

POSAVSKI Obzornik

ČASOPIS ZA POKRAJINO POSAVJE | LETO XXX | ŠT. 4 | ČETRTEK, 19. 2. 2026

www.posavskiobzornik.si



Vlada na obisku v Posavju dala zagon projektu JEK2

Na pustni torek se je Vlada dr. Roberta Goloba mudila na terenskem obisku v Posavju. Na seji v novih prostorih brežiške Fakultete za turizem (na fotografiji) je potrdila tudi sklep o začetku priprave DPN za JEK2, kar je prvi formalni korak k umeščanju projekta v prostor. Predsednik vlade je napovedal tudi referendum o projektu gradnje drugega bloka jedrske elektrarne, ki bi bil po njegovem lahko že konec leta 2027. Vladni predstavniki so po opravljeni seji obiskali različne lokacije v naši regiji in podpisali tudi nekaj pomembnih dokumentov, zaključek vladnega obiska pa je bil na gradu Rajhenburg s posvetom s predstavniki gospodarstva in župani Posavja. Več na prvih straneh časopisa.

FOTO: ROK RETELJ

Krško še naprej podpira JEK2, a pod določenimi pogoji

Krški občinski svet je dan pred obiskom vlade in sprejemom sklepa o pripravi DPN za JEK2 sprejel sklep, v katerem ugotavlja, da država v dosedanjih postopkih ni v zadostni meri upoštevala podanih usmeritev Mestne občine Krško, kar ne zagotavlja zadostne podlage za dolgoročno družbeno sprejemljivost projekta v lokalnem okolju.

STRAN 2

Velik obisk na posavskih šolah in fakultetah

Šole so se razveselile velikega zanimanja učencev na informativnih dnevih. Ponudba programov v našem okolju in bližnjem Novem mestu, kar smo prikazali na straneh Znanje v prejšnji številki, je resnično pestra, tudi za zaposljive poklice, zato je sedaj na mladih in družinah, da v miru razmislijo, kam jih bo popeljala pot učenja.

STRANI 22 IN 23

MATEJA BUČAR, PREŠERNOVA
NAGRAJENKA ZA ŽIVLJENJSKO DELO:



**Starejši se še
spomnimo, kakšna
je bila čista Krka ...**

STR. 4 IN 5

OBČINSKI SVET SEVNICA STR. 6
Proračun in višje cene komunalne

ZBOR GOVEDOREJCEV STR. 7
Tudi o nasledstvu na kmetijah

PRAZNIK KS SENOVO STR. 9



**Najvišje priznanje Janezu
Planincu, 'duši' senovske godbe**

UREJAMO DOM STR. 15-18
Prehod v pomlad kliče k delu

PUST V POSAVJU STR. 26



Maškare uganjale norčije

**NASLEDNJA ŠTEVILKA POSAVSKEGA OBZORNIKA
BO IZŠLA V ČETRTEK, 5. MARCA.**

Številne prireditve ob slovenskem kulturnem prazniku

V spomin na Franceta Prešerna, pesnika iz obdobja romantike, ki je s plemenito močjo pesniške besede povzdignil preprost slovenski jezik med velike evropske jezike in mu vdahnil brezčasno lepoto, ki nas še danes povezuje, so potekale osrednje občinske in krajevne proslave.

STRANI 19-21

Podaljšanje kode 95
petek, 20.02.2026 ob 14:00 uri
POSAVC d.o.o. 07/49-90-485, 041/717-548

ŠOLA VOŽNJE
www.posavce.si

Podaljšanje kode 95
14.04.2026 (za leto 2022)
15.04.2026 (za leto 2023)
16.04.2026 (za leto 2024)
17.04.2026 (za leto 2025)

Tečaj CPP BREŽICE
sreda, 04.03.2026



topdom

Dobrodošli
v gradbenem centru Brežice

Cesta bratov Cerjakov 42



Župan Janez Kerin in državni sekretar Jure Leben

Prostorska ureditev romskega naselja

KRŠKO – Predsednik Vlade RS Robert Golob in župan Mestne občine Krško Janez Kerin sta ob vladnem obisku podpisala Pismo o nameri za pilotni projekt ureditve romskega naselja Kerinov Grm.

