pljučnica ali obrabljen kolk, ampak je človek, ki si zasluži in potrebuje celostno obravnavo«. Kot je dejala, je na ZP delala s čudovitim kolektivom zdravnikov in medicinskih sester, od katerih se je učila tako medicine kot življenjskih modrosti: »Zato si priznanje zaslužijo tudi vsi moji nekdanji sodelavci v zdravstveni postaji, saj brez dobre ekipe in brez timskega dela v medicini ni in ne more biti dobrih rezultatov.«

Pred prireditvijo, ki jo je povezovala **Tina Šoln**, je krajan kam in krajanom dobrodošlico zaigrala senovska godba, po njej so članice Aktivna podeželskih žena sv. Anton in člani Društva malih vinogradnikov Kališevce poskrbeli, da so se ti ob pogostitvi zadržali še na druženju.

BOJANA MAVSAR



Prejemnica nagrade Nina Mole in župan Tomaž Režun (foto: Nevenka Vahtar)

Pianistki nagrada za glasbeno pot

RADEČE – 6. februarja je na osrednji občinski slovesnosti ob slovenskem kulturnem prazniku glasbenica Nina Mole prejela nagrado Ivana Pešca. Slavnostna govornica je bila dolgoletna radeška občinska svetnica Marija Imperl.

V uvodu svojega slavnostnega govora v Domu kulture je osrednja govornica **Marija Imperl** spomnila na širok pomen pojmovanja kulture, ki je skupek vrednot in dosežkov človeka v dobro človeštva, zato je treba vrednote spoštovati in se po njih ravnati. »Ni nam vsem dano in namenjeno, da postanemo slavni in veliki, lahko pa vsakdo od nas zanamcem pusti vsaj dober zgled,« je menila in v nadaljevanju izrazila obžalovanje, da potrošništvo, tekmovalnost, družbena omrežja in umetna inteligenca izpodrivajo duh kulture v človekovem vsakdanu. »Poplava filmov in drugih medijev, ki kažejo nasilje vseh vrst in oblik, nas s svojim barbarstvom in nekulturnostjo zastruplja in poneumlja. Kako zajeziti takšen tok, ki predstavlja kulturno uničevanje in primitivizem ter povzroča pustošenje, jalovost duha in kulturno krizo? Kako se temu upreti? Kulturna prireditve na dan kulturnega praznika gotovo ni dovolj, da bi v glavah ljudi odpravili to navzkrižje misli, prepričan in občutij. Kultura je ozaveščanje kulturnega snovanja, stanja in delovanja. Naša dolžnost je, da mladim, ki so na pragu svojega življenja, delovanja in ustvarjanja, položimo v srce vedenje, da je kultura pomemben steber vsakega posameznika in celega naroda,« je govornica v svoj slavnostni govor vključila še nekaj misli, ki vodijo k premislekom o tem, kdo smo in kam želimo.

Izjemna glasbena ustvarjalka

Na slovesnosti ob slovenskem kulturnem prazniku je župan Občine Radeče **Tomaž Režun** podelil priznanje v obliki miniature Plečnikovega spomenika pianistki **Nini Mole**, ki je pred leti, še v času študija na Akademiji za glasbo v Ljubljani, prejela tudi študentsko Prešernovo nagrado. Akademsko izobrazena glasbenica je v preteklosti sodelovala s številnimi uspešnimi glasbeniki in glasbenicami, kot solistka je nastopila s Simfoničnim orkestrom Slovenske filharmonije in Simfoničnim orkestrom RTV, igrala v Orkestru Slovenske vojske in policijskem orkestru. Danes je članica Godbe Slovenskih železnic, občasno sodeluje s Pihalnim orkestrom Krško. Od leta 2000 namenja del svojega ustvarjalnega časa prireditvi *Glasbeni večer Tatjana*, ki predstavlja izjemno kulturno obogatitev v kraju, kjer je odrasla, naredila prve glasbene in tudi plesne korake. Po zaključenem študiju je začela s poučevanjem in korepetiranjem v domači glasbeni šoli, kjer uspešno deluje še danes, njeni učenci in učenke pa na tekmovanjih posegajo po najvišjih priznanjih.

Po prejemu nagrade se je zahvalila svoji zvesti publikii, ki sledi njenemu ustvarjanju, in priznala, da praviloma nihče, ki deluje na kulturnem področju, ne deluje zato, da bi prejel priznanje, a ko vendar pride do tega, je to čas, da naredi revizijo dosedanjega dela in se zazre v prihodnost. »Umetnost, kot del kulture, se trudi, da bi bil svet lepši, bolj uravnotežen, čist, jasen, rešen in očiščen nepotrebne navlake omejujočih in avtodestruktivnih misli človeka,« je poudarila umetnica, ki je v nadaljevanju odlično zasnovane prireditve v počastitev velikega slovenskega poeta Franceta Prešerna skozi zgodbe o njegovih ljubeznih obiskovalke in obiskovalce razveselila še s korepetiranjem mlade pevke **Petre Lazar** in pevca **Tadeja Pasariča** ter s samostojnim klavirskim recitalom, s čimer je pričarala v dvorani še dodatno posebno vzdušje. Z recitacijo pesmi *Sanje* neznanega avtorja ob klavirski spremljavi Nine Mole je poseben vtis naredila tudi **Zala Breznikar**. Dodaten kamenček so v glasbeni mozaik dodale še učenke GŠ Laško – Radeče, in sicer **Zarja Gros** na saksofonu ter **Emilija Sigmund** in **Emma Novak** na klavirju.

Prireditve, ki jo je zasnovala prejemnica priznanja Ivana Pešca tudi s prepletom spominov na lastno prehojeno glasbeno pot, je povezoval **Domen Hrstnik**, violončelist in učitelj na GŠ Laško – Radeče. **S. RADI/D. JAZBEC**

Poklon kulturi in ustvarjalnosti

SEVNICA – Zveza kulturnih društev (ZKD) Sevnica je 6. februarja na osrednji občinski slovesnosti ob kulturnem prazniku podelila štiri Prešernova priznanja in šest Prešernovih plaket. Slavnostni govornik je bil pisatelj, publicist in magister etnoloških znanosti Ivan Sivec.

Na svečani prireditvi je župan **Srečko Ocvirk** zbranim namenil uvodni pozdrav in izrazil željo, da bi bili vsi dnevi v letu »dnevi kulture«. Ob tem je spomnil na velikega umetnika Franceta Prešerna, ki je ustvarjal za prihodnost ter v svojem času opozarjal na vrednote, kot so spoštovanje, dostojanstvo in kultura – v umetnosti, medosebnih odnosih, politiki in poslovnem svetu.

Slavnostni govornik **Ivan Sivec** je pripravil zanimivo in duhovito krajšo učno uro o Prešernu, ki je ustvaril pesniške dragulje. Predstavil ga je kot vsestranskega pesnika ljubezni – ne le do deklet, temveč tudi do rodne domačije in domovine. Bil je prvi od osmih otrok in kot prvemu sinu mu je bilo namenjeno, da ostane doma, na kmetiji, da bi rod peljal naprej, a to se ni zgodilo. Že kot otrok je pokazal veliko nadarjenost in mati, ki je bila razgledana kmečka ženska, medtem ko je bil oče bolj starokopiten, ga je poslala pri rosnih osmih letih v svet, kjer je mladi France odrasla pri tujih ljudeh. Domov se je vračal le v času šolskih počitnic, a kljub temu je ljubezen do domačije ostala v njegovem srcu, čeprav v bolj trpkim prizvokom. Sivec, ki je o velikem slovenskem poetu napisal pet knjig, je spregovoril tudi o Primičevi Juliji, lepi Ljubljanki, ki ji je pesnik posvetil *Sonetni venec*. Dotaknil se je tudi edine Prešernove pesniške zbirke *Poezije*, v katero ni vključil *Zdravljice*, ker je bila za tiste čase zelo revolucionarna. Nastala je verjetno na gradu Prežek pri Šentjerneju, na vinorodnem območju, kamor je zahajal s prijateljem Andrejem Smaletom. »Bistvo njegove *Zdravljice*, žive naj vsi narodi, ki hrepene dočakat' dan,



Prejemnice in prejemniki Prešernovih priznanj in plaket ZKD Sevnica s slavnostnim govornikom, predsednikom ZKD Sevnica, vodjo JSKD OI Sevnica in županom

da koder sonce hodi, prepir iz sveta bo pregnan, bi lahko bilo evropska himna,« je menil slavnostni govornik ter spomnil še na obliko kitic – te so kot čaša, tako da lahko vsako kitico »primeš in z njo nazdraviš«. V zaključku je svetoval, naj beremo Prešernove pesmi in preišljujemo o vsebini, kajti njegove pesmi nam še vedno ogromno povedo.

V nadaljevanju vsebinsko bogate prireditve sta predsednik ZKD Sevnica **Jože Novak** in vodja JSKD OI Sevnica **Katja Pibernik** podelila štiri Prešernova priznanja in šest Prešernovih plaket.

Prejemniki Prešernovih priznanj in plaket

Prešernovo priznanje je prejela **Štefka Vidrih** z Blance za ustvarjalnost na literarnem področju (med drugim je dolgoletna članica literarne skupine Večerna zarja DU Sevnica). Omenjeno priznanje je prejela tudi **Cirila Bec** za predano vodenje sekcije

ročnih del Sončnice pod okriljem Društva Svoboda Krmelj. **Renata Kuhar** iz Šentjanža je priznanje prejela za več kot 35-letno vodenje otroškega pevskega zbora Kresnice in literarno ustvarjanje (sodelovala je tudi pri nastanku pesniške zbirke *Odsevi srca* KUD Budna vas). Priznanje je prejela še leta 2014 ustanovljena foto sekcija Turističnega društva Tržišče, ki vsako leto pripravi razstavo in izda koledar z izbranimi fotografijami z območja krajevne skupnosti Tržišče, s čimer skrbi za ohranjanje sedanjih trenutkov za prihodnost.

Bronasto Prešernovo plaketo ZKD Sevnica sta prejela **Mirko Slemenšek** z Dolnjega Brezovega za večdesetletno ustvarjanje in sodelovanje na glasbenem, pevskem in igralškem področju ter **Jure Klenovšek** s Pogleka nad Blanco za predano ustvarjanje na glasbenem in gledališkem področju. Prejemnika srebrne Prešernove plakete sta postala

Alojz Špec iz Sevnice za dolgoletno in srčno delo pri ohranjanju zborovskega petja ter bogate dediščine slovenske ljudske pesmi in **Majda Hriberšek** iz Sevnice za njeno predanost in prispevek k ohranjanju ljudskih plesov in pesmi pri folklorni skupini DU Razbor pod Lisco, danes pa je aktivna v folklorni skupini Spomin DU Sevnica.

Zlato Prešernovo plaketo je prejel **Ciril Udovč** iz Boštanja, ki je dolga leta kot zborovodja skrbel za ohranjanje zborovskega petja, daleč naokoli pa je znan po edinstveni postavitvi jaslic, ki jih izdeluje in postavlja v boštanski cerkvi že vse od leta 1970. Zlato plaketo je prejel tudi **Zoran Cvar** iz Loke pri Zidanem Mostu za dolgoletno uspešno delovanje na kulturnem področju – kot predsednik KD Primož Trubar Loka je organiziral vrsto likovnih in fotografskih razstav, odmevnih koncertov ter kulturnih prireditev. V sodelovanju s **Simonom Sernecem**, likovnim pedagogom iz Radeč, je s kulturnim projektom KreArt Loko pri Zidanem Mostu umestil na kulturni zemljevid Slovenije.

Po prireditvi, ki jo je s skrbno izbranimi pesmimi popestril MePZ Opojna zlatca, povezovala pa **Sergeja Cesar**, so si obiskovalke in obiskovalci lahko v predverju kulturne dvorane ogledali izbrana slikarska dela 24. likovnega shoda Grad Sevnica 2024 ter se nato družili ob okusnih dobrotah AKŽ Sevnica v spodnjih prostorih dvorane. **SMILJA RADI**

Predana kinologinja in fotografinja

SEVNICA – V letošnjem letu Kinološko društvo Posavje obeležuje 10 let delovanja. Uvod v praznovanje je bila 7. februarja odprta fotografska razstava »Zvesti pogledi« štirinožnih pasjih prijateljev avtorice Mete Kuhar.



Meta Kuhar je v fotografski objektiv 'ujela' podobe pasjih prijateljev (foto: Zmago Grabrijan).

Meta Kuhar je veterinarska tehničarka, kinološka inštruktorica, tekmovalka, groomerka in ljubiteljska fotografinja. Vse to so vloge, ki oblikujejo njen vsakdan in povezujejo njeno ljubezen do psov. Njeni trenutni pasji spremljevalci so maltežan Lennon ter hrtinji Ayla in Barea. Skupaj so aktivno vpeti v svet

kinologije – redno se udeležujejo pasjih razstav, coursingov in sodelujejo na poligonu pri vajah poslušnosti. Meta se je v času pandemije poglobila še v fotografiranje psov. Ta čas ji je omogočil, da je odkrila svoj umetniški izraz in svojo strast do zajemanja edinstvenih trenutkov z zvestimi kosmatinci. Našla je način,

kako ujeti njihovo čarobnost in posebnost.

Razstava pasjih prijateljev

Ob letošnji 10-letnici delovanja Kinološkega društva Posavje, kjer je članica vse od njegovega nastanka, se je odločila za samostojno razstavo fotografij, kjer je združila umetnost in kinologijo v enkratno praznovanje predanosti psom. Razstava prinaša 19 čustvenih in edinstvenih podob psov, ki jih je avtorica ujela v objektiv s posebno ljubeznijo, močnim občutkom za trenutek in izjemnim pogledom. Obiskovalke in obiskovalci razstave imajo priložnost občudovati izbrane fotografije, svoje občutke lahko vpišejo v knjigo vtisov ter sodelujejo v kratki anketi in izberejo tri fotografije, ki so nanje naredile najmočnejši vtis.

Na odprtju razstave so spodbudne besede avtorici fotografij in tudi Kinološkemu društvu

Posavje ob jubileju izrekli župan **Srečko Ocvirk**, direktorica KŠTM Sevnica **Mojca Pernovšek**, direktorica KTRC Radeče **Maja Istenič** in predsednik omenjenega društva **Nikolaj Zorec**.

Prireditve, ki jo je povezovala **Tanja Grabrijan**, sta z glasbo popestrila **Monika Rožej** na citrah in **Tit Majcen** na saksofonu ob »pevski« spremljavi psa Umka, mešančka med aljaškim malamutom in borderskim ovčarjem. Razstava je na ogled v februarju in marcu v odpiralnem času Mladinskega centra Sevnica.

Kinološko društvo Posavje ob jubileju pripravlja 1. marca ob 9. uri na poligonu za Savo dan odprtih vrat, 7. marca slavnostno skupščino, v aprilu bo potekala agility delavnica za otroke, v maju delavnica »Pasji frizbi«, v maju sprehod s psi na sevnški grad in v juniju pohod s psi na Lisco.

S. R./VIR: KINOLOŠKO DRUŠTVO POSAVJE

Jezik je svetinja naroda

KRŠKO – »Pravimo, da smo ljubiteljski ustvarjalci, ker pojemo, plešemo, rišemo, pišemo, skratka, delamo z ljubeznijo in predanostjo, kar znamo. In to za svojo dušo in v zadovoljstvo ljudi,« je 8. februarja v krškem hramu kulture na slovesnosti v počastitev kulturnega praznika dejala slavnostna govornica **Margareta Marjetič**.

Zbranim na slovesnosti je predsednik Zveze kulturnih društev Krško **Uroš Brezovšek** dejal, da kulturno ustvarjanje ni privilegij, ampak pravica vseh: »To je moč skupnosti, moč, ki gradi mostove med posamezniki in ustvarja prihodnost. Je kraj, kjer se glasovi generacij prepletajo z ustvarjalnostjo posameznikov. Pevski zbori, gledališke skupine, folklorna društva pa tudi likovna, kiparska in fotografska društva – vse to niso le dejavnosti, temveč prostori, kjer posamezniki najdejo svojo strast in kjer skupnost postane močnejša.«

Margareta Marjetič, pred desetimi leti prejemnica zlate Prešernove plakete za življenjsko delo, se je v govoru dotaknila domala vseh plasti kulturnega ustvarjanja, pri tem pa poudarila prvenstveno nalogo ohranjanja in spoštovanja maternega jezika, ki so mu postavili trdne temelje že protestantski pisci: »Jezik je svetinja naroda. Zablestel je z izrazno močjo Prešerna in se napaja z bogatim darom umetnikov peresa vse do danes in je povezan z odnosom do domovine, veseljem nad prelesto podobo naše dežele, ki je naše varno pristanišče. Naša dolžnost je, da ji podarjamo skrb, ji izkazujemo pripadnost. Pa ne le na kulturnem, temveč na vseh področjih življenja,« ali, kot je dejala, je kultura v širšem pomenu še mnogo več kot umetnost. »Kultura je tudi vse tisto, kar sega v vse pore našega življenja, nekaj, kar človek je in kar naj bi bil. Je tisti 'prosim in hvala', katera učimo že malega otroka. Je pozornost, sočutje, odgovornost,



Prešernovi nagrajenci Mestne občine Krško za leto 2025

poštenost in odpuščanje, je moč za pogovarjanje. Naša prihodnost ni v prevladi, ampak v sodelovanju, medsebojnem spoštovanju. Vse to pa je pomemben del vzgoje, a vzgoja in kultura sta sestri, ki se dopolnjujeta v sožitju. Tam, kjer ni odkrite besede in spoštovanja, tam tudi kultura umolkne.«

Ob kulturnem programu, ki ga je zasnovala **Metka Resnik**, povezovala **Tanja Urek**, izvedla pa Pihalni orkester Krško, tokrat pod taktirko **Dejana Učakarja**, in Vokalna skupina Gloss pod mentorstvom **Anje Kramar**, sta **Brezovšek** in podžupan Mestne občine Krško **Janez Jože Olovec** podelila bronaste, srebrne in zlato Prešernovo plaketo, pa tudi priznanje z zahvalo za omogočanje pogojev za kulturno dejavnost, ki jo je za izkazan posluš za kulturno delovanje in vzdrževanje

Doma svobode prejela **Krajevna skupnost Brestanica** (v njenem imenu predsednik **Vlado Bezjak**).

Za večletno kulturno udejstvovanje so prejeli bronasto Prešernovo plaketo: **Sara Žgalin** (KD Svoboda Brestanica); **Žan Omerzu**, **Avgust Fabjančič - Guni**, **Mojca Brilej Behin**, **Jernej Brili** in **Lucija Golob** (DKD Svoboda Senovo); **Kaja Popelar** in **Pia Kržan** (Simfonični orkester GŠ Krško); **Jože Grajžl**, **Branko Slivšek** in **Janja Božič** (KD Leskovec pri Krškem) ter **Tamara Vardič**, **Anja Jukič** in **Anton Sotošek** (Pihalni orkester Krško). Srebrno Prešernovo plaketo so prejeli: **Irena Kožuš** (KD Svoboda Brestanica) za večdesetletno ustvarjanje ročnih del, mentorstvo v skupini Pridne roke Rajhenburga in za ohranjanje rokodelske dediščine; **Matija Gorenc** (KD Leskovec pri Krškem)

za 20-letno ustvarjanje v gledališki skupini, zadnja leta tudi kot tekstopisec in režiser, ter za dolgoletno glasbeno ustvarjanje pozavnist v Pihalnem orkestru Krško **Aleš Mlakar - Brozo**, ki je tudi soustanovitelj in član Simfoničnega orkestra GŠ in zasedbe D'palinka band.

Z zlato Prešernovo plaketo je bila nagrajena **Karmen Kerle** (KD Svoboda Brestanica). Na odrske deske je stopila

že v osnovni šoli, v celovečerni igri matičnega društva prvič zaigrala leta 1988, do danes pa upodobila vloge, v mnogih glavno, že v 22 gledaliških igrah. Pred desetimi leti sta na območnem Linhartovem srečanju s kolegico **Kristino Virant Krmelj** prejeli priznanji za najboljši ženski vlogi v igri *Ti nori tenorji*, leta 2016 je na 12. festivalu komedije v Pekrah prejela naziv komedijanka leta, lani pa je bila na 20. festivalu v Pekrah s Teatrom Rajhenburškim za komedijo *Seks in ljubosumnosti* prejemnica priznanja za najboljšo komedijo po izboru publike. **Karmen Kerle** je aktivna tudi pri organizaciji drugih prireditev v Brestanici, je ena od ustanovnih članov srednjeveške plesne skupine in tudi dolgoletna tajnica KD Svoboda Brestanica.

BOJANA MAVSAR

Podboška proslava v znamenju zvezd

PODBOČJE – V Podbočju so na predvečer kulturnega praznika, 7. februarja, krenili med zvezde. Kulturno društvo **Stane Kerin Podbočje** in **OŠ Podbočje** sta namreč pripravila prireditev, naslovljeno »Gremo med zvezde«.



Nastopajoči na prireditvi

Korzingerji so s slovensko himno naznanili začetek potovanja. Poti so občinstvo vodile nevedne »podboške flavzarce« in čisto prav jim je prišla imenitna predstavitev zvezd in vesolja. Ljubiteljski astronom **Sebastijan Jakša** je z energijo, ki jo lahko oddajajo le zvezde, vodil po nebesnem svodu. Člani otroške gledališke skupine gledališkega krožka OŠ Podbočje pod mentorstvom **Renate Jurečič** (**Brina Olovec**, **Sofia Barbič**, **Živa Žibert**, **Emma Kodrič**, **Brina Koretič Stipič**, **Ana Kralj**, **Sofija Olovec**, **Tilen Prah Šoba**, **Andraž Pšeničnik**, **Živa Žibert**) so spomnili, kako pomembno je, da je na nebu vse na svojem mestu in da nič ne sme manjkati, kaj šele zvezda Severnica.

Podboške flavzarce so del programa namenile tudi Prešernu in njegovim zvezdogledom, vremenarjem, pratikarjem in modrijanom ter se skupaj s Pevkami izpod Bočja zazibale v znani melodiji o zvezdah in sreči.

Na trgu nas je vse pričakala »zvezdna« pogostitev. Članice Aktiva kmečkih žena Podbočje so z dobrotami zaokrožile predpraznični večer.

VIR: KD STANE KERIN PODBOČJE, FOTO: ALJAŽ VRHOVŠEK



PREDSTAVITE SVOJO DEJAVNOST V POSAVSKEM OBZORNIKU.

☎ 040 302 809
✉ marketing@posavje.info

Vstopili so v Cvelbarjevo leto

KOSTANJEVICA NA KRKI – Občinsko proslavo ob kulturnem prazniku »Človek s srcem in očmi« so posvetili pred 130 leti rojenemu pesniku **Jožetu Cvelbarju**, ki je pri komaj 21 letih umrl na tirolski fronti.

Jože Cvelbar se je rodil prav 8. februarja na Dolnji Prekopi. Že kot dijak novomeške gimnazije je objavljajal pesmi in risbe, kasneje se je vse bolj usmerjal v slikarstvo in začel pisati dnevnik. V začetku leta 1916 so ga poslali na fronto na Kras in od tam na Tirolsko, kjer je 11. julija umrl za posledicami ran (*več o življenju in delu Cvelbarja v eni prihodnjih številkih časopisa*). V kostanjeviški občini bodo v jubilejnem letu, do 11. julija 2026, ko bo minilo 110 let od njegove smrti, njegov prispevek k umetnosti obeležili z več dogodki. Župan **Robert Zagorc** je dejal, da je kostanjeviška občina »prostor, kjer številni umetniki in kulturni delavci najdejo navdih za ustvarjanje. Številni umetniki izhajajo prav iz naše sredine, kar pomeni, da se nam za prihodnost kulture v Kostanjevici na Krki ni treba bati.« Med pomembne mlade ustvarjalce s ponosom štejejo tudi rojaka Cvelbarja, ki naj bo »navdih nam in vsem mladim, da s kulturo soustvarjamo boljši svet«.

K slavnostnemu govoru so letos povabili domačina, dram-

skega igralca **Stane-ta Tomazina**. Tudi on je poudaril, da je bila Kostanjevica na Krki vedno povezana z umetnostjo, bodisi s slikarstvom in kiparstvom bodisi gledališčem, glasbo in vizualno umetnostjo, kar pripisuje tudi fizičnemu prostoru, v katerem živijo – z Galerijo Božidar Jakac in Forma vivo, galerijo



Dramski igralec Stane Tomazin

v osnovni šoli itd. »To so stvari, ki bi si jih drugi kraji samo želeli, zato smo lahko ponosni na to, kar imamo, in negujemo še naprej to našo kulturno bogastvo, ki je unikatno v širši okolici,« je dejal. Spomnil se je svojih osnovnošolskih dni, ko so »šolske kuharice odlično poskrbele za našo fiziološko lakoto, slike in kipi pa so nahranili naše duše«. Za vzpostavlanje odnosa do umetnosti se je zahvalil vsem zaposlenim na šoli pa tudi vsem učiteljicam in učiteljem po Sloveniji, »ki skrbijo za širjenje kritičnega mišljenja in ljubezni

do umetnosti ter prepoznavajo talente v otrocih, tako kot so ga v meni«. Zahvalil se je tudi ostalim delavcem v kulturi, ki niso vedno v ospredju – zaposlenim v knjižnicah, muzejih, založništvu, vsem v lokalni skupnosti, ki vlagajo svoj prostovoljni čas, da se bogati kulturni prostor, in ne nazadnje vsem, ki se ljubiteljsko ukvarjajo z umetnostjo. Lepe spomine ima tudi na nekdanji kulturni oz. združni dom, kjer je prvič 'zavohal' les odrskih desk in zaves, pri čemer je izrazil željo, da bi takšna prireditev v prihodnosti potekala v podobni

dvorani v javni lasti, za kar ga je občinstvo nagradilo z aplavzom. »Verjemimo v naše umetnike in umetnice, spoštujmo njihovo ustvarjanje. Čim večkrat uživamo umetnost, pojdimo v gledališče in kino, berimo knjige, obiskujemo razstave. Bodimo potrpežljivi do različnih mnenj, okusov in pogledov,« je zaključil.

V nadaljevanju prireditve so Cvelbarjevo življenje in delo zbranim predstavili skozi filmsko upodobitev po scenariju **Melite Skušek**, besedilo je bral **Jakob Gašpir**, ter skozi recital s Cvelbarjevimi besedili (scenarij in režija **Melita Skušek**, Cvelbarju je glas 'posodil' **Jakob Jelenič Zaman**), v katerem so nastopili mladinski pevski zbor kostanjeviške šole pod zborovodstvom **Mojce Jevšnik**, plesalke izraznega plesa pod mentorstvom **Janje Budna Leban**, plesna skupina **Harlekin** s koreografijo **Dušanko Požgaj**, recitatorji ter glasbena skupina v sestavi **Maša Zagorc** – vokal, **Nejc Jordan** – kitara in **Jakob Gašpir** – klavir. Prireditev je povezovala **Tanja Beber**.

PETER PAVLOVIČ

Na Reštanju so postavili dve novi informacijski tabli

REŠTANJ – Pri nekdanji rudniški strojnici oz. 'mašinhauasu', kjer se nahaja muzej rudarstva, so 9. februarja v okviru krajevnega praznika odkrili dve novi informacijski tabli. Prva je posvečena zgodovini gradu Reštanj in cerkvi sv. Neže, druga pa začetkom premogovne dejavnosti na Senovem.

Pobuda za postavitev tabel je prišla s strani **Bože Ojsteršek** in **Vlada Grahovca**, vsebino tabel pa so pripravili dr. **Helena Rožman** iz Kulturnega doma Krško – enote Grad Rajhenburg, ki je predstavila grad Reštanj, **Urška Šoštar** iz Valvasorjeve knjižnice Krško, ki je pripravila predstavitev cerkve sv. Neže, in **Anton Petrovič**, predsednik Turističnega društva Senovo, ki je pripravil vsebino za tablo o premogovništvu na Reštanju. Tabla je postavljena tako, da se takoj nad njo vidi vzpetina, kjer so danes ruševine gradu Reštanj. Predsednik sveta KS Senovo **David Vižintin** je ob odprtju izrazil željo, da bi občina zemljišče, kjer se nahajajo ruševine, odkupila (zdaj je v lasti države), tako da bi lahko območje ruševin očistili in ga uredili ter da bi bile na ogled obiskovalcem. Dogodek, ki ga je organizirala KS Senovo, so zaključili z ogledom muzeja rudarstva v 'mašinhauasu'. **B. C.**



Pobudnika in pripravljavci vsebine za table s predsednikom KS Senovo



OBČINA RADEČE



Sprejemi župana konec preteklega leta

V sredo, 18. decembra, so bili na sprejeme s strani župana povabljeni kar trije osrednji gostje.

Kot prvega je župan na sprejem povabil mladega talentiranega harmonikarja **Anžeta Kmetiča**. Sprejema se je udeležil skupaj s sestro in očetom. Pod mentorstvom **Žana Bregarja** se je Anže v zadnjih dveh letih udeležil mnogih tekmovanj ter na njih pobiral zmage in zlata priznanja.



Na tekmovanju za Zlato harmoniko Ljubecne 2024 je ponovil uspeh iz leta 2023 ter zmagal v kategoriji junior in prejel zlato plaketo s pohvalo. Med drugimi je zlato priznanje prejel na 10. državnem prvenstvu v igranju na diatonično harmoniko, na Pokalu Slovenije ZDHS 2023/2024, na Mednarodnem srečanju harmonikarjev Pannoniacordion in še je bilo uspehov. Glede na njegovo zagnanost, veselje do igranja in talent, kot mu je povedal župan, lahko od njega še marsikaj pričakujemo. Oblečen v narodno nošo je Anže z igranjem

na harmoniko ob zaključku sprejema razveselil vse zbrane.

Istega dne je župan sprejel tudi članice in člane otroške gledališke skupine 'Zmaji' Gledališkega društva Radeče z mentorico **Alenko Gros** in predsednico društva **Sašo Plevel**. V zadnjih dveh letih se je otroška gledališka skupina uspešno predstavila že z dvema gledališkima predstavama. Premiera prve predstave *Mala čarovnica, ki ni mogla biti zlobna* je bila 28. septembra 2023 v Domu kulture v Radečah. Sledilo ji je več kot deset ponovitev v domačem kraju in na gostovanjih po Sloveniji. 5. junija



2024 so na državnem Srečanju lutkovnih in otroških gledaliških skupin Slovenije v Kamniku za odigrano predstavo prejeli srebrno priznanje. Konec novembra pa je številčno še okrepjena skupina na odru premierno predstavila Petra Pana. Župan je čestital vsem zaslužnim za odlično uvrstitev na državnem srečanju ter se mladim gledališčnikom in gledališkemu društvu ob tej priložnosti zahvalil za sodelovanje pri skupnih projektih ter jim zaželel čim več mladih moči v gledališču.

Za zaključek predpraznično obarvanega dne se je županu v sejni sobi pridružila številčna ekipa radeških mažoret vseh starostnih skupin. Na projekciji so se predvajali njihovi rezultati večjih tekmovanj, in sicer: ADA pokala, solo in par ter cici korak, ki se je odvijal v Podčetrtku 6. aprila 2024, 10. odprtega državnega prvenstva Mažoretne zveze Slovenije in XXL pokala, ki se je odvijal v Hrastniku konec maja, ter Evropskega prvenstva, ki se je septembra odvijal v Lido de Jesolo v Italiji. Dekleta so na navedenih tekmovanjih v solo ali dvojicah pobrala kar devet odličij, med njimi pet zlatih, štiri srebrne in eno bronasto medaljo. Ekipo je skupina XXL na pokalu XXL prejela priznanje za najbolj energično koreografijo, skupina Junior se lahko pohvali z dvema srebrnima medaljama na državnem in evropskem tekmovanju, skupina Kadet - cici korak pa se iskreno veseli zlate medalje na državnem prvenstvu. Predsednica Kluba mažorete **RAP Anja Gospodarič** je poudarila, da je zadovoljna z delom kluba v preteklem letu in ponosna na vse rezultate, ki so jih dosegli. S celotno ekipo v društvu in z dekleti se intenzivno pripravljajo na državno prvenstvo, ki ga bodo letos v sodelovanju z Mažoretno zvezo Slovenije organizirali prav v Radečah. Župan je najuspešnejšim mažoretam in njihovim mentoricam izročil simbolično spominsko darilo ter vsem zaželel uspešno leto, v organizacijskem in tekmovalnem smislu.

Plaketi za predano delo

BOŠTANJ – V tukajšnjem TVD Partizanu je 8. februarja potekala slovesnost ob Prešernovem dnevu in krajevnem prazniku. Na prireditvi sta prizadevna krajana Peter Simončič in Jože Železnik prejela plaketo KS Boštanj za njune dosedanje dosežke in uspehe pri uresničevanju ciljev pri razvoju skupnosti.

Peter Simončič iz Boštanja je prejel plaketo za večdesetletno delovanje v PGD Boštanj, kamor se je včlanil leta 1968 in bil med leti 1981 in 1999 poveljnik društva. Leta 2016 je postal prejemnik značke veterana PGD Boštanj. Za svoje prizadevno delo v gasilstvu (med drugim je bil dva mandata tudi podpoveljnik Gasilske zveze Sevnica) je prejel več priznanj in zahval, tako lokalnih kot državnih. Sodeloval je v sistemu zaščite in reševanja ter osamosvojitveni vojni za Slovenijo in si pridobil naziv veterana. Med leti 1994 in 2005 je kot poklicni tajnik KS Boštanj sodeloval pri izvedbi pomembnih infrastrukturnih projektov. Bil je član boštanske skupine Jurjevih pevcev ter Kulturnega društva Anton Umek Okiški, ki ga je deset let tudi vodil. Leta 1979 je postal vodja boštanske folklorne skupine in kmalu je začel raziskovati ljudsko izročilo petja in plesa izpod Lisce. Leta 2000 je bil soustanovitelj folklorne skupine na Razborju, ki jo je vodil do leta 2008. Trenutno sodeluje pri pripravi knjige *Ljudski plesi, pesmi in šege ter slovenska ljudska noša na Sevniskem*, ki naj bi izšla še v letošnjem letu.

Plaketo KS Boštanj je prejel tudi **Jože Železnik** z Vrha pri Boštanju. S svojim aktivnim delovanjem in prevzemanjem



Župan Srečko Ocvirk, prejemnika plakete Peter Simončič in Jože Železnik ter predsednik sveta KS Boštanj Vinko Knez

odgovornih funkcij je prispeval k razvoju krajevne skupnosti in celotne občine Sevnica. Med drugim je bil član in tudi predsednik sveta KS Boštanj, po osamosvojitveni vojni je vodil vaško skupnost na Okiču. Sodeloval je pri izdaji knjige ob 800-letnici omembe Boštanja, ki je takrat dobil tudi svoj grb (izdelal ga je nekdanji boštanski rojak **Rudi Stopar**). Več mandatov je bil član upravnega odbora Društva vinogradnikov Sevnica - Boštanj, kjer je bil tudi predsednik. Tri mandate je bil sevniški občinski svetnik, kjer je sodeloval pri uresničevanju

pomembnih projektov za skupnost. Kot predsednik Društva Trg Sevnica je v devetih letih pustil pomembne sledi, saj je s svojim zavzetim in odgovornim delom pripomogel k razvoju društva, organizaciji številnih kulturnih in družabnih dogodkov. Trenutno je dejaven kot sodnik - porotnik, član upravnega odbora Lovske družine Boštanj in blagajnik Vodovodnega odbora Okič.