Dokument predstavlja izhodišče za sodelovanje med državo in občino pri legalizaciji in prostorski ureditvi naselja, kar bo podlaga za njegovo komunalno opremljanje z vodovodom, kanalizacijo in malimi čistilnimi napravami. Državni sekretar v kabinetu predsednika vlade **Jure Leben** je pojasnil, da bodo vzpostavili podoben model sodelovanja, kot je bil oblikovan po poplavih avgusta 2023 – z usklajenimi sestanki vseh pristojnih resorjev. Tako naj se projekti ne bi reševali posamično med občino in ministrstvi, temveč koordinirano, z jasno časovno izvedbo. Na Ministrstvu za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti so že zagotovili sredstva za dodatne romske koordinatorje, z Ministrstvom za naravne vire in prostor preučujejo prostorska in gradbenoinšpekcijska vprašanja ter meje parcel z GURS. Z Ministrstvom za javno upravo potekajo dogovori o spremembi zakonodaje, ki bi Romom omogočila obročno odplačevanje parcel z namenom ureditve lastništva. Cilj ukrepov je spoštovanje zakonodaje, zagotavljanje osnovnih življenjskih pogojev, vključevanje romske populacije v delo in družbo ter redno šolanje romskih otrok. »Usmerjeni bomo v zagotavljanje enakosti pred zakonom,« je poudaril Leben.

Po besedah župana **Janeza Kerina** je občina pripravljena na te izzive. Kerinov Grm je največje romsko naselje v občini, v njem živi nekaj več kot 300 prebivalcev. V naselju je približno 70 objektov, od tega 17 legaliziranih. Legalizacija preostalih bo omogočila elektrifikacijo, postavitev malih čistilnih naprav in ureditev pogojev za normalno bivanje. Projekt vključuje tudi nadaljevanje delovanja vrtca ter zaplošitev koordinatorja za t. i. mehke vsebine. Na vprašanje o prednostni komunalni opremljenosti romskega naselja v primerjavi z drugimi kraji je župan odgovoril, da razume pomisleke, vendar da zaradi projekta ne bo nihče prikrajšan. Romi bodo morali prispevati svoj delež, občina pa bo v ostalih krajih sledila že zastavljenim načrtom njihovega komunalnega opremljanja. Letos bo odprt razpis za Mali Podlog in Grzečo vas, sledili bodo še za druga naselja.

BOJANA MAVSAR

Obnovili bodo cesto skozi Koprivnico in igrišče na Raki

KRŠKO – Občinski svet Mestne občine Krško je 12. februarja na 28. redni seji potrdil Dokument identifikacije investicijskega projekta za rekonstrukcijo regionalne ceste R2-422/1333 skozi naselje Koprivnica. Projekt predvideva rekonstrukcijo dotrajanega odseka ceste, ureditev površin za pešce in kolesarje, izgradnjo obojestranskih avtobusnih postajališč ter prenovo spremljajoče infrastrukture. Namen je izboljšati prometno varnost, predvsem za osnovnošolce. Investicija obsega približno 680 metrov ceste, ureditev priključkov, prestavitve komunalnih vodov, novo prometno opremo, odvodnjanje, razsvetlavo in gradnjo dveh mostov. Skupna vrednost investicije, ki jo vodi Direkcija Republike Slovenije za infrastrukturo, znaša 2.265.382 evrov, delež Mestne občine Krško pa 726.249 evrov. Gradnja je predvidena do leta 2027.

Občinski svet je sprejel spremembe načrta razvojnih programov 2026–2029, s katerimi se omogoča izvedba dveh projektov, in sicer Načrt izvajanja parkirne politike ter Športna igrišča pri OŠ – igrišče Raka. Ureditev parkiranja na območju občine bo podprta z izdelavo dokumenta Načrt izvajanja parkirne politike, katerega pripravo občinam nalaga zakon o celostnem prometnem načrtovanju. Projekt vključuje analizo stanja, pripravo ukrepov za boljšo organizacijo parkiranja, spodbujanje javnega prevoza, kolesarjenja in hoje. Za projekt so preračunajena sredstva iz obstoječih razvojnih programov v višini 90.000 evrov, pričakovano sofinanciranje na javnem razpisu znaša do 80 % (predvidoma 72.000 evrov). Projekt Športna igrišča pri osnovnih šolah – igrišče Raka predvideva obnovo, posodobitev ali rekonstrukcijo igrišča pri Osnovni šoli Raka, s čimer se poveča kakovost in dostopnost javne športne infrastrukture. Za projekt so v proračunu zagotovljena dodatna sredstva v višini 113.411 evrov. Glede na že izdelano projektno oceno v višini 313.411,36 evra bo možno za projekt iz sredstev Fundacije za šport ter Ministrstva za gospodarstvo, turizem in šport pridobiti 176.603,21 evra.

P. PAVLOVIČ

Državi dali 'rumeni karton'

KRŠKO – Mestna občina Krško državi podeljuje 'rumeni karton', se je na 6. izredni seji občinskega sveta v športnem žargonu izrazil župan Janez Kerin pred glasovanjem o sklepu o opredelitvi Mestne občine Krško do Analize usmeritev za načrtovanje Državnega prostorskega načrta za JEK2.

Kot je uvodoma povedal župan **Janez Kerin**, je Občinski svet Mestne občine Krško 27. oktobra 2025 sprejel Sklep o usmeritvah za načrtovanje DPN za JEK2, s katerim je opredelil razvojna, infrastrukturna, okoljska in družbena izhodišča lokalne skupnosti, iz posredovane analize pa izhaja, da pripravljavec v ključnih vsebinskih segmentih teh usmeritev ni upošteval oziroma jih je upošteval le delno. Državni sekretar za nacionalni jedrski program **Danijel Levičar** je povedal, da se zaveda izzivov, povezanih z lokacijo elektrarne, a je varna lokacija predpogoj, da se sploh začne iskati družbeno sprejemljivost. »Zaupajmo domačim strokovnjakom, ki znajo povedati, katera lokacija je varnejša. Odstopanje od tega nas lahko pripelje do zelo težke situacije, napačne odločitve v jedrskem sektorju imajo lahko zelo težke posledice,« je dejal. Državni sekretar na Ministrstvu za naravne vire in prostor **Miran Gajšek** je predstavil faze postopka DPN ter poudaril, da analiza usmeritev še ne pomeni dokončnih odločitev, temveč strokovno podlago za nadaljnje korake. Državni sekretar na Ministrstvu za kohezijo in regionalni razvoj **Srečko Đurov** je predstavil aktivnosti za pripravo razvojnega zakona za Posavje, ki naj bi celovito uredil razvojna vprašanja regije v povezavi s projektom JEK2.

V razpravi je bil najbolj oster svetnik **Mitja Omerzu** (EzK), ki se je obregnil ob dejstvo, da je bil sklep o začetku priprave DPN za JEK2 naslednjega dne sprejet na terenski seji Vlade RS v Brežicah. »To je ogromna klofuta in škoda Krškemu ter kaže na odnos vseh akterjev, ki so vključeni v projekt DPN,« je menil. Znova je



V razpravi je bil oster predvsem svetnik Mitja Omerzu (desno), odgovarjal mu je državni sekretar Danijel Levičar (povsem levo).

izpostavil pomisleke glede izbire mikrolokacije elektrarne oz. neenakomerne obravnave t. i. zahodne in vzhodne lokacije ter hladilnega sistema oz. skoraj 200-metrskega hladilnega stolpa na naravni vlek. Ker je imelo še nekaj svetnik in svetnikov pomisleke v zvezi z izpostavljenimi vprašanji, je poslovni direktor GEN energije dr. **Bruno Glaser** še enkrat pojasnil, zakaj je t. i. zahodna lokacija bolj primerna kot vzhodna. Slednja je namreč zaradi neugodne geološke sestave »neprimerna za gradnjo velike jedrske elektrarne«, saj bi zahtevala prekomerno zahtevne inženirske ukrepe za izpolnitev varnostnih standardov, predvsem na področju zagotavljanja ustrezne potrebne varnosti, povzročila pa bi tudi bistveno večje vplive na okolje. Poleg tega so dodatne študije pokazale, da standardnih dizajnov jedrskih elektrarn za takšno območje ni, torej bi morali delati t. i. *first of a kind* elektrarno. »Mi ne moremo biti referenca

in poskusni zajček za projekte, ki bi se prvič razvili pri nas,« je dejal Glaser, poleg tega bi to zelo podaljšalo izvedbo projekta. Glede hladilnega sistema je povedal, da le-ta še ni bil dokončno izbran oz. je naročena študija, v kateri naj bi obravnavali vse možne variante.