Po podelitvi plaket sta številne navzoče na prijetni prireditvi, ki so jo sooblikovali MePZ Opojna zlatica sevnškega planskega društva, člani Okteta

Jurija Dalmatina ter učenske in učenci boštanske osnovne šole pod vodstvom **Silve Žvegljč** in **Anžeta Rusa**, za povezovanje je skrbela **Tinkara Udovč**, nagovorila predsednik sveta KS Boštanj **Vinko Knez** in sevniški župan **Srečko Ocvirk**. »Krajevna skupnost smo ljudje, vsak je svet zase, vsak ima tisoč želja in še več pričakovanj za prihodnost, za katero imamo smeje načrte,« je omenil Knez. »Ocenjujem, da je zunanja podoba naše

krajevne skupnosti primerna, a hkrati ugotavljam, da bodo tudi v prihodnje potrebna vlaganja v razvoj,« je še dodal in predstavil nekatere uresničene projekte ter pohvalil delovanje številnih društev, ki spodbujajo sodelovanje na mnogih različnih področjih - športnih, kulturnih, turističnih itn. Župan je v svojem govoru spomnil na vrednote, ki naj bodo smerokaz v prihodnost sožitja.

Praznovanje se je zaključilo ob bogato obloženih mizah, ki so jih pripravile članice Aktiva žena Boštanj.

SMILJA RADI

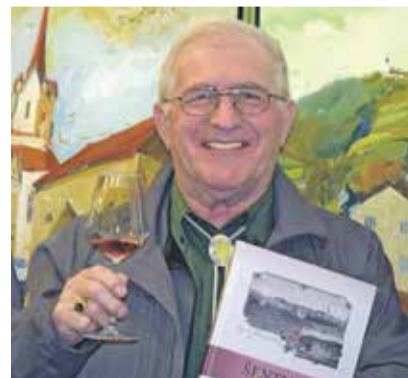
Nova monografija o Šentjanžu

ŠENTJANŽ – 4. februarja so krajanke in krajan bližajoči se kulturni praznik povezali s predstavitvijo nove monografije o krajevni skupnosti, ki ima bogato in zanimivo preteklost, na katero so zelo ponosni.

Predsednik šentjanške krajevske skupnosti **Boštjan Repovž** je omenil, da letos mineva 25 let od izida prve knjige o zgodovini Šentjanža, ki je nastala ob 700-letnici prve omembe kraja, njen avtor pa je bil častni krajan, zgodovinar Janez Kos. Ideja o novi monografiji je tlela že dalj časa, saj je ostalo veliko neobjavljenega gradiva. »S pomočjo glasov krajan in krajanov v okviru participativnega proračuna Občine Sevnica smo pridobili sredstva za izid knjige,« je pojasnil. Ob tem je izrazil upanje, da bo lahko izšel še drugi del, v katerem bo predstavljeno življenje v šentjanški skupnosti od konca 1. svet. vojne do konca 20. stoletja, kajti v najnovejši monografiji z naslovom 'Šen-

tjanž - puš'lc Dolenjske' je na 180 straneh predstavljeno življenje na širokem območju Šentjanža od konca 18. stoletja do konca 1. svetovne vojne.

Avtor **Oskar Zoran Zelič** je ob predstavitvi poudaril: »V tem času je šentjanž veliko dosegel: postal je sedež samostojne občine in župnije, imel je osnovno šolo, poštni urad, hranilnico in posojilnico, kmetijsko podružnico, orožniško postajo in živinorejsko zadrugo. V začetku 20. stoletja je bilo v kraju ustanovljenih več društev. Ne



V Šentjanžu so nazdravili izidu nove monografije s prvo penino iz društvenega vinograda.

nazadnje je to tudi kraj zadnjega slovesa enega največjih Slovencev, dr. Janeza Evangelista Kreka, ki je Šentjanž zaradi naravnih lepot krstil za 'puš'lc Dolenjske'.

Pomembnost monografije je poudaril tudi recenzent knjige, zgodovinar in publicist prof. dr. **Stane Grand**. Ob tem je izpostavil tudi izjemno delo raziskovalca šentjanške preteklosti: »Zoran zna najti dokumente, za katere bi marsikdo mislil, da

jih ni več. Zna jih tudi ovrednotiti, oceniti in prikazati v zapisani besedi. Ta knjiga je velika stvar. Morda se ne zavedate, da mnogi veliki kraji nimajo tako natanko popisane preteklosti, kot jo ima vaš Šentjanž, tudi Ljubljana je nima.«

Izid novega knjižnega dela je pohvalil tudi sevniški župan **Srečko Ocvirk**, ki je menil, da je preteklost pomemben del razumevanja sedanosti in tlakovanja prihodnosti.

Prijeten kulturni program so pod vodstvom mentorice in mentorjev oblikovali učenske in učenci OŠ Milana Majcna Šentjanž in najmlajši iz vrtca. Ti so uprizorili TV-oddajo z izmišljenim pisateljem Janezom Majcnom (upodobil ga je **Maj Zajec**), ki se je soočal s pomanjkanjem pisateljskega navdiha, kar je v pogovoru zaupal televizijskemu voditelju (upodobil ga je **Tim Tomažin**). Njun pogovor so popestrile zabavne reklame, instrumentalna glasbena nastopa, pevska točka šentjanških jurjevalcev in mladinskega pevskega zbora pod vodstvom **Suzane Tratnik Umek**.

Prireditve se je zaključila s podpisovanjem knjige, ki so jo krajanke in krajan prejeli brezplačno, ter s klepetom ob kozarčku in okusnih domačih dobrotah.

SMILJA RADI



V kulturnem programu so sodelovali tudi otroci iz vrtca.

Nov zagon ustvarjalnosti

BREŽICE – Že tradicionalno so dva dneva pred slovenskim kulturnim praznikom le-tega z osrednjo občinsko prireditvijo ter podelitvijo priznanj in odličij Zveze kulturnih društev Brežice obeležili tudi v Brežicah. Med 14 nagrajenci je šlo najvišje priznanje v roke zakoncev Elizabete in Dragutina Križanića.

Brežiški župan **Ivan Molan** je v pozdravnem nagovoru med drugim dejal, da je za številne brežiške občane – več kot 6 % jih deluje na področju kulturnih dejavnosti – ljubiteljska kultura način življenja. Omenil je, da Zveza kulturnih društev Brežice, ki je organizator te prireditve, danes združuje 26 društev in s svojimi prireditvami bogati turizem v občini, za katerega si želijo, da se razvija v smeri kulturnega turizma. »V preteklem letu smo začeli z največjo investicijo na področju kulture – obnovo kulturnega doma v Brežicah. Obnova dvorane, ki obsega prenovo elektro instalacij z razsvetljavo in ozvočenjem ter izvedbo sistema zmogljive video projekcije, bo pomembno izboljšala kakovost izvedbe prireditev tako za ustvarjalce kot za obiskovalce. Verjamem, da bodo na novo urejeni prostori in izboljšana tehnika dali nov zagon ustvarjalnosti na področju kulture.« je izpostavil župan. Zaradi še vedno trajajoče obnove Doma kulture je letošnja prireditev namreč potekala v Viteški dvorani Posavskega muzeja Brežice. »Ustvarjalci na področju kulture ste tudi varuhi in skrbniki naše narodne identitete,« je še položil na srce kulturnikom.

Jesenko: Človek kulturo živi ali pa je ne

Slavnostni govornik je bil brežiški rojak mag. **Primož Jesenko**, teatrolog, urednik in gledališki kritik. Na podlagi lastnih spominov se je dotaknil ključnih točk kulturnega formiranja v Brežicah v 80. in prvi polovici 90. let ter naštel nekaj glavnih ustvarjalcev, ki izvirajo iz Brežic in so zaznamovali ali še zaznamujejo kulturo ter umetniško področje. »Človek kulturo živi ali



Skupinska fotografija vseh letošnjih nagrajencev s predsednikom ZKD Brežice in županom

pa je ne, pri čemer ne govorim o kulturi v pomenu umetnosti, ampak tudi o kulturi vsakdanjega življenja. Vzrok za praznik kulture, v katerem Slovenci med narodi izstopamo, je v resnici sila preprost – kultura je znanje, ki si ga ni treba zapomniti, teče spontano, kot pravi starogrški mislec Diogen. In v tem smislu, če pomislimo bolje, se je od časov stare Grčije do danes spremenilo presneto malo,« je Jesenko sklenil svoj nagovor.

ZKD Brežice že vse od leta 1989 podeljuje priznanja posameznikom in skupinam za dolgoletno uspešno in odgovorno delo ter pomembne dosežke na področju ljubiteljske kulture v občini Brežice. Predsednik ZKD Brežice **Jože Denžič** je priznanje ZKD Brežice za leto 2024 podelil **Mitji Bizjaku** (KUD Mokriške vrane), **Tilnu Klavžerju** (KD Pihalni orkester Kapele), **Stanetu Kuharju** (KUD Slavček Velika Dolina), **Ivanu Šerlerju** (KD Orlica Pišece) in **Mateju Žerjavu** (Folklorna skupina KUD Oton Župančič Artiče). Prejemnica **bronastega odličja ZKD Brežice**

sta **Blaž Pleteršnik** (Tamburaški orkester KUD Oton Župančič Artiče) in **Jurij Žnideršič** (KD Mešani pevski zbor Viva Brežice). Dobitnika **srebrnega odličja ZKD Brežice** sta **Nino Bogovič** (KD Kapele) in **Sara Levičar** (Plesno društvo Imani). **Zlato odličje ZKD Brežice** so si prislužili **Fantje artiški** (KUD Oton Župančič Artiče, prevzel predsednik sekcije **Ivan Haler**), **Ivan Kovačič** (KD Gasilski pihalni orkester Loče pri Dobovi) in **Društvo likovnikov Brežice** (prevzela predsednica **Zlatka Vučinić**).

E. Križanić: Do priznanja ne prideš sam

Prejemnika **častnega priznanja ZKD Brežice** za lansko leto sta **Elizabeta** in **Dragutin Križanić**. Umetniški dvojec s svojim predanim delovanjem na področju ljubiteljske kulture in profesionalne glasbene ustvarjalnosti že več kot štiri desetletja pomembno prispeva k oblikovanju bogatih in raznolikih glasbenih doživetij v občini Brežice in širše. V imenu vseh nagrajencev se je zahvali-

la **Elizabeta Križanić**. Poudarila je, da je dobiti priznanje za delovanje na področju amaterske kulture nekaj posebnega. »Ker si izbran med številnimi, si zelo počaščen in neko tudi malo presenečen, kajti delaš oz. delal si tisto, kar imaš rad,

z veliko ljubezni in željo, da bi se tisto, kar počneš, dotaknilo še koga drugega, da bi se dotaknilo z besedo, igranjem, petjem, sliko, plesom ... In ko pomisliš na ta minuli čas, se zaveš, da do tega priznanja ne prideš sam. Vedno so okrog tebe in s teboj ljudje,« je dejala. Vsem mladim prejemnikom je položila na srce, naj jim ta priznanja in odličja dajo nov zagon za še veliko več ustvarjanja, »za vse nas, ki smo samo še po srcu mladi, pa ena sama želja – da bi čim dlje uživali v bogastvu dragocenih spominov na mnoge lepe dogodke in predvsem na ljudi«.

Za povezovanje prireditve je poskrbela dramska igralka **Sara Dirnbek**, sicer brežiška občanka, ki prihaja iz Pišec. Glasbeni program sta izvedli mezzosopraniška **Nuška Drašček**, ena najvidnejših slovenskih vokalistk, in lanskoletna nagrajanka Prešernovega sklada **Irena Zajec** s klavirsko spremljavo, ki sta z nekaj arijami iz svetovno znanih in priljubljenih opernih del navdušili občinstvo.

ROK RETELJ



Slavnostni govornik Andrej Čepin

Kultura je tudi v vsakdanjih dejanjih

BISTRICA OB SOTLI – Prav na slovenski kulturni praznik so le-tega na osrednji občinski prireditvi, na kateri je nastopila domača Etno skupina Nojek z gosti, obeležili tudi v najmanjši posavski občini.

Vnapolnjeni dvorani kulturnega doma so obiskovalci najprej prisluhnili slavnostnemu nagovoru predsednika Galerijske sekcije KD Bistrica ob Sotli **Andreja Čepina** (župan **Franjo Debelak**, ki je bil predviden za uvodni nagovor, se zaradi boleznih ni mogel udeležiti dogodka). Kot je izpostavil, je »praznik slovenske kulture nekaj, na kar smo lahko kot narod izjemno ponosni. Je dokaz naše ljubezni do dediščine, jezika, kulture, ki nas je skozi stoletja ohranjala kot narod in nas postavlja na zemljevid sveta.« Nadaljeval je: »Zakaj Slovenci častimo kulturo na način, ki ga večina drugih narodov ne pozna? Morda zato, ker je kultura za nas vedno pomenila več kot zgolj umetnost – bila je bistveni del naše identitete, naše srčnosti, bila je porok našega obstoja.« Nato je izpostavil nekatere dosežke, ki so še posebej zaznamovali kulturno dogajanje v Bistrici ob Sotli. Naštel je odlične uspehe MePZ Bistrica ob Sotli, Etno skupine Nojek, njihovega vodje **Francija Černelča**, dogajanje v bistriški knjižnici, ki je po njegovem »stalno žarišče kulturnih dogodkov«, razstave v Galeriji Gabronka (dan prej so odprli razstavo izvrstne domače umetnice **Zagorke Simić**) ter koncerte v dvorani kulturnega doma in mladinskem Klubu Metulj. Čepin je svoj nagovor sklenil z besedami: »Kultura ni le stvar velikih umetnikov in pomembnih dogodkov – je tudi v vsakdanjih dejanjih. V tem, kako spoštujemo drug drugega, kako se odzovemo na trpljenje in kako praznujemo lepoto sveta okoli nas. Upam si trditi, da vsem, ki preurejajo svetovni red po svoji lastni egoistični, narcistični, pohlepni, trumpovski podobi, vsekakor manjka nekaj bistvenega – to je srčna kultura, kultura srca, ki je kultura vseh kultur! Verjamem, da jo mi imamo, saj nas navdihujejo preroški verzi našega velikega pesnika, čigar ime danes slavimo.« Končal je z verzi sedme kitice Prešernove *Zdravljice*, slovenske himne.

Večer v znamenju soldaških ljudskih pesmi

Koncert ob kulturnem prazniku je Etno skupina Nojek, ki deluje kot sekcija KD Bistrica ob Sotli, posvetila soldaškim ljudskim pesmim. »Nojeki« so predstavili tudi novega kontrabasista **Jurija Avsenaka** in se zahvalili njegovemu predhodniku **Vikiju Fallerju**. Pri nekaterih pesmih sta se članom skupine pridružila tudi »obsoteljski slavček« **Vinko Osojnik** in legenda zborovskega petja v domačem kraju **Janez Drašler**. Na balkonu dvorane je nekaj pesmi zapel MePZ Bistrica ob Sotli pod zborovodstvom **Špele Drašler**. V goste so prišli tudi člani pevskega zbora Dragonarji generala Maistra z Unca na Notranjskem, kjer je slednji umrl, po njem pa se imenujejo podružnična šola, gasilski dom in hiša, kjer je prebival med počitnicami. Zbor prepeva stare vojaške pesmi do konca 1. svetovne vojne in na ta način skušajo ohranjati spomin na naše prednike. Na dogodku so zapeli nekaj Maistrovih pesmi, zborovodja **Jože Oblak** pa je eno tudi recital. Predstavil se je še **Vinko Avsenak**, in sicer kot major avstro-ogrske vojske ljubljanskega drugega gorskega strelskega polka. Pesem *Oblaki so rdeči*, ki je bila sicer glavna nit večera, sta v svojem slogu zapela in zaigrala člana domače skupine Dunraven **Andrej Černelč** in **Gaja Pekošak**. Tako kot že na večini bistriških prireditev je bila tudi tokrat povezovalka **Janja Kunej**.

ROK RETELJ



Večer je pripadel predvsem nastopu Etno skupine Nojek.

Samo do 28. 2. 2025

Do -5.900 € bližje novi Kii

Najugodnejše cene! | Omejena količina vozil! | Samo do odprodaje zalog!



Novi Kia Stonic
že od **15.849 €***



Novi Kia Ceed
že od **16.349 €***



Novi Kia XCeed
že od **19.999 €***



Novi Kia Sportage
že od **26.499 €***

KIA

AVTO DOBOVA, PRIMA ELEKTA d.o.o.

Vadnalova ulica 6, 8257 Dobova, 07 292 7 393, 041 668 870, avto-dobova.kia.si

7 LET GARANCIJE

*ob financiranju

DOKAZ KAKOVOSTI

zptm
ZAVOD ZA PODJETNIŠTVO,
TURIZEM IN MLADINO BREŽICE

15. DNEVI PODJETNIŠKIH PRILOŽNOSTI

Vabimo vas na sklop brezplačnih dogodkov, ki jih organiziramo v okviru vsakoletnih dnevov podjetniških priložnosti.

Čas je za znanje in povezovanje!

ČETRTEK / 6. 3. 2025 / 9.00-13.00



PODJETNIŠKI ZAJTRK

PREDSTAVITEV RAZPISOV 2025
MREŽENJE IN DELAVNICA

ČETRTEK / 27. 3. 2025 / 16.00-19.15

CHATGPT ZA PODJETJA

PREDAVANJE IN DELAVNICA



PETER MESAREC

ČETRTEK / 10. 4. 2025

STROKOVNA EKSKURZIJA NA KRAS

*prispevek udeležencev

ČETRTEK / 24. 4. 2025 / 10.00-13.00

SINERGIJE ČEZMEJNEGA SODLEOVANJA

OKROGLA MIZA, MREŽENJE, DELAVNICA

Več informacij: www.pcbrezice.si



SLOVENSKA
POSLOVNA
TOČKA



Sofinancira
Evropska unija

Kljub krizi upajo na boljši jutri

ARTIČE – V tukajšnjem Prosvetnem domu so 12. februarja v živo, dan kasneje pa na daljavo, potekali že jubilejni 30. Sadjarski dnevi Posavja, ki že več kot tri desetletja vsako leto na enem mestu zberejo v prvi vrsti sadjarje, specialiste in druge strokovnjake s tega področja.

Uvodni pozdrav je pripadel **Mitji Molanu**, predsedniku Sadjarskega društva Artiče, ki sadjarske dneve v zadnjih letih organizira skupaj s KGZS Zavodom Novo mesto. Poudaril je, da so ponosni, da jim že toliko let uspeva neprekinjeno organizirati ta dogodek. »Ponosni smo še toliko bolj, ker časi, v katerih živimo, niso rožnati, prej kakšno sadjarsko društvo ugasne, kot pa ponovno vznikne, saj je mlajše generacije čedalje težje vključevati v razne



Mitja Molan

neprofitne organizacije. Pa vendar menim, da je artiško sadjarsko društvo vedno uspevalo upravičiti sloves tako teh sadjarskih dnevov kot tudi svojega delovanja,« je še povedal in dodal, da se jim je članstvo od začetkov sadjarskih dnevov do danes prepolovilo, kar po njegovem ni zato, ker bi slabo delali, ampak je to odraz stanja v sadjarstvu. Dotaknil se je še nekaterih perečih problemov, ki težijo sadjarstvo. Med drugim je omenil, da so zdaj že dodob-

ra navajeni »sedem let suhih krav«, obdobja krize v sadjarstvu, ki se je v zadnjem času še bolj zarezala v pore njihovega društva. Po njegovih besedah so že lep čas navajeni, da je treba trdo delati in izkoristiti vse resurse, ki jih imajo, od znanja do naklonjenosti politike, saj le tako lahko iz sezone v sezono vse izpeljejo in nadaljujejo s sadjarstvom. Dodal je še, da se zavedajo, da bo v prihodnosti morda slika še slabša, »ampak vsi mi, ki smo danes tukaj, verjamemo v to zgodbo in smo se pripravljeno žrtvovati ter upamo na boljši jutri«. Ob tej priložnosti so se z minuto molka spomnili vseh preminulih, ki so soustvarjali zgodovino sadjarskih dnevov. Velja tudi omeniti, da je organizatorje kar malce zmotilo in so bili razočarani, da kljub obljubi ni bilo nobenega predstavnika Ministrstva za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano. Menili so, da se tudi na tak način kaže odnos države do sadjarstva in sadjarjev.

Koršičev pogled na jubilejne sadjarske dneve

V nadaljevanju je **Anton Koršič**, 'sadjar z dušo', ki je zraven že od prvega sadjarskega dneva v Posavju v letu 1993, predsta-



Organizatorji jubilejnih sadjarskih dnevov Posavja so v prvi vrsti pričakovali tudi predstavnika MKGP, a ga na njihovo razočaranje ni bilo.

vil svoj pogled na jubilejne sadjarske dneve. Pred 32 leti je bilo sadjarstvo v Posavju v polnem zamahu, pridelali so celo 40 % vsega slovenskega sadja in padla je ideja, da pripravijo večdnevno kakovostno izobraževanje za vse sadjarje z družabnim delom, pri čemer so prvi sadjarski dnevi trajali kar štiri dni. Kot je izpostavil, so se že takrat zavedali, da če želijo predvsem mali sadjarji preživeti, se morajo povezovati. V naslednjih letih in desetletjih se je ekonomski položaj sadjarjev bistveno spremenil, vedno pogosteje so se začele pojavljati tudi vremenske ujme (v zadnjih 11 oz. 12 letih je bilo za sadjarje samo eno 'normalno' leto), poleg tega

je značilna nemogoča dražitev repromateriala, medtem ko cene sadja ostajajo enake, in vse to ima za posledice vedno manjše površine sadovnjakov in tudi manjše število sadjarjev.

Med gosti so bili tudi v. d. direktorja KGZS **Martin Mavsar**, direktor KGZS Zavoda Novo mesto **Damijan Vrtnin** in predsednik Strokovnega odbora za sadjarstvo pri KGZS **Boris Orešek**. Novost v letošnjem letu je bila, da so z dveh dneh predavanj prešli na en dan, v katerem so skušali čim širše zajeti problematiko in izzive sadjarstva, naslednji dan pa so preko spleta že 14. predavali o malini in ostalem grmičastem jagodičju.

ROK RETELJ

inplet

INPLET d.o.o., Dolnje Brezovo 34, 8290 Sevnica,
telefon: 07/81-60-064

ZAPOSILIMO ELEKTRO VZDRŽEVALCA

Od vas pričakujemo:

- elektro izobrazbo;
- pripravljenost za delo v izmenah;
- organiziranost, zanesljivost in natančnost pri delu;
- lasten prevoz.

Ponujamo vam:

- možnost zaposlitve za nedoločen čas;
- delo v prijetnem domačem kolektivu;
- urejeni pogoji dela.

Če želite postati del uveljavljenega izvozno usmerjenega podjetja, nam pošljite svoj življenjepis na e-naslov: mateja.vidic@inplet.si ali po navadni pošti.



Upokojeni sevniški obrtniki in podjetniki

Tlakovali so pot obrtništva in podjetništva

SEVNICA – 13. februarja je v hotelu Ajdovec potekalo srečanje upokojenih obrtnikov in podjetnikov, ki so se v lepem številu odzvali povabilu OOO Sevnica.

Predsednik Območne obrtno-podjetniške zbornice (OOZ) Sevnica **Alojz Tuhtar** je v pozdravnem nagovoru poudaril pomen obrtnikov in podjetnikov, ki so s svojim delom zaznamovali in še vedno prispevajo k razvoju lokalne skupnosti. Zbornico razvijajo v institucijo izobraževalnih in svetovalnih storitev za obrtnike in male podjetnike na območju njenega delovanja. Skupaj z Obrtno zbornico Slovenije in celotnim sistemom skrbijo za ustreznejše spodbujevalne ukrepe za obrt in podjetništvo ter za bolj prijazen dostop do storitev. Najpomembnejša dejavnost zbornice je zastopanje interesov članic in članov tako na lokalni kot regionalni in državni ravni.

Eden od upokojenih obrtnikov, ki se srečanja ni mogel udeležiti, je v pismu med drugim zapisal tudi nekaj razmišljanj o prihodnosti: »Ta gre, žal, vse bolj v smeri, ki si je ne želimo, in to nas žalosti. Kje so sploh še moralne vrednote? Ali je edini in najvišji cilj le še denar – za vsako ceno? V kakšno družbo rastejo otroci in vnuki? No, kakor koli, srečanje ni namenjeno razpravi o teh dilemah. Vsem želim, da preživite prijeten dan, predvsem pa veliko zdravja, saj brez tega vse drugo izgubi pomen.«

Ob zaključku srečanja so si vsi prisotni zaželeli zdravja, zadovoljstva in še veliko podobnih srečanj v prihodnje.

S. R., FOTO: A. PEČNIK

POSAVSKI
Obzornik

Predstavite svojo dejavnost v Posavskem obzorniku.
Ponujamo vam več zanimivih možnosti oglaševanja.

Pokličite na 040 302 809 ali pišite na marketing@posavje.info.

Občina Brežice nadaljuje z rekonstrukcijo Ceste bratov Milavcev

Občina Brežice redno skrbi za izboljšave prometne infrastrukture, ki prispevajo k izboljšanju varnosti vseh udeležencev v prometu. Trenutno se nadaljuje rekonstrukcija dela Ceste bratov Milavcev v Brežicah (LZ 026011), in sicer dveh delov 3. faze (3A in 3B1) rekonstrukcije. Ta vključuje obnovo ceste, izgradnjo površin za pešce in kolesarske pasove ter posodobitev vodovodnega in kanalizacijskega sistema. Prav tako bo urejena nova javna razsvetljava in izboljšano odvodnjavanje.

Rekonstrukcija poteka na odseku v dolžini 350 m med križišči z Obrtno ulico in Dalmatinovo ulico. Vrednost projekta znaša cca. 675.000 evrov z DDV, v postopku javnega naročanja izbrani izvajalec del je Kostak d.d., Krško.

Večfazna obnova Ceste bratov Milavcev

V letih 2021 in 2022 je bila izvedena 2. faza rekonstrukcije Ceste bratov Milavcev. Obsegala je rekonstrukcijo dotrajane cestnišča, izdelavo površin za pešce in kolesarje, izvedbo javne razsvetljave ter odvodnjavanje. Izvajalec je bilo podjetje HPG Brežice d.o.o. Vrednost investicije je znašala dobrih 467.000 evrov. 2. faza celovite rekonstrukcije Ceste bratov Milavcev je potekala v območju od cerkve sv. Roka do križišča z Obrtno ulico v Brežicah.

V načrtu za izvedbo je še del 3. faze (3B2), ki predvideva ureditev Ceste bratov Milavcev med križišči

z Dalmatinovo ulico in križiščem na Cesti svobode. Načrtovani sta tudi 1. in 4. faza rekonstrukcije, ki bosta obsegali ureditev Ceste bratov Milavcev ob Trgu izgnancev in ureditev Trga izgnancev samega, časovni načrt izvedbe pa je odvisen od razpoložljivih sredstev proračuna Občine Brežice v prihodnjih letih.

Zapora odsekov na Cesti bratov Milavcev in obvoz

Na območju rekonstrukcije ceste je potrebna delna ali popolna zapore, ki bo trajala do 30. maja 2025. Popolna zapore ceste se pomika po trasi izgradnje glede napredovanja del oz. potrebe gradbišča. Trenutno poteka rekonstrukcija odseka Ceste bratov Milavcev na delu od Mladinske do Dalmatinove ulice, zato je cesta na tem delu zaprta za promet. Obvoz je urejen po bližnjih ulicah in občinskih cestah. Vse voznike



Križišče z Mladinsko ulico

prosimo za upoštevanje prometne signalizacije ter strpno vožnjo v času zapore in urejenega obvoza za zagotavljanje varnosti vseh udeležencev v prometu.

Od 13. 1. 2025 je začasno za promet sproščen odsek pri križišču med Mladinsko in Obrtno ulico med stacionažo 0.340 km

do 0.570 km. V času asfaltiranja in izvedbe talnih oznak obeh obnovljenih odsekov ceste (predvidoma v aprilu oz. maju) bosta oba odseka zaprta za promet, obvoz bo potekal po občinski in državni cesti na relaciji od rondoja pri Tušu do križišča pred MOL bencinskim servisom.



OBČINA BREŽICE



URADNE URE OBČINE BREŽICE:

ponedeljek: od 8.00 do 15.00; torek: od 8.00 do 12.00; sreda: od 8.00 do 16.30; petek: od 8.00 do 13.30

Sledite nam:

www.brezice.si Občina Brežice obcinabrezice

Občina Brežice obvešča, da so na spletni strani občine www.brezice.si v rubriki RAZPISI od 20. 2. 2025 objavljeni naslednji javni razpisi:

• **Javni razpis o dodelitvi pomoči ob nepredvidenih dogodkih v letu 2025**

Rok za oddajo prijave je skozi celo leto 2025.

• **Javni razpis za sofinanciranje praznovanj in pokroviteljstva v letu 2025**

Rok oddaje prijave za projekte, ki so bili organizirani v mesecu januarju in februarju ali bodo organizirani v mesecu marcu ali aprilu 2025, je do vključno 20. 3. 2025 oz. do 20. v mesecu za projekte v prihajajočem mesecu oziroma najkasneje do 20. 11. 2025 za projekte v decembru 2025.

• **Javni razpis za sofinanciranje programov veteranskih in domoljubnih organizacij v letu 2025**

Rok za oddajo prijave je do vključno 7. 3. 2025.

• **Javni razpis za sofinanciranje etno festivalov v letu 2025**

Rok za oddajo prijave je do vključno 7. 3. 2025.

• **Javni razpis za sofinanciranje motorističnih tekmovanj v občini Brežice v letu 2025**

Rok za oddajo prijave je do vključno 7. 3. 2025.

Kontaktna oseba za navedene razpise in dodatne informacije glede razpisov: **Jasmina Molan**; telefon: 07 62 05 507; elektronski naslov: jasmina.molan@brezice.si.

Občina Brežice in Posavski muzej Brežice uspešna na razpisu Interreg za manjše projekte

Občina in muzej sta bila uspešna na prvem roku odprtega javnega razpisa Interreg programa Slovenija-Hrvaška 2021–2027 za predložitev projektov manjšega obsega, ki se je zaključil 31. januarja 2024. Med 237 pravočasno prispelimi projektnimi predlogi sta bila med 73 odobrenimi projekti uvrščena tudi projekta KOLO JE BICIKL in EU4Crafts, ki bosta izvajana v občini Brežice. Projekta sta namenjena krepitvi čezmejnega sodelovanja in povezovanja na področju trajnostne mobilnosti in kulturne dediščine, občanom in obiskovalcem bosta ponudila zanimive in poučne dogodke na obeh straneh meje.

Projekt KOLO JE BICIKL bo vodila Občina Brežice v sodelovanju z Občino Brdovec (Republika Hrvaška), Zvezo kolesarjev Hrvaške in Ljubljansko kolesarsko

mrežo, projekt Prepletene pridne roke (EU4Crafts) pa bo izvajal Posavski muzej Brežice v sodelovanju z Dvorom Trakoščan (Republika Hrvaška). Za vse odobrene pro-

jekte na razpisu je na voljo skupaj cca. 1,4 milijona evrov sredstev iz Evropskega sklada za regionalni razvoj, vrednost projektov KOLO JE BICIKL in EU4Crafts znaša 48.920 evrov (31.000 evrov oz. 17.920 evrov).

Glavni cilj projekta Kolo je bicikl je spodbujanje čezmejne trajnostne mobilnosti in izboljšanje povezanosti prebivalcev obmejnega območja skozi ozaveščanje o prednostih kolesarjenja ter izobraževanje o varni in učinkoviti uporabi koles. Namen projekta je spodbuditi skupnost k izkoriščanju prednosti kolesarjenja, hkrati pa okrepiti lokalne vezi, promovirati zdrav način življenja in zmanjšati negativne vplive na okolje. V sklopu projekta bosta organizirana dva čezmejna kolesarska dogodka s

skupnim kolesarjenjem iz Hrvaške v Slovenijo in iz Slovenije na Hrvaško ter dva javna dogodka s kulturnim programom in delavnica mi varne vožnje za starejše, vključno z usposabljanjem za e-kolesa. Dogodka bosta vključevala tudi delavnice kolesarske vzgoje za mlajše, kjer se bodo učili popravit koles in cestnoprometnih pravil.

Glavni cilj projekta Prepletene pridne roke (akronim EU4Crafts) je s skupnim sodelovanjem in prenosom znanja prispevati k ohranjanju tradicionalnih veščin in rokodelstva, ki padajo v pozabo. Organizirana bosta dva čezmejna dogodka (Doživi barok in Baročni dan) na obeh gradovih – Brežice in Trakoščan, s povezovanjem območij preko znanj in veščin – snovne in nesnovne dediščine.



Projekta dokazujeta, da greta trajnostna mobilnost in kultura z roko v roki.

Obnova Doma kulture Brežice se bliža zaključku

Največja investicija na področju kulture v občini Brežice v zadnjih dveh letih se bliža zaključku. Trenutno potekajo zaključna dela – zaključevanje zunanjega stopnišča s polaganjem kamna, sledi vgradnja požarnih vrat in izvedba meritev. Dom kulture Brežice bo ponovno odprl svoja vrata za ustvarjalce in obiskovalce v mesecu marcu.

Pogodbena vrednost obnove znaša 1,5 milijona evrov in obsega dva projekta – prizidavo vhoda in obnovo dvorane. Prizidava vhoda in celovita preureditev vhodnega prostora Doma kulture je povečala površino avle za dobrih 60 m², obnova dvorane pa zajema obnovo odra, zamenjavo vseh tlakov, oblog, stolov, vključno s prenovo elektro instalacij z razsvetlavo, ozvočenjem itd. in izvedbo asfaltiranega platoja na JV delu objekta za potrebe dostopa tovornih vozil s scenografijo. Obnova dvorane bo pomembno izboljšala kakovost izvedbe prireditev tako za ustvarjalce kot za obiskovalce.



Dvorana dobiva novo podobo.

POIŠČIMO JIM DOM

Zavetišče za male živali Brežice, Veterinarska bolnica Brežice d.o.o., Prešernova ulica 17a, Brežice, Telefon: 07 496 11 56
Uradne ure za obiskovalce: vsak delovnik od 9. do 13. ure, sobota, nedelja, prazniki po dogovoru z dežurnim veterinarjem.



TONY (24423B) je kuža srednje rasti, star cca. 4 leta, ki išče najboljši dom. Ima posebnost, in sicer slabše vidi, vendar ga to ne ustavlja pri sprehodih in cartanju.



SETTY (24222P) je kuža večje rasti v tipu stafforda, star približno eno leto. Je primeren živahen in razigran za svojo starost, išče družino, ki že ima več izkušenj s psi. Pred oddajo bo čipiran, preventivno cepljen proti steklini in kužnim boleznim ter prost vseh zajedavcev.



RUNO (25024P) je pes v tipu nemškega ovčarja, star cca. 6 let, in išče najboljši dom. Je prijazen in dobrodušen, z drugimi psi pa se ne razume najbolje. Je čipiran, cepljen proti kužnim boleznim in steklini ter prost zunanjih in notranjih parazitov.

Na topel dom in skrbne lastnike čaka še nekaj živali – fotografije in podatke o živalih si lahko ogledate na www.veterinarskabolnica.si/zavetisce-za-male-zivali.html. Vsi psi, ki so v zavetišču in iščejo dom, se oddajo pod pogojem, da imajo v novem domu zagotovljene ustrezne razmere, kar izključuje kakršno koli verigo za pse.