Kot so zapisali v sklepu, občinski svet ugotavlja, da trenutni proces umeščanja JEK2 ureja zgolj prostorsko umestitev objekta in spremljajoče infrastrukture, ne vključuje pa sistemskih razvojnih rešitev za regijo Posavje, pravno zavezujočih omilitvenih in izravnalnih ukrepov, ureditve vprašanj omejene rabe prostora ter celovite socialno-ekonomske obravnave posledic projekta; zahteva, da se projekt JEK2 vodi kot integriran in enotno voden državni model upravljanja, ki bo sočasno povezoval postopek DPN ter pripravo sistemskih zakonskih in razvojnih rešitev; svojo nadaljnjo podporo projektu pogojuje z vzpostavitvijo celovitega, pravno zavezujočega in inte-

griranega državnega okvira, ki mora pred sprejemom Uredbe o DPN zagotoviti jasno zakonsko ureditev vseh posledic umeščanja JEK2, razvojne in kompenzacijske mehanizme za občino in regijo, pravno in časovno zavezujoče omilitvene ter izravnalne ukrepe za razvoj mestne občine Krško, jasno opredeljeno odgovornost države in investitorja ter institucionaliziran model enakovrednega partnerskega

sodelovanja z lokalno skupnostjo; od Vlade Republike Slovenije in pristojnih ministrstev zahteva takojšnjo integralno koordinacijo postopka priprave DPN in razvojnega zakona ter vključitev predstavnikov Mestne občine Krško in regije Posavje v ta proces. Sklep je podprlo 18, zadržanih pa je bilo devet članov občinskega sveta.

Župan Janez Kerin je po seji povedal, da s sklepom sporočajo državi, da MO Krško še vedno podpira projekt JEK2, vendar ob določenih pogojih. »Verjamemo, da imamo še vedno v rokah določene varovalke, ki jih bomo uporabili, ko bomo začutili, da nismo upoštevani v tem postopku. Poleg tega smo dali jasno vedeti, da želimo sočasnost tako priprave DPN kot razvojnega zakona, ki bo našim občankam in občanom zagotovil tisto, kar ni predmet DPN,« je še dejal. V končni fazi je možen tudi lokalni referendum za ugotavljanje sprejemljivosti projekta.

PETER PAVLOVIČ

Zahtev in želja še za en proračun

BREŽICE – Prva letošnja seja brežiškega občinskega sveta je med drugim postregla s sprejemom proračuna občine za leto 2026. Kljub naraščanju stroškov je še vedno predvidenih skoraj 22 milijonov evrov za investicije.

Po besedah župana **Ivana Molana** je bilo v drugem branju proračuna zahtev in želja za še en proračun, »zato je zame usklajevanje proračuna zelo stresno«. Glede uvrstitve predloga za investicije sta bila odločilna dva kriterija, in sicer, v kateri fazi so bili pripravljene projekti, s katerimi bi se lahko izvajale investicije, najbolj pomemben pa so omejene finančne zmožnosti občinskega proračuna. Tekoči stroški občine so zrasli zaradi večjih stroškov dela in rasti življenjskih stroškov. V letošnjem proračunu je največ sredstev namenjenih investicijam (21,6 milijona evrov), predvsem v izobraževanje, kulturo, ceste, vodovod, kanalizacijo in trajnostne projekte. Med ključnimi naložbami so rekonstrukcija OŠ Artiče (začetek investicije je predviden v času poletnih počitnic, zaključek oz. vselitev učencev pa pred začetkom šolskega leta 2028/2029), začetek gradnje

večnamenskega doma Cerklje ob Krki (predviden zaključek je spomladi 2028), ureditev parkirišča pri zdravstvenih ustanovah v Brežicah, začetek projekta optimizacija vodovoda (trajal bo do leta 2028, pri čemer bo v 2026 izdelana projektna dokumentacija za obnovo desetih odsekov vodovoda na vodovodnem sistemu Brežice v skupni dolžini 35 km), parkirišče pri OŠ Velika Dolina (odkup zemljišča in začetek projektiranja), zaključek projekta kanalizacije Krška vas ter nato dokončanje dokumentacije in začetek gradnje kanalizacije Artiče. Župan je še omenil, da v tem letu načrtujejo tudi odkup prostorov Doma obrtnikov za širitev Glasbene šole Brežice, razširitev Obrtne cone Dobova in urejanje dokumentacije za projekt Zelene parkovne površine Brežice. Dodatna sredstva so namenili tudi za obnovo združnega doma Bizeljško, ki bi postal večnamenski dom.

Pločnika Kapele in Ribnica

Kot je še navedel, je DRSI pripravila projektno dokumentacijo za izgradnjo pločnika in obnovo državne ceste skozi Kapele. Sredstva v občinskem proračunu so predvidena za sofinanciranje izgradnje pločnika in komunalne infrastrukture. V novembru 2025 je bil podpisan sporazum o sofinanciranju rekonstrukcije ceste skozi Kapele med DRSI in občino, javno naročilo za izbor izvajalca vodi DRSI, ki posledično določi rok začetka in dokončanja investicijskih del glede na finančne možnosti proračuna države. Podobno je s projektom pločnika Ribnica, pri katerem prav tako sodelujeta občina in DRSI. Pripravljena je projektna dokumentacija za pločnik, obnovo vozišča in avtobusna postajališča ob državni cesti v naselju Ribnica. DRSI je že pričela s postopki za odkup potrebnih zemljišč, za kar trenutno poteka

izbor cenilca in odkupovalca. Postopku odkupa zemljišč oz. ureditvi lastniških vprašanj bo sledila sama gradnja, ki pa je odvisna tudi od razpoložljivosti sredstev v proračunih države in občine, predvidoma pa v sezoni 2027/2028.

Kot je pojasnil glavni občinski finančnik mag. **Aleksander Denžič**, so se prihodki v primerjavi s prvim branjem proračuna povečali za slaba 2 milijona evrov na 44,6 milijona evrov, medtem ko so se odhodki povečali za približno 4,2 milijona evrov in znašajo skoraj 50 milijonov evrov. Rezultat je primanjkljaj v višini 5,2 milijona evrov, kar se še poveča za znesek odplačila glavnice v višini dobra 2 milijona evrov. Denžič je glede zadolženosti brežiške občine ponazoril, da je bil lani dolg na prebivalca 503 evre, v tem letu, ko je zadolženost občine več kot 14 milijonov evrov, pa je dolg na občana narasel na 603 evre.

ROK RETELJ

Vlada sprožila postopek priprave DPN za JEK2

BREŽICE, POSAVJE – Vladni obisk Posavja so članice in člani Vlade RS na čelu s premierjem dr. Robertom Golobom začeli v novih prostorih Fakultete za turizem v Brežicah, kjer je potekala redna seja vlade. Po pričakovanjih je vlada sprejela sklep o pripravi državnega prostorskega načrta za Jedrsko elektrarno Krško 2 (JEK2) ter poročilo o pripravi modela financiranja projekta. Predstavniki vlade so del obiska posvetili tudi nadaljevanju projekta HE Mokrice, ki je že leta na mrtvi točki.

Na začetku terenske seje vlade je ministrski zbor kot predsedujoči Svetu regije Posavje nagovoril kostanjeviški župan **Robert Zagorc**. Med drugim je dejal, da Posavje nosi pomembno breme državnih funkcij in institucij, ki presega regionalni pomen. Skupaj z državo se soočajo z vrsto najpomembnejših izzivov, kot je projekt JEK2, »ki za Posavje in Slovenijo pomeni dolgoročno energetska stabilnost, nova delovna mesta ter razvoj visokotehnoloških znanj.« Pričakujemo jasno odgovornost in pravočasno odločanje države ter aktivno vključevanje regije v vse ključne procese, »je izpostavil in poudaril tudi pomen regionalne samostojnosti Posavja. »Današnji obisk razumem kot priložnost za iskren dialog in skupno oblikovanje rešitev. Verjamemo, da lahko z medsebojnim sodelovanjem zagotovimo, da bo Posavje tudi v prihodnje ena ključnih razvojnih regij Slovenije,« je še povedal.