MESTNA
OBČINA KRŠKO



URADNE URE MESTNE OBČINE KRŠKO:

ponedeljek: od 8.00 do 15.00; sreda: od 7.30 do 16.30;

petek: od 8.00 do 13.00

Dodatne informacije: www.krsko.si

Mestna občina Krško mokrsko

Župan Mestne občine Krško z direktorji in ravnatelji javnih zavodov o ključnih investicijah

Srečanje je bilo namenjeno pregledu izvedenih projektov v preteklem letu ter predstavitvi načrtovanih vlaganj v javno infrastrukturo, šolstvo, kulturo, podjetništvo, turizem, šport, mladino in gasilstvo. Ravnatelji in direktorji so predstavili trenutno stanje v svojih zavodih, predstavili investicije, izpostavili najpomembnejše dosežke ter izzive, s katerimi se soočajo. Posebej so opozorili na naraščajoče stroške poslovanja, ki jih v največji meri povzročata rast stroškov dela in kadrovska vprašanja. Strinjali so se, da je za uspešno izvajanje njihovega poslanstva ključna dobra komunikacija z občino ter okrepljeno sodelovanje in povezovanje med zavodi.

Mestna občina Krško je v Uradnem listu dne 7. 2. 2025 objavila **Javni razpis za sofinanciranje programov Občinske turistične zveze Krško in turističnih društev v mestni občini Krško za leto 2025.**

Predmet javnega razpisa je sofinanciranje že izvedenih programov Občinske turistične zveze Krško in turističnih društev, ki delujejo na področju spodbujanja razvoja turizma v mestni občini Krško ter so v **razpisnem obdobju od 16. 3. 2024 do 15. 3. 2025** izvajali programe in aktivnosti, ki so navedeni v razpisni dokumentaciji.

Rok za prijavo je torek, 18. 3. 2025.

Za javni razpis je predvidenih **40.000 EUR.**

Pogoji in merila za dodeljevanje sredstev:

1. Upravičenci do sredstev iz tega razpisa so turistična društva in turistična zveza na območju mestne občine Krško, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- imajo sedež v mestni občini Krško in so registrirani po Zakonu o društvih,
- so člani Občinske turistične zveze Krško,
- izvajajo organizirano redno turistično dejavnost s ciljem pospeševanja razvoja turizma na območju celotne občine.

2. Do sredstev iz tega razpisa niso upravičena tista društva in zveze, ki so za isti namen oz. programe in aktivnosti že ali še bodo prejela sredstva iz drugih javnih razpisov ali drugih virov občinskega proračuna oz. proračuna krajevne skupnosti, mestne četrti ali iz regionalnih, državnih ali mednarodnih virov.

3. Vloge bodo ovrednotene na podlagi meril, ki so izražena v točkah po posameznih kategorijah in bodo upoštevane pri razdeljevanju proračunskih sredstev.

4. Podrobnejši pogoji in merila so opredeljeni v razpisni dokumentaciji.

Razpisna dokumentacija je dosegljiva na spletni strani Mestne občine Krško www.krsko.si v rubriki Javni razpisi ali pa jo lahko zainteresirani dvignejo v času uradnih ur na Oddelku za gospodarske dejavnosti Mestne občine Krško.

Dodatne informacije v zvezi z javnim razpisom posreduje **Irena Mesinger** (tel. 07/49-81-292, e-pošta: irena.mesinger@krsko.si) v uradnih dneh med 8. do 11. uro.

Izgradnja kanalizacije na Raki prehaja v zaključno fazo

Gradbena dela, ki jih izvaja družba KOP Brežice, so se pričela v začetku leta 2024 in bodo končana skladno s pogodbenim rokom, do 30. junija 2025. Pogodbena vrednost projekta znaša 1.542.584,04 evra z vključnim davkom na dodano vrednost.

Druga faza izgradnje vključuje gradnjo kanalizacije za odvod komunalnih odpadnih voda v skupni dolžini 2801 meter, dva tlačna voda v dolžini 262 metrov, dva meteorna kanala v dolžini 271 metrov in dve črpališči. Projektirana kanalizacija bo zagotavljala odvod fekalnih voda – sušnega odtoka ter ločeno odvajanje meteornih voda. Pri zasnovi kanalov so upoštevani obstoječi objekti, predvidena pozidava in možnost priključkov za novogradnje.

Mestna občina Krško v letu 2024 namenila več kot 1,2 milijona evrov za spodbujanje gospodarskih dejavnosti

Mestna občina Krško se zaveda pomena gospodarskih dejavnosti za razvoj lokalnega okolja, zato je v letu 2024 namenila več kot 1,2 milijona evrov za njihovo spodbujanje. Sredstva so usmerjena v financiranje podpornih institucij, subvencije za malo gospodarstvo in razvoj poslovnih con. Nadaljuje tudi z naložbami v infrastrukturo, kot je Poslovna cona Vrbina, kjer bo nastal podjetniški inkubator. Z ustreznim prostorskim načrtovanjem in ciljno usmerjenimi ukrepi občina zagotavlja stabilno gospodarsko okolje in spodbuja trajnostni razvoj.



Mestna občina Krško z vlaganji v poslovne cone in podporo podjetništvu spodbuja gospodarski razvoj lokalnega okolja.

V javnosti se pogosto pojavljajo pričakovanja glede pomoči in financiranja gospodarskih dejavnosti s strani lokalnih skupnosti. Kljub splošnemu prepričanju, da so občine odgovorne za gospodarski razvoj, to ni tako, saj turizem in podjetništvo v Republiki Sloveniji nista opredeljena kot lokalni javni službi. Medtem ko javne službe obsegajo dejavnosti, kot so izobraževanje, zdravstvo in javni prevoz, ki jih zagotavljajo država ali lokalne oblasti, sta turizem in podjetništvo del gospodarskih dejavnosti, ki jih izvajajo zasebni ali javni subjekti z namenom ustvarjanja dobička in spodbujanja gospodarske rasti.

Izjemoma pa se pospeševanje turizma in podjetništva na lokalni ravni lahko obravnava kot storitev v javnem interesu, če s tem prispevamo k ekonomskemu razvoju in blaginji skupnosti. Mestna občina Krško se zaveda, da brez zdravega gospodarstva ni mogoče zagotavljati kakovostnega bivanja za občane, zato preko različnih mehanizmov podpira razvoj podjetništva in turizma. V

letu 2024 je za ta namen namenila več kot 1,2 milijona evrov. Od tega je bilo približno 500.000 evrov namenjenih za financiranje Centra za podjetništvo in turizem Krško, 400.000 evrov pa za subvencije v malo gospodarstvo in neposredne naložbe v poslovne cone.

Mestna občina Krško neposredno pomaga mikro in malim podjetjem ter samostojnim podjetnikom posameznikom z nepovratnimi sredstvi za spodbujanje razvoja malega gospodarstva. V letu 2024 je za ta namen zagotovila 150.000 evrov.

Poleg tega je v letu 2024 prvič izvedla javni razpis za spodbujanje neposrednih investicij v gospodarstvu, v okviru katerega so bila trem gospodarskim subjektom dodeljena sredstva v višini 250.000 evrov. Ta sredstva so bila namenjena sofinanciranju kupnine za stavbna zemljišča, sanaciji degradiranih zemljišč, komunalnemu prispevku in odškodninam zaradi spremembe namembnosti zemljišča. Zaradi tega bomo kmalu pridobili tri nove proizvodne objekte, v katerih bo

delo našlo 25 novih zaposlenih.

Mestna občina Krško je v lanskem letu namenila pomembno finančno razbremenitev podjetju Vipav Videm Krško. Oprostitev, ki je veljala od leta 2022, je omogočila za polovico nižje plačilo nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča (NUSZ). V letu 2025 ta oprostitvev ne velja več, podjetje pa ponovno plačuje polni delež nadomestila.

V letu 2025 Mestna občina Krško nadaljuje tudi z izgradnjo komunalne infrastrukture, s poudarkom na Poslovni coni Vrbina, kjer se ustvarjajo pogoji za pridobitev gradbenih dovoljenj za nove po-

slovne objekte. Ključni napredek je bil dosežen tudi z dogovorom vseh posavskih županov, da del sredstev iz Dogovora za razvoj regij namenimo izgradnji podjetniškega inkubatorja v Vrbini. Ta bo najmanj devetim proizvodnim start-up podjetjem omogočil prehod iz garažnih prostorov v bolj resno proizvodnjo pod izjemno ugodnimi pogoji. Hkrati se bodo zagotovili tudi dodatni pisarniški prostori za najmanj 11 novih storitvenih start-up podjetij. V povezavi z omejitvami, ki jih v PC Drnovo zahod določajo mnenjedajalci na podlagi uredbe o vodovarstvenem območju, smo izvedli številne aktivnosti za ugotovitev dejanskega stanja podzemne vode in čimprejšnje omogočanje gradnje poslovnih objektov.

Pomemben dejavnik pri razvoju gospodarstva je tudi ustreznost prostorsko načrtovanje. Mestna občina Krško z načrtnim ureditvijo prostora omogoča trajnostni razvoj poslovnih con, zagotavlja ustrezno infrastrukturo ter omogoča podjetjem optimalne pogoje za rast in širitev. S pravočasnim prostorskim načrtovanjem in umeščanjem gospodarskih objektov v prostor občina prispeva k uravnoteženemu razvoju gospodarstva ter večji konkurenčnosti lokalnih podjetij.

Mestna občina Krško tudi v letu 2025 nadaljuje s podobnimi ukrepi, saj želi zagotoviti stabilno in spodbudno okolje za podjetništvo ter trajnostni razvoj gospodarstva.



Župan obiske krajevnih skupnosti in mestnih četrti pričel v Brestanici

V preteklem letu je bila v krajevni skupnosti Brestanica izvedena vrsta pomembnih infrastrukturnih

projektov, med katerimi izstopajo energetska sanacija telovadnice Osnovne šole Adama Bohoriča



Srečanje župana Janeza Kerina s predstavniki Krajevne skupnosti Brestanica

Brestanica, opremljanje stavbnih zemljišč na območju Dorca, rekonstrukcija Lovske ceste – 2. faza, ureditev cest Brestanica-Anže-Gorica, Mali Raztez-Kelhar in odcep Gabrič, gradnja vodovodnih sistemov v Divjakovem hribu, Dolenjem Leskovcu in Armesu ter izgradnja vodohrana Lokve. Poleg večjih infrastrukturnih projektov so bili v okviru participativnega proračuna izvedeni tudi manjši, a pomembni projekti, ki so izboljšali kakovost bivanja krajanov, in sicer obnova av postajališč v Brestanici, projekta Za zdravje naših otrok in Igraj z mano ter ureditev obrežja ob ribnikih v Mačkovcih.

V letu 2025 Mestna občina Krško nadaljuje z izvedbo projektov, ki bodo še dodatno izboljšali infrastrukturo in dvignili kakovost življenja tamkajšnjih prebivalcev. Med ključnimi načrti so nadaljevanje izgradnje komunalne infrastrukture v ZN Dorc, pričetek projekta Grajske sanje, ureditev ceste in pločnika skozi naselje Stolovnik, izvedba cestnega odseka Brestanica-Armeško-Veliki Kamen ter vzpostavitve sistema za izposajo koles pri železniški postaji. Tudi v letu 2025 bosta izvedena projekta v sklopu participativnega proračuna, in sicer Mobilno bazensko dvigalo ter Pohodna pot ob ribnikih v Mačkovcih.

Šolska športna igrišča kot prostori za rekreacijo vseh

Šolska športna igrišča so več kot le prostori za telesno vzgojo in šolske športne aktivnosti – so pomemben del lokalnega okolja, ki spodbuja zdrav življenjski slog in povezuje skupnost. Vse bolj se uveljavlja praksa, da so šolska športna igrišča v popoldanskem času in ob koncih tedna dostopna širši javnosti. Tako postajajo pomemben prostor za rekreacijo otrok, mladostnikov, družin in starejših, ki si želijo gibanja na prostem.



Šolsko igrišče v Šentjanžu pred prenovno



Gradnja opornega zidu

Šolska športna igrišča so umeščena ob vse osnovne šole na območju občine. Z namenom zagotavljanja varne in kakovostne športne infrastrukture ter ustrezne dostopnosti za vse generacije Občina Sevnica postopoma posodablja te površine.

V letu 2023 je bila uspešno izvedena rekonstrukcija največjega šolskega športnega igrišča, ki je ob OŠ Sava Kladnika Sevnica. V sklopu ureditev so bile tribune predstavljene na severno stran igrišča. Asfaltirane površine so bile odstra-

njene, urejena je bila preplastitev s tartanskimi oblogami. Okrog igrišč, ki so namenjena skupinskim športom z žogo, je speljana krožna 160-metrška atletska steza, ki je prav tako v tartanski izvedbi. Ob stezi je urejena še površina za skok v daljino in met krogle.

V lanskem letu so se pričela gradbena dela za rekonstrukcijo šolskega športnega igrišča ob OŠ Milana Majcna Šentjanž. Trenutno potekajo odstranjevanje asfaltirane površine, urejanje odvodnjavanja in oblaganje opornega

zidu s kamnom. Gradbena dela bodo zaključena predvidoma sredi letošnjega leta. Nove športne površine bodo obsegale 130-metrško krožno tekaško stezo z dvema progama, večnamensko športno igrišče za skupinske športe z žogo in stezo za skok v daljino s podaljšanjem za tek na 60 metrov. Športne površine bodo v celoti ograjene s panelno ograjo, pred šolo pa bo urejeno manjše otroško igrišče. Ob šoli je predvidena še ureditev 14 označenih parkirnih mest.

V letošnjem letu so načrtovana tudi gradbena dela za rekonstrukcijo šolskega športnega igrišča pri OŠ Blanca. Tudi na tem igrišču je načrtovana ureditev 160-metrške tekaške steze, površine za skok v daljino in met krogle ter igrišča za košarko, roketni nogomet in nogomet. V letošnjem letu bo naročena tudi projektna dokumentacija za rekonstrukcijo igrišč pri OŠ Boštanj.

Športne površine ob OŠ Tržišče so se urejale postopoma, skladno z načrtom investicijsko-vzdrževalnih del.

V neposredni bližini OŠ Krmelj je urejen športni park, kjer je Občina Sevnica v letu 2021 uredila

novi javni teniški igrišče z umetno travo, predstavljeno in povečano je bilo odbojkarsko igrišče. V letu 2022 je bilo v park umeščeno novo balnišče in pripravljena projektna dokumentacija za umestitev atletske steze v prostor. Poleg športnih površin, ki se nahajajo neposredno ob šolskih objektih, je za aktivno preživljanje prostega časa na voljo večje število rekreacijskih in večnamenskih objektov, ki se nahajajo na območjih vseh krajevnih skupnosti. Njihove lokacije so objavljene na zemljevidu na občinski spletni strani.

Gibanje je ključnega pomena za ohranjanje zdravja in dobrega počutja vseh generacij. Dostopnost kakovostnih športnih površin spodbuja aktiven življenjski slog, prispeva k boljši telesni pripravljenosti in dobroti skupnosti. S stalnimi vlaganji v posodobitev šolskih športnih igrišč Občina Sevnica zagotavlja varno in urejeno okolje za šport in rekreacijo, ki je na voljo tako učencem kot širši javnosti. Naj bodo ta igrišča prostor, kjer se prepletata veselje do gibanja in druženje, ter spodbuda, da vsakodnevno naredimo korak več za svoje zdravje.



Obnovljene športne površine pri OŠ Sava Kladnika Sevnica



URADNE URE OBČINE SEVNICA:

ponedeljek, torek, četrtek: od 7.30 do 15.00;

sreda: od 7.30 do 17.00; petek: od 7.30 do 13.00.

Dodatne informacije: www.obcina-sevnica.si

[f obcinasevnica](https://www.facebook.com/obcinasevnica) [i obcina_sevnica](https://www.instagram.com/obcina_sevnica) [y obcina_sevnica](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Razpis za vpis predšolskih otrok v programe vrtcev na območju občine Sevnica za šolsko leto 2025/2026

Občina Sevnica skupaj z Vrtcem Ciciban Sevnica ter enotami vrtca v Krmelju, Šentjanžu in na Blanci objavlja razpis za vpis predšolskih otrok v programe vrtcev za šolsko leto 2025/2026. Vrtci bodo izvajali dnevne programe (6-9 ur) za otroke prvega starostnega obdobja (v starosti od dopolnjenega 11. meseca do 3 let), za otroke drugega starostnega obdobja (od 3. leta do vstopa v šolo) in prilagojen program v razvojnem oddelku Vrtca Ciciban Sevnica.

V primeru zadostnega števila prijav bodo vrtci izvajali tudi pol-dnevni program v dopoldanskem času. Namenjen bo otrokom od prvega leta starosti (oz. najmanj 11 mesecev) do vstopa v šolo. Enotni obrazec za vpis otroka v vrtec je na voljo na občinski spletni strani in na spletnih straneh oziroma sedežih vrtcev. Izpolnjeni obrazec starši prinesejo osebno v vrtec, lahko pa ga posredujejo tudi po elektronski ali navadni pošti. Starši otrok, ki kljub oddani vlogi v šolskem letu 2024/2025 niso bili sprejeti v vrtec ali pa so starši vključitev zavrnili, morajo vlogo vložiti ponovno.

Vpis v vrtece (za vključitev od 1. 9. 2025 naprej) poteka od 24. 2. 2025 do vključno 10. 3. 2025.

NAPOVEDUJEMO:

RAZPISI
OBČINE SEVNICA 2025

SPODBUDE DRUŽBENIM DEJAVNOSTIM,
TURIZMU IN KMETIJSTVU

21. 2. 2025

www.obcina-sevnica.si



Starosti prijazni

Starajoča se družba je globalni izziv modernega časa. Poudarek na aktivnostih, ki zagotavljajo dostojno preživljanje starosti, prihaja vse bolj v ospredje. Občina Sevnica, ki je razvojno usmerjena v ustvarjanje dobrih pogojev za življenje za vse generacije, je v letu 2024 pristopila k pripravi strateških izhodišč, s katerimi si bo prizadevala biti starosti prijazna občina.

Izhodišča za oblikovanje strategije so bili izsledki Študije staranja in medgeneracijskega sožitja v občini Sevnica, ki je bila pripravljena v sodelovanju z Inštitutom Antona Trstenjaka, ki je koordinator Slovenske mreže starosti prijaznih mest in občin.

Proces oblikovanja študije in strategije je temeljil na aktivnem vključevanju deležnikov, ki so bili povezani v lokalno akcijsko skupino. Na več izvedenih delavnicah je lokalna akcijska skupina oblikovala ključne usmeritve in izhodišča, člani skupine pa so na terenu prek vprašalnikov zbrali tudi pomembne vhodne podatke za vpogled v potrebe in pričakovanja starejših občanov.

Opredeljeni strateški cilji so vezani na osem temeljnih področij vsakdanjega življenja: zdravstvo

in oskrba, socialna vključenost in družabno življenje starejših, medgeneracijsko sožitje, informiranje in digitalno opismenjevanje, infrastruktura, stavbe, bivališča in okolica, prevozi in mobilnost, materialna preskrbljenost in varnost starejših ter skrb za vključevanje, skupnost in celostni razvoj občine.

Za uresničevanje strateških ciljev so v strategiji opredeljeni podcilji in nabor ukrepov za njihovo uresničevanje. Ukrepi temeljijo tako na potrebah in predlogih občanov kot tudi na dobrih praksah iz Slovenije in tujine. V okviru letnega načrta so opredeljeni tudi mehanizmi za uresničevanje strategije na letni ravni. Za uresničevanje ukrepov bo še naprej aktivna lokalna akcijska skupina (LAS), ki bo skrbela za uresničevanje ukrepov in koordinirala vse vključene deležnike.

ŠPORTNIK LETA 2024

28. 2. 2025 ob 18. uri

Kulturna dvorana Sevnica

Osrednja športna slovesnost s podelitvijo priznanj

Športnik leta 2024

Osrednja občinska prireditev, posvečena športnikom in njihovim dosežkom, bo v petek, 28. februarja 2025, ob 18. uri v Kulturni dvorani Sevnica. Podeljena bodo priznanja Športne zveze Sevnica za dosežke na področju športa.

Obrazložitve za prejemnike priznanj bodo objavljene na spletni strani Občine Sevnica.

Osrednji gost bo Denis Porčič – Chorčyp, športnik, glasbenik, trener borilnih veščin. Zbrane bosta nagovorila župan Občine Sevnica Srečko Ocvirk in predsednik Športne zveze Sevnica Miran Grubenšek. Kulturni program bodo sooblikovali Osnovna šola Boštanj in Plesni klub Lukec Sevnica.

| TLAKOVALI SO POT ↑

Starosta Senovega Franc Gračner

SENOVO – V dneh senovskega krajevnega praznika smo obiskali Franca Gračnerja, ki je v novembru lani dopolnil častljiv 90 let. Je eden izmed starost Senovega, ki so z osebnim angažiranjem v preteklih desetletjih veliko časa posvetili razvoju in infrastrukturnemu opremljanju krajev na območju krajevne skupnosti ter delovanju v širšo družbeno korist, za kar je bil na svoji življenjski poti prejemnik več državnih, občinskih, krajevnih in priznanj več društev in organizacij.

Franc Gračner se je rodil 25. 11. 1934 na Vojskem, otroška leta pa preživel med vetrovnimi sapami hriba Vetrnik, s katerega ob jasnem vremenu sega pogled vse do Donačke gore, na obrobje Bohorja, do Gorjancev in celo do Pohorja. A v slikovitih razgledih z Vetrnika Francu med 7. in 11. letom starosti domala ni bilo dano uživati, saj je v njegovo odrasčanje boleče zarezala vihra 2. sv. vojne. »Na ta čas,«, pripoveduje Franc, »imam žalostne spomine. Še živ je spomin na enega izmed spopadov ustašev in partizanov prav pri hiši moje stare matere, ko smo skriti v kleti trepetali za svoja življenja; tedaj so ustaši ustrelili sosedovega sina, stara mati je bila ranjena.« Po osvoboditvi se je leta 1946 družina Gračner, starša in pet sinov, preselila na Senovo. Na tamkajšnji šoli je Franc dokončal četrti razred in zatem še nižjo gimnazijo, nato je šel v uk na industrijsko kovinarsko šolo v Trbovlje, začel kot tehnolog delati v tamkajšnji strojni tovarni za orodja in leta 1963 ob delu zaključil tudi srednješolsko izobraževanje za strojnega tehnika. Konec istega leta se je poročil s srčno izvoljenko **Manico** (roj. **Cijan**) s Senovega, kamor se je v letu 1965, ko sta se



Starosta Senovega Franc Gračner

z ženo razveselila tudi rojstva hčerke **Karmen**, po desetih letih službovanja v Trbovljah preselil in se kot strojni tehnik zaposlil v strojnem obratu Rudnika Senovo.

Rudnik je bil gibalo razvoja

Po zaključku vojne je zaradi povečanega obsega kopa premoga na Senovem začela naraščati potreba po delovni sili, posledično pa tudi po stanovanjih. Rudnik

je v ta namen intenzivno gradil stanovanja za delavske družine, z uveljavitvijo kreditov pa začel spodbujati gradnjo individualnih hiš. Zanj se je odločil tudi Gračner, ki je za svojo mlado družino zgradil hišo na Tomšičevi ulici. Kot pripoveduje, je rudnik med drugim financiral tudi asfaltiranje ceste Brestanica-Senovo in bil nasploh gibalo razvoja senovske kotline, saj je tedaj zagotavljal kruh več kot 900 zaposlenim,

s tem pa več kot 3.000 družinskim članom. Pa vendar so se začeli že sredi 60. let nad rudnikom zgrinjati črni oblaki, saj je bil uvrščen med neperspektivne rudnike, ki naj bi po tedanjih projekcijah obratoval samo še dobro desetletje, zato v primerjavi z velenjskim in zasavskimi rudniki, ki so s strani države prejeli kredite za posodobitve proizvodnje, ni bil deležen nobenih finančnih spodbud. Ker se je začel izkop zmanjševati, stroški na tono izkopenega premoga pa naraščati, so v rudniku začeli intenzivno razmišljati o vzpostavitvi tovarne, v katero bi bilo mogoče pre zaposliti presežne delavce. Po besedah Gračnerja je bilo tedaj v preigravanju več scenarijev, razmišljanja so šla v smeri vzpostavitve cementarne, tovarne za proizvodnjo specialne sive litine in tovarne za izdelavo keramičnih ploščic. V izdelavo elaborata za slednjo je bil vprežen tudi sam in v ta namen intenzivno sodeloval z Zavodom za raziskavo materiala Ljubljana in globoškim rudnikom,

ki bi potencialno lahko zagotavljal surovino za izdelavo ploščic. Nadaljne aktivnosti je leta 1972 prekinila mariborska Metalna, ki je deset let pred tem že zgradila obrat konstrukcij in naprav v bližnjem Krmeljju, na Senovem pa vzpostavila proizvodnjo za izdelavo velikih gradbenih žerjavov. »Tedaj nas je v strojnem obratu rudnika delalo okoli 120, okvirno 60 nas je bilo kot pogonska ekipa takoj prezaposlenih v Metalno. Znanja smo imeli dovolj, saj smo že v rudniškem obratu, da smo ohranili delovna mesta, opravljali različna konstrukcijska dela tako za rudnik kot zunanje naročnike.« Gračner je ostal v Metalni kot vodja oddelka za tehnologijo, po potrebi pa je opravljal tudi komercialna dela, zaposlen vse do upokojitve konec leta 1990.

'Gradnik' kraja

Gračnerjeva delovna aktivna leta so bila prepletena tudi z delom v družbenopolitičnih organizacijah tako na krajevni, občinski kot republiški ravni. V letih 1978-1982 je bil delegat Zbora združenega dela v Skupščini RS in podpredsednik združenega dela v Krškem, kjer je bil tudi član občinske stanovanjske skupnosti

in rezervnega sklada občine. Poleg več ostalih funkcij, ki so mu bile zaupane, je bil tudi več let sodnik porotnik na novomeškem in krškem sodišču. Na Senovem je bil član ali predsednik več odborov, ki so bdeli nad razvojem in naložbami, med drugim za asfaltiranje več cest, izgradnjo vodovoda, kanalizacije in razsvetljave, obnovo mrliške vežice, izgradnjo Doma XIV. divizije, za postavitve telefonske centrale in skladišča plina v Zakovu, napeljavo kableske TV idr. Bil je tudi član in poveljnik Civilne zaščite Senovo, član Sveta KS Senovo in Civilne iniciative za zapiranje rudnika, iz naslova katerega se je po upokojitvi še posebej angažiral v Društvu upokojenecv Senovo pri sodnem uveljavljanju lastninske pravice društvenega premoženja. Danes na prehojeno pot gleda z dvignjeno glavo, ali, kot pravi, nikoli se ni uklanjal različnim interesom niti se strankarsko opredeljeval, temveč ostal zvest sam sebi in z delom, odgovornostjo in poštenjem oplemenitil tako svoje življenje kot dal nezamenarljiv delež k razvoju lokalne skupnosti. Ker, kot pristavi, mu je bilo vselej mar za ljudi, ker ima rad Senovo.

BOJANA MAVSAR



V restavraciji Kunst se je zbralo 77 članov društva, starih 80 let in več.

Starostniki 80+ pri Kunstu

KRŠKO – Društvo upokojenecv Krško je 30. januarja v restavraciji Kunst pripravilo tradicionalno ponovoletno srečanje svojih članov, starih vsaj 80 let.

Okoli 100 udeležencev srečanja, med njimi je bilo 77 članov društva, ki so dopolnili omenjena leta, poleg njih pa še povabljeni goste iz ustanov ter aktivistke društva, je pozdravila predsednica **Snežana Resman**. Mimogrede: najstarejša med njimi sta bila **Radoje Anđelić** in **Cvetka Zorič**, oba rojena leta 1931. Že vrsto let ugotavljajo, da jim članstvo upada, pogrešajo predvsem več mlajših upokojenecv, kljub temu pa se trudijo članom nuditi vsebinsko bogat program, pri čemer sodelujejo s socialnimi in zdravstvenimi ustanovami. Realiziran program v lanskem letu in načrt za letošnje leto bodo podrobneje predstavili na občnem zboru, ki bo v soboto, 8. marca v Kulturnem domu Krško. V imenu Mestne občine Krško je

zbrane nagovoril župan **Janez Kerin**. »Zato smo tu, da pomagamo in zadostimo vašim potrebam. Seveda meja ni nebo, se pa trudimo in smo prepoznani kot starostnikom prijazna občina,« je dejal ter udeležencem srečanja zaželel prijetno druženje ter vse dobro v letošnjem letu.

Za mikrofon je stopila tudi direktorica Doma starejših občanov Krško **Ani Nuša Masnik** in se pridružila lepim željam. Starostnikom se je zahvalila, da so s svojim življenjem »pustili velik pečat v dinamiki življenja, ki ga danes živimo mi«, s svojim delom pa omogočili, »da sem jaz in mnogi drugi lahko hodila v šolo, k zdravniku in da so takratni upokojenecv lahko dobivali pokojnine«. Poudarila je, da država še vedno skrbi za njihovo

varno starost, omenila pa je tudi zakon o dolgotrajni oskrbi, glede katerega je veliko pričakovanj pa tudi pomislekov, ali se bodo obljube res uresničile. Povabila jih je tudi k preživljanju nekaj ur dnevno v njihovem dnevnem centru ter k vključevanju v prostovoljno delo z njihovimi stanovanci. O dolgotrajni oskrbi, predvsem o njegovi časovnici, so spregovorile še sodelavke Centra za socialno delo Posavje **Sandra Arh**, **Barbara Župevc** in **Bojana Naglič Benedik**.

Za glasbeno-pevsko popestritev dogodka sta poskrbela harmonikarja **Franc Ocvirik** in **Rajko Volk** ter pevka **Anja Kramar**, z iskrivimi in duhovitimi mislimi pa ga je povezovala **Vidka Kuselj**.

P. PAVLOVIČ

ČRKUJEM IN SPOZNAVAM A|B|C

Stoji, stoji tam beli grad ...

POSAVJE – V srednjeveškem, renesančnem in baročnem obdobju je bilo po Posavju zgrajenih več kot 40 gradov in dvorcev, od tega jih je kot grajski spomenik ohranjenih le okoli 30 odstotkov.

Ker so bili gradovi v prvi vrsti namenjeni obrambi pred sovražnikom, so jih fevdalci gradili na višjih hribih in pečinah, medtem ko so bili dvori in dvorci, ki so imeli predvsem reprezentančno vlogo, zgrajeni po večini v nižinskih predelih. V pričujoči in naslednjih številkah časopisa bomo obudili njihove lokacije, prednostno pa, vključno s pravopisno rabo krajevnih imen, predstavili naselja, ki so po gradovih in dvorih dobila poimenovanja. Na območju občine Brežice sta to naselji **Podgračeno** (v Podgračenem, podgračenski, Podgračenci) in **Dvorce** (na/v Dvorcah, dvorški/dvorski, Dvorčani).

Podgračeno leži v vznožju nekdanjega gradu **Gračeno** (Gretschin) na Cirmiku. Domačini mu pravijo **Čičev grad**, ki je bil kot stolp v pisnih virih omenjen leta 1279 in v grad prezidan konec 12. st. V posesti naj bi ga imel koroški vojvoda Filip Spanheimski. Leta 1323 so ga kupili gospodje Svibenski, sredi 14. st. pa naj bi prešel v posest viteza Friderika



Kamnit zid ob vhodu v Hotel Čateški dvorec

Reutenberga. Ta naj bi do gradu prišel z dvobojem, v katerem je premagal Rudolfa Svibenskega Ostrovharja. Vitezi Reutenbergi naj bi zatem leta 1356 grad prodali vitezu Frideriku Celjskemu in v posesti Celjskih je ostal vse do izumrtja plemiške rodbine. Kdaj je bil grad Gračeno porušen, ni znano, na njegovem mestu pa so še danes vidne posamezne ruševine.

Krajevno ime Dvorce izhaja iz nekdanjega dvorca **Dvorice** (Dvorizhoff), nekaj njegovih zidov pa je danes vidnih kot del obzidja pri Hotelu Čateški dvorec. V pisnih virih se omenja leta 1601 kot **zu Duorzi vnder Tschättesch** (dvorec pod Čatežem), ki naj bi bil prvotno v lasti kostanjeviškega opata Jakoba Reinprechta. Po

nekaterih virih je bil zgrajen kot pristava k tamkajšnjemu samostanu že v 13. st. in šele v 17. st. prezidan v dvorec. Med letoma 1601 in 1629 se kot lastnik dvorca omenja Nikolaj Dragovanić, od leta 1629 do 1645 Ivan Preradović, nakar naj bi prešel za nekaj mesecev v last Ilije Severovića, do leta 1673 pa sta kot njegova lastnika zavedena brata Jurij in Wolf Dragovanić. Med lastniki dvorca so stoletje kasneje navedeni še Jošt Vajkard Anton grof Barbo in Anton Medard pl. Wiederkehr, grofje Batthyányji in leta 1788 kmet Andrej Račečič. Dvor Dvorice je bil v 19. st. še vrisan v zemljevide, vendar pa ni znano, kdaj je bil porušen.

BOJANA MAVSAR, FOTO: ROK RETELJ



Urejammo dom

Letos je vaš na vrsti – pripravite si načrt

POSAVJE – Tokratne strani *Urejammo dom* naj vam bodo še dodatna spodbuda, da se že to pomlad lotite urejanja svojega doma, načrtovanja potrebnih adaptacij ali celo zamišljanja svojega povsem novega kotička. Prenova ali ureditev se mimogrede spremeni v zahteven projekt, če se tega ne lotimo premišljeno. Z dobrim načrtovanjem in organizacijo po korakih pa lahko ustvarimo prijeten, estetsko dovršen in funkcionalen prostor, brez nepotrebne stresa. Na kaj vse je treba misliti in kje začeti? Koristne napotke, za katere bralci večkrat sprašujete, smo povzeli v nadaljevanju, na tematskih straneh pa najdete tudi kontaktne podatke podjetij, ki so se skozi leta izkazala kot zanesljivi ponudniki storitev in materialov ter lahko pospešijo vaša prizadevanja, da bi bil dom čim prej točno takšen, kakršnega si želite.

Za dober načrt potrebujete mir in nekaj časa. Pri razmisleku in raziskovanju dejansko ne morete prehitovati, zato si vzemite vsaj nekaj ur ali še bolje nekajkrat po nekaj ur. Naj vas nihče ne moti, izberite najljubši način za zapisovanje idej, bodisi na dobri stari način – v zvezek – bodisi si odprite mapo, v katero boste shranjevali ideje, ali pripravite dokument na računalniku/mobilni napravi. In naj se delo začne:

1. Določite svojo vizijo in svoje cilje

Najprej določite namen preureditve: gre za osvežitev, morda ureditev za bolj funkcionalne prostore, si želite več svetlobe ali se odločate za popolno prenovo?

Tisti, ki razmišljate o novem domu, boste pozornejši na oglase prostih stanovanj ali najave gradenj v vaši okolici, ostali pa razjasnite svoje želje glede sprememb.

Nato se vprašajte, **kakšen občutek si želite ustvariti?** Vnesti v dom več toplote, morda minimalizma, rustikalnega sloga? Ko se odprete za spremembo, lahko navdih najdete kjerkoli. Eni med obiskom prijateljev in znancev, ko se razgledate pri njih doma in vidite, kaj vam ustreza, drugi med sprehodom, kjer ste bolj pozorni na naravne kombinacije barv in struktur, tretji med srkanjem kave v kavarni ali hotelu, kjer pogosto v ambient vključijo zanimive rešitve oblikovalcev.