Novak: DPN v drugi polovici 2028

Po seji vlade je minister za naravne vire in prostor **Jože Novak** v medijski izjavi povedal, da so sprejeli sklep o pripravi državnega prostorskega načrta (DPN) za Jedrsko elektrarno Krško 2 (JEK2). Gre za prvi formalni korak k umeščanju projekta v prostor. Spomnil je, da je uradno pobudo za izdelavo DPN za JEK2 junija lani podalo Ministrstvo za okolje, podnebje in energijo. Takoj zatem je stekla intenzivna štirimesečna javna razprava, ki se je končala konec oktobra. Na pobudo je prispelo 50 skupin pripomb, od tega 17 s strani fizičnih oseb, podani so bili tudi nekateri predlogi in



Ob zaključku vladnega obiska je na gradu Rajhenburg potekal pogovor s predstavniki gospodarstva in župani, na katerem je udeležence uvodoma kot gostitelj pozdravil krški župan Janez Kerin (desno).

pobude. »Na podlagi vseh ugotovitev, ki smo jih prejeli, še posebej po včerajšnji (ponedeljkovi, op. p.) seji krškega občinskega sveta, je podpora projektu zagotovljena,« je zatrdil Novak in dodal, da je bilo predvsem v lokalnem okolju več vprašanj in pobud o lokaciji in njeni premestitvi na kakšno drugo območje, pri čemer pa nihče ne želi, da bi bilo to nekje izven Krškega.

Z vladnim sklepom o začetku priprave DPN za JEK2 se po ministrovih pojasnilih postopek priprave šele začneja. »Letos in prihodnje leto bo pripravljena vsa potrebna dokumentacija, prihodnje leto, predvidoma v drugi polovici, pa bodo načrti tudi javno razgrnjeni in takrat bo javnost prejela več informacij o projektu,« je dejal, pri čemer računa, da bo DPN za JEK2 mogoče sprejeti v drugi polovici leta 2028, nato pa bodo lahko za novo jedrsko elektrarno stekle operativne zadeve. Tako velik projekt, kot je JEK2, po Novakovih besedah za regijo, ki bo v času gradnje zelo obremenjena,

pomeni tudi razvojno priložnost. Omenil je delavska naselja, ki bodo nastala zaradi gradnje JEK2, ki bodo lahko kasneje postala stanovanjska naselja, tudi za mlade. Dogovorili so se tudi, da bo hkrati s pripravo DPN za JEK2 vlada pripravila tudi regionalni razvojni program. Kot je še omenil Novak, se je vlada seznanila tudi s poročilom o možnih oblikah financiranja projekta JEK2 – od zasebnega kapitala do čisto državne investicije.

Kot je v izjavi po vladni seji pojasnil minister za kohezijo in regionalni razvoj **Aleksander Jevšek**, na ministrstvu, ki je eden od nosilcev tega zakona, že pripravljajo koncept razvojnega zakona za projekt JEK2. »Realno je pričakovati, da bi bil zakon pripravljen že v drugi polovici letošnjega leta,« je povedal.

Golob: Dialog je odprt

Premier **Robert Golob** je sprejem sklepa o začetku priprave DPN za JEK2 komentiral po kratkem obisku Nuklearne elektrarne Kr-

ško. Kot je dejal, je to »korak proti temu, da pridemo do konkretnih rešitev in podatkov za novi blok. Proces, ki je bil danes sprožen, je prvi korak na tej poti, da bomo na referendumu, ki bo predvidoma konec leta 2027 ali v začetku leta 2028, imeli na mizi vse podatke – vedeli bomo natančno, kje bo blok stal, pod katerimi pogoji se



Premier dr. Robert Golob med izjavo po obisku NEK

bo gradil, kdo bo dobavitelj in tudi kakšna bo njegova končna cena,« je pojasnil. Izpostavil je še, da so na vladni seji v Brežicah obravnavali tudi Poročilo o pripravi modela financiranja projekta JEK2, kar je zelo pomembno vpra-