Če je prej našteto bolj »na



»DesignIdeas, #HomeInspiration (navdih za dom), #InteriorStyling (notranje oblikovanje) in podobne. Te iste ključne besede lahko uporabite tudi na pretočni platformi *YouTube* ali *TikTok*, kjer poiščete kratke videe s predlogi in hitrimi prenovami. Pri iskanju na spletu je najpomembnejše, da znate obračati besede in da veste, da imate tako svet na dlani, zato se igrajte še z ostalimi ključnimi besedami, ožje od prej naštetih, na primer

#LivingRoomDecor (dekoracija dnevne sobe), #BedroomDesign (dizajn spalnice), #BathroomDesign (dizajn kopalnice), #HomeOfficeSetup (če si želite doma urediti delovni kotiček), #ScandinavianDesign (za švedski navdih), #BohoDecor (boho stil), #FarmhouseStyle (za vnos občutka podeželja), #MinimalistHome (če vam je všeč minimalizem) in podobno. Še kako koristi tudi kak sproščen sprehod po boljših sejmih, kjer se najde marsikaj uporabnega, ali pa po 'second hand' trgovinah, s čimer poskrbite tudi za okolje in najdete kak lep kos pohištva zase.

Sledijo vprašanja: **katere barve so všeč tebi** in članom

mimogrede«, pa so drugi načini bolj načrtni, torej da si v knjižnici izposodite revije z idejami notranjega oblikovanja, gradnje, arhitekturnimi rešitvami in druge, ki vas vizualno pritegnejo, ali pa jih preletite v raznih čakalnicah ali kupite v trgovinah (npr. Deloindom, Revija Hausbau) ali pozorneje pogledate kataloge proizvajalcev.

Najbolj množične in raznovrstne ideje na mah pa boste seveda dobili na spletu, na primer na *Pinterestu*, kjer iščite po ključnih besedah, kot so prenova doma, minimalistična ureditev, rustikalni slog, DIY dekoracija in podobno. Preglejte in zbirajte ideje na *Instagram* profilih notranjih oblikovalcev, s tem da vtipkajte ključnike #homedecor, #Interio-



MEGAMIK
Prijetno, Domače, Toplo
Pišce 99A
8255 PIŠCE
031 693-870 - pisarna
041 631-502 - pečar

info@megamik.si | www.megamik.si | Pečarstvo Megamik



Instalaterstvo Gorenc d.o.o.
Jelše 5, 8273 Leskovec pri Krškem, tel: 07 49 77 661, mail: info@instalaterstvo-gorenc.si

- dobava in montaža toplotnih črpalk za ogrevanje in sanitarno vodo
- inštalacije in adaptacije centralnega ogrevanja
- izvedbe talnega in stenskega ogrevanja
- montaža različnih vrst kotlov
- plinske inštalacije
- vodovodne inštalacije
- klimatizacija
- rekuperacijsko prezračevanje

041 690 310



www.instalaterstvo-gorenc.si

Naselje 7 enodružinskih stavb

Pametna Srebrna vas Senovo

gradbene parcele
500 m² - 800 m²

objekti
100 m² - 180 m²





info: +386 41 939 113

www.kostak.si



SVETOVANJE, PRODAJA, MONTAŽA



FASADNI SISTEMI, BARVE



NARAVNA OLJA ZA ZAŠČITO LESA



SVETOVANJE, PRODAJA, MONTAŽA



SEGRAD d.o.o.,
Ulica 11. novembra 57,
Obrtna cona Leskovec, tel.: 041 477 715

tvoje družine? **Kateri materiali ti ustrezajo?** (les, beton, kovina, steklo, tekstil...)? Kako bi ta prenovljen **prostor kar najbolj ustrezal tvojemu/vašemu življenjskemu stilu?**

Nekateri ideje zberejo na en kup, če je digitalni, potem je ta »kup« neomejen, drugi pa si sestavijo nekakšen fizičen plakat, kjer si sestavijo svoj kolaž barv, tekstur, slik pohištva in dodatkov, ki pomagajo zožati želje. Nekateri si v tem trenutku zaželijo pomoč notranjega oblikovalca, drugi sami raziskujejo dalje, torej kakor komu najbolj ustreza. V slednjem je tudi čar in drži, da je načrtovanje slajši del poti do novega doma.

2. Kakšen je vaš proračun?

Če je prvi korak sanjarjenje, vas čaka drugi, ki je stik z realnostjo: finance. Seveda si želite ostati znotraj svojih finančnih zmognosti ter si postaviti **realističen finančni okvir in določiti prioritete**. Odgovorite si naslednje: kakšen je najvišji znesek, ki ga lahko realno namenim za prenavo? Ali imam prihranke za prenavo ali bom moral/a vzeti kredit/posojilo? Kateri deli prenavo so nujni,

kateri so želeni? Na katerih elementih se ne sme varčevati? Kaj bi lahko naredil/a kasneje ali postopoma? Koliko stane material in koliko bi stalo delo? Kaj bom lahko naredil sam/a in za katere stvari bi najel/a mojstre? Kakšne so trenutne cene materialov in kakšne so cene storitev v moji okolici? Tudi v Posavskem obzorniku so prisotni mnogi preverjeni strokovnjaki, zato se za ideje in predračune obrnite nanje. Ne pozabite, da imajo arhitekti, notranji oblikovalci, mojstri, obrtniki, tudi prodajalci in svetovalci v specializiranih trgovinah dolgoletne izkušnje in znajo oceniti funkcionalnost prostora ter tudi predlagati rešitve, ki jih morda sami ne bi opazili. Ne skoparite z vprašanji. Več predračunov imate, jasnejša bo vaša slika tega projekta.

Iskreno se vprašajte tudi, kako boste nadzorovali stroške in kako bi se lahko izognili impulzivnim nakupom. Kam si boste stroške zapisovali? Vprašajte se še, kaj boste naredili, če se stroški povišajo. Boste spremenili načrt, zmanjšali obseg del? Ali lahko kaj prihranite s predelanim, obnovljenim pohištvom namesto novega? Lahko kakšno dekoracijo izdelam sam/a? So

dostopne kakšne subvencije za mojo prenavo? Bi moral/a vzeti lizing, posojilo in kakšni so pogoji financiranja zdaj (obrestne mere, doba vračanja)? Koristno je, da računate tudi na finančno »rezervo«, nekje 10–20 odstotkov sredstev, za nepričakovane izdatke.

3. Vaš prostor – spoznajte ga

Spoznavanje s prostorom mora biti konkretno. Ne sanjarite nekaj na pamet, ampak **prostor izmerite in ustvarite že sami nek čim bolj preprost načrt razporeditve prostorov, pohištva, luči, karkoli pač načrtujete**. Razmislite o tem, kako se po navadi gibate v tem prostoru? Kakšna je svetloba? Je vse dostopno in pri roki? Kaj bi spremenili, da bi vam bil prostor bolj uporaben? Danes imate veliko rešitev tudi za male prostore in mala stanovanja, na primer multifunkcionalno pohištvo, različne zložljive mize, skrite elemente, predale, ki so vam lahko v veliko pomoč v vsakodnevnem življenju. Določite posamezne kotičke v svoje stanovanje, glede na želje in uporabnost – kje boste delali, kje počivali, kje brali?

4. Na vrsti so teksture in barve

Izberite glavno barvno paletu svojega doma, ampak pri tem se omejite na največ **tri glavne barve** in dodajte nekaj nevtralnih tonov. Prav tako pa razmislite o materialih, ki si jih želite v svojem domu. Je to les? Kovina? Vam je všeč steklo? Tudi tekstil ima poseben vpliv na doživljanje prostora. Pri izbiri barv ne pozabite, da barve direktno vplivajo na razpoloženje. Pastelne barve in mehki zemeljski toni, kot so bež, svetlo modra, žajbljevo zelena, vnašajo mir, sproščenost, rdeča, rumena, oranžna vnesejo več dinamike, temnejša modra, temnejša zelena delujejo bolj elegantno, krem barva, siva in bela pa prostor povečajo, vnesejo občutek prostornosti. Nevtralne



barve so vedno aktualne, če pa so vam pri srcu trendi, pa vam lahko svetujejo povsod, kjer prodajajo barve, tapete, razne premaze, dodatke ...

5. Akcija! In ne pozabite na rastline

Vedno začnite z **največjimi spremembami**. Recimo z barvanjem sten, menjavo pohištva, spreminjanjem postavitev v prostoru, šele nato se posvetite dekoraciji, umetniškim delom, dodatkom in prilagajajte, če se nekaj ne ujema ali vas moti. To je vaš dom in postavite svoja pravila. Najprej izvedite večje spremembe: barvanje sten, zamenjava pohištva, sprememba postavitev. Vsekakor je priročno, če že v tej fazi razmišljate tudi o pospravljanju in o tem, kje bo kakšna stvar imela svoje mesto. Z dodatki lahko vnašate spremembe tudi skozi sezono, letne čase, ter s tem vnašate elemente igrivosti in svežine v svoj dom.

Ne moremo pa niti mimo bitij, ki koristijo vašemu počutju. **Sobne rastline** so dragoceni sopotniki naših življenj in v našem časopisu njihov pomen redno poudarjamo. Poidite do cvetličarn in trgovin po Posavju ter se pozanimajte, kaj vam nudijo. Tudi sami razmislite naslednje: je moj prostor bolj ali manj svetel? Če imam več svetlobe, bodo primernejši sukulentni, fikus, monstera, aloe vera, za polsenčno lego lahko izberemo na primer razne praproti, kalateje, dracene, za temnejše pa ne bomo zgrešili s taščinimi jeziki (sansevieria), pothosi, aglaonemo in podobnimi. Realno se vprašajmo tudi, koliko časa imamo sploh

na voljo za skrb za rastline, za nego. Če smo med tistimi, ki si zanje težje utrgamo čas, raje izberimo kaktuse, taščine jezike, če pa uživamo v skrbi za rastline, izbirajmo zahtevnejše, tudi tropske, ki jih moramo dodatno škropiti in jim ponuditi ustrezne pogoje za rast. Vlažnost prostora je namreč tudi pomembna, orhidejam, kalatejam, monsteri ustreza več vlažnosti, fikusa pa bolj suh zrak na primer ne moti. Pomislimo tudi na hišne ljubljence in male otroke, saj so nekatere rastline strupene in si ne želimo, da pridejo z njimi v stik.

6. Spreminjamo se mi, spreminja se dom

Ne podcenjujte učinka sprememb, saj lahko prenovljen ali preurejen dom vnese **dobrodošle**

občutke novega začetka, prinese energijo in novo motivacijo. Hkrati lahko s premišljenimi spremembami izboljšate funkcionalnost in udobje doma, povečate možnosti za shranjevanje in boljšo organizacijo. Boljša osvetlitev bo pozitivno vplivala na koncentracijo in razpoloženje, urejenost sob lahko zmanjša stres, ki ga doživljate izven doma, in izboljša produktivnost, rastline izboljšajo kakovost zraka, že sam proces urejanja in majhna dela, ki jih naredite sami pri prenovi, predelavi, ureditvi, pa vnesejo neizmerne osebne občutke zadovoljstva. Spremembe so del življenja in tudi potrebe posameznikov ter družin se skozi leta spreminjajo, zato naj naš dom tem spreminjenim ritmom našega življenja sledi.

M. M., FOTO: FREEPIK

AK
ASFALTKOVAČ

t: +386 3 7491 030
e: ponudbe@asfaltkovac.si

**PROIZVODNJA IN VGRADNJA
ASFALTNIH ZMESI**

ASFALT KOVAČ d.o.o., Planina pri Sevnici 47 A, Planina pri Sevnici

Zaupanja vreden partner pri gospodarjenju in upravljanju vaše nepremičnine.

rudar.si

rudar senovo

RUDAR SENOVO d.o.o. Cesta kozjanskega odreda 4
E: info@rudar-senovo.si SI - 8281 Senovo

STROJNE INŠTALACIJE
LOKAR

vodovod centralna plin

UGODNO

IZVAJAMO

DOBAVA IN MONTAŽA VSEH VRST TOPLOTNIH ČRPALK IN UPLINJEVALNIH KOTLOV

Z VAMI ŽE 39 LET

• VODOVODNE IN PLINSKE NAPELJAVE • TOPLLOTNE OZ. CENTRALNE INŠTALACIJE • TALNA OGREVANJA, VZDRŽEVANJE INŠTALACIJ

T: 07/49- 87-310, E: instalacije@lokar.si, GSM: 041/630-456,
Lokar Rado s.p., Dolnja Prekopa 20, Kostanjevica na Krki

KROVSTVO - TESARSTVO - KLEPARSTVO
TRŠINAR

Krška cesta 4b, 8311 Kostanjevica na Krki
GSM: 041 651 435; Tel.: 07 30 81 448;
e-pošta: kt.trsinar@siol.net; www.krovstvo-trsinar.si

Izris in krojenje vseh vrst lesenih objektov na CNC stroju z izdelavo strehe

ostrešja nadstreški pergole
kozolci bivalne hiše
mostovi

zidarstvo-fasaderstvo

SARAMATI
KRŠKO

041 654 350, 041 359 799

Vsem strankam se zahvaljujemo za zaupanje in se priporočamo še naprej!

www.zidarstvo-fasaderstvo.com

Ne pozabite, da je vhod v naš dom ali pa že sama pot do našega doma prva stvar, ki jo opazijo obiskovalci ali mimoidoči.

Ker urejen vhod odraža skrbnost in gostoljubnost lastnikov, preverite načine, na katere ga lahko primerno uredite.

Že postavitev lončnic ali cvetličnih korit ob vhod sporoča: Dobrodošli pri nas!

Vsak dan prezračuj prostore, za prijeten vonj pa uporabi naravne osvežilce, kot so eterična olja, dišeče sveče ...

Trik: skuhaj limonino lupino in cimet in naj to hlapi, da bo dom osvežen.

• Pospravi nepotrebne stvari in ohrani le tisto, kar res uporabljaš. Imej škatlo, koš ali kaj podobnega, kamor sproti odlagaš predmete, ki niso na svojem mestu.

Če ne gre prej, zbrane stvari enkrat tedensko potem pospravi na njihovo pravo mesto.

Čisti 10 minut

Poskusi - vsak dan 10 minut pospravljaj oziroma čisti ključne površine (postelje, postelje, miza, kuhinjski pult, umivalnik v kopalnici). S tem preprečiš večje nabiranje nerada in bo konec tedna prijetnejši.

V prazen pomivalni stroj dodaj kis in sodo bikarbono ter zaženi vroč cikel pranja.

Pralni stroj pa enkrat mesečno očisti z vročo vodo in kisom, da odstraniš neprijetne vonjave.

GRAMOZNICA

Kostak Stari Grad
Prodaja gramoznih materialov

041 470 400
gramoznica@kostak.si

Prane in drobljene frakcije
velikosti: 0-4, 4-8, 8-16, 16-32, 32-45, nad 45 mm, 0-45d, 0-4d

Suho sejane frakcije, nesejan gramoz
velikosti: 0-16 in nad 32 mm pripravljena homogena mešanica peska, primerna za AB plošče, stebre, AB temelje

BETONARNA

Spodnji Stari Grad
Vse vrste betonov po ugodnih cenah s prevozom in črpanjem - tudi pozimi.

051 600 606
betonarna@kostak.si

Z veseljem vam bomo svetovali pri izbiri ustrezne vrste kamnitih materialov in betonskih mešanic.

kostak.si

NOVO

topdom brežice

BREZKRTAČNI MOTOR 18 V

21-18-BLCD-B + 21-BLID-B

kovček gratis

top cena

369,00 €/set

- akumulatorski vibracijski vrtalnik-vijačnik
- 2 x Li-ion baterija 5.0 Ah 18V E-TECH
- akumulatorski udarni vijačnik
- super hitri polnilec JCB 18V 4A
- brezkrtačni motor
- kovček JCB Site System Tool

Semena domačega izvora za zdravo Posavje



Ob novicah, kaj velike korporacije delajo s semeni rastlin in kako lastniško pustošijo po semenarnah, se človek preprosto zgrozi. Semenitev rastlin, vzgoja sadik, zasaditev vrta in skrb za samooskrbo še nikoli ni bila tako pomembna in to so prepoznale največje tri posavske knjižnice. Prejšnji teden se je sosedam v simbolični otvoritvi svoje knjižnice semen in predavanjem Majde Hriberšek o pripravi vrta pridružila še Valvasorjeva knjižnica Krško. Isti večer se je odvil še en zanimiv dogodek v zvezi s knjižnico semen v brežiški knjižnici, o njem pa več že prihodnjč.

Brez semen ni hrane

Kot je za naš časopis pred vsebinsko bogatim predavanjem o napotkih za pripravo vrta po biodinamični metodi povedala predavateljica, ustanovna članica društva Ajda Posavje in strokovna vodja **Majda Hriberšek**, ki se z biodinamično metodo pridelovanja vrtnin ukvarja že dobrih 20 let, smo tokrat pričali velikemu dogodku, saj se odpira knjižnica semen v velikem mestu: »pričakujemo, da bo zaživela in da bodo ljudje ozavestili, da so semena pravzaprav naša bodočnost, saj brez semen ni hrane.«

»Biodinamična metoda je najvišja oblika ekološkega pridelovanja hrane, lahko se uporablja pri vseh ostalih ekoloških pridelavah

hrane; prispeva k višji kvaliteti rastlin in k boljši kakovosti semen.« Pri tem Hriberšek poudarja, da mora biti zemlja zdrava, saj brez tega ne gre, to je predpogoj za vse.

Predavateljica se je pred 20 leti prvič srečala z biodinamično metodo zaradi zdravstvenih težav, sedaj pa ji ostaja zvesta in svoje znanje nesebično deli naprej v obliki predavanj in delavnic. Prišla je tudi do spoznanja, da kvalitete hrane, ki bi dodobra nahranila telo, na policah v trgovinah žal ne najdemo; zato se ji zdi biodinamična metoda zelo pomembna in tudi vesela je, da ji ljudje vse bolj in bolj sledijo:

»V Posavju ima naše društvo vsako leto 10 do 20 novih članov, trenutno društvo Ajda Posavje šteje 150 članov.«

Vsekakor je treba poseči po setvenem koledarju in ga dobro spoznati, da se ga lahko v polnosti uporabi. Priročnik se dobi preko članarine v društvu, je pa dostopen tudi na prodajnih policah. Sicer pa biodinamika pomeni dodano vrednost in kakovost rastlinam, da nas nahranijo, ne nazadnje je pomembno, kaj 'dajemo vase', strne svoje misli predavateljica.

Na predavanju je Hriberšek spregovorila o pomenu pravnega kompostiranja, zastirkah, pripravkih proti hroščem, polžem in voluharjem, med drugim na bazi čajev, kolobarjenju, monopolu semenskih hiš po svetu, uglašenosti avtohtonih rastlin na naš organizem ter zaskrbljujočem dejstvu, da je 80 odstotkov

rastlin že izgubljenih, medtem ko v Sloveniji k sreči še vedno poznamo 160 sort fižola. Poudarila je tudi, da se v biodinamiki upoštevajo lunin ciklus in energije, ki prihajajo iz vesolja, saj nas ne nazadnje ne nahrani sama hrana, temveč, tako Hriberšek, energija v njej.

Stik z zemljo, trajnost in samozadostnost

Nekaj besed je ob uradni otvoritvi Knjižnice semen v Valvasorjevi knjižnici Krško spregovorila tudi direktorica knjižnice **Urška Lobnikar Paunović**, ki se je zahvalila gostji za poglobljeno predavanje in sodelavkam bibliotekarkam, ki so poskrbele in bodo še naprej skrbele, da bo knjižnica semen živela; poimensko so to: **Erika Umek, Mojca Kerin Maglica in Petra Jarkovič**.

Po besedah Umek je treba imeti urejeno članstvo v knjižnici in tako je izposoja semen mogoča. Zbiranje semen poteka vse od zgodnje pomladi, ko semenijo prve rastlinske vrste, vse do jeseni, ko semenijo zadnje. Čas pri pobiranju semen je



S 13. februarjem je tudi v Krškem knjižnica semen in bo okrepila pomembno poslanstvo, ki ga že širita sevniška in brežiška knjižnica.

zelo pomemben, saj jim tako znatno povečamo skladiščne sposobnosti. Včasih je veljalo, da je treba semena shraniti za vsaj dve leti sejanja, saj se nikoli ne ve, kakšna bo prihodnja letina in če se bo iz semen sploh dalo kaj pridelati.

Lobnikar Paunović je med drugim še dejala, da je v Posavju biodinamika zelo pomembna, utemeljil pa jo je Rudolf Steiner pred sto leti, zelo natančno pa mu je sledila Maria Thun, katere setveni priročnik je podprt z znanstvenimi dognanji.

»Knjižnice semen so se začele pojavljati sicer kmalu po letu 2000, veliko jih ima prostor v javnih knjižnicah. Glavno vodilo in načelo knjižnic semen je promocija biotske raznovrstnosti,

lokalne pridelave, samooskrbe in vrnitve semen v roke ljudi, ne pa v roke velikih agrokemičnih multinacionalk. Kot so napisali že v goriški knjižnici, z umeščenostjo knjižnic semen v splošno knjižnico želimo spodbuditi ohranitev svoje kulturne in naravne dediščine, kar semena vsekakor so, pa tudi k ustvarjanju vezi med člani skupnosti,« je sklenila svoje misli Lobnikar Paunović, ki je skupaj s Hriberšek slavnostno prerezala rdeč trak na knjižnici semen, ki stoji v bližini izposojevalnega pulta v Valvasorjevi knjižnici Krško.

Dogodek se je zaključil s pogostitvijo in izmenjavo mnenj, najpogumnejši pa so si že izposodili prva semena.

M. M., A. K.



Zdole 69, 8272 Zdole
07 477 85 08
info@predikat.si

FOLIJE IN MREŽE ZA ZAŠČITO RASTLIN

S spojnimi materiali.



www.predikat.si

DOMINIUM KRŠKO
predvideno konec leta 2026

info: +386 41 939 113



misteral

V SREDIŠČU MESTA, V SREDIŠČU DOGAJANJA

kostak
www.kostak.si

Veseli Vrtnar

urejanje vrtov
zasaditev rastlin
košnja trave
prezračevanje trave
obrezovanje dreves
izdelava visokih gred

Jure 031 723 056

veseli.vrtnar@gmail.com

www.veselivrtnar.si

Instagram Facebook Veseli Vrtnar

Veseli Vrtnar, vrtnarske storitve, Jure Pušavec s.p.

VRTNARSTVO
NEČEMER

Veliki Podlog 64, 8273 Leskovec pri Krškem

Nudimo letno vzdrževanje zelenic.

www.necemer.com

Za izdajo ponudbe in brezplačen ogled nam pišite:
info@necemer.com ali nas pokličite na 041/705-918.

Izobraževalne ustanove spet privabljale

KRŠKO, BREŽICE, SEVNICA – Letošnji informativni dnevi na posavskih izobraževalnih ustanovah, torej štirih srednjih šolah, višji šoli in dveh fakultetah, so bili kot že vsakič do zdaj zelo dobro obiskani. Zanimanje za izobraževalne programe vsekakor obstaja, kar so bodoči srednješolci in študenti pokazali tudi z obiskom posameznih stojnic, na katerih so predstavljali posamezne smeri, poklice pa tudi podjetja, ki iščejo bodoče kadre.

Gimnazija Brežice – odpira vsa vrata

Na Gimnaziji Brežice so na zasneženo jutro, 14. februarja, prvi del pripravili v športni dvorani šole, kjer je navzoče nagovoril ravnatelj **Uroš Škof**. Dejal je, da je Gimnazija Brežice šola z dolgoletno

trenutno pripravljajo dokumentacijo za uvedbo oddelka umetniške gimnazije. »V pomladnih mesecih bomo preverili interes med osnovnošolci, z željo, da prvo generacijo vpišemo v šolskem letu 2026/2027.« Po končanem prvem delu, v katerem so se predstavili



Program športnega oddelka je predstavil prof. Sandi Rašovič.

traducijo in sodobnim pristopom k učenju. Že več kot 80 let dijakom ponuja kakovostno znanje, spodbuja ustvarjalnost, samostojnost in sodelovanje. »Pri nas ne gre le za učenje iz knjig, ampak gradimo dobre odnose, razvijamo ideje in ponujamo široko izbiro obšolskih dejavnosti,« je poudaril ter dodal, da je Gimnazija Brežice »splošnoizobraževalna šola, ki ti odpira vsa vrata. S končano gimnazijo in splošno maturo imaš možnost vpisa na čisto vse fakultete.« Ravnatelj je predstavil, da v šolskem letu 2025/2026 nudijo vpis v program gimnazija – 112 mest (štirje oddelki) in v program gimnazija (športni oddelki) – 18 mest. V drugem in tretjem letniku dijakom omogočajo pestro izbiro predmetov, tako da lahko vsak dijak razvija svoje prednostno področje. Škof je dodal, da Gimnazija Brežice spada med uspešnejše slovenske gimnazije, saj njeni dijaki vsako leto dosegajo odlične rezultate na tekmovanjih iz znanja, pri maturi pa so nad slovenskim povprečjem. Posebno pozornost namenjajo mednarodnim izmenjavam in medpredmetnim ekskurzijam.

dijaki športnega oddelka, šolski band Prof'n'dijakers, gimnazijski Mešani mladinski pevski zbor in plesna skupina Gimnazije Brežice, so se bodoči dijakinja in dijaki spremljevalci razdelili v več skupin ter odšli v posamezne učilnice, kjer so jim s pomočjo zanimivih prikazov, poskusov, kviza pa tudi pevskega tekmovanja podrobneje predstavili posamezna predmetna področja.

SŠ Krško – znanja prihodnosti

Navkljub neprijaznemu zimskemu vremenu se je informativnih dni na Srednji šoli Krško udeležilo veliko bodočih dijakinj in dijakov ter seveda tudi njihovih staršev. Kot običajno so jih sprejeli v šolski športni dvorani, kjer jih je nagovoril ravnatelj šole in hkrati direktor Šolskega centra Krško – Sevnica **Jože Pavlovič**. »Pravijo, da poklicev, ki bodo aktualni čez pet ali deset let, danes še ne poznamo. Morda res, ampak znanja, ki bodo potrebna za te poklice, so pa znana,« je poudaril in izpostavil področja računalništva, strojništva in elektrotehnike kot »stebre znanja, brez katerih ne bo šlo«. Izpostavil je še dejstvo,

nu nagovoril predsednik uprave NEK in nekdanji dijak krške šole **Gorazd Pfeifer**. »To, kar se boste učili v naslednjih treh ali štirih letih, vam je dobra osnova za nadaljnje delo v življenju. Od vas se pričakuje le vedoželjnost, da se z veseljem učite,« je bodočim dijakom in dijakinjam položil na srce Pfeifer, »izkušnje pa boste dobili, ko se boste zaposlili v realnem podjetniškem svetu.« V nadaljevanju programa, ki so ga dijaki tudi glasbeno obarvali, je profesorica **Krista Lapuh Krulc** vodila pogovor z dvema dijakoma in njihovima staršema iz podjetniških družin – s **Timom Motoretom** in njegovim očetom **Aljošo** (družinsko podjetje 5ka) ter **Piko Skrivalinik** in njenim očetom **Dejanom**, sicer zaposlenim v NEK in solastnikom podjetja Metron.

SIC Brežice izobražuje »junake današnjega časa«

Na Strokovno izobraževalnem centru (SIC) Brežice, kjer se izobražujejo bodoči ekonomski tehniki, vzgojitelji, zdravstveni delavci in trgovci, so imeli že na



Deve-tošolci so se z zanimanjem ustavili pri stojnicah in prisluhli predstavilnim izobraževalnim programom.

prvem informativnem dnevu neverjetno veliko udeležbo devetošolk in devetošolcev ter njihovih staršev. Na zasneženo jutro so jih profesorji in dijaki pričakali v šolski telovadnici in jim pripravili kulturni program, nato je sledil ogled stojnic posameznih programov, ogled šole in nato še delavnice na šoli. Uvodoma je prisotne nagovorila direktorica šolskega centra in ravnateljica šole dr. **Mojca Tomažin** ter na kratko opisala pomen izobraževalnih programov, ki jih izvajajo na šoli. Poudarila je, da na šoli pazijo, da so v primeru sprememb želja glede poklica temeljna strokovna znanja dobro pokrita. »Ponujamo veliko prakse, trudimo se, da bi naši dijaki že ob koncu srednje šole lahko takoj vstopili v delovni proces in da ne bi potrebovali veliko uvajanja,« je poudarila.

V šolskem letu 2025/2026 na SIC Brežice razpisujejo 4-letne srednje strokovne izobraževalne programe: ekonomski tehnik – 28 mest, predšolska vzgoja – 28 mest, zdravstvena nega – 28 mest; 3-letni srednji poklicni izobraževalni program trgovec – 26 mest ter 2-letni poklicno-tehniški program ekonomski tehnik (v katerega se lahko vpišejo dijaki, ki so zaključili program trgovec ali administrator) – 28 mest. Udeležencem informativnega dneva so dijaki in dijakinje pripravili pester kulturni program, katerega rdeča nit so bili tokrat »junaki našega časa,« ki so predstavili pomen poklicev v zdravstvu, vzgoji ter trgovini in ekonomiji, nato pa so jih povabili na obisk stojnic, na katerih so na domiselne načine predstavili posamezne izobraževalne programe.

V organizacijsko enoto SIC Brežice spada tudi SIC Višja strokovna šola s 25-letno tradicijo izobraževanja v terciarnem izobraževanju, ki izvaja dva višješolska študijska programa – ekonomist in velnes. V študijskem letu 2025/2026 so v programu



Za bodoče študente so pripravili informativne predstavitve študijskih programov in priložnosti, ki jih ponuja kariera v turizmu.

nasmehne ter obudi spomin na prvo poklicno maturo v lanskem šolskem letu v novem programu frizerski tehnik, kjer je bila prva generacija frizerskih tehnic in tehnikov skoraj 100-odstotna. Na edini srednji šoli v sevniški občini se pripravljajo tudi na energetske, statično in programsko prenovi šolske stavbe. »Šola bo dobila toplotno izolacijo fasade in strehe, prezračevalni sistem in centralni nadzorni sistem. Potekala bo tudi delna prenova notranjih prostorov. S tem bomo pridobili nove učilnice, posodobljeno knjižnico, laboratorij, računalniško učilnico, dvigalo in tako naprej,« ravnatelj napove še začetek sanacije, ki pa ne bo imela prevelikega vpliva na sam vzgojno-izobraževalni proces. Z deli bi lahko začeli v začetku marca, v času izvajanja investicije pa bodo morali pouk izvajati na nadomestni lokaciji.

Fakulteta za turizem – študij in kariera v turizmu

Na Fakulteti za turizem Univerze v Mariboru, ki 15 let deluje v Brežicah, so za bodoče študente v treh terminih v živo pripravili informativne predstavitve študijskih programov in priložnosti, ki jih ponuja kariera v turizmu.



V laboratorijih so se obiskovalci seznanili z opremo, ki jo študenti uporabljajo na laboratorijskih vajah.

Le-ta se je izkazal kot odporna, dinamična in obetavna panoga, ki ponuja številne priložnosti za raznolike zaposlitve in kariere, kar je v uvodnem nagovoru poudarila tudi dekanica Fakultete za turizem, izr. prof. dr. **Marjetka Rangus**. Ob tem je bodočim študentom premierno sporočila razveseljivo novico – prav oni bodo prva generacija, ki bo študirala v novih predavalnicah Fakultete za turizem. V novem študijskem letu fakulteta načrtuje dolgo pričakovano selitev v nove, sodobno opremljene prostore, ki bodo le

nekaj korakov od obstoječega sedeža. Na informativnih dnevih so poleg obeh rednih dodiplomskih študijskih programov, univerzitetnega »Turizem: Sodelovanje in razvoj« in visokošolskega strokovnega programa »Sodobne turistične prakse«, prikazali tudi številne priložnosti, ki jih nudi študij turizma.

Fakulteta za energetiko – prihodnost energetske stroke

Na Fakulteti za energetiko Univerze v Mariboru so prav tako organizirali tri termine informativnih dni v živo. Potekali so na dveh lokacijah hkrati – na Inštitutu za energetiko v Krškem in na Medpodjetniškem izobraževalnem centru v Velenju. Po predstavitvi fakultete in klepetu s študenti so si dijaki ogledali laboratorije na obeh omenjenih lokacijah ter se seznanili z opremo, ki jo študenti uporabljajo na laboratorijskih vajah. Fakulteta za energetiko UM je ena izmed najmlajših, a hitro rastočih fakultet, ki ponuja študentom izjemno priložnost za poglobljeno razumevanje energetskih sistemov in tehnologij. Tako Krško kot Velenje sta del največjih energetskih bazenov v Sloveniji, kar študentom omogoča neposre-



Predstavitve podjetij v šolski avli

Škof je za naš medij še povedal, da pričakujejo podobno število vpisa kot v preteklih letih, z nekoliko večjim interesom za športni oddelki. Po njegovih besedah bodo zaradi povečanega zanimanja Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje zaprosili za povečanje obsega vpisa v športni oddelki, da omogočijo vpis vsem nadarjenim športnicam in športnikom. Kot je še omenil, na šoli

da se na informativnem dnevu na njihovi šoli predstavlja kar 20 podjetij iz vseh posavskih občin oz. še širšega območja. »To, da so (ta podjetja) danes tukaj, pomeni, da ste prišli na pravo šolo in da se zanimate za prave stvari,« je še dodal. Krška srednja šola izobražuje za osem poklicev z že omenjenih področij in za program tehnične gimnazije. Zbrane je kot posebni gost v prvem termi-



Informativni dnevi na SŠ Sevnica so bili dobro obiskani.

R. RETELJ, P. PAVLOVIČ, S. RADI, M. GALIČ, FT IN FE

Nadzorni svet Javnega podjetja KOMUNALA d.o.o. SEVNICA, Naselje heroja Maroka 17, 8290 Sevnica na podlagi 22. člena Zakona o gospodarskih javnih službah (Uradni list RS št. 32/93, 30/98-ZZLPPO, 127/06-ZJZP, 38/2010-ZUKN, 57/2011-ORZGJS40) in 10. člena Odloka o ustanovitvi Javnega podjetja Komunala d.o.o. Sevnica razpisuje prosto delovno mesto

DIREKTOR (m/ž) Javnega podjetja KOMUNALA d.o.o. SEVNICA

Kandidat/-ka mora izpolnjevati
naslednje splošne pogoje:

- državljanstvo Republike Slovenije,
 - aktivno znanje slovenskega jezika,
 - oseba ni bila pravnomočno obsojena zaradi naklepne kaznivega dejanja, ki se preganja po uradni dolžnosti in ni bila obsojena na nepogojno zaporno kazen v trajanju več kot šest mesecev,
 - oseba ni v kazenskem postopku zaradi naklepne kaznivega dejanja, ki se preganja po uradni dolžnosti
- in posebne pogoje:
- ima najmanj visokošolsko strokovno izobrazbo (1.bolonjska stopnja) oziroma univerzitetno izobrazbo (1.bolonjska stopnja) (6/2),
 - ima najmanj pet let delovne dobe, od tega ima najmanj 3 leta delovnih izkušenj z opravljanjem vodilnih nalog,
 - ima strokovne, organizacijske ter vodstvene sposobnosti.

Prijava mora vsebovati:

- program razvoja Javnega podjetja Komunala d.o.o. Sevnica,
- dokazila o doseženi strokovni izobrazbi,
- dokazila o delovni dobi,
- izjavo kandidata, da:
 - je državljan Republike Slovenije,
 - ni bil pravnomočno obsojen zaradi naklepne kaznivega dejanja, ki se preganja po uradni dolžnosti in da ni bil obsojen na nepogojno zaporno kazen v trajanju več kot šest mesecev,
 - zoper njega ni bila vložena pravnomočna obtožnica zaradi naklepne kaznivega dejanja, ki se preganja po uradni dolžnosti.

Pisno vlogo, kateri priložite izjave in dokazila v skladu s splošnimi in posebnimi pogoji, pošljite priporočeno v zaprti pisemski ovojnici v 15 dneh po objavi razpisa (zadnji dan oddaje 7.3.2025) na naslov: Javno podjetje Komunala d.o.o. Sevnica, Naselje heroja Maroka 17, 8290 Sevnica s pripisom »Ne odpiraj - za razpis direktorja«.

Kandidate bomo o izbiri obvestili v 8 dneh po imenovanju.

Nadzorni svet



Čisto okolje za skupno dobro.
komunala-sevnica.si

Skupaj za boljši svet

SEVNICA – V Konferenčni dvorani Komunale Sevnica je 10. februarja potekala predstavitev sevniškega satelitskega Rotary kluba Aurora.

Rotary klubu Aurora, ki od lanskega 25. decembra deluje pod okriljem Rotary kluba Koper, poudarjajo: »Želimo soustvarjati boljši svet za mlade in malo manj mlade, že se odzivamo na aktualne izzive v lokalnem okolju, se povezujemo s Rotaractom Sevnica in spoštujemo vrednote velike rotarijske družine. Povezali smo se z Rotary klubom Slovenj Gradec v njihovem izjemnem projektu *Podari trenutek*, ki razvija strpnost, sočutje in pripravljenost pomagati. Največ pridobi tisti, ki daje od srca.« V klubu gre za prilagodljivo in inovativno obliko članstva, ki trenutno združuje deset izkušenih rotarijcev s skupno vizijo. To so **Mirjana Jelaničič, Ema Zagorc, Alojz Tuhtar, Karin Malešič, Andrej Lisec, Stanka Žičkar, Mitja Udovč, Tomaž Lisec, Klemen Bec** in **Jernej Povše**. »Naša vizija je jasna, delovati želimo odprto in povezovalno,« izpostavljajo.

Na predstavitvi sta nekaj spodbudnih besed novoustanovljenemu klubu namenila tudi imponenten Kip svobode sevniški župan **Srečko Ocvirk** in



Članice in člani satelitskega Rotary kluba Aurora Sevnica (foto: osebni arhiv)

asistent guvernerja distrikta 1912 **Enes Rakovič**, ki sta prepričana, da bosta oba sevniška kluba (Rotary klub Sevnica je v lanskem letu obeležil 15-letnico delovanja) delovala v dobro skupnosti.

V drugem delu dobro obiskanega dogodka je Klemen Bec predstavil decembrsko 10-dnevno popotovanje po New Yorku, kamor je odpotoval s partnerko **Majo**. V »betonski džungli« sta odkrivala zanimive predele ter raziskovala »najbolj multikulturno mesto na svetu«, saj je v njem mogoče slišati okoli 800 različnih jezikov. Seveda sta občudovala tudi imponenten Kip svobode pa graciozen viseči Brooklynski

most, ki povezuje okrožji Manhattan in Brooklyn. V vsem blišču mesta, ki nikoli ne spi, sta videla tudi veliko brezdomec, med njimi tudi matere z otroki. Bec je zaključil, da smo lahko srečni, ker živimo v Sloveniji.

Dogodek, ki ga je z ljudsko pesmijo *Pastirče mlado* popestrila **Ema Štigl** z igranjem na violino, je sledilo sproščeno druženje z izmenjavo vtisov, mnenj in izkušenj ob okušanju lokalnih penin domačih vinarjev in ob prigrizkih, ki jih je posebej za to priložnost pripravila **Maja Kozole Popadič** iz sevniške kavarne in pekarnice Kruhek.

SMILJA RADI

Želimo postati trgovina s svojo identiteto

V začetku februarja se je v starem mestnem jedru Krškega odprla nova franšizna trgovina Market Staro Krško, ki deluje pod okriljem trgovske verige Mercator. Gre za prostor, kjer je nekoč delovala trgovina TUŠ.

Market Staro Krško je projekt **družinskega podjetja VUS d.o.o.**, ki se ukvarja s trgovinsko dejavnostjo že od leta 2017. Kot Krčani smo v tej trgovini videli priložnost za obuditev starega mestnega jedra in hkrati možnost, da v ta del mesta vrnemo uspešno trgovino, ki jo prebivalci nujno potrebujejo. Z Mercatorjem sodelujemo že vrsto let in tudi tokrat smo nadaljevali s preverjenim modelom sodelovanja.

Velik izziv je bila že sama finančna investicija, saj smo trgovino v celoti prenovili in opremili z novo sodobno opremo. Odločili smo se, da nekoliko zmanjšamo prodajni prostor, saj v tem delu mesta ni potrebe po zelo veliki trgovini. Na ta način smo pridobili prostor za pisarne in dodali kotiček, kjer bodo lahko stranke na hitro pomalicali in si privoščile kavo na samopostrežnem kavomatu.

Prvi odzivi strank zelo pozitivni

Prvi odzivi strank so zelo pozitivni – vidi se, da je lokalna skupnost močno pogrešala trgovino, kar nam daje



Družinska »špecerija Tuma« izpred druge svetovne vojne.

dodaten zagon, da še naprej izboljšujemo ponudbo.

Market Staro Krško se ne želi primerjati z velikimi trgovskimi centri, ampak želimo postati trgovina s svojo identiteto. **Naša vizija je, da postanemo sinonim za lokalno in sveže.** To pomeni, da v svojo ponudbo vključujemo **lokalne pridelovalce sadja, zelenjave, jajc, mesnin in pekarskih izdelkov**, s čimer podpiramo domače kmete in obrtnike. Poleg tega želimo ponuditi širok izbor malic za lokalna podjetja, saj v mestnem jedru primanjkuje hitrih, kakovostnih obrokov. Z razširitvijo delikatese bomo kmalu ponudili večjo izbiro sendvičev in drugih dobrot, kar bo odlična rešitev za tiste, ki si želijo hitrega, a kakovostnega obroka.

Glede na lokacijo so pogoji za delovanje zelo dobri, čeprav je trenutno še težko oceniti vse prednosti in slabosti. Kot edina živilska trgovina v mestnem jedru smo prebivalcem najbližja izbira za vsakodnevne nakupe, hkrati pa imamo priložnost nagovoriti tudi zaposlene iz bližnjih podjetij in občinske uprave.

V prihodnje bi si morda želeli še več podpore pri promociji lokalnih trgovin, saj lahko mestno jedro znova



Trgovina danes.

oživi le s sodelovanjem vseh deležnikov – podjetnikov, občine in prebivalcev.

Market Staro Krško ne bo ostal zgolj običajna trgovina. **Želimo še bolj razširiti ponudbo lokalnih izdelkov in postati prva izbira za hitre in kakovostne malice v mestnem jedru.**

Matjaž Tuma – direktor
08 385 4697
marketstarokrsko@gmail.com

NAJ BLESTIJO ✨

Takšnega 'balvanista' Posavje še ni imelo

BREŽICE – Za 25-letnega Aljaža Motoha, ki prihaja s Pokleka pri Podsredi, zadnji dve leti pa živi v Brežicah, se je lansko leto končalo sanjsko – s preplezanim balvanom Ramadan v Ožbaltu z ocenjeno težavnostjo 8B je dosegel uspeh svoje plezalne kariere in postal eden od le nekaj deset slovenskih plezalcev, ki so že posegli po tovrstni težavnosti, z gotovostjo pa lahko trdimo, da je doslej največji specialist za balvansko plezanje v Posavju.

Član Posavskega alpinističnega kluba (PAK) **Aljaž Motoh** je že kot otrok rad plezal po drevesih in se obešal med vrata. Leta 2008, ko je bil star devet let, je šel prvič plezat na steno v Brestanici in takoj so v njem videli potencial. Včlanil se je v PAK in kmalu se je tudi že udeležil prvih tekem Vzhodne lige, v okviru katere je kasneje tudi zmagal tri zaporedne sezone. Na začetku je bil vedno najmlajši v skupini in 'lovil' ostale, kar mu je pomagalo in ga gnalo naprej. Leta 2014 je postal državni podprvak v težavnosti in balvanih med starejšimi dečki, a je v letu 2017 tekmovalno plezanje opustil. V času študija strojništva v Mariboru se je leta 2019 začel bolj podrobno posvečati balvanskemu plezanju, že od nekdaj je namreč veljal za izjemno močnega plezalca in tako je imel še precej rezerve za dobre rezultate na balvanih. Balvansko plezanje je sicer precej stara oblika plezanja; po raznoraznih skalah (balvanih – ledeniški izvor ali podornih blokih – skale, ki so se nekoč 'prikotalile' v dolino) so se ljudje v preživljanju prostega časa 'zvirali' že več kot stoletje nazaj. Zares se je ta oblika plezanja začela razvijati sočasno z razvojem športnega plezanja, nekje dobrih



Aljaž Motoh

50 let nazaj. V Slovenijo je ta oblika prišla z določeno 'zamudo', predvsem zaradi pomanjkanja dobrih pogojev – pri nas nekih klasičnih balvanov skorajda nimamo, pleza se večinoma na podornih gmotah v alpskih dolinah in na Pohorju (najde se seveda tudi kakšne druge primerne skale). Bistvo balvaniranja (angl. bouldering) je zlesti na vrh takšnih skal po določeni liniji, pri čemer je plezalec varovan s posebnimi blazinami (ki jih prinese s seboj), ostali plezalci (dostikrat plezalci balvanirajo v skupinah) pa skrbijo za varnost z varovanjem z rokami – usmerjajo padec na blazino, če je to potrebno. Navadno se pleza

do nekaj metrov visoko, da je doskok/padec še varen. Balvani so danes, ko je plezanje olimpijski šport, tudi tekmovalna disciplina, pojasnjuje **Nejc Pozvek**, ki Aljaža pri njegovih plezalnih podvigih podrobneje spremlja že 15 let.

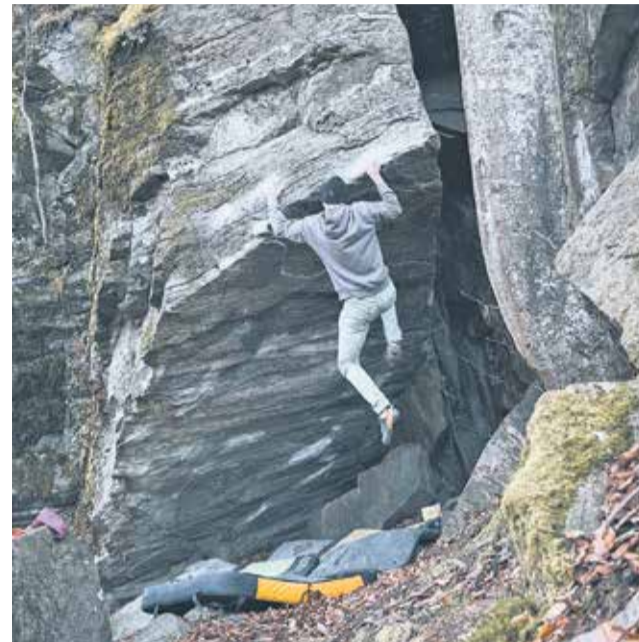
Eden najbolj 'vročih' plezalcev pri nas

Aljaž si je v začetku leta 2021 kar doma na podstrešju postavil malo steno za trening, ker takrat zaradi epidemije ni smel iz občine, a si je zelo želel plezati. To je zelo pripomoglo k napredovanju na balvanih. Jeseni 2021 je začel z magistrskim študijem v Mariboru, kjer je bil nekaj časa tudi trener plezanja v Balvanskem plezalnem centru Klajmber, za treninge pa se je povezal z **Jakobom Bizjakom – Bizijem**, kar mu je prineslo zelo kakovostne treninge in še večji napredek. V sezoni 2024 je naredil izjemen preboj in s preplezanimi številnimi zahtevnimi linijami postal trenutno eden najbolj 'vročih' plezalcev pri nas. Tik pred novim letom, 21. decembra 2024, mu je uspel 'veliki met', saj je dosegel uspeh kariere s preplezanim balvanom Ramadan, ki je ocenjen z 8B (po t. i. Fontainebleau lestvici, ki je standard za Evropo). Dovolj

zgovorno je dejstvo, da je v Sloveniji le nekaj deset plezalcev, ki so že posegli po tovrstni težavnosti, v Posavju pa do zdaj nismo imeli še niti približno primerljivega specialista za balvansko plezanje, saj se tej obliki ni nihče zares posvečal. »Aljaž je naš prvi in daleč najmočnejši plezalec, ki se je izrazil usmeril v balvane ter tam dosegel raven, ki nekaj velja na slovenski pa tudi mednarodni sceni,« ob tem še pravi Pozvek.

Balvan je umetnost giba

»Balvan je umetnost, znanost giba,« poudarja Aljaž, sicer mag. inž. strojništva po izobrazbi. Konec leta 2023 se je iz Maribora vrnil v Posavje, prav tako v PAK, kjer zdaj pri treningih tekmovalne skupine pomaga predvsem **Ambrožu Novaku**, sam je začel trenirati še v Boulder zoni v Zagrebu, balvane je šel premagovat npr. tudi v Švico (Magic Wood). Glede premaganega balvana Ramadan še pove: »Bil sem odločen, da mi bo uspelo, sam sebe sem prepričal, da lahko splezam, treningi so bili specifični, posvečeni samo tem gibom.« Omeni, da je težavnost 9A trenutno najtežji balvan na svetu, med Slovenci



Tik pred novim letom je na skalni steni v Ožbaltu dosegel uspeh kariere s preplezanim balvanom Ramadan 8B (foto: osebni arhiv).

pa so trenutno štirje takšni, ki imajo preplezan 8C (**Urh Čehovin, Jernej Kruder, Rok Klančnik in Janja Garnbret**). Sogovornik še dodaja: »Plezanje ni samo šport, ampak je smisel življenja, veliko ti dá, tako na osebnostni rasti kot tudi glede zdravja. Predstavlja mi

velik del življenja, kot nek pobeg iz realnosti. Dokler mi bo zdravje dopuščalo, ne bom prenehal plezati.« Za prihodnje obdobje si je naredil tudi točno določen seznam še nepremaganih balvanov, tako da so pred njim še veliki načrti. **ROK RETELJ**

Plavalcem deset medalj

LJUBLJANA, KRŠKO – Bazen Tivoli v Ljubljani je na prva dva februarjska konca tedna gostil zimsko državna prvenstva v plavanju. Plavalci PK Celulozar so na njih osvojili deset medalj.

Na prvenstvu kadetov, mladincev in članov je med 356 tekmovalci iz 25 slovenskih klubov sodelovalo tudi šest 'Celulozarjev', ki so nastopali odlično, kar 17-krat plavali v finalu in se po zaslugi **Eme Menoni** domov vrnili s štirimi medaljami. Ema je namreč kar trikrat osvojila naslov državne prvakinja med kadetinjami (na 100, 200 in 400 m mešano), bila tretja na 200 m hrbtno ter četrta na 50 m prsno in hrbtno. Odlično sta nastopala tudi prvo leto kadeta **Tin Babič** in **Nejc Kranjc** – Tin je kar šestkrat plaval v kadetskem finalu (na 100, 200 in 400 m mešano ter 50, 100 in 200 m hrbtno; najvišje je bil na 6. mestu na 400 m mešano), Nejc pa je osvojil odlično 5. mesto na 800 m prosto, bil 6. na 1500 m prosto, v finalu pa nastopil še na 200 in 400 m prosto. Tudi mladinka **Maša Vasiljevič** je bila v treh mladinskih finalih, na 400 m mešano je bila 4., na 400 m prosto in 200 m mešano pa 7.



Tilen Robek in Jakob Račič

oz. 8. Mlajši član **Matija Osetič** je bil v svoji kategoriji najvišje s 6. mestom na 200 m mešano, omeniti pa velja še mešani štafeti 4 x 50 m prosto in mešano, kjer so Krčani osvojili 9. mesti.

Teden kasneje je na tivolskem bazenu potekalo še državno prvenstvo v kategorijah mlajših dečkov in deklic ter dečkov in deklic. V bazen je skočilo šest 'Celulozarjev', ki so nastopili 26-krat in si priplavali šest finalnih nastopov. Odlične nastope sta kronala **Jakob Račič** in **Tilen Robek**: Jakob je osvojil tri naslove državnega prvaka (na 50 in 100 m prosto ter 100 m prsno, zraven pa dodal še dve srebrni medalji – na 50 in 200 m prsno), Tilen pa je v kategoriji dečkov v mlajšem letniku osvojil 3. mesto na 100 m delfin. Ob uspehih velja pohvaliti tudi ostale člane ekipe, ki so odplavali 22 osebnih rekordov in pokazali, da se je trdo delo na treningih izplačalo. Barve krškega kluba so odlično zastopali še **Krištof Račič**, **Mihael Marolt**, **Nal Bajc** in **Erik Montanes Buršič**, ki je na državnem prvenstvu nastopil prvič. **P. P./VIR: PK CELULOZAR KRŠKO**

Krško dvakrat poraženo

KRŠKO – Po nekajtedenskem premoru zaradi svetovnega prvenstva se je po kulturnem prazniku nadaljevala liga NLB oz. najmočnejše domače rokometno tekmovanje.

Rokometaši RK Místeral Krško, ki so bili pred nadaljevanjem prvenstva na 10. mestu na lestvici, so gostovali pri neposrednem tekmeu v boju za obstanek – ekipi RK Jeruzalem Ormož. Med odmorom je krška ekipa doživela nekaj sprememb. Zapustil jo je namreč krožni napadalec **Filip Baznik**, ki ga je v svoje vrste zvalilo Trebnje, ekipo pa so okrepili **Urban Starc**, ki prihaja iz Slovenj Gradca, **Alen Čulk**, ki je pred tem branil barve Grosupljega, in hrvaški vratar **Erik Krbavčič**, ki je prišel iz Slovana.

Krčani so tekmo v Ormožu odlično začeli in povedli s 4:1, nato pa se jim je ustavilo. Ormožani so jih ujeli in s serijo šestih zadetkov povedli 10:5, do polčasa pa so prednost povišali že na 21:11. Krškemu se na manj kot osem zadetkov razlike ni več uspelo približati in rokometiški iz mesta ob Dravi so tekmo zanesljivo pripeljali do zmage s 37:26, s čimer so tudi prehiteli Krčane na lestvici. V gostujoči vrsti je bil edini razpoložen novinec Čulk z devetimi zadetki.



Krčani so bili pred domačim občinstvom za gol prekratki proti Ribničanom (foto: Gašper Vlahov).

enim (14:15). Krčani, ki so igrali brez poškodovanega kapetana **Tadeja Sobotiča**, so nato celo povedli, a so gostje znova ušli na tri zadetke razlike. Z dvema goloma v zadnji minuti so se jim domači, ki so zgrešili kar šest od osmih 7-metrovk, približali, za več pa je zmanjkalo časa. Spet je bil najbolj učinkovit novinec Čulk s sedmimi goli. Pred Krčani, ki na prvenstveno zmago čakajo že od začetka decembra, sta zdaj gostovanje pri osmouvrščeni ekipi Urbanscape Loka in domača tekma proti četrtouvrščeni Krki. **P. PAVLOVIČ**

predstavljamo

Teniški klub Krško vabi k vpisu

V Teniškem klubu Krško tenis ni le šport, ampak način življenja! Pri nas se vsak počuti dobro – od najmlajših do izkušenih tenisačev.

Vabimo k vpisu otrok v teniško šolo, kjer bodo pod vodstvom izkušenih trenerjev razvijali svoje spretnosti in ljubezen do igre.

Odraslim ponujamo tečaje s trenerjem, vrhunsko rekreacijo in prijazno postrežbo v klubskem baru s teraso.

Dobrodošli vsi mimoidoči – uživajte v športnem vzdušju in prijetnem ambientu!

Lokacija: Cesta krških žrtev 130b, 8270 Krško
 Kontakt: 070 901 000
 info@tenis-krsko.si
 www.tenis-krsko.si

Pridružite se nam in doživite tenis drugače!



Poceni film je luksuz

KRŠKO, BRESTANICA – 31. januarja so v krški knjižnici odprli Luksuz festival poceni filma, na katerem so se projekcije kratkih filmov pod okriljem Luksuz produkcije zvrstile še v Kulturnem domu Krško in v brestaniškem Domu Svobode.

Kratke filme z močno vsebinsko in izpovedno noto so prispevali mladi ustvarjalci iz vsega sveta, za izjavo pa smo zaprosili moderatorico, 30-letno **Eleno Morales de Haro**, ki prihaja iz Španije in je sicer diplomirana igralka ter že daljše obdobje biva v Sloveniji. V angleščini je povedala, da so za izvedbo filmskega festivala priprave pričele teči že mesec dni pred samim dogodkom in da opaža,



Moderatorica filmskega festivala Elena Morales de Haro med nastopom

da so mladi ustvarjalci filmov zelo nadarjeni. Pri festivalu gre za evropski projekt, ki je združil mlade od vsepovsod. Po njenih besedah so ustvarjalci svobodni pri svojem delu in lahko kreirajo umetnost tako, kot želijo sami.

Koordinator festivala **Tom Gomizelj** iz Društva zaveznikov mehkega pristanka, ki mu predseduje **Dženi Rostohar**, je za naš časopis poudaril, da je pomembno, da se mlada ekipa usposablja in da spoznajo proces kulturnega dogodka, kot je tokratni. »Mladi imajo tako odgovornost in z njo tudi nekaj naredijo. Hvaležni smo tudi, da

nam evropski fondi omogočajo, da mladi lahko pridejo k nam, v Slovenijo oz. Krško, in ustvarijo kvalitetne filmske vsebine.«

Filme so prispevali mladi do 30. leta starosti, dotikajo pa se različnih sfer človekovega življenja. Kot je bilo zapisano v programskem listu filmskega festivala, kjer se je predstavilo res lepo število mladih ustvarjalcev iz Slovenije in tujine, vsaka zgodba razkriva kaotično lepoto življenja in združuje lahkotne trenutke z ganljivimi resnicami. Predvajane so bile tudi zgodbe, ki zajamejo surovo intenzivnost najtemnejših ur življenja

in prikazujejo, kako se lahko upanje pojavi v najzahtevnejših okoliščinah.

Na platnu so se odvrteli tudi filmi, ki so nastali v okviru Luksuz produkcije in Restart filmske šole, v Rajhenburgu pa si je občinstvo lahko ogledalo filme z domoznansko noto.

Zaključek brezplačnega festivala, ki je za tri dni Krško in Brestanico popolnoma ovil v tanci kvalitetne filmske produkcije, se je odvil s podelitvijo nagrad v Zavodu za šport in mladino Krško, večer pa je popestril koncert zasedbe Pseča Plaža.

ANDREJA KALIŠNIK

Delajo z ljubeznijo

BREŽICE – Na večer pred valentinovim je v Viteški dvorani potekal dobrotelni koncert Lions kluba Brežice z naslovom »Ljubezen je v zraku«. Nastopili so učenci Glasbene šole Brežice, gosta večera pa sta bila Robert Petan in Ana Horžen.

Polno dvorano je pozdravil član kluba **Toni Petrič**. »Osnovni cilj lionizma je pomagati vsem, ki so pomoči potrebni. Eden izmed glavnih ciljev, skrb za slepe in slabovidne, se dopolnjuje s pomočjo slušno prizadetim, socialno prikrajšanim, z bojem proti lakoti, drogam, otroškim rakom, pomoči pri nabavi medicinske opreme, varovanju okolja in še bi lahko naštevali,« je povedal Petrič. V Sloveniji lions klubi štejejo približno 1500 članov, vseh članov na svetu pa je približno milijon in pol. Dobrotelni dogodek so poimenovali »Ljubezen je v zraku«, saj so močno povezani z ljubeznijo; sočutje, človečnost

in srčnost ter prijateljstvo so pojmi, ki so vodila Lions kluba Brežice. Prisotne je nagovorila tudi predsednica Lions kluba Brežice **Nataša Mihajlovič Grubiša**, ki se je zahvalila za tolikšno udeležbo na koncertu. »Člani lions kluba vse delamo prostovoljno, želimo pomagati otrokom in to delamo že več kot deset let. Moram priznati, da je te stvari včasih težko organizirati, ampak vseeno nam je uspelo,« je povedala Mihajlovič Grubiša in se zahvalila še hitro odzivnim nastopajočim – glasbeni šoli, **Robertu Petanu** in **Ani Horžen**, ki je nadomestila prvotno gostjo, obolelo **Majo Weiss**. Povedala je

še, da bodo še naprej delali dobro in organizirali dobrotelne dogodke, kot je denimo tek Tečem, da pomagam v Termah Čatež.

Na koncertu so se predstavili godalni orkester z dirigentko **Andreo Haber Požar** in naslednji učenci GŠ Brežice: **Ruben Merljak** (klarinet, mentor **Igor Požar**, korepetitorica **Dina Dorotič**), **Jana Budič** (klavir, mentorica **Pierina Cavaliere Mršič**), **Katarina Petrič** (violina, mentorica **Svjetlana Mulc**, korepetitorica **Pierina Cavaliere Mršič**), **Ivana Lesinšek** (violina, mentorica **Andrea Haber Požar**, korepetitorica **Dina Dorotič**), **Izak Vukič** (saksofon, mentorica **Ita Nagode**, korepetitorica **Dina Dorotič**), **Miha Knez** (klavir, mentorica **Darija Stanovič**). Robert Petan je zaigral in zapel svojo *Ni za konja dirka, ni za srečne raj*, Ana Horžen pa je zasijala v slovenskih klasikah. Sredstva, zbrana na dobrotelnem koncertu, so bila namenjena Glasbeni šoli Brežice in mladim perspektivnim glasbenikom iz socialno ogroženih družin ter pomoči potrebnim otrokom.

HANA ZUPANC



Solistka Ana Horžen ob spremljavi godalnega orkestra GŠ Brežice

Ohranjajo dediščino

VELIKI TRN – V dvorani Kulturnega doma Albina Rudana na Velikem Trnu je 9. februarja na tradicionalni prireditvi »Vse sorte je že blou« odmevala pesem, prepletena s poezijo in domačim narečjem.



Koledniki z Rake na svetoduškem odru

Društvo za ohranitev podeželja je v goste povabilo ženski pevski zbor Prepelice in Kolednike z Rake. Prepelice združuje ljubezen do petja že 23. leto. Od samega začetka jih je zavzeto vodila **Mira Dernač**, za kar so ji pevke izredno hvaležne, letos pa je vodenje zbora začasno prevzela **Aleksandra Lupšina**. Poslušalcem so se predstavile s priredbami slovenskih ljudskih. Koledniki z Rake so razveseljevali z napitnicami, ljudskimi in s priredbami Prešernovih. Fantje ohranjajo tradicijo koledovanja na Raki, sodelujejo v cerkvenem zboru, vsako leto pa pripravijo tudi koncert na gradu Raka in

sodelujejo na raznih prireditvah v domačem kraju ter izven njega. Vodi jih **Blaž Klemenčič**.

Članici domačega društva **Verica Rep** in **Marjana Pirc** sta prebirali poezijo Franceta Prešerna, **Hermína Prah** se je predstavila s pesmijo Toneta Pavčka in **Ivane Vatovec**, **Zvonko Marinič** pa je predstavil Antona Žaklja - Rodoljuba Ledinskega, ki je nazadnje služboval pri Svetem Duhu na Velikem Trnu kot kaplan in je tam tudi pokopan. **Mojca Maglica** je prebrala zgodbi v domačem narečju iz knjige pokojne krajanke Marije Krejan »Vse sorte je že blou«. S tem želijo vzpodbuditi mlajše generacije k ohranjanju

domačega, svetoduškega narečja, ki je del naše dediščine in, žal, počasi izginja. Zbrane je nagovoril tudi predsednik KS Veliki Trn **Anton Janc**.

Barvito izbiro slovenske poezije, narečja in pesmi je v celoto z izbranimi besedami povežala **Ana Srpčič**. »Kulturna dediščina je sled o ljudeh, njihovi kulturi in zgodovini, ki imajo izjemno vrednost za posamezen narod. Dediščina so

dobrine, podedovane iz preteklosti, ki jih opredeljujemo kot odsev in izraz svojih vrednot, prepričan, znan in tradicij,« je med drugim navedla. Navzoče je popeljala tudi skozi Prešernovo zapuščino, skupaj z Zvonkom sta se sprehodila po Železni cesti. Domačinke so pripravile okusne slane sladke prigrizke, ki so jih navzoči lahko poplaknili z domačo kapljico. Pesem je odmevala v dvorani tudi še po prireditvi, saj so se vsi prisotni držali pregovora »Tam bodi, kjer lepo pojo. Hudobni pesmi nimajo.« Organizatorji si želijo, da bi prireditve »Vse sorte je že blou« postala tradicionalna. **METOD JANC/P. P.**

Župeško kulturno snidenje

ŽUPEČA VAS – Na Prešernov dan so se v omenjeni vasi že četrto leto zapored zbrali ljubitelji pisane besede in s prebiranjem predvsem Prešernove poezije pa tudi avtorskih del počastili slovenski kulturni praznik.

Dobili so se pri vaščanki **Anici Kodrič**, ki je poskrbela za okrepčilo, nato so se peš odpravili v spodnji konec vasi, na t. i. vaško gmajno ob reki Krki, kjer so pod pergolo recitali pesmi in se tako spomnili na največjega slovenskega pesnika. **Toni Marinček** je najprej prebral tri iz Prešernovih *Poezij: Strunam, K slovesu in Doh-tar*; nato je Anica Kodrič recitala sonet *Apel in čevljar* ter prebrala še svojo avtorsko *Pomlad*; **Stanka Pucko** se je predstavila z enim od *Sonetov nesreče* in s pesmijo *Bori sel*, ki je objavljena v njeni lansko leto izdani zbirki *Mreža življenja*; v nadaljevanju smo spet slišali eno iz Prešernovih *Poezij*, in sicer je **Marija Milenović** prebrala *Memento mori* ter še *Dršijo trenutki* avtorice **Tanje Mencin**; sledila je recitacija **Nade Tošič** s pesmijo *Zapuščena* iz Prešernovih *Poezij*; **Mojca Retelj** si je izbrala Janeza Menarta in njegovo delo *Stihi mojih dni*, iz katerega je prebrala *Deset človeških zapovedi*, ki še kako sodijo tudi v sedanji čas; kot zadnji pa je nastopil še **Lojze Grojzdek** z deklamacijo *Sem dolgo upal in se bal* (prav tako iz Prešernovih *Poezij*) in pesmi Simona Gre-

gorčiča *Sam*, nakar je nanizal še nekaj svojih misli o pomenu praznovanja kulturnega dneva. Druščina je kulturno snidenje zaključila z zapeto sedmo kitico *Zdravljice*, ki je slovenska himna, in manjšo pogostitvijo.

Sicer pa je ideja za tovrstno druženje na slovenski kulturni praznik padla pred tremi leti, ko je Župečanka Anica Kodrič v delavnici *Berem, pišem, recitiram* v Društvu invalidov občine Brežice in Večgeneracijskem centru Brežice povabila nekaj soustvarjalck, med njimi tudi **Stanislavo Vahčič**, v svojo domačo vas. In rekreacijski prostor ob Krki, ki so ga zadnja leta uredili, je primeren prostor za to, kar je najlepše opi-

sovala tudi še ena domačinka in udeleženka omenjene literarne delavnice Stanka Pucko na svojih dnevnikih sprehodih. Poleg tega se na tem dogodku na nek način ponudi možnost vsem iz Župeče vasi in tudi okoliških vasi, ki želijo predstaviti svoja avtorska dela, da jih na takem snidenju tudi recitirajo.

Udeleženci 4. kulturnega snidenja so si obljubili, da se naslednje leto na kulturni dan spet srečajo in nadaljujejo to prijetno tradicijo, pri čemer vabijo še več ljubiteljev lepe slovenske besede, da kaj preberejo ali pa le prisluhnejo recitacijam in na ta način obeležijo praznični dan.

ROK RETELJ



Udeleženci 4. kulturnega snidenja na t. i. vaški gmajni v Župeči vasi

Zajtrk v knjižnici za vse okuse

KRŠKO – Pred natanko 60 leti, 8. februarja 1965, je svoja vrata za obiskovalce odprla Valvasorjeva knjižnica Krško in s tem pridala svoj kamenček v mozaik nepogrešljivih ter temeljnih kulturnih ustanov v krški občini in širše v Posavju. Tokrat so na dan kulturnega praznika pripravili Zajtrk v knjižnici.

Kot je povedala direktorica Valvasorjeve knjižnice Krško **Urška Lobnikar Paunović**, je tokratna priložnost za knjižnico in za lokalno skupnost še posebej slovesna, saj se začnejo letošnje praznovanje. Kot se ugotavlja, se glavno poslanstvo knjižnice ni spremenilo in ostaja enako kot pred 60 leti. Pri tem se je navezala tudi na verz slovenske himne, ki pravi, da naj živé vsi naródi, ki hrepené dočakat' dan, »kar pomeni, da so knjižnice kot prostori strpnosti,



Polona Brenčič je predstavila originalen izvod Dalmatinove Biblije.

znanja in napredka, ki povezujejo narode, skupnosti in generacije. Knjižnice so prostori, kjer se gradi in ohranja tudi identiteta in dediščina lokalne skupnosti. In to (v našem primeru) že 60 let. Ob prebiranju zgodovine knjižnice sem opazila, da so se knjižničarji skozi leta srečevali s številnimi izzivi, a neglede na čas so jih reševali na enak način – s sodelovanjem. «Izpostavila je tudi, da je osrednja knjižnica s svojo novo stavbo postavljena na svetovni zemljevid prostorov. Pri tem pa je dodala, da prostori niso zgolj zidovi, temveč so varen prostor za vse, ki v določenem trenutku

potrebujejo navdih, učenje ali pa preprosto zavetje knjige v hitrem vsakdanjem ritmu življenja. Največja vrednost knjižnic pa niso le prostori, temveč ljudje, je sklenila svoje misli direktorica krške knjižnice.

Sicer pa so za dogodek Zajtrk v knjižnici pripravili poseben slavnostni program, ki je trajal od jutranjih ur pa vse do poldneva; med drugim je potekal voden ogled kapucinske knjižnice s strani bibliotekarke in zgodovinarke **Urške Šoštar**, bibliotekarka in zgodovinarica **Polona Brenčič** je predstavila originalen restavriran izvod Dalmatinove Biblije,

potekala je ustvarjalna delavnica za otroke, kjer so barvali podobo Franceta Prešerna, ogledali pa so si lahko tudi lutkovno predstavo s senčnimi lutkami Povodni mož v izvedbi vzgojiteljic Vrtca Senovo.

V sklepnem delu prireditve je Gledališka skupina DKD Svoboda Senovo ob uvodnem pozdravu **Bože Ojsteršek** zaigrala *Turjaško Rozamundo*, za piko na i pa so poskrbeli člani kvarteta Big banda Krško z izbranimi zimzelenimi skladbami. Zbrane je pozdravil in nagovoril tudi podžupan Mestne občine Krško **Janez Jože Olovec** in vsem čestital ob kulturnem prazniku.

ANDREJA KALIŠNIK



Urška Šoštar je vodila po kapucinski knjižnici

Prešernova poezija – brezčasna pričevalka moči besede

KRMELJ – 7. februarja so tudi v nekdanjem rudarskem kraju obeležili slovenski kulturni praznik.



Velikemu besednemu umetniku so se poklonili tudi v Krmelju.

Prvi del programa, ki so ga oblikovali učence in učenci tukajšnje osnovne šole, je potekal v krmeljski kulturni dvorani. Drugi del se je odvijal v Galeriji Krmelj, kjer je z razstavljenimi likovnimi deli navdušila ustvarjalka **Judita Rajnar Prosen** iz Šentvida pri Stični. Upokojena vzgojiteljica je otroška pisateljica, ilustratorica in dobitnica številnih priznanj s področja likovne umetnosti.