šanje, saj je elektriki iz jedrskega objekta kar polovica končne cene odvisna od virov financiranja. »Po projekcijah finančnega ministrstva se izkazuje, da je financiranje z državnim dolgom daleč najbolj ugodno, predvsem pa daje obete, da bo cena elektrike iz novega objekta konkurenčna ne le za slovensko industrijo, ampak tudi v mednarodnem prostoru,« je dejal premier dr. Golob. »Cene, s katerimi smo bili danes seznanjeni, so zelo ugodne za razvoj energetske intenzivne industrije v Sloveniji in za gospodarski razvoj naše države.«

Na vprašanje, kako komentira sklep krškega občinskega sveta na izredni seji dan pred obiskom vlade, ki odraža nezadovoljstvo z dosedanjim (ne)upoštevanjem stališč in pripomb občine, je odgovoril, da je »časa dovolj, dialog je odprt in ravno danes potrjena časovnica umeščanja v prostor nam daje tudi okvir, znotraj katerega moramo priti ne toliko do soglasja, kot do konkretnega načrta«. Pri tem je spomnil na umeščanje HE na spodnji Savi, ki je bilo ravno tako zahtevno, pa je na koncu prišlo do dogovora. Glede konkretnih pripomb lokalne skupnosti, vezanih na lokacijo JEK2 in hladilni stolp, pa je dejal, da se bodo v okviru priprave DPN vse pripombe smiselno obravnavale s strani stroke, potrejevala pa jih bo seveda politika.

Še letos želijo premik pri HE Mokrice

Minister Novak se je po zaključeni seji vlade z ministrom za okolje, podnebje in energijo mag. **Bojanom Kumrom** in predstavnikom Direkcije RS za vode udeležil sestanka s predstavniki družbe

Hidroelektrarne na spodnji Savi, drugih podjetij in lokalnih skupnosti. Tema je bila nadaljevanje projekta HE Mokrice. Novak je povedal, da so se na sestanku seznanili s stanjem projekta, in poudaril, da ima MNVP jasno ambicijo priti do določite izjeme pri doseganju ciljev s področja stanja voda pri posegu v vode za HE Mokrice še v tem mandatu in tako še v tem letu zagotoviti podlage za pridobitev gradbenega dovoljenja. Dodal je še, da obravnavajo tudi nekatere pobude za projekte poplavne varnosti na tem območju in da se kot najbolj racionalna rešitev kaže v izvajanju protipoplavnih ukrepov v okviru celovitega projekta HE. Minister Kumer je ob tem dejal, da je ocena sprejemljivosti končana in da je hkrati z določitvijo izjeme v teku tudi postopek prevlade druge javne koristi. Osnutek odločbe v ponovljenem postopku prevlade druge javne koristi, ki je v javni razgrnitvi, vsebuje jasno obrazložitev razlogov za ugotovitev prevlade podnebno-energetskega interesa ter hkrati določa obvezne omilitvene in izravnalne ukrepe ter monitoring. Te bo treba izvesti ob morebitni realizaciji projekta, z namenom, da se zagotovijo naravovarstveni cilji in ohranjanje celovitosti varovanih območij.

Vladni obisk se je sklenil z (za javnost zaprtim) pogovorom s predstavniki gospodarstva in župani na gradu Rajhenburg, na katerem so poleg Goloba kot osrednji govornici sodelovali še ministri **Klemen Boštjančič**, mag. **Alenka Bratušek**, dr. **Aleksander Jevšek**, mag. **Bojan Kumer** in **Jože Novak**.

ROK RETELJ,
PETER PAVLOVIČ

Sredstva za Cerkljance

BREŽICE, CERKLJE OB KRKI – Župan **Ivan Molan** in obrambni minister mag. **Borut Sajovic** sta ob robu vladnega obiska podpisala dodatek št. 6 za sofinanciranje večnamenskega doma v Cerkljah ob Krki.