Večer, ki je bil preplet lepih misli in umetnosti, je bil poklon kulturi, ki nas povezuje in bogati. »Kulturni praznik ni le dan, ko se poklonimo Prešernu, temveč tudi priložnost, da se zazremo vase in premislimo, kaj je kultura ter kaj nas kot posameznike in skupnost dela resnično kulturne. Kultura ni le beseda, temveč način življenja – je umetnost v vseh svojih oblikah, od besede in glasbe do plesa, gledališča in likovnega ustvarjanja. Je nit, ki nas povezuje, in prostor, kjer se rojevajo najlepše zgodbe.« je dejala povezovalka dogodka **Petra Meserko**, ki je zaključila, da Prešernova poezija ni le odsev ljubezenskih hrepenenj, temveč tudi globok poklon jeziku, narodu in umetnosti. »Ljubezen v njegovih verzih ni zgolj romantična – je hkrati bolečina in upanje, hrepenenje in razočaranje, a vedno iskrena in čista. Tako kot kultura povezuje ljudi in gradi nevidne mostove med srci, tudi Prešernova poezija ostaja brezčasna pričevalka moči besede, ki ohranja našo identiteto.«

S. R./VIR: DRUŠTVO SVOBODA KRMELJ



Nagovor Nj. eksc. dr. Jiříja Kuděle, veleposlanika Češke republike (foto: PMB)

Gostujoči razstavi v spomin na žrtve holokavsta

BREŽICE – 30. januarja je v Posavskem muzeju Brežice potekalo odprtje dveh razstav ob mednarodnem dnevu spomina na žrtve holokavsta.

Gostujoča razstava Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor s skupnim imenom »Geto Theresienstadt: Slike in risbe umetnikov v Terezinu iz zbirke v Morešetu in Teresienstadt: Kot-da mesto« poteka v okviru projekta Šoa – spominjajmo se, ki je vseslovenski projekt ob mednarodnem dnevu spomina na žrtve holokavsta, 27. januarja. Kustosinja zgodovinarica v PMB **Mihaela Kovačič** je zapisala, da razstava »Risbe in slike umetnikov v Terezinu iz zbirke v Morešetu« predstavlja izbor del treh umetnikov, ki so bili med drugo svetovno vojno internirani v getu Terezin: Lea Haasa, Bedřicha Fritte in Josepha (Joa) Eduarda Adolfa Spierja. Likovna dela danes hrani Morešet – Spominski center Mordehaja Anieleviča za preučevanje in raziskovanje holokavsta v Izraelu, razkrivajo nam ne samo umetniško estetiko njihovih avtorjev, pač pa tudi kruti vsakdan življenja v nacističnem getu. Ob premierni slovenski predstavitvi razstave spominskega centra Morešet je bila pripravljena tudi spremljajoča razstava »Theresienstadt: Kot-da mesto« avtorja **Borisa Hajdinjaka**, direktorja Sinagoge Maribor, ki izvirno razstavo postavlja v širši kontekst.

Pomemben del razstave sta tudi film, sestavljen iz odlomkov medvojnih filmov, posnetih v Theresienstadtu, in glasba iz geta, posneta prav za to razstavo. Obiskovalce sta najprej pozdravili direktorica PMB **Alenka Černelič Krošelj** in brežiška podžupanja **Mojca Florjanič**. Slavnostni govornik na odprtju je bil Nj. eksc. dr. **Jiří Kuděla**, veleposlanik Češke republike v Sloveniji. Za glasbeno spremljavo je poskrbela GŠ Brežice z nastopom učencev **Katarine Petrič** in **Martina Ureka**.

R. RETELJ

Svetel in barvit svet, ki prebujajo najlepša občutja

SEVNICA – V mesecu januarju je bila v sevniški knjižnici na ogled slikarska razstava Erike Puc.

V pogovoru ob ogledu razstave svoje ustvarjalne začetke **Erika Puc** poveže s slikanjem na steklo. »Pred uporabo čopičev in barv na slikarskem platnu sem slikala na steklo. To so bili moji začetki, moja sprostitev, ko sem še hodila v službo. V času, ko sem bila redno zaposlena, sem začela še z obiskovanjem likovne šole Umbra v Celju, a to je trajalo kratek čas zaradi preobremenjenosti na več področjih. Kasneje, ko sem se začela intenzivneje posvečati slikarstvu, sem začela z obiskovanjem tečajev art likovnih šol v Ljubljani, kjer še vedno pridobivam in nadgrajujem svoje znanje.« pripoveduje slikarka, ki najraje ustvarja v akrilu na platnu in kolažu.

Slikarska dela sevniške ustvarjalke so motivno bogata, segajo od tihožitij in krajini do portretov in abstrakcij. Barvni toni so svetli, topli. Njena najljubša slika je *Pravljčni gozd*, narisana kot večbarvna abstrakcija. Je prejemnica številnih priznanj, zahval, pohval in certifikatov, še posebej pa jo veseli, da je njena slika *Slovenska potica* našla svoj dom v ZDA. Doslej je sodelovala na več skupinskih razstavah, samostojnih je imela šest, če prištejemo še njeno v Knjižnici Sevnica, kjer sta se z dvema slikama predstavila tudi njena vnuka **Taj** in **Žak**.

»Upam, da sem s svojo razstavo komu polepšala dan. Čar umetnosti je, da v nas prebudi domišljijo, pot k inovativnemu umetniškemu ustvarjanju,« se nasmehne in doda, da znanja ni nikoli preveč, zato se udeležuje tudi likovnih tečajev, ki jih organizirajo Društvo likovnikov Krško OKO, KUD Liber Krško in Kulturno prosvetno društvo Svoboda Celje (v omenjenih je tudi članica). Novo znanje in izkušnje pridobiva tudi na srečanjih ex-tempora. Več svojih slik je podarila v dobrodelne namene.

Zanima jo usoda človeka in zgodovina človeštva, je tudi avtorica več knjižnih prispevkov v publikaciji *Etnolog* Slovenskega etnografskega muzeja Ljubljana.

S. RADI



Erika Puc ob svoji najljubši sliki, ki jo je poimenovala Pravljčni gozd.

Pohvala za domišljijo in odlične fotografije

BREŽICE – 11. februarja so v avli UE Brežice odprli razstavo Fotografske igrarije 2025.



Mladi avtorji fotografij na odprtju razstave (foto: Luka Dakskobler)

Med 244 prispelimi fotografijami učencev OŠ Brežice, OŠ Globoko, OŠ Maksa Pleteršnika Pišce in OŠ Velika Dolina je imel žirant **Luka Dakskobler**, sicer priznani slovenski dokumentarni fotograf, novinar in fotoreporter iz Kranja, težko nalogo izbrati 45 fotografij za razstavo, 20 v temi Vrvež in 25 v temi Prosta. Še težje je bilo, zaradi visoke in uravnotežene kakovosti, med njimi izbrati pet fotografij s pohvalo in eno nagrado. Pohvalo so prejeli: **Alma Mujezinović** (OŠ Brežice, 8. c), **Lana Ostreljič** (OŠ Brežice, 9. c), **Iza Vrstošek** (OŠ Globoko, 5. r.), **Anej Hotko** (OŠ Globoko, 6. r.), **Aneta Lipej** (OŠ Maksa Pleteršnika Pišce, 8. r.), **Niko Skrivalnik** (OŠ Maksa Pleteršnika Pišce, 8. r.), **Zala Galič** (OŠ Velika Dolina, 9. r.), **Jan Vuković** (OŠ Velika Dolina, 7. r.), **Ian Tai Starčević** (OŠ Velika Dolina, 8. r.). Nagrado sta prejeli **Lana Ostreljič** z OŠ Brežice in **Neja Žmavc** z OŠ Globoko. Sodelujoči mladi fotografi ustvarjajo na šolah pod mentorstvom **Mojce Barbič** in **Bojane Mavri Pavlič** (OŠ Brežice), **Sama Hajtnika** (OŠ Globoko), **Alenke Cizel** (OŠ Maksa Pleteršnika Pišce) in **Edite Krošl** (OŠ Velika Dolina).

Vse zbrane je v imenu organizatorja JSKD OI Brežice nagovorila regijska koordinatorica **Simona Rožman Strnad**, besede o razstavljenih fotografijah pa je prisotnim namenil tudi žirant Dakskobler, ki je izjemno pohvalil domišljijo in odlične fotografije vseh, ki so letos sodelovali na natečaju. Sodelujočim so bila podeljena priznanja za sodelovanje, nagrajenim pa pohvale in nagradi.

V otvoritvenem programu je nastopila učenka 5. razreda OŠ Velika Dolina **Zala Cvetko** s plesno točko jazz baleta, ki se ga uči pri Plesnem klubu Lukec pod mentorstvom **Vanese Krenker**. Razstava je na ogled v avli UE Brežice do 11. 3. 2025.

R. R./VIR: JSKD OI BREŽICE

Povezali so se čezmejno

BREŽICE – 4. februarja so v avli UE Brežice odprli slikarsko razstavo z naslovom **Kreativna uporaba barve**. Ob tej priložnosti je Društvo likovnikov Brežice (DLB) podpisalo Listino o prijateljstvu in sodelovanju s hrvaškim društvom Udruga likovnih i književnih stvaralaca Brdovečkog kraja »Vladimir Maleković« iz Brdovca.

Listino sta podpisali predsednica DLB **Zlatka Vučinić** in predsednica hrvaškega društva **Đurđica Haladi**. Obe sta izrazili zadovoljstvo in prepričanje o uspešnem sodelovanju. Vučinić je ob tem še omenila, da sta se s Haladi spoznali na njihovi jubilejni razstavi v gradu Brežice oktobra lani. »Obe društvi družijo ljubezen do likovne umetnosti in iskrena predanost dela v društvu. In ne samo to, s čezmejnimi sodelovanjem potrjujemo povezanost tega območja ob reki Savi skozi celotno zgodovino pokrajine,« je poudarila, Haladi pa je še dodala, da mostovi in reke povezujejo ter ne ločujejo, ljudi družijo predvsem ljubezen. Verjame, da bodo odlično sodelovali ter se bodo tudi člani DLB udeleževali razstav in kolonij na Hrvaškem.

Vučinić je v nadaljevanju predstavila tokratno razstavo, ki je nastala na lanskem jesenskem tečaju pod naslovom **Kreativna uporaba barve**. Mentorica tečaja je bila magistrica slikarstva **Nevenka Rušković**, ki je o tem med drugim zapisala, da so na tečaju raziskovali izražanje brez barv, osredotočeni so bili na svetlobo, temo in prehode sivin. »Slike, ki so pred vami, so rezultat predanega raziskovanja in eksperimentiranja s sivimi toni, od blagih

prehodov do močnih kontrastov. Razstavljena dela dokazujejo, da tudi brez živih barv lahko nastanejo izjemno izrazne in čustveno močne podobe. Vsaka slika pripoveduje svojo zgodbo in je prostor osebne interpretacije udeleženca tečaja,« je pojasnila. Razstavljavci so: **Mija Baškovič, Ingrid Blažič, Zala Brus, Natalija Dugandžija, Branka Ereš, Sonja Kostanjšek, Marija Kukovica, Darko Oštrbenk, Olga Piltaver, Anton Zorko, Suzana Zupančič,**

Antonija Žener in **Zlatka Vučinić**.

Na uvodu se je s svojim nastopom predstavila baletna skupina mladink Plesnega društva Imani pod vodstvom učiteljice **Sare Levičar**. Ker je bila razstava posvečena kulturnemu prazniku, je Vučinić svoj nagovor začela s **Prešernovo Pevcu** in končala z **Le čevlje sodi naj kopitar**, vmes pa je Mija Baškovič prebrala še pesem **Kako narisati ptico** (Jacques Prévert).

ROK RETELJ



Zlatka Vučinić (levo) in Đurđica Haladi med podpisom listine

Ivan in njegove ženske

BREŽICE – Kulturno društvo Drugi oder iz Brežic je 11. februarja s premiero komedije »Vse o Ivanu« po nekaj letih na oder postavilo novo gledališko predstavo, pod katero se je kot režiserka prvič podpisala **Diana Kosar**.



Vsi sodelujoči v gledališki predstavi, v ospredju režiserka Diana Kosar

Gre za neke vrste TV-druženje s Cankarjem in njegovimi ženskami, so zapisali v društvu in k opisu predstave še dodali: »Dobrodošli k ogledu programa Ivan TV. Na programu oddaje, ki predstavljajo najpomembnejše ženske iz del enega največjih slovenskih dramatikov Ivana Cankarja. Skozi oddaje se bomo družili s svetovno popotnico Jacinto iz **Pohujšanja**, učiteljico Lojzko iz **Hlapcev**, Grudnovko iz komedije **Za narodov blagor** in z nepogrešljivo Cankarjevo mamo. Njihovo medsebojno prerakanje, boje samih s sabo in očitkov Cankarju pa ves čas budno spremlja (in občasno usmerja) Ivan ... odrski delavec ..., ki je ..., kakor se izkaže ..., tudi mnogo več ...«

Igralsko zasedbo sestavljajo: **Andreja Ninković** – Jacinta, **Vesna Smrekar** – voditeljica, **Irena Rimc Voglar** – Lojzka, **Vasja Hrastovšek** – Cankarjeva mama, **Lucija Golob** – Grudnovka, **Borut Pelko** – nemi Ivan in **Diana Kosar** – Francka, **Kamenko Kesar** – sodnik, **Janko Hrastovšek** – župnik in **Daniel Smrekar** – Grozd. Snemalec videa je **Davor Lipej**, za scenografijo in upravljanje videa skrbi **Janko Hrastovšek**, za luč oz. zvok pa **Luka Rudman**.

Po koncu približno uro in 20 minut trajajoče odrske uprizoritve v skoraj polni dvorani Mladin-

skega centra Brežice, za kar se je še posebej zahvalila, je Kosar, za katero je to režijski prvenec, na oder povabila še vse tiste, ki se jih je videlo le na platnu, prav tako pa tudi avtorja komedije »Vse o Ivanu« **Mareta Bulca**. Gre za avtorsko predstavo omenjenega tekstopisca in režiserja, ki je nastala na podlagi njegovega konceptualnega vprašanja: o čem bi se v današnjem času pogovarjali, razpravljale, kje bi to počele ter kako bi gledale na svet in na svoja (literarna) življenja ter na pisatelja, ki jih je ustvaril, ženske dramske osebe ... Kosar je ob tem še omenila, da v bližnji prihodnosti sledi še nekaj ponovitev predstave v nekaterih posavskih krajih.

ROK RETELJ



Knjižnica Sevnica

V Knjižnici Sevnica bodo v prihajajočih dneh potekali naslednji dogodki:

v četrtek, 20. februarja 2025, od 10. do 12. ure

POČITNIŠKA USTVARJALNICA ZA OTROKE,

v četrtek, 27. februarja 2025, ob 18. uri

VRTNARJENJE V RASTLINJAKU IN TOPLI GREDI, predava: Lucija Kinkel, mag. inž. hortikulture iz Kluba Gaia,

v torek, 4. marca 2025, ob 17. uri

Odprtje razstave ročnih del ROKODELSKE SKUPINE MARJETICE "Spomin na babico in dedka" DRUŠTVA UPOKOJENCEV SEVNICA, ki bo na ogled v odpiralnem času Knjižnice Sevnica do 5. aprila 2025,

v četrtek, 6. marca 2025, ob 17. uri

LITERARNI VEČER Pomladno žvrgolenje Večerne zarje DRUŠTVA UPOKOJENCEV SEVNICA.

Lepo vabljeni v svet branja, kulture in umetnosti!

V naslednji številki izide tudi **Vodnik za svečane priložnosti.**
Za sodelovanje:
040 302 809 ali marketing@posavje.info

25. 2. 18:00 Ali je bilo kaj avantgardnega?
projekcija filma in pogovor z režiserjem Matevžem Jermanom

7. 3. 20:00 Petra Onderuf Quartet
koncert iz cikla ARSonica 2025

14. 3. 19:30 Kreslin & Momento Cigano
koncert



KULTURNI
D O M
K R Š K O

T: (07) 488 01 94
info@kd-krsko.si
www.kd-krsko.si



Kolodvorska 2, 8270 Krško
tel.: 07 488 01 42
info@gs-krsko.si, www.gs-krsko.si

VPIS V GLASBENO ŠOLO

Glasbena šola Krško vabi k vpisu v šolsko leto 2025/2026.

5- in 6-letne otroke vpisujemo v programe predšolske glasbene vzgoje ter glasbene in plesne pripravnice.

Otroke, stare 7 let in več, vpisujemo na instrument, petje in ples.

Informativna prijava poteka na tel.: 07/48 80 142.

Ravnatelj Mitja Režman, prof., l.r.

Koncert Duet harf: Mojca Zlobko Vajgl (SLO) in Marion Ravot (FRA)

24. februar, 18.00

Odprtje razstave Baročni kipi v novi preobleki

27. februar, 17.00

Prva nedelja v muzeju:

Srčeve pletenice in papirnate rože

2. marec, 16.00

POSAVSKI MUZEJ BREŽICE



T 07 466 0517 • M 031 708 737 • FB Posavski muzej Brežice

KAM V POSAVJU

Četrtek, 20. 2.

- **od 8.00 do 12.00 v VGC Krško (CKŽ 44):** brezplačno počitniško druženje za otroke z Manco Marinčič
- **od 9.00 do 13.00 v VGC (MC Sevnica):** čajanka, **ob 12.30:** sproščanje, **od 17.00 do 18.30:** bralni klub
- **od 10.00 do 12.00 v Knjižnici Sevnica:** počitniška ustvarjalnica za otroke
- **ob 18.00 v Valvasorjevi knjižnici Krško:** potopisno predavanje Jožeta Stibriča »Po čarobnem Borneu«
- **ob 20.00 v Studiu 44 v Krškem:** Jazz v Studiu 44 – Tomaž Gajšt in BBKK Combo

Petek, 21. 2.

- **ob 17.30 v gasilski dvorani PGD Trnovec:** otroški kino večer (prijave na tel. št. 031 344 840)
- **ob 18.00 v ZMŠ Krško:** otroška predstava »Hišica do neba«
- **ob 20.00 v MC Sevnica:** večer kratkega filma

Sobota, 22. 2.

- **ob 10.00 v Galeriji Božidar Jakac Kostanjevica na Krki:** predpustna ustvarjalnica: Skriti obrazi nove stvarnosti, **od 16.00 do 18.00:** Avtentična doživetja: kulinarična delavnica (obvezne prijave na 07 49 88 152 ali tic-gbj@galerija-bj.si)
- **ob 18.00 na gradu Rajhenburg v Brestanici:** Uroš Šerbec na srečanju s prijatelji v Brestanici
- **ob 19.00 v prostorih ED Prforcenhaus (Lamutov likovni salon) v Kostanjevici na Krki:** Šelmarija 2025 – degustacija cvička
- **ob 20.00 v MC Sevnica:** koncert in predstavitev novih albumov skupin Decage & Türpedri

Nedelja, 23. 2.

- **ob 15.00 v Kulturni dvorani Sevnica:** koncert Ansambla Franca Ocvirka ob 40-letnici delovanja
- **ob 19.00 v Domu kulture Radeče:** komedija »Fetiš na uniforme« v izvedbi KD Obrež

Ponedeljek, 24. 2.

- **ob 9.00 v VGC (MC Sevnica):** joga na stolu
- **od 10.00 do 13.00 na gradu Rajhenburg v Brestanici:** Počitniška muzejska doživetja 2025 – Moja vrečka, moj stil

- **ob 18.00 v Viteški dvorani Posavskega muzeja Brežice:** koncert »Dve harfi: Mojca Zlobko Vajgl z gostjo Marion Ravot« (vstopnina)

Torek, 25. 2.

- **ob 9.00 v Kulturni dvorani Sevnica:** predavanje Miše Pušenjak »Pridelovanje zelenjave brez kemije«
- **ob 9.30 v VGC (MC Sevnica):** druženje mamic, **od 14.00 do 18.00:** čajanka
- **od 10.00 do 13.00 na gradu Rajhenburg v Brestanici:** Počitniška muzejska doživetja 2025 – Moja vrečka, moj stil
- **od 14.00 do 16.00 v VGC Krško (CKŽ 44):** brezplačna učna pomoč
- **od 17.00 do 19.00 v Valvasorjevi knjižnici Krško:** delavnica ustvarjanja mandal z Martino Kocjan
- **ob 17.00 v knjižnici Kostanjevica na Krki:** Pravljična urica pri Kostanjevem škratu
- **ob 17.00 v avli OŠ Velika Dolina:** Iz oči v oči – dolinski pogovori z Natašo Jenuš, gost: predsednik DV Dolina – Jesenice Martin Kvartuh
- **ob 18.00 v klubu Kulturnega doma Krško:** filmski dogodek »Ali je bilo kaj avantgardnega?«
- **ob 18.00 v Domu kulture Radeče:** zvočna meditacija

Sreda, 26. 2.

- **ob 16.00 v VGC Krško (CKŽ 44):** mladinska klepetalnica in filmsko popoldne za srednješolce
- **ob 17.00 v Galeriji Božidar Jakac Kostanjevica na Krki:** vodstvo s kustosom po razstavi »Odmaknjeni pogled«

Četrtek, 27. 2.

- **od 9.00 do 13.00 v VGC (MC Sevnica):** čajanka, **ob 12.30:** sproščanje
- **ob 10.00 v Galeriji Božidar Jakac Kostanjevica na Krki:** Sledi umetnosti: Nestabilnost in socialna nepravilnost (zgodovinski pogled)
- **ob 10.00 v VGC Krško (CKŽ 44):** predavanje z Ivano Gradišnik »Agresija pri otrocih – razumevanje in učinkovito ravnanje«
- **ob 15.00 v knjižnici Kostanjevica na Krki:** Embossing delavnica
- **od 16.00 do 17.00 v Športnem domu Sevnica:** pogovorne urice
- **ob 17.00 v Posavskem muzeju Brežice:** odprtje razstave »Leseni

kipi Posavskega muzeja Brežice v novi preobleki«

- **ob 17.00 v Dvorani Savice Zorko v Knjižnici Brežice:** brezplačno predavanje Boruta Štumbergerja, dr. vet. med., »Bela štoklja – Od ptice do kulta, od kulta do znanosti«
- **ob 18.00 v Knjižnici Sevnica:** predavanje »Vrtnarjenje v rastlinjaku in topli gredi«

Petek, 28. 2.

- **ob 12.00 pred Občino Brežice:** Fašjenk Dobova 2025 – prihod Fašjenkove delegacije z županom, nastop Ločkih koscev in Obrških prutarjev, tradicionalni prevzem oblasti, prihod kurentov iz Hajdine
- **ob 18.00 v Knjižnici Radeče:** Tehnike sproščanja, pogovorni večer z Jacinto Doberšek
- **ob 18.00 v Kulturni dvorani Sevnica:** Športnik leta 2024
- **ob 18.30 v knjižnici Bistrica ob Sotli:** odprtje razstave o krojaškem mojstru Francu Božičku
- **ob 19.00 v Knjižnici Sevnica:** »Mojster sloga in elegance«
- **ob 20.00 v MC Sevnica:** pustni žur v maskah s skupino Makadam

Sobota, 1. 3.

- **od 9.30 do 17.00 v Glasbeni šoli Krško:** Zapijmo slovenske ljudske balade, seminar z Ljubo Jenče (prijave)
- **od 10.00 do 10.45 v Knjižnici Sevnica:** joga za otroke
- **od 10.00 do 12.00 v Kulturnem domu Blanca:** Čira-čara pustna zabava
- **od 15.00 do 17.00 na Tržnici Videm:** pustno rajanje za otroke
- **ob 15.00 pri Domu PORP Radeče:** pustna povorka s pustnim rajanjem
- **ob 17.00 na gradu Rajhenburg v Brestanici:** Dan inkluzije – umestitev tipnih replik v razstavo Vitezi Rajhenburški
- **ob 20.00 v 'karnevalski dvorani' v Dobovi:** Fašjenk Dobova 2025 – veliko pustovanje – disco party z DJ Sandijem
- **ob 21.00 v Klubu MC Brežice:** pustna sobota z Bonaparty bandom

Nedelja, 2. 3.

- **ob 6.00 v Kostanjevici na Krki:** Šelmarija 2025 – budnica, **ob 14.00:** oklic Kurenta in velika

pustna povorka

- **ob 15.00 v Prosvetnem domu Vrhovo:** otroška maškarada
- **ob 15.00 v Športnem domu Sevnica:** otroško pustno rajanje
- **ob 16.00 v Posavskem muzeju Brežice:** Prva nedelja v muzeju – Srčeve pletenice in papirnate rože
- **ob 19.00 v Kulturnem domu Krško:** nastop Big banda Krško pod vodstvom dirigenta Izidorja Leitingerja

Ponedeljek, 3. 3.

- **ob 18.00 v Kostanjevici na Krki:** Šelmarija 2025 – baklada, **ob 19.00 v dvorani La vie:** občni zbor Prforcenhaus, **ob 21.00:** ples v maskah

Torek, 4. 3.

- **ob 7.00 v Ločah pri Dobovi:** Fašjenk Dobova 2025 – Ločki kosci in orači, **ob 12.00:** pustna svatba
- **ob 8.00 v Kostanjevici na Krki:** Šelmarija 2025 – gonjenje medveda, **ob 15.00:** oranje in sejanje, **ob 19.00:** predstavitev novega predsednika na promenadi
- **ob 9.00 v Kulturni dvorani Sevnica:** predavanje Sonje Lokar (Ženski lobi Slovenije) »Iz roda v rod se vije pot«
- **ob 16.00 izpred Vrtca Mavrica Brežice (zbor 15.45):** pustna povorka 2025, **od 17.00 do 18.30 v MC Brežice:** rajanje s »Pravljično Frtino«
- **ob 16.00 na Velikem Obrežu:** Fašjenk Dobova 2025 – Obrški prutarji
- **ob 17.00 v dvorani kulturnega doma v Dobovi:** Fašjenk Dobova 2025 – otroško pustno rajanje
- **ob 17.00 v knjižnici Kostanjevica na Krki:** Pravljična urica pri Kostanjevem škratu
- **ob 17.00 v Knjižnici Sevnica:** odprtje razstave ročnodelske skupine »Marjetice« DU Sevnica

Sreda, 5. 3.

- **ob 8.00 v Kostanjevici na Krki:** Šelmarija 2025 – izdelava kurenta, **ob 15.00:** pogreb kurenta, **ob 17.00:** vesela sedmina
- **ob 12.00 v KD Krško:** zaključni kviz tekmovanja Mladi genialci (srednješolci)
- **od 18.00 do 20.00 v Domu kulture Radeče:** izobraževanje in delavnica na temo eteričnih olj

KOLUMNA



Prosti čas - kaj je že to?

DOC. DR. BOŽIDAR VELJKOČ

Kaj se to danes dogaja z ljudmi? Ob vsem, kar nas je doletelo, ljudje jamrajo in tožijo nad pomanjkanjem časa, nad hitrim vrtenjem urin kazalnikov. Poznam človeka, ki je po odhodu v pokoj – penzijo, ročno uro, ki jo je vedno imel s seboj, vrgel v smeti, na odpad. Pravi, da ga ne bo več nihče preganjal! To srečevanje zavesti o lastni minljivosti in dejanske neskončnosti časa sedaj človeka jezi? Vseeno, kaznovanje človeka z zavedanjem o lastni minljivosti ne odtehta njegovih svinjarij, ki jih počne.

Razvoj tehnologije razburja z novimi možnostmi, a nevoščljivost soljudi tudi. Nihče več ne utegne biti kos tem izzivom. Prosti čas je kot dobrina, pod močnimi udarci sprememb, ki jih prinašajo tehnološki razvoj in spreminjajoči se odnosi v družbi. Prosti čas je nekoč bil domena turizma, danes gre za novo razumevanje tega pojma.

Torej, kot bi rekli v tržno naravnani neoliberalni kapitalistični družbi, gre za vprašanje ekonomije s časom. Edino, kar ljudem danes manjka, je čas?

Marsikdo bolj tarna zaradi pomanjkanja časa kot zaradi negotovosti svojega zdravja.

Nihče se ne zmeni za skromnost. Nihče ne raziskuje, kaj se spodobiti in kaj ne. Samo časa ni dovolj – ne za družino ne za prijatelje, še najmanj zase. Kolikokrat smo bili jezni nase, ko smo opazovali nekoga, ki daje vtis, da ima časa na pretek, ker da ta zna živeti. Kolikokrat smo hiteli, namesto da bi uživali? Izkušnje nam povedo, da je diskurz o večjem kosu kolača v rokah nekoga drugega nekaj povsem človeškega. Nekaj podobnega sporoča že ponarodela zgodba o pameti, kot najbolj pravično porazdeljeni dobrini med ljudmi – nihče se ne pritožuje, da mu je manjka.

Čas že od nekdaj ni več neekonomska dobrina ali tista dobrina, za katero ni treba nič plačati. Ljudje smo bili dolgo časa prepričani, da je čas stvar ali predmet tako imenovane neodplačne pogodbe z Bogom. Seveda, vse, kar se dogaja, se dogaja znotraj dimenzij nekega časa, ki ga ima vsakdo za določen čas na razpolago. Čas sodi v družino »neskončnih kategorij«, kot so še prostor, materija-snov, anti/materija in energija, žal pa se človekova časovna omejenost ne ujema z dimenzijami neomejenosti vesolja, razen če nimamo v mislih človeške neumnosti?

Odpiranje neomejenih možnosti udejanjanja človeka, ki jih prinaša razvoj tehnologije, in s tem tudi nekontrolirana eksplozija želja, je nekaj, česar nikakor ni možno umestiti v prostor »dodeljenega« časa.

Z vidika ekonomskih načel v življenju ljudi obstajata samo dve vrsti časa: uporabljen in zapravljen čas. Drugače povedano, čeprav malo hudomušno, pomeni, da ali živimo ali nekdo drug živi namesto nas. Delitev časa na pretekli, sedanji in prihodnji je stvar in izziv slovnice, pri čemer pa ne smemo spregledati koristnega učinka njihove dialektične enotnosti za razumevanje človekove eksistence.

Morda je veliko bolje razdeliti čas na tako imenovani prosti čas in neprosti čas. Ta predložna in pogojna delitev časa ima svobodo kot svoj kriterij.

Prosti čas je tisti del časa, v katerem ljudje počnemo samo to, kar želimo početi, v katerem to, kar počnemo in doživljamo, čutimo kot svojo lastno potrebo. Ne/prosti čas pa je tisti del celote, v katerem to, kar počnemo, moramo početi.

Zato neprosti čas doživljamo kot prisilo ali nasilje nad svobodo. Tehnično tehnološki razvoj kot skupna akumulirana dediščina ljudstva bi morala človeški družbi dati svoj prispevek k zmanjšanju razdalje med enim in drugim načinom preživljanja časa.

Seveda, čas je, tako kot vse ostalo, razen gibanja, relativna kategorija. Namreč, čas je, kot sem nekje prebral, prepočasen za tiste, ki čakajo, prehitel za tiste, ki se bojijo, predolg za tiste, ki žalujejo, prekratek za tiste, ki se veselijo, toda za tiste, ki ljubijo, je čas večnost. Zato je čas tisto najbolj vredno darilo, ki ga namenjamo nekomu.

Medtem, ko poklanjamo svoj čas, poklanjamo del življenja, ki je nenadomestljiv, čeprav bistveno obogaten s smislom – biti z nekom.

Vse povedano je pomembno predvsem zato, ker je veliko bolj pomembno, koliko življenja je v enem letu, kot to, koliko let smo spravili v eno življenje. Zato je čas, predvsem pa prosti čas, relativna kategorija, ki ga je dobro napolniti z življenjem. Torej, dajmo času – čas.

Melodije vijolic tudi v Dolenji vasi

DOLENJA VAS – V počastitev slovenskega kulturnega praznika je Kulturno društvo Žarek Dolenja vas 8. februarja pripravilo predstavitev romana *Melodije vijolic* pisateljice Ivane Vatovec.

Pogovor s pisateljico Ivano Vatovec in junakinjo romana Elizabeto Križanič je vodila Branka Jenžur. V kulturnem programu so nastopili ženski pevski zbor Prepelice, zakonca Dragutin in Elizabeta Križanič ter ženski kitarški trio »Soulsearching«.

Pred številčno publiko se je znova razkrivala zanimiva življenjska pot Elizabete Križanič, od otroštva, ki ga je preživela v Čakovcu v Medžimurju, in v nadaljevanju, ko sta se s soprogom Dragutinom



Levo zakonca Dragutin in Elizabeta Križanič, desno Branka Jenžur in avtorica romana Ivana Vatovec

za stalno preselila v Brežice, kjer sta vtisnila neizbrisen pečat v

pedagoškem, umetniškem in kulturnem utripu občine, kar

potrjuje tudi častno priznanje za več kot 40-letno delovanje na kulturnem področju, ki sta ga zakonca prejela na letošnji osrednji občinski proslavi Zveze kulturnih društev Brežice.

Roman *Melodije vijolic*, ki je izšel pri založbi Primus Brežice, zvesto in občuteno sledi Elizabetini življenjski poti. Po prvih ocenah so ljudje knjigo lepo sprejeli. To je bilo videti tudi v prisrčnem in sproščnem vzdušju med in po proslavi.

RUDI MLINAR



Del sogovornikov v dokumentarcu

Dokumentarec Senovo včeraj

SENOVO – Na Senovem so 14. februarja krajevni praznik zaokrožili s premiero dokumentarnega filma *Senovo včeraj*, v katerem so spomine na življenje in razvoj v kraju v preteklem stoletju vse do danes strnili: častna krajana **Branko Margon** in **Ernest Breznikar**, upokojeni uslužbenec Metalne **Franc Gračner**, upokojeni učiteljici in ravnatelj OŠ XIV. divizije **Irena Gmajnar**, **Boža Ojsteršek** in **Andrej Lenartič**, upokojeni direktor Metalne in Rudnika v zapiranju **Marjan Simončič**, upokojena uslužbenka Konfekcije Lisca Senovo **Marica Mirkovič** in zadnja direktorica obrata Lisce **Nada Dornik**, predsednik DKD Svoboda **Jože Šoln**, večletni predsednik KS Senovo in DU Senovo **Ludvik Grilc**, duhovni pomočnik v župniji Brestanica in zaslužni župnik **Jože Špes**, direktor Metalne **Dejan Marcola**, direktor TE Brestanica **Tomislav Malgaj** in direktor Grapaka Senovo **Aleksander Švigelj**. Dokumentarec so posneli in zmontirali v Foto Colarič. **B. M.**

DU Senovo diha na polno

SENOVO – 14. februarja so člani Društva upokojencev Senovo (DU) v avli Doma XIV. divizije opravili letni občni zbor, na katerem so potrdili poročila izvedenih aktivnosti in o poslovanju v letu 2024 pa tudi pester nabor letos načrtovanih dejavnosti in prireditev. Teh pa ni malo, saj so v okoli 500-članskem društvu zelo aktivni.

Potem ko je v znak dobrodošlice zbranim zapel društveni pevski zbor pod taktirko **Antona Gorenc**, so zbrani prisluhnili policistoma s PP Krško **Janji** in **Darku**. Slednja sta se v svojem predavanju navezala na naraščajoče število spletnih prevar, s katerimi želijo prevaranti preko ponarejenih strani bank pridobiti podatke o komitentih in s tem dostop do njihovih bančnih računov, opozorila pa sta tudi na v zadnjem obdobju povečano število vlomov v vozila in hiše ter predstavila nekaj samozaščitnih ukrepov, s katerimi lahko žrtve preprečijo ali vsaj omejijo premoženjsko škodo na svoji lastnini.

V nadaljevanju je predsednik DU **Franc Brinovar** povzel pestro leto 2024, v katerem so bili člani izredno aktivni na različnih področjih. Če jih na tem mestu izpostavimo le nekaj: člani bralnega krožka so se vsak ponedeljek zbrali v knjižnici, debatirali o prebrani literaturi, v katero so vključili tudi knjige iz projekta *Posavci beremo skupaj*, gostili avtorje knjig, sodelovali z bralnima krožkoma iz Krškega ter Lade Zei z Vodnikove domačije v Ljubljani ter opravili več tematskih izletov v kraje velikanih slovenske besede. Skozi različne dogodke so se vključevali v tematske dejavnosti senovske in koprivniške šole z namenom medgeneracijskega povezovanja in se na prireditvah, razstavah in družabnih srečanjih družili s kolegi iz stanovskih društev po Posavju. Pevski zbor DU Senovo, ki združuje 23 pevk in pevcev, je pod vodstvom **Gorenc** opravil kar 15 nastopov na prireditvah in revijah tako po posavskih kot drugih krajih po Sloveniji, pred domačim občinstvom pa izvedel samostojna koncerta v maju in decembru.



Le malo DU se lahko pohvali s tako kvalitetnim pevskim zborom, kot je senovski.

Nad vse so bile aktivne članice rokodelske sekcije, ki so ob obiskovanju in prirejanju različnih delavnic vezenja in šivanja sodelovale tudi na razstavah, družili so se med športnimi dogodki in nasploh preživeli veliko skupnih prijetnih ur v društvenih prostorih in na izletih. Tako so lani med drugim obiskali Arboretum Volčji Potok in si ogledali Kamnik, se z Društvom invalidov Krško udeleževali organiziranih kopalnih dni v Šmarjeških toplicah, se odpeljali na ogled Bratislave in Dunaja, martinovali na Virštanju in silvestrovali na Studencu. Več družinj in letovanj je potekalo tudi v sodelovanju z drugimi društvi upokojencev. Že vse od leta 2010 senovsko DU sodeluje v programu Starejši za starejše, v sklopu katerega prostovoljke in prostovoljci obiskujejo starejše krajane z območja KS Senovo in Koprivnica, ki so dopolnili 69 in več let. Opravili so več kot 1000 različnih oblik pomoči starostnikom z izvajanjem prevozov,

dostavo živil, jim krajšali čas z druženji, s sprehodi, pogovori po telefonu ipd. Posebno pozornost so namenili članom ob njihovih okroglih osebnih jubilejih in starejšim, ki ne bivajo več doma. Te so razveseljevali z obiski po domovih starejših po Posavju, nekaj pa tudi na Hrvaškem.

Za senovske upokojence bo razgibano in pestro tudi letošnje leto. Aktivnejšim na športnem področju bodo kot do sedaj na voljo balinanje, šah, pikado in kegljanje s kroglo na vrvi, pohodniki poleg tedenskih tur načrtujejo 18. 6. pohod okrog Šentjanža, bralni krožek bo med drugim gostoval v brežiškem Vodovodnem stolpu, zbor DU bo izvedel samostojna koncerta v aprilu in decembru, rokodelke bodo v juniju pripravile tridnevno razstavo v avli Doma XIV. divizije in se intenzivno vključile v pripravo posavske razstave ročnih del rokodelk iz desetih posavskih društev upokojencev, ki se bo na Senovem zvrstila med 3. in 5.

10. Za 16. 4. načrtujejo v avli doma srečanje in pogostitev svojih članov, ki so dopolnili 75 in več let, v maju se bodo udeležili letošnjega srečanja posavskih DU v brežiški športni dvorani. Poleg različnih enodnevnih ekskurzij z vlakom načrtujejo v maju društveni izlet v Kočevsko Reko, v juniju ogled Posavskega muzeja Brežice, v avgustu se bodo podali na tridnevni izlet po italijanski Tosca-

ni. Še posebej so v DU Senovo ponosni, da jim je bila zaupana organizacija zasavsko-posavske pevске revije, ki je preteklih 25 let potekala v geometričnem središču Slovenije Geoss. Gostitelj slednje bodo na Senovem 13. 4., nekaj dni kasneje, 17. 4., pa tudi organizator drugega vseslovenskega srečanja bralnih krožkov in bralnih skupin iz Slovenije z zanimivimi gosti.

Na zboru članstva sta predsednik **Brinovar** in predsednik PZDU Posavje **Jožef Žnidarič** podelila priznanja DU vsem mentorjem sekcij in prostovoljkam v programu Starejši za starejše: **Boži Ojsteršek**, **Anton Gorenc**, **Jovanki Radič**, **Miru Četrliču**, **Ireni Gmajnar**, **Ani Žvar**, **Sonji Gabrič**, **Marijani Kodelja**, **Mariji Božičnik**, **Milki Kozole**, **Reziki Škoberne**, **Marici Umek** in **Mariji Krušič**. Poleg priznanj sta podelila še zahvali za podporo pri delovanju, in sicer **Anton Petroviču** in **Mojci Četrlič**.

BOJANA MAVSAR

ZAKLJUČNI KUIZ TEKMOVANJA

05.03.2025
ob 12.00

KULTURNI
DOM
KRŠKO



Organizatorja dogodka:



100-letnica Frančiška z močno voljo kljubuje letom

KRŠKO – V DSO Krško je v družbi svojcev, kostanjeviškega župana Roberta Zagorca, tamkajšnjih aktivistk KO Rdečega križa in sostanovalcev 16. februarja osebni jubilej, častitljivih 100 let, praznovala Frančiška Gregorič.

Le redkim je dano, da proslavijo tako visok jubilej, kot ga je še zadovoljivega zdravja dočakala slavljenka **Frančiška Gregorič**, ki jo sicer krajše kličejo Fanika. Ali, kot ji je ob voščilu dejal župan **Robert Zagorc**, da je tako, kot je trden in mogočen dob, Cvelbarjev hrast z njenih Malenc, tudi ona s svojim življenjem dokaz, da je mogoče s pozitivno energijo, ki jo odlikuje, dočakati častitljivih 100 let. Ob tem ji je poklonil velik šopek vrtnic in unikaten vinorel (slika, ustvarjeno z vinom), na kateri je upodobljena reka Krka in v ozadju Fanikina domača farna cerkev, ki jo je redno obiskovala vse do odhoda v krški dom starejših. V življenje v domu se je Fanika odlično vživela in kot je povedala njena hči **Fanika Sevšek**, je zaradi uživanja v družbi zavrnila tudi možnost enoposteljne sobe, po zdravici in druženju z domačimi in gosti pa je vesel dogodek obeležila tudi s svojimi sostanovalci na oddelku in zaposlenimi.

Sicer je Frančiška odraščala v družini Budič, kot najstarejša izmed devetih sorojencev pa je bila slednjim kot druga mati, vselej skrbna in odgovorna. Več sorojencev se je razselilo po svetu, danes je poleg nje živ le še njen najmlajši brat, ki je invaliden in



Slavljenka Frančiška Gregorič v družbi župana Zagorca, sorodnikov in aktivistk RK

živi v daljni Kanadi. Številčna družina Budič je sicer živela na manjši kmetiji, leta druge svetovne vojne pa preživela v izgnanstvu v Nemčiji. Frančiška je s prvim možem imela štiri otroke, žal je v lanskem letu eno izmed hčera izgubila, najmlajša živi v Južni Afriki, življenjsko pot pa je sklenil tudi že sin Aleksander. Tako ji tesno družinsko vez predstavlja predvsem hči Fanika, ki od leta 1977 vodi znano kostanjeviško gostilno Žolnir. Kot odlična kuharica je bila poznana tudi slavljenka Frančiška, ki je bila kot kuharica

zaposlena v tamkajšnjem podjetju SOP Ikon, po vrnitvi hčere Fanike iz Nemčije in odprtjem gostilne pa ji je Frančiška priskočila na pomoč v kuhinji in s pripravo zelo okusnih jedi pripomogla, da se je glas o dobri gostilni razširil tako po domačih in drugih slovenskih krajih pa tudi preko meja.

Frančiški, kot že omenjeno, zdravje na splošno še dobro služi, čeprav slabše sliši in ji je zato treba govoriti prav blizu ušesa, je povedala hči Fanika, zato se osredotoča predvsem na pogovore o vremenu, zaužite dnevnne obroke,

opis obiskov, ki jih je deležna, ter na aktivnosti v domu, katerih se je udeležila. Med temi ima najraje druženja in skupinsko telesno vadbo, ne navdušuje pa se nad vadbo fine motorike za spodbujanje usklajenega delovanja osrednjega živčevja in mišičnega sistema, saj ta narekuje izvajanje vrste drobnih in malih gibov, ki so tudi zamudni in utrudljivi, kar slavljenka pokomentira z besedami, da se je v življenju že dovolj nadelala. Sicer je kljub častitljivim letom še zelo samostojna in skrbna, saj še vedno sama skrbi za osebno higieno in nego, prav tako ne rabi pomoči pri hranjenju, kar je vsega občudovanja vredno, pomirjajo jo redne svete maše. »Skratka, moja mama je še vedno B. P. (brez posebnosti, op. p.),« zadovoljno pravi hči Fanika.

BOJANA MAVSAR, VIR IN FOTO: OBČINA KOSTANJEVICA NA KRKI



103-letna slavljenka z obiskovalkami in obiskovalci

Visok jubilej Amalije Umek

BREŽICE – V Domu upokojencev Brežice je 13. januarja praznovala 103. rojstni dan **Amalija Umek**. Slavljenka se je rodila v Preski pri Dobrniču kot deveta od enajstih otrok. Izučila se je za trgovko in se zaposlila v Trzišču, kjer je spoznala bodočega moža Vitka Umeka z Vrhka pri Trzišču. Ker so imeli pri njem doma mlin, so jo klicali Mlinarčkova Malči. Vitko je bil krojač in v želji, da bi kupil poseben šivalni stroj, se je odpravil za boljšim zaslužkom v Nemčijo. Za njim je odšla tudi Malči s hčerama; sin je bil v tistem času na služenju vojaškega roka in je za njimi prišel kasneje. Ko se je Vitko upokojil, sta se z Malči vrnila na njegovo domačijo, njuni otroci pa so ostali v Nemčiji, a kasneje sta se ena od hčera in sin prav tako vrnila v Slovenijo.

Amalija Umek jesen svojega življenja preživlja v Domu upokojencev Brežice, kjer je stanovalka od julija 2023. V domu se počuti zelo dobro, saj zanjo lepo skrbijo, pogosto jo obiskuje tudi sin Vidko, ki živi v bližini.

Ob visokem osebnem jubileju so jo obiskali njeni najbližji, podžupan Občine Sevnica **Janez Kucec**, predsednik DU Trzišče **Vinko Sitar** in koordinatorka programa Starejši za starejše **Mili Sitar** iz DU Trzišče, kjer je slavljenka dolgoletna članica in so nanjo zelo ponosni. Čestitkam sta se v imenu vseh zaposlenih in stanovalcev pridružili tudi vodja enote Doma upokojencev Brežice mag. **Valentina Vuk** in direktorica DUO Impolca **Darja Cizelj**. Slavljenki smo zaželeli veliko dobrega zdravja, da bi še naprej ostala tako pozitivna, nasmejana, in da bi se drugo leto spet srečali ter si segli v roke. Gospa Amalija, vse najboljše!

MILI SITAR



Uvodoma je zbrane pozdravila direktorica Kozjanskega parka mag. Valerija Slemenšek.

Dopolnili podsredški drevored

PODSREDA – Potem ko so jeseni 2019 ob praznovanju 20-letnice Praznika kozjanskega jabolka podsredški drevored zasadili s simboličnimi 20 sadikami jablan sorte carjevič, drevored redno dopolnjujejo z novimi sadikami, ki jih zasadijo najskrbnejši lastniki travniškega sadovnjaka – carjeviči leta in starši novorojenčkov iz Podsrede. Tako so 11. februarja drevored dopolnili še s tremi novimi sadikami carjevičev. Svojo sadiko je zasadil carjevič leta 2023 **Srečko Omerzel** iz Gorjan, drugo pa carjevič leta 2024 **Franc Vrenko** iz Vrenske Gorce, ki mu je pri zasaditvi pomagala tudi žena **Darja**. Žal se dogodka niso mogli udeležiti podsredški novorojenček in njegovi starši, zato so v njihovem imenu sadiko posadili predstavniki Kozjanskega parka. Podsredški drevored tako danes šteje 31 dreves. **P. P./VIR: KOZJANSKI PARK**

ROJSTVA



V brežiški in novomeški porodnišnici so rodile:

Mirjete Krasniqi, Osredek pri Trški Gori – dečka,
Barbara Horvat, Krško – dečka,
Alanajda Dizdarevič, Brežice – dečka,
Nuša Tomažin, Rigonce – deklico,
Dajana Iskra, Župeča vas – dečka,
Nina Najger, Trnovec – dečka,

Petra Dolinšek, Telče – dečka,
Fani Bogolin Meško, Sromlje – deklico,
Tamara Povšič, Krško – deklico,
Anja Roštohar, Koprivnica – deklico,
Larisa Balon, Artiče – dečka,
Petra Hervol, Bukošek – dečka,
Maruša Justinek, Vihre – deklico.

Čestitamo!

Zlata poroka zakoncev Medvešek

SELCE NAD BLANCO – 28. december 2024 je bil za nas prav poseben dan, saj sta zlato poroko praznovala **Stanka** in **Jože Medvešek** iz Selc nad Blanco.

V zakonu sta se jima rodila prvorojenec **Damjan** in hčerka **Sabina**, ki sta ju kasneje razveselila s šestimi vnuki. **Aljana, Maruša, Matej, Denis, Maj** in **Nik** so v njuno življenje prinesli veliko veselja in radosti, prav tako pa sedaj še pravnukinji **Neža** in **Maša**.

V prisotnosti družine in sorodnikov sta svojo poročno zaobljubo obnovila in se Bogu zahvalila za 50 let skupnega življenja v Baziliki Lurške Matere Božje v Brestanici, kjer je mašo vodil tamkajšnji župnik **Tomaž Šojč**.

Po maši je sledilo prijetno kosilo in druženje, pesmi in dobre volje ni manjkalo, saj trije vnuki igrajo harmoniko. Dan, poln smeha in lepih spominov, nas navdaja z upanjem, da se čez deset let ponovno dobimo in proslavimo diamantno poroko. **T. M.**



Zlatoporočnica Stanka in Jože Medvešek



Slavljenka Marija Kukovičič z obiskovalci

90 let Marije Kukovičič

BRESTANICA – **Marija Kukovičič** iz Brestanice je 18. januarja dopolnila častitljivih 90 let. Na obisk smo se povabili podžupan MO Krško **Janez Olovec**, predsednik KS Brestanica **Vlado Bezjak** ter po dve predstavnici Društva upokojencev in Rdečega križa iz Brestanice. Pričakala nas je v družbi hčere **Martine** in zeta **Mitje**.

Rodila se je kot drugi otrok v rudarski družini. Po končani nižji gimnaziji je odšla na celjsko učiteljsko, kjer je končala razredni pouk. Takoj po končanem šolanju je 5 let poučevala na šoli pri Svetem Antonu v Gorenjem Leskovcu, nato se je eno leto vozila s kolesom s Senovega v službo v Krško, leta 1960 pa je dobila službo v Brestanici, kjer je poučevala do upokojitve. Pri delu z učenci je bila vedno dosledna in nikoli ni delala razlik med njimi. Pravi, da je bila stroga, a le tako je lahko predala svoje znanje malim radovednežem.

V času službovanja in po upokojitvi je bila družbeno-politično aktivna. Dva mandata je bila predsednica RK, en mandat tajnica pri DPM, opravljala je delo predsednice skupščine KS Brestanica, bila delegatka za občinsko in republiško skupščino in 13 let tajnica DU Brestanica. Funkcije, ki jih je prevzela, je vedno opravljala z vso odgovornostjo in natančnostjo. Da je Mimica človek z velikim srcem, vedo njeni sodelavci, sostanovalci v bloku in tudi drugi. Vsakomur, ki je bil v stiski, je priskočila na pomoč. Poleg vsega dela pa je vedno našla čas tudi zase. Skrbno je obdelovala vrt – in ga še vedno. Bere knjige, rešuje križanke in sudokuje, kvačka in plete. Veseli se uspehov svojih dveh vnukinj, predvsem pa uživa v srečanjih s pravnuki. Čeprav malo težje hodi, se vsak dan odpravi na sprehod, enkrat tedensko pa telovadi skupaj z upokojenci. Z veseljem obiskuje prireditve in razstave.

VIR: DU BRESTANICA

SKOZI VAŠ OBJEKTIV



Našega bralca iz Brežic ob poslani fotografiji zanima: »Kdaj bo urejeno stanje v dvojnem ovinku v Gornjem Lenartu, kjer že več kot pol leta stojijo semaforji in ovirajo promet? Ni videti, da bi se karkoli delalo glede rešitve tega problema. Morda bi šlo hitreje, če bi se tudi župan dnevno vozil po tej cesti v službo?« Dodal je še, da se včasih rdeča luč pokrije še z dolgo zaprtimi rampami pri železniškem prehodu in takrat se ustvari dolga kolona kot na fotografiji.

Spomin na Janka Padežnika, po katerem se imenuje mariborska šola



Nagovor predsednika ZBV NOB Brežice Tadeja Škofa pri spomeniku

PIŠECE – 13. februarja je v Pišecah pri spomeniku padlim v NOB potekala spominska komemoracija ob 80-letnici smrti Janka Padežnika. Spominske prireditve so se udeležili predstavniki OŠ Janka Padežnika iz Maribora, učenci OŠ Maksa Pleteršnika Pišce, predstavniki lokalne skupnosti ter članice in člani združenja borcev za vrednote NOB. V kratki komemoraciji pri spomeniku, na katerem je zapisano tudi Jankovo ime, je predsednik ZBV NOB Brežice **Tadej Škof** razložil pomen prireditve, ki je bila izvedena prvič, nato sta Kajuhovi recitaciji prebrali **Alina Ogorevc** in **Ina Bizjan**, učenki OŠ Maksa Pleteršnika Pišce, pa tudi učenec mariborske šole Brin. Kako veliko in pomembno ime je Janko Padežnik, je razkrila ravnateljica mariborske šole mag. **Sonja Filipič**, ki je povedala nekaj zanimivosti o dečku Janku, ki je bil kot učenec zelo umetniško nadarjen, domoljuben in zaveden Slovenec, ter ob tem tudi položila venec in svečo. O vojni in življenju danes so navzoči slišali iz ust slavnostnega govornika **Staneta Preskarja**, ki je raziskal in opisal Jankovo pot vse od Maribora do Pišec, kjer je tudi končal svojo kratko življenjsko pot.
R. R./T. Š.

Preminil je Ladislav Rožič

BREŽICE – V 68. letu starosti je umrl sindikalist, dolgoletni sodelavec Zveze svobodnih Sindikatov Slovenije (ZSSS), Brežičan Ladislav Rožič. Zadnja leta je bil generalni sekretar Sindikata delavcev trgovine Slovenije (SDTS) in član nadzornega sveta Kapitalske družbe, v preteklosti pa tudi državni svetnik (med letoma 2017 in 2022). Kot so zapisali na ZSSS, je Rožič sprva deloval na območni organizaciji v Posavju, leta 2007 je postal samostojni svetovalec ZSSS za ekonomsko področje in predsednik Svobodnega sindikata Slovenije.



Ladislav Rožič (1957–2025)

Od leta 2008 naprej je v ZSSS opravljal naloge izvršnega sekretarja na področju gospodarske politike in gospodarskega razvoja, politike in sistema plač, davčne politike in prispevkov za socialno varnost ter privatizacije in prevzemov. Leta 2011 je bil izvoljen za sekretarja Sindikata delavcev trgovine Slovenije. »Ladi je bil zadnja leta predvsem velik, neumoren borec za pravice delavk in delavcev v trgovinski dejavnosti in kot tak eden najbolj aktivnih zagovornikov zaprtja trgovin ob nedeljah, ki so ga v Državnem zboru na predlog sindikata delavcev trgovine uzakonili leta 2020. Nasploh pa je bil sindikalist z veliko začetnico ter iskrih kolega in sodelavec. Kot takega ga bomo močno pogrešali,« so še zapisali o Brežičanu, s katerim smo pred leti opravili pogovor tudi v našem časopisu.
P. P.

SKOZI VAŠ OBJEKTIV



Ni prvič, da v rubriki Skozi vaš objektiv opozarjamo na nič kaj zavidljivo stanje v okolici nekoč daleč naokoli znanega trgovskega središča Blagovnica Brežice, in bralka Cvetka Vukas nam je pred časom poslala fotografijo parkirišča pri tem objektu, ki je, kot je zapisala, 'očitno postalo že pravo smetišče'. Podoba, ki (turističnim) Brežičam res ni v ponos.

ZAHVALE, SPOMINI

ZAHVALE ali V SPOMIN sprejemamo:

v uredništvu v Krškem, Trg Matije Gubca 3 (Hotel City), od ponedeljka do petka med 8. in 15. uro

po pošti na naslov: Posavski obzornik, p.p. 288, 8270 Krško

po e-pošti na naslovu: zahvale@posavje.info

Cena objave je odvisna od velikosti oz. dolžine besedila. Rok za objavo v naslednji številki je do ponedeljka pred izidom časopisa, do 15. ure oz. do zapolnitve prostora.

Več informacij: 07 49 05 780, 040 302 809.

OSMRTNICA

Sporočamo žalostno vest, da nas je za vedno zapustil naš dragi sodelavec

DUŠKO CIRNSKI

Spominjali se ga bomo s spoštovanjem in hvaležnostjo.

Sodelavci Okrožnega sodišča v Krškem, Okrajnega sodišča v Brežicah, Okrajnega sodišča v Krškem in Okrajnega sodišča v Sevnici

SPOMIN

Vsa toplina tvojega srca in vsa tvoja ljubezen ostajata za vedno z nami.

23. februarja bo minilo pet žalostnih let, odkar nas je zapustil naš dragi mož, ati, dedi in stric

JANEZ – IVAN KOZOLE

iz Krškega.

Hvala vsem, ki se ga spominjate in postojite ob njegovem grobu ter mu prižigate svečke.

Zelo te pogrešamo: tvoji najdražji

SPOMIN

Mine vse, enkrat mine vse, pa čeprav si želiš, da ne ... (T. Žagar)

12. februarja je minilo deset pomladi, odkar nas je zapustil

BOJAN SMERDELJ

s Studenca.

Hvala vsem, ki se spomnite nanj.

Vsi njegovi

SPOMIN



Ko tvoje zaželimo si bližine, gremo tja, v ta mirni kraj tišine, tam se srce tiho zjoče, saj verjeti noče, da te več med nami ni. Čeprav tvoj glas se več ne sliši, beseda tvoja v nas živi, povsod te čutimo mi vsi ... Med nami si!

14. 2. 2025 je minilo eno leto, odkar se je ustavilo plemenito srce našega dragega

FRANCA JELERJA

V naših srcih ostajata globoka žalost in praznina. Hvala vsem, ki postojite ob njegovem grobu, ga ohranjate v lepem spominu in pričate o njegovi dobroti.

Mojca in Iris z družino

SPOMIN



Čas vzame vse, le spominov ne!

8. februarja je minilo 20 let, odkar nas je zapustil naš dragi

JOŽEF KOS

iz Kostanjka.

Hvala vsem, ki se ga spominjate, postojite ob njegovem grobu in mu prižigate sveče.

Vsi njegovi

ZAHVALA



Ko ti življenje je čaša trpljenja, je smrt odrešitev, je tožba odveč ... Le mir in pokoj mi dragi želite ... in zame prižgite lučko v spomin ...

Ob boleči izgubi našega očeta, dedka, pradedka, strica, tasta in soseda

STANISLAVA NOVAKA

iz Blatnega 27

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za stisk roke, tolažilne besede, denarno pomoč, darovane svete maše in sveče.

Iskrena hvala gospodu župniku Ivanu Šumljaku za lepo opravljen obred, pevcem in za zaigrano Tišino ter pogrebni službi Žičkar za skrbno organizacijo pogreba.

Posebno se zahvaljujemo gospodu Martinu Dušiču za ganljive besede ob slovesu ter njegovi ženi Mileni Dušič za vso pomoč in podporo.

Zahvaljujemo se tudi vsem, ki jih nismo posebej omenili, a so nam stali ob strani v tej boleči izgubi.

Žalujoci: vsi njegovi

ZAHVALA



Pomlad bo na tvoj vrt prišla, čakala bo, da prideš ti, in sedla bo na rodna tla in bo jokala, ker te ni. (S. Gregorčič)

Ob boleči izgubi naše drage mame, babice, prababice, žene, sestre, tete, sestrične in svakinje

DRAGICE ŠKOFLJANC

z Dolenjih Skopic

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom in prijateljem za tople besede, vsak stisk rok, izrečena sožalja, podarjene sveče, denarno pomoč in svete maše. Najlepše se zahvaljujemo vsem, ki ste se ji poklonili ob zadnjem slovesu in z nami delili nepopisno bolečino v srcu. Hvala vsem, ki ste na kakršen koli način nudili vašo pomoč in nam stali ob strani v težkih trenutkih. Iz srca hvala vsem, ki ste našo Dragico imeli radi in se je boste spominjali z nasmehom na obrazu.

Žalujoci: vsi njeni

ZAHVALA



Poslovlili smo se od dragega

TADEJA KEKIĆA
iz Krškega.

Zahvala vsem, ki ste ga pospremili na zadnji poti, za vsa darila in sveče, gospodu župniku za opravljen obred, Kostaku za pogrebne storitve, g. Sotošku za zaigrano Tišino. Zahvala tudi kolektivu pri Martinu in Jasni.

Žalujoči: oče in vsi njegovi

ZAHVALA

V 94. letu starosti nas je zapustil

EDI PISANSKI

Hvala vam, dragi sorodniki, vaščani, prijatelji, znanci, sosedge z Zdol, sošolke, sodelavci BiroBonusa za izkazano spoštovanje najinemu očetu, dedku in tastu ter izrečena sožalja, denarne prispevke, sveče, cvetje in sv. maše.

Hvala tudi pogrebni službi Žičkar, g. župniku Damjanu Štihu, pevcem, Marjanu Dorniku, praporščaku ter gostišču Gadova peč.

Žalujoči: vsi njegovi

ZAHVALA



*Bila si dobra žena,
pridnih, zlatih rok,
bila ljubeča mati
štirih nas otrok.*

Čudno, kako prazen je svet, ko umre en sam človek. Da, en sam človek, pa taka praznina v srcu domačih, v kraju, kjer je živela. Bolj kot smo jo imeli radi, bolj jo pogrešamo, večja je praznina, bolj nam je hudo, bolj nam je težko.

Tudi v naš dom sta se naselili žalost in bolečina ob odhodu v večnost naše ljube mame, babice, prababice, sestre, botre in tete

JOŽEFE SMREKAR

iz Vrhja pri Kapelah.

Posebna zahvala dr. Nementu, dr. Petričevi, dr. Straškovi, dr. Motoretovi ter patronažnim sestram Vasji, Marini in Gordani. Prirčna hvala sosedama Danici in Branki za pomoč v zadnjem času njenega življenja. Hvala praporščaku Društva izgnancev Kapele, pogrebni službi Žičkar, gostišču Kocjan, župniku Ivanu Šumljaku in govorniku Ivanu Ureku, ki je občuteno orisal njeno življenjsko pot. Hvala pevski skupini Koledniki z Rake, ki so v pesmih slikovito opisali našo zlato mater, Pihalnemu orkestru Kapele za zaigrani žalostinki kakor tudi družini Sotošek za glasbeno slovo od naše mame. Hvala za podarjeno cvetje, sveče, svete maše in denarne prispevke. Hvala tudi vsem tistim, ki jih nismo posebej omenili, pa so se od nje spoštljivo poslovili.

Zdaj našo mater nihče več ne zdrami, saj mirno počiva na rajski poljani, odšla je spokojno in tiho tja čez, naj tam se naužije neskončnih nebes!

Žalujoči: vsi njeni

ZAHVALA



*V srcu ostajaš, čeprav te ni,
sledi tvojih korakov sežejo tja,
kjer se spomin ne konča. (Neznan avtor)*

Ob izgubi našega dragega moža, očeta, starega očeta in tasta

JOŽEFA FRIGLJA

z Obrežja.

se iskreno zahvaljujemo za vsa izrečena sožalja, cvetje, sveče in ostale darove.

Hvala vsem, ki ste se skupaj z nami poslovili od njega in z nami sočustvovali.

S hvaležnostjo: vsi njegovi

ZAHVALA



*Mila, tišina,
zdaj spomini le žive,
srce tiho spi.*

MILA ZEKS

iz Račice

Hvala iz srca. Ko se poslavljamo od drage mame, spoznavamo, kako zelo je bila obdana z ljubeznijo – ne le našo, temveč tudi vašo. Vaše prijazne besede, stiski rok, objemi in vsi lepi spomini, ki ste jih delili z nami, so nam v tolažbo in opomin, kako dragoceno življenje je živela. Hvala, ker ste bili ob njej in ob nas.

Hvala za vašo bližino, za vsak cvet, za vsak pogled, poln topline. V tem slovesa polnem trenutku nas povezuje nekaj lepega – spoštovanje in hvaležnost za njeno življenje.

Z iskreno toplino, Marjana z družino

ZAHVALA

V sredo, 12. 2. 2025, smo se poslovili od drage mame, babice in prababice

ANE ŠMIT

iz Dolenjega Boštanja.

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste se poklonili njenemu spominu, darovali denarne prispevke in sveče. Iskrena hvala tudi pevcem Jarica za čudovito zapete pesmi, Tadeji Udovč za doživeto prebran govor, trobentaču in župniku za lepo opravljen obred. Posebej se želimo zahvaliti tudi sosedi Špeli za pomoč in Trubarjevemu domu upokojencev Loka pri Zidanem Mostu za vso skrb in nego.

Vsi njeni

ZAHVALA



Z neizmerno žalostjo v srcu, a z globoko hvaležnostjo za vse trenutke, ki smo jih smeli preživeti s teboj, se poslavljamo od naše drage

JULIJE ŠTAJNAR

iz Kržišč pri Raki.

Tvoj odhod je pustil praznino, ki je ne more zapolniti nobena beseda, a v naših srcih boš živela za vedno. Tvoja dobrot, toplina in iskrena ljubezen do družine in prijateljev bodo ostale z nami kot dragocen spomin. Tvoje besede in dejanja, tvoj nasmeh in tvoja moč so nas navdihovali ter nam dajali občutek varnosti in ljubezni.

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem in znancem, ki ste v teh težkih trenutkih stali ob naši strani, delili z nami bolečino in izrazili sožalje. Hvala za vse tople besede, objeme, sveče, cvetje in molitve, ki ste jih namenili naši dragi mami Juliji v slovo in nam v uteho. Naj te spremlja večni mir in ljubezen, nikoli te ne bomo pozabili.

S hvaležnostjo in večnim spominom, tvoji najdražji

ZAHVALA



Z neizmerno žalostjo v srcu, a z globoko hvaležnostjo za vse trenutke, ki smo jih smeli preživeti s teboj, se poslavljamo od naše drage

PAVLE JOVANOVIČ

iz Mihalovca pri Dobovi.

Tvoj odhod je pustil praznino, ki je ne more zapolniti nobena beseda, a v naših srcih boš živela za vedno. Tvoja dobrot, toplina in iskrena ljubezen do družine in prijateljev bodo ostale z nami kot dragocen spomin. Tvoje besede in dejanja, tvoj nasmeh in tvoja moč so nas navdihovali ter nam dajali občutek varnosti in ljubezni. Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem in znancem, ki ste v teh težkih trenutkih stali ob naši strani, delili z nami bolečino in izrazili sožalje. Hvala za vse tople besede, objeme, sveče, cvetje in molitve, ki ste jih namenili naši zlati mami Pavli v slovo in nam v uteho. Posebna zahvala Lovenjakovim, Komočarjevim, Sodičevim, Horvatičevim, Veroniki Vučajnk, Darji Šetinc, Božici Hrastovšek, Nataši Ajster, Mihi Boraniču in kolektivu Term Paradiso. Naj te spremlja večni mir in ljubezen, nikoli te ne bomo pozabili.

S hvaležnostjo in večnim spominom, tvoji najdražji

ZAHVALA



*»Kje si ljubi mož in oče,
kje tvoj mili je obraz,
kje tvoja skrbna roka,
ki skrbela je za nas.«*

Nenadoma nas je zapustil naš dragi in dobri mož, ati, dedek, tast, brat, stric, bratranec in svak

DUŠKO CIRNSKI

s Cirnika.

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste bili v teh težkih in bolečih trenutkih z nami, nam stali ob strani ter z nami sočustvovali. Hvala vam za vsa izrečena sožalja, za vsak ljubeč stisk roke ter vse tople objeme in besede tolažbe. Hvala vsem, ki ste bili del njegovega življenja, se mu na kakršen koli način poklonili in ga z nami pospremili k njegovemu večnemu počitku. Iskrena hvala gospodu župniku Ludviku Žagarju za lepo opravljen cerkveni obred in ganljivo izrečene besede slovesa njegovih najbližjih, ki jih sami nismo zmogli izustiti. Hvala pogrebni službi Žičkar za opravljene storitve, pevcem Slavček za odpete pesmi, trobentaču za zaigrano Tišino ter seveda prijateljem, znancem in sorodnikom za brezpogojno podporo in pomoč naši družini. Posebna hvala gre kolektivu Okrožnega in Okrajnega sodišča Krško, Brežice in Sevnica, kolektivu Zdravstvenega doma Brežice, bivšemu kolektivu podjetja Resistec, sošolcem in sošolkam Osnovne šole Velika Dolina ter vsem dobrosrčnim prijateljem in sorodnikom njegovih žalujočih otrok. Hvala iz srca tudi vsem tistim, ki ste njemu v spomin prižgali svečko, prinesli cvetje, darovali za svete maše in denarne prispevke ali nam kako drugače pomagali.

Dragi ATI, tebi pa zadnji hvala za vso tvojo ljubezen in požrtvovalnost, za vse, kar si nas naučil, in trenutke, ki si jih z nami delil. Ostali so najlepši spomini. Vedno boš v naših srcih. Radi te imamo.

Žalujoča žena Snežana ter otroci Katarina, Andrea, Borut in Simon s svojimi dragimi

ZAHVALA



*Bremena v življenju te niso zlomila,
a bolezen iz tebe vso moč je izpila.
Za tabo ostala je velika praznina,
ki z našim spoštovanjem in mislijo do tebe
- se bo polnila.*

Ob boleči izgubi naše drage

MARIJE OMRZEL

iz Križ 8 pri Podsredi (1954–2025)

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste bili z nami v bolečih, težkih trenutkih ob njenem slovesu. Hvala vam za iskreno sožalje, za vsak ljubeč stisk roke ter za vse tople in sočutne objeme. Največja zahvala vsem, ki ste z njo delili mnoge trenutke zadnjega počitka. Iskrena hvala dr. Željku Pleši, Splošni bolnišnici Brežice – interna 1, 2, Ines Ivanšek, pogrebni službi Žičkar, gospodu Blažu Sotošku za ganljive besede slovesa, gospodu župniku Alojzu Weingerlu za lepo opravljen cerkveni obred. Hvala vsem, ki ste jo imeli radi in jo boste ohranili v lepem spominu. Še enkrat iskreno hvala vsem.

S hvaležnostjo in večnim spominom: njeni najdražji

ZAHVALA



*V življenju nam čas veliko dobrega podari,
a včasih tudi kaj vzame.
Čas, ki celi vse rane in nikdar ne mine,
so nepozabni trenutki, ko zasanjaš se
v lepe spomine!*

Draga naša oma

MARIJA DEŽELAK

iz Sevnice,

s tvojim slovesom v blaženost vesolja je spomin na tvojo srčnost, dobroto, dobro voljo in prijazen nasmeh z nami za vedno! V trenutku neizmerne bolečine iskrena hvala sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, tolažilne besede in sočustvanje z nami, podarjene cvetlične aranžmaje, sveče, denarne prispevke ter darovanje za svete maše. Hvala vsem, ki ste na dan njenega slovesa sodelovali pri spokojnem obredu ter njeno neprecenljivo življenjsko pot z dejanji bogatili in pomagali! Vedno se bomo radi družili s teboj, draga oma! Hvala, hvala ti, za vse nepozabne dni!

Vsi tvoji!

MALI OGLASI

AVTO-MOTO

Kupim stare mopede znamke Tomos v kakršnem koli stanju, lahko brez papirjev. Goto vina takoj.
Tel.: 041 933 655

Prodajam Renault Clio, 1.2, letnik 1998. Cena 300 €. Tel.: 041 919 384

Prodajam VW Golf, letnik 2017, TDI 1.6, registracija ITP do 1. 2. 2026, 1. lastnik. Tel.: 041 726 086

KMETIJSTVO IN GOZDARSTVO

Eko-kurjava d.o.o., peleti s certifikatom kakovosti A1. Novo! Peleti A1 100 % smreka. www.eko-peleti.si. Tel.: 070 665 823

Kupim traktor Ursus, Zetor, IMT, TV ali podoben, sadilec krompirja in motokultivator Muta. Tel.: 031 788 905

Kupim motokultivator Muta, Goldoni in priključke. Tel.: 041 609 785

Odkupujemo kostanjeve drogovce (za elektrogospodarstvo), dolžine 9-11 m (tudi neobeljene). SES d.o.o., Opekarška ulica 22, 2000 Maribor. Tel.: 041 865 596

Prodajam vino cviček, krmo v kockah, avtoprikolico domače izdelave, 4 m³ suhih hrastovih plohov. Tel.: 031 312 651

Prodajam 5 m³ suhih bukovih drv, razžagana so na 33 cm in razkalana. Tel.: 031 570 494

Prodajam bukova ali mešana drva, z dostavo. Tel.: 041 721 077

Prodajam bukova ali mešana drva. Dostava na dom. Tel.: 040 305 009

Prodajam bukova drva ali mešana suha, možen razrez in dostava Sevnica - Boštanj. Tel.: 041 730 988

Prodajam bukova in mešana drva v hlodovini ali razsekana, možna tudi dostava v okolici Brežic in Krškega. Cena od 70 €. Tel.: 031 441 074

Prodajam bukova in mešana drva, možna dostava. Tel.: 031 594 663

Prodajam cisterno za vino, 600 l, in domače ocvirke. Tel.: 031 306 343

Prodajam drva, mešana, kratko žagana in kalana, ter razne električne motorje. Okolica Brežic. Tel.: 031 415 574

Prodajam jedilni in krmni krompir. Krško. Tel.: 040 809 067

Prodajam kolje za vinograd in sadilec krompirja. Tel.: 070 815 003

PERUTNINARSTVO CIGLAR
s Senovega obvešča, da bodo
beli kilogramski piščanci
1. marca pri Mirt Alojzu
Gmajna 28, Raka ter
3. marca na lokaciji
Kajuhova 3, Senovo,
vsako sredo beli
enodnevni piščanci,
14. marca rjave jarkice
pred nesnostjo.
Naročila sprejemamo na
tel. št. **031 676 724**

Prodajam koruzo poltrdinko iz koruznjaka. Tel.: 041 744 281

Prodajam koruzo v zrnju in bale (menjam za drva). Tel.: 041 972 956

Prodajam koruzo v zrnju in sojo. Oboje naravno sušeno. Okolica Dobove. Tel.: 040 898 926

Prodajam krompir desiree, naravno pridelan, brez škropljenja za plevel. Tel.: 030 372 643

Prodajam kvaliteten krompir desiree, koruzo, slamo, plohe (hrast češnja lipa), molzni stroj, Gorenje Muta. Tel.: 031 845 064

Prodajam kvalitetno suho seno v okroglih balah in krožne brane, 20 diskov. Tel.: 041 565 142

Prodajam mešana drva, 75 €/m. Možen prevoz v okolici Brežic in Krškega. Tel.: 031 869 635

Prodajam nakladač HU-4 za gnoj, lepo ohranjen. Cena 1500 €. Tel.: 040 345 693

KOKOŠI NESNICE
KMETIJA ŠRAJ
Črna Rjava
Grahasta
Leghorn
Stajerka
DOSTAVA:
Krško
Brežice
Sevnica
Radeče
Novo Mesto
Bistrica ob S.
NAROČILA:
031 751 675
naročila@kmetija-sraj.si

Prodajam okrogle bale sena. Cena po dogovoru. Tel.: 031 843 282

Prodajam ružilec koruze na kardani, l. 2006, nakladalko SIP 19, iz aluminija, ugodno, in predsetvenik Mušič, 220 cm, ohranjen. Tel.: 031 893 850

Prodajam seno v kockah in kostanjeva drva, kratko žagana. Pokličite po 15. uri. Tel.: 051 477 243

Prodajam suhe bale sena, večjo količino. Tel.: 031 279 309

Prodajam vrtni komplet gozdarskih verig in AŽ-panje. Tel.: 031 501 801

NEPREMIČNINE

Oddam apartma, Bašanija (Savudrija), 2-4 osebe, mirna lokacija, vsa infrastruktura v bližini, parkirišče, klima. Tel.: 040 332 728

RAZNO

Izdelava nagrobnih napisov, slik, nagrobnikov ter obnova. Marko Kranjec s.p., Rožno 15a, Brestanica. Tel.: 041 493 455

Perutnina Rostohar
Spoštovani,
sprejemamo naročila za
bele kilogramske piščance. Prodaja bo v
četrtak, 13. marca,
popoldan.
MLADE RJAVE IN GRAHASTE
JARKICE PRED NESNOSTJO si
lahko pridobite vsak
delavnik po predhodni
najavi na telefon.
031 621 522, 07 49 21 563
Erika Rostohar, Brege 1, 8273 Leskovec pri Krškem

Nudimo: selitve, prevoze, pospravljanje garaž in podstrešij, beljenje, odvoz na deponijo, montaža/demontaža pohištva. Selitven servis Selec, Samo Černeck s.p., Bizeljska c. 20, Brežice. Tel.: 070 827 998

Prodajam brinovo eterično olje, 100 ml. Tel.: 051 805 698

Prodajam toplotno črpalko za bazen do 10 m³, rabljeno 1 sezono. Tel.: 041 628 071

Ugodno **prodajam** brezhibno, popolnoma opremljeno žensko mestno kolo, Shimano prestave, košarica, prtljažnik, blatniki, lokacija Zavratac. Tel.: 041 634 193

STIKI

62-letni moški, vdovec s hišo, vrtom in sadovnjakom, želim **spoznati** sebi primerno, resno žensko za skupno življenje. Tel.: 041 919 384

Moški **išče** prijateljico za občasna srečanja. Tel.: 031 527 458

METELKOJ
041 716 154
Hudo Brezje 16, 8293 Studenec
Sprejemamo naročila za
bele kilogramske piščance,
ki bodo 1. in 20. marca.
Takrat bodo na voljo tudi
rjave in grahaste jarkice,
tik pred nesnostjo
in enoletne kokoši.
Nudimo tudi prašiče.
031 753 325 | www.metelko.si

Ob povratku iz tujine bi želel **spoznati** dekle ali mamico za skupno prihodnost. Tel.: 030 220 007

VINOGRADNIŠTVO IN SADJARSTVO

Prodajam odporne sorte jabolk za ozimnico topaz in opal, cena 1,30 €. Po dogovoru tudi dostavimo. Tel.: 041 259 742

Prodajam rdeče vino ter okrogle bale sena. Cena po dogovoru. Tel.: 041 576 717

Prodajam vino, bizeljsko rdeče, modro frankinjo. Cena po dogovoru. Bizeljsko. Tel.: 040 781 444

ŽIVALI

Kupimo debele krave ter telice za zakol in suhe za dopitanje. Plačilo takoj + davek. Tadej Drogenik, s.p., Nezbiše 13, Pristava pri Mestinju. Tel.: 040 179 780

Prodajam odstavljen plemensko svinjo za zakol ali rejo, hranjena z domačo hrano. Dodatne informacije na Tel.: 031 492 837

OBZORNIKOVA OGLASNA MREŽA

GLOGOVŠEK
ODKUP VOZIL (osebni, dostavni in tovorni),
TRAKTORJEV IN KMETIJSKE MEHANIZACIJE,
gradbene mehanizacije in vilicarjev.
Odkupujemo vse vrste vozil, tudi poškodovane,
izrabljene in v okvari. ODVOZ NA NAŠE STROŠKE.
Zelo ugodne cene prevozov z avtovleko in TAXI prevozi.
040 255 244 | glogovsek.jernej@gmail.com

STEKLARSTVO LEKŠE
Hitro in kakovostno
PVC OKNA in VRATA
proizvodnja in montaža
Cesta bratov Milavcev 35,
8250 Brežice
Tel.: 07/49 61 200
Fax: 07/49 61 747
GSM: 031 / 304 374
www.steklarstvo-lekse.si

Atom Krško d.o.o.
Trgovina z metriskim blagom in
šiviljskim priborom
Svečano blago za maturantske
obleke, poroke, obletnice...
Blago za pustne kostume
Vse za šivanje na enem mestu!
Papirniška ulica 22, 8270 Krško
040 849 981
atomkrsko.com
@atomkrsko
Atom Krško

Geodet KRALJ
www.geodet-kralj.si
Celovite geodetske storitve
in prodaja nepremičnin
040 753 911
info@geodet-kralj.si
Janez Kralj, univ.dipl.inž.geod.

TRNJE - BREŽICE
LAŠIČ
Nova vizija vašje.
07 49 66 990 | 031 646 700
Preverite našo ponudbo
lasic.si
AVTO PNEVMATIKE
LETNE ZIMSKE
CELOLETNE
MOTO PNEVMATIKE
ALU PLATIŠČA
KOVINSKA PLATIŠČA
TRAKTORSKE PNEVMATIKE
AVTODELI
POLNENJE KLIME & AVTO SERVIS

trata krško
zeleno urejeno
obrezovanje
dreves, grmov in živic
košnja
www.trata-krsko.si | 031 706 901

BRIN
BRIN - PODJETJE ZA
PREDELAVO LESA d.o.o.
Stolovnik 68a
8280 Brestanica
Odkup lesa
Odkupujemo hlodovino: hrast, bukev, smreka, jelka
ter ostali sortimenti na panju ali kamionski cesti.
Za vaš les ponudimo najboljše realne cene
in klase ter hitro plačilo.
Informacije: tel.: 07/49 73 160, GSM: 041 611 740, 051 812 512

Trgovina z volno, prejo
in pripomočki
TRGOVINA
Rajhenburske
zanke
• volna • kvačke
• kvačkanci • pletilke ...
Nataša Širić s.p., Trg 2, 8280 Brestanica | 041 760 143
info@rajhenburske-zanke.si | https://www.rajhenburske-zanke.si

POSTANITE VIDNI!
OČESNA ORDINACIJA
OPTIKA
PRESKAR
PREGLEDI: 031 38 20 20
KRŠKO
Cesta krških žrtev 112, Krško

OČALA ZA VSE!
OptikaKeber
OKULISTIČNI PREGLEDI
07 499 22 33
WWW.OPTIKA-KEBER.SI
Damjan Keber s.p., Trdinova 1, 8250 Brežice

Prodaj kravo simentalko, primerno za zakol. Tel.: 040 309 402

Prodaj odojke. Okolica Brežic. Tel.: 041 560 136

Prodaj oslico, prijazno, staro devet mesecev. Cena 280 €. Tel.: 040 383 378

Prodaj prašiče pitance za zakol ali nadaljnjo rejo, težke od 140 do 170 kg. Cena po dogovoru. Tel.: 031 529 306

Prodaj prašiča, težkega okrog 150 kg. Hranjen z domačo hrano. Okolica Dobove. Tel.: 070 555 336

Prodaj prašiča, težkega približno 130 kg, krmljen z domačo hrano, cena po dogovoru. Tel.: 041 538 237

Prodaj prašiče, težke cca. 80–200 kg, več na izbiro. Tel.: 031 255 910

Prodaj telico simentalko, staro 17 mesecev. Tel.: 051 834 400



Pohodniki z Zdol na Libno in nazaj (foto: THD)

Na Zdolah se vselej dogaja ...

ZDOLE – Sedemčlanska sestava sveta KS Zdole je na izredni seji v januarju za predsednika KS izvolila **Igorja Šmajgla**, ki je na funkciji nasledil dosedanjega predsednika **Dušana Černeliča**. V istem mesecu so predstavniki PGD Zdole in Gasilske zveze Krško s podjetjem Rosenbauer iz Gornje Radgone podpisali pogodbo za nabavo novega gasilskega vozila GVC-1, ki bo dobavljeno do septembra prihodnje leto. V THD Zdole so slovenski kulturni praznik in mednarodni dan materne jezika počastili z dvema dogodkoma, in sicer so na praznično soboto, 8. februarja, izvedli pohod z Zdol preko Pletelij na Libno in nazaj, tri dni kasneje pa so krajani v krajevnem domu prisluhnili koncertu pevk ljudskih pesmi Lastovke iz Leskovca pri Krškem. Slednje so ob spremljavi korepetitorjev **Roberta Fuksa** in **Lucijana Cetina** zapele pod taktirko zborovodkinje **Damjane Mlakar**, za prešerno vzdušje pa je poskrbel tudi mladi senovski harmonikar **Nik Baškovič**. Medtem v THD Zdole že snujejo marčevske prireditve. 4. marca bodo male in velike šeme s pustno povorko skozi kraj in veselim rajanjem obeležile najbolj norčav dan v letu, 23. marca pa bodo v sodelovanju s tamkajšnjim vrtcem v krajevnem domu podarili prireditve vsem materam in ženskam. **B. M.**

Krževski so pečeni, ne kuhani

PODBOČJE – V Podbočju je na zadnji januarski četrtek potekala delavnica izdelave t. i. krževskih žlinkrofov, za katero je dal pobudo domačin Franc Glinšek.

Kot je v poročilu o dogodku zapisal **Franc Glinšek**, Podbočje ne premore le bogate zgodovine, ampak tudi zanimivo kulinarčno posebnost. »Ko sem bil majhen, sva s staro mamo delala 'petelinčke'. Tako sem namreč kot otrok poimenoval izdelavo domačih žlinkrofov. Ni znano, od kod izhaja recept za te žlinkrofe, in tudi na spletu nisem našel nič podobnega. Kakor pomnim, jih je izdelovala moja stara mama in verjetno pred njo tudi njena stara mama. Glede na to, da sedaj pripravljate te žlinkrofe le še naša in družina moje sestre ter moja sestrična iz Ljubljane, sem se odločil, da bi bilo dobro ta recept ohraniti tudi za kasnejše rodove,« je pojasnil.

Po njegovih besedah recept izhaja iz kmečkega prepričanja, da se hrane ne sme zavreči in da se mora od zaklane živali porabiti vse. Pri izdelavi se lahko uporabijo



Delavnica je potekala v prostorih podboške šole.

pljuča, srček, ostanki pečene ali kuhanega mesa (sestavine se zmeljejo) in skuta. »Iz vsega tega se pripravi nadev, ki se vstavi v testo, narejeno podobno kot za rezance. Bistvena sestavina so tudi: na svinjski masti prepražena sesekljana čebula in začimbe: sol, poper in še posebej klinčki, ki dajejo jedi prefinjen okus. Bistvena razlika krževskih žlinkrofov od ostalih je, da niso kuhani, ampak pečeni. Uporabijo se lahko kot slan

prigrizek – odlično se podajo h kozarčku cvička – ali kot vložek v čisti juhi.«

S predsednico Aktiva kmečkih žena Podbočje **Olgo Vintar** sta tako organizirala delavnico, ki jo je vodila Glinškova žena **Ivanka**. V sproščenem in veselem vzdušju so se preizkušali v izdelavi žlinkrofov, na koncu pa jih okušali in tudi kar nekaj pojedli.

P. P./VIR: FRANC GLINŠEK

Ropotalo na strelišču Zakov

SENOVO – Društvo za praktično streljanje (DPS) Senovo je pripravilo dan odprtih vrat na strelišču Zakov.

Obiskovalci so se lahko preizkusili v streljanju na glinaste golobe ter streljali z malokalibrsko pištolo in puško. Predsednik DPS **Zvonko Glas** je povedal, da društvo DPS, ki je aktivno že od leta 1998, šteje 44 članov. Lani so izvedli 15 društvenih tekem na



Obiskovalci so streljali z malokalibrsko pištolo in puško.

strelišču, ki ga uporabljajo skupaj z Lovsko družino Senovo, Klubom praktičnega streljanja Krško in Strelskim klubom 357 Senovo. Udeležence sta pozdravila župan Mestne občine Krško **Janez Kerin** in predsednik sveta KS Senovo **David Vižintin**, član DPS **Tone Kink** pa je predstavil postopke za varno ravnanje z orožjem. **B. C.**



SRAKA IMA DOLGI REP
sobota, 15. 2. 2025, ob 20. uri

Lestvica je na sporedu vsako soboto ob 20. uri. Objavljena je tudi na internetni strani www.radiosraka.com in na FB strani, kjer lahko glasujete in oddate svoj glas.

Lestvica tega tedna:

1. (1.) VESELE ŠTAJERKE - Polka je v naših srcih
2. (10.) Ans. PETRA FINKA - Pa sam po kruh je šla
3. (2.) Ans. APLAVZ - Ka so to za heci?
4. (4.) Ans. REFREN - Sreče dal mi ni denar
5. (5.) DŽUBOKS - Muzikant boš
6. (7.) KVARTET ZA 5 - Vedno se vračal bom domov
7. (8.) VALOVI - Če pa nasmehneš se
8. (6.) Ans. LUKA RAZPOTNIKA - Glasba je moje življenje
9. (9.) Ans. ŠEPET - Eno sva srce
10. (-) RAUBARJI - Stara domačija

Predlog tega tedna za glasovanje:

Ans. Upanje - Najraje se zbijam ob tebi

Kupon št. 767

Glasujem za: _____

Moj predlog: _____

Moje ime in naslov: _____

Kupone pošljite na: **Radio Sraka, p. p. 338, 8000 Novo mesto**

PROGRAM PRFORCENHAUSA KOSTANJEVICA NA KRKI

ŠELMARIJA 2025

SOBOTA | 22.2.2025

19.00 Degustacija CVIČKA v prostorih ED PRFORCENHAUSA „LAMUTOV LIKOVNI SALON“

PETEK | 28.2.2025

18.00 Otvoritev ambasade v Šentjerneju

NEDELJA | 2.3.2025

6.00 Pustna budnica

14.00 Oklic Kurenta in velika pustna povorka

PONEDELTEK | 3.3.2025

18.00 Baklada

19.00 Občni zbor Prforčenja v dvorani „LA Vie“

21.00 Ples v maskah

TOREK | 4.3.2025

8.00 Gonjenje medveda

15.00 Oranje in seznanje

19.00 Predstavitve novega predsednika na promenade

SREDA | 5.3.2025

8.00 Izdelava Kurenta

15.00 Pogreb kurenta

17.00 Vesela sedminka

DO ZORE!



NAVODILA

Naročila sprejemamo:

- na sedežu uredništva v Krškem (pon.–pet.: od 9. do 15. ure)
- po pošti: Posavski obzornik, p.p. 288, 8270 Krško
- mali.oglas@posavje.info.

Oglašje morajo biti naročeni do ponedeljka pred izidom časopisa (do 15. ure). Cena objave malega oglasa za **fizične osebe** do 15 besed znaša **7,50 €**, vsaka nadaljnja beseda **0,75 €**, za okvir pa **4 €**.

Cena objave malega oglasa za **pravne osebe, s.p.** in **druge posameznike**, ki opravljajo pridobitno dejavnost na trgu ne glede na organizacijsko obliko, do 15 besed znaša **15,00 €**, vsaka nadaljnja beseda **1,50 €**, za okvir pa **8 €**. Zaposlitev ali storitev lahko oglašuje le pravna oseba. Oglas mora vsebovati naziv in naslov naročnika. Cene vsebujejo DDV. Več na: www.posavskiobzornik.si/mali-oglas.

NAROČILO MALEGA OGLASA

Vsebina oglasa: _____

Naročam (obkrožite črko): A. osnovni oglas, B. osnovni oglas v okvirju

Telefon: _____ Datum: _____

S podpisom jamčim za verodostojnost podatkov in soglašam, da se moji osebni podatki zbirajo izključno za preverjanje identifikacije naročnika. Podatke spodaj potrebujemo za preverjanje naročnika in niso za objavo.

Obzornik Podpis: _____
Naročam objavo oglasa v Posavskem obzorniku!

Ime in priimek: _____

Ulica, kraj: _____

Pošta: _____ Kontaktni telefon: _____

POSAVSKI Obzornik

POSAVSKI OBZORNIK (ISSN 1408-5917) – časopis za pokrajino Posavje izhaja od 15. decembra 1997 v Krškem. Izdaja ga Zavod Nevidunum. V register medijev pri MK RS je vpisan pod št. 12.

UPRAVA

Naslov: Trg Matije Gubca 3, Krško
Telefon: 07 49 05 783
E-pošta: uprava@posavje.info
Direktorica: **Maruša Mavsar**
Namestnica direktorice: **Bojana Kunej Rožman**

UREDNIŠTVO

Naslov: Trg Matije Gubca 3, Krško
Telefon: 07 49 05 782
E-pošta: redakcija@posavje.info

Odgovorna urednica: **Maruša Mavsar**
Glavni urednik: **Peter Pavlovič**
Novinarji/novinarke: **Peter Pavlovič**, **Bojana Mavsar**, **Maruša Mavsar**, **Rok Retelj**, **Smilja Radi**
Sodelavke in sodelavci: **Andreja Kališnik**, **Simon Uršič**, **Hana Zupanc**, **Staša Guncar Žnidaršič**

OBLIKOVANJE, FOTOGRAFIJA

IN PRIPRAVA ZA TISK
Boštjan Colarič

TRŽENJE IN PROMOCIJA

Bojana Kunej Rožman
Telefon: 07 49 05 780
E-pošta: marketing@posavje.info

Cenike in druge pogoje za naročene objave v rednih številkah, na tematskih straneh in prilozhah dobite na uredništvu.

NAVODILA IN PRAVILA

Za točnost podatkov v naročenih rubrikah in prilozhah odgovarjajo njihovi avtorji oz. naročniki. Nenaročeni prispevkov in fotografij ne vračamo, ne honoriramo in ne odgovarjamo za avtorsko delo posredovanih vsebin in fotografij. Stališča, izražena v kolumnah in drugih prispevkih zunanjih avtorjev, ne izražajo nujno stališča uredništva. Imetnik materialnih avtorskih pravic avtorskih del v Posavskem obzorniku so Zavod Nevidunum ali avtorji, ki imajo z izdajateljem sklenjene avtorske pogodbe, zato teh del ni dovoljeno reproducirati, distribuirati ali drugače uporabljati v tržne namene brez ustreznega pisnega dovoljenja oziroma pogodbe. Pravilnik o nagradnih igrah v Posavskem obzorniku se nahaja na sedežu uredništva.

NAROČILA

Časopis je brezplačen. Pošta Slovenije ga dostavlja vsem gospodinjstvom v občinah Krško, Brežice, Sevnica, Kostanjevica na Krki, Radeče in Bistrica ob Sotli. Fizične in pravne osebe ga lahko naročijo po pošti, e-pošti ali faksu. Plačajo samo stroške pošiljanja, ki znašajo za eno leto oz. 26 števil: za naslovnike v Sloveniji – 21 EUR, v Evropski uniji – 80 EUR.

VAROVANJE OSEBNIH PODATKOV

Vse osebne podatke, s katerimi razpolagamo na uredništvu (mali oglasi, zahvale, spomini, ankete, nagradne igre, pisma bralcev, naročniki, moja poroka idr.), skrbno varujemo v skladu z zakonodajo.

PLAČILA

ID za DDV: **S161220388**
TRR pri OTP: **S156 0400 0027 9196 205**
TRR pri NLB: **S156 0298 0025 4398 083**

Tisk: **Tiskarsko središče d.o.o., Ljubljana**
Naklada: **27.600 izvodov**

Naslednja številka (5/2025) bo izšla v četrtek, 6. marca 2025.
Rok za rezervacijo oglašnega prostora je 27. februar 2025.

JAZ = USTVARJALEC 

Filmska dediščina – navdih za nove zgodbe

SEVNICA – Sproščen pogovor ob skodelici čaja s sevniškim snemalcem, montažerjem, producentom in režiserjem Tomažem Pavkovičem, ki svoje znanje in izkušnje z veseljem deli z mlajšimi, je ponudil zanimiv vpogled v ustvarjanje kratkega dokumentarnega filma. Osnova zanj so pogosto arhivski posnetki njegovega očeta, ki je skozi filmsko kamero beležil najpomembnejše dogodke v sevniški občini in širše.

Življenjska pot leta 1973 rojenega **Tomaža Pavkoviča** je bila najprej povezana z roketom, ki ga je treniral, dokler ga ni ustavila poškodba. Po zaključenem študiju na ljubljanski fakulteti za šport je našel strast v ustvarjanju dokumentarnih filmov, za kar potrebuješ tudi dobro kamero. On jo je imel, saj je ob njej odraščal, kajti njegov oče Franci Pavkovič (1939–2006) je bil kar nekaj desetletij znan sevniški 'kameraman', ki je na filmski trak beležil vse pomembne dogodke v sevniški občini, Posavju in tudi širše. »Del njegove zapuščine iz 60., 70. in 80. let 20. stoletja hrani Slovenska kinoteka, večji del pa še hranim doma,« pove Tomaž, ki je pred leti ob pregledovanju bogatega očetovega arhiva naletel na posebno škatlo. V njej so bili na filmski trak posneti tudi prizori iz družinskega življenja. Čez nekaj časa se je odločil, da bo del spominov delil s širšo javnostjo in tako je leta 2023 nastal dokumentarni film s preprostim naslovom *Škatla*. V njem osebni spomini prehajajo v univerzalno zgodbo o utripu nekega preteklega časa, ki se ga nekateri še spominjamo, ter o narodni identiteti in povezanosti. V dobrih 20 minut dolgem



Tomaž Pavkovič znanje filmskega ustvarjanja z veseljem deli na delavnicah (foto: osebni arhiv).

dokumentarcu se avtor poda na popotovanje skozi arhivske posnetke svojega očeta. Ti razkrivajo osebno zgodbo družine ter utrip nekega obdobja v času njegovega odraščanja. Preko osebnih predmetov in filmskih podob, ki jih najde v škatli, ne pripoveduje le o družinskih vezeh, temveč tudi o družbenih spremembah, v katere vključi utrip življenja v

tedanji Jugoslaviji. Skozi skrbno premišljeno montažo in pripoved združuje stare posnetke z osebnim komentarjem, ki filmsko zgodbo naredi še bolj poetično. S svojo pripovedno strukturo in vizualnim slogom se film dotakne tudi univerzalnih tem, kot je iskanje lastne identitete, vpliv človekovih odločitev na spremembe v prostoru in družbi. Za omenjeni

dokumentarni film *Škatla*, ki je bil prikazan na filmskih festivalih v Beogradu, Zagrebu, Sofiji, Leipzigu, Stockholmu, Neu Brandenburgu, Trstu, Los Angelesu in Ljubljani, je prejel štiri nagrade, med njimi tudi glavno nagrado na ljubljanskem festivalu kratkega filma FeKK.

Na poti filmskega ustvarjanja

»Kot otroka in najstnika me očetovo delo ni preveč zanimalo, čeprav sem občasno šel z njim na katerega izmed dogodkov, kjer mi je pokazal, kako se snema. Moje samostojno delo s kamero se je začelo okoli leta 2000, ko sem sprejel povabilo **Toma Gomizlja** in **Dženi Roštohar** za sodelovanje v Luksuz produkciji Društva zaveznikov mehkega pristanka iz Krškega. Po očetovi smrti sem med leti 2006 in 2011 snemal na terenu za novomeško televizijo Vaš kanal in TV Slovenija,« se spominja sogovornik svoje začetne poti, ko filmska kamera ni bila več le del družinske dediščine. Znanje je pridobival in nadgrajeval v različnih delavnicah, s kratkimi filmi pa je začel sodelovati na mednarodnih filmskih festivalih, kjer je bil pogosto tudi prejemnik

katere izmed nagrad. Sodeloval je s festivalom kratkega filma Solo para Cortos v španski Barceloni in festivalom Todos Somos Otros v mehiškem Mexico City, za katera je pripravil poseben program slovenskih filmov, ustvarjenih predvsem na mednarodnih delavnicah dokumentarnega filma v Posavju in okolici.

»Za nastanek dobrega filma moraš imeti izvorno idejo in sredstva, da sploh lahko začneš z ustvarjanjem,« še doda, »sam najraje delam kratke dokumentarne filme, kjer sem snemal in režiser. Na srečo imam doma veliko arhivskega gradiva, iz katerega lahko črпам snov za lastne avtorske dokumentarne in eksperimentalne filme. Ti so tudi finančno manj zahtevni. Poleg tega lahko dandanes posnameš film že s telefonom, saj imajo dobre kamere.«

Mentor in filmski ustvarjalec

Njegova strast do filma ni le poklic, temveč tudi način spodbujanja ustvarjalnosti pri mlajših generacijah, zato jim svoje znanje z veseljem predaja na filmskih in video delavnicah v šolah, kjer jim skuša približati filmski jezik,

snemalno tehniko in programe za montažo. »Pomembno vlogo imajo praktične vaje snemanja slike in zvoka, čemur sledi montaža posnetkov ob spoznavanju opreme in programov za montažo, za zaključek pa sta pomembna pregled in analiza. Običajno spregovorimo tudi o avtorskih pravicah glede posnetkov, prikazovanju in predvajanju glasbe,« pojasnjuje. »Pomembno je, da mladi razumejo celoten proces – od ideje do končnega izdelka,« poudarja ustvarjalec, ki kot samozaposlen v kulturi ohranja dragocene trenutke preteklosti tudi za zanamce. V Mladinskem centru Sevnica že nekaj časa pripravlja mesečne filmske večere, kjer promovira filmarje iz Sevnice in okolice. »V pomoč pri nastajanju mojih filmskih projektov je žena **Yuliya**, ki je tudi prva ocenjevalka,« omeni še svojo pomočnico ter napove nov dokumentarec, ki bo, kot pravi, prav tako vreden ogleda.

Tomaževa pot ustvarjanja dokumentarnega filma dokazuje, da je lahko filmska dediščina močan vir navdiha za nove zgodbe, ki presejajo čas in prostor.

SMILJA RADI



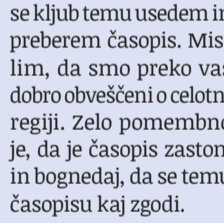
- Povezujemo Posavje
- že od 1997
- berete nas v 438 krajih
- v regijo, državo in tujino odpotuje kar 27.600 izvodov vsake številke
- ker je Posavje naš dom.

POSAVSKI
Obzornik

In kako ga vidite vi?



Snežana Resman, predsednica Društva upokojencev Krško: Posavski obzornik je časopis, ki pride v vsako gospodinjstvo, kar pomeni, da 'pokrije' največji del našega članstva oz. upokojencev, ki imajo čas, da v miru preberejo, kar jih zanima. Kot društvo lahko preko časopisa sporočamo glavne teme za starejše, bodisi je to zakonodaja, povezana s starejšimi, bodisi naša srečanja in občni zbor. To nam ogromno pomeni. Vemo namreč, da starejši pa tudi mlajši upokojenci informacije, ki jim jih sporočamo na druge načine, pogosto pozabijo, v časopisu pa jo imajo ves čas na voljo, tako da je tovrstno obveščanje veliko bolj učinkovito. Tudi sama preberem vse, kar se dogaja v našem okolju, s poudarkom na krški občini. Res je, da pogledam novice tudi na telefonu oz. na internetu, vendar



Franci Gros, kulturnik in predsednik Društva invalidov Radeče: Posavski obzornik preberemo takoj, ko ga prejmemo (z ženo 'tekmujeva' kdo bo prej). Najprej ga prelistamo, da pregledamo vsebino, nato preberemo, kar je iz naše, radeške občine, sledi branje odgovorov na anketno vprašanje, potem pregled napovedi dogodkov v rubriki Kam v Posavju. Z zanimanjem preberemo članke o opisih krajev, pomembnih osebnostih in objektih. Zelo radi rešujemo križanke, pregledamo male oglase, zahvale, spomine in reklame. Skratka, vse. Želeli bi si več prispevkov iz naše radeške občine in

članke za ideje o izletih v Posavju. Posavski obzornik nam v vseh vidikih pomeni pogled po naši posavski regiji.



Ema Maček, profesorica geografije in knjižničarka na Gimnaziji Brežice: Dva četrtka v mesecu sta ob popoldanski kavi rezervirana za prebiranje Posavskega obzornika. To, da imamo časopis, ki s temami pokriva naš posavski prostor, je res velikega pomena. Lokalno okolje je prvo, če se gremo neke prioritete lestvice. Lepo je predstavljeno kulturno dogajanje našega domačega kraja (Kapel), trudimo pa se tudi v šoli, kjer sem zaposlena, da ob pomembnejših prireditvah, dosežkih in novih izkušnjah povabimo novinarja vašega časopisa, ki potem predstavi s prispevkom in kakšno fotografijo. Pri časopisu mi je všeč, da je vsakič intervju z gostom, ki s svojim delom oz. dosežki obogati naš prostor, da imajo

tudi mlajše generacije priložnost, da slišimo njihov glas; pogrešam pa mogoče kakšno rubriko bralcev, v smislu primera dobre prakse, godrnjanja in nezadovoljstva je že tako preveč.



Igor Arh, uspešen podjetnik in lastnik sevniškega podjetja Metalika: Za lokalno okolje je pomembno, da ima medij, kot je Posavski obzornik, ki prinese en kup novic in piše tudi o kakšnih novostih na temo gospodarstva. Želel bi si, da bi bilo primerov dobrih praks, ne glede na nominacije, v časopisu še več in bi jih skozi številke v gospodarskem koticu obdelali ter da bi imela posavska podjetja možnost objavljanja o svojih novostih. Menim, da bi bilo to spodbudno tudi za ljudi, ki to preberejo, da bi videli, da imamo tudi v naši regiji podjetja, ki znajo kaj narediti in se predstavljati po svetu. Ne nazadnje pa bodo tudi mladi videli, da so v njihovi okolici

perspektivna podjetja in si ne bodo iskali službe zunaj regije.



Dr. Dejan Pacek, zgodovinar in bibliotekar: Neovrgljivo dejstvo je, da Posavje ni zgodovinska kategorija. S tem imenom označujemo območje, ki ga je še pred dobrim stoletjem v številnih pogledih ločevala meja med deželama Kranjsko in Štajersko. Posavje nima daleč v preteklost segajoče skupne zgodovine, kar pojasni trdovratnost vzajemnih predhodkov do rojakov na nasprotnem bregu Save. Da danes (vse bolj) predstavlja skupno identiteto prebivalcev šestih občin v porečju prav toliko rek, gre do poglavitne zasluge Posavskemu obzorniku. Svojim bralcem vsakih štirinajst dni postreže z obilico dokazov, da Posavje ni zgolj statistična enota, temveč predvsem samosvoja celota in institucionalni okvir za polno uresničitev človeških in naravnih potencialov tega dela Slovenije.