Podpis dodatka k dogovoru (foto: Občina Brežice)

Občina Brežice in Ministrstvo za obrambo (MORS) sta z dodatkom št. 6 določila skupna vlaganja v lokalno infrastrukturo za leto 2027. Ta zagotavlja sredstva ministrstva za sofinanciranje izgradnje večnamenskega doma Cerklje ob Krki v višini 400.000 evrov, za nadaljevanje projekta Vodovod Cerklje 160.000 evrov in 40.000 evrov za nakup opreme za potrebe gasilskih društev, skupaj torej 600.000 evrov. Kot je po podpisu pogodbe spomnil župan **Ivan Molan**, sta občina in MORS že leta 2007 sklenila dogovor in

na podlagi tega sta skupaj uredila kar nekaj lokalne infrastrukture, tudi lesena mostova v Cerkljah in na Borštu. Naslednji večji projekt je sofinanciranje gradnje večnamenskega doma Cerklje ob Krki, ki bo krajanom ob letališču omogočil prostore za različne dejavnosti, v domu pa bodo svoje prostore imeli tudi cerkljanski gasilci, kar bo še dodatno izboljšalo tudi požarno varnost.

Minister za obrambo mag. **Borut Sajovic** je povedal, da je »v slogi in sodelovanju moč. Kraji, v katerih smo danes, so izjemnega

strateškega pomena za Slovenijo, saj predstavljajo vstop ali izhod iz države. Tu je eden ključnih evropskih logističnih koridorjev Ljubljana–Cerklje ob Krki–Zagreb. Ponosen in zadovoljen sem, da lahko z lokalno skupnostjo sodelujemo, naše sodelovanje je vzorno. Zagotovo ima vojaška prisotnost v teh krajih svoj vpliv, zato tudi s sodelovanjem z lokalno politiko lahko del vrnemo skupnosti in se zahvalimo.« V naslednjem letu bodo »združili moči« pri gradnji večnamenskega objekta, v katerem bo tudi gasilski dom, sodelovali pri nadaljevanju vodovoda in nakupu gasilske opreme. Po ministrovih besedah se na cerkljanskem letališču odvija izjemna posodobitev in modernizacija. »To ne sme biti politična, ampak državna in varnostna tema. V teh časih je namreč vlaganje v varnost in odpornost pa tudi obrambo ključnega pomena,« je še poudaril Sajovic.

R. RETELJ

Korak k novemu domu

SEVNICA – 17. februarja so v okviru vladnega obiska v Posavju v sejni sobi občinske stavbe podpisali pismo o nameri gradnje novega doma za starejše.

Pismo so podpisali podžupan **Janez Kukec**, državni sekretar na Ministrstvu za solidarno prihodnost dr. **Luka Omladič** in direktorica DUO Impoljca **Darja Cizelj**. Pred podpisom so podpisniki predstavili pomen gradnje novega doma za starejše ter korake, ki bodo sledili.

»Dom upokojencev in oskrbovancev Impoljca je že izdelal idejno zasnovano. Občina Sevnica je izdelala občinski podrobni prostorski načrt, ki opredeljuje območje gradnje. Ministrstvo za solidarno prihodnost bo izpeljalo arhitekturni natečaj, ki bo podlaga za komunalno opremljanje,« je dejal podžupan.

Državni sekretar je menil, da projekt predstavlja pomemben korak k zagotavljanju dostopne, sodobne in vključujoče dolgotrajne oskrbe za kakovostno življenje starejših in da bi se gradnja, če bi bili izpolnjeni vsi pogoji, lahko začela že v prihodnjem letu. Ob tem je poudaril, da bi moral državni proračun na letni ravni »kot dober gospodar integral-



Direktorica DUO Impoljca Darja Cizelj, državni sekretar na Ministrstvu za solidarno prihodnost dr. Luka Omladič in podžupan Janez Kukec

no namenjati za obnovo tega, kar imamo, okoli 40 milijonov evrov.« Seveda so pomembni tudi kadri, kajti »če imamo zidove, a nimamo ljudi, nam to bore malo pomaga. Lokalne skupnosti se vedno bolj zavedajo, da je treba poleg delovnih mest zagotoviti tudi stanovanja za zaposlene.«

Direktorica DUO Impoljca je izrazila zadovoljstvo, da bo prišlo do realizacije, kajti bivalni pogoji za oskrbovance ter strokovno

delo v domu upokojencev v središču Sevnice so zahtevni, zato je novogradnja težko pričakovana. Nov dom bi omogočil bivanje 114 stanovalkam in stanovalcem ter nadgradnjo programov; med drugim bi tudi za osebe z demenco, kjer so potrebe vedno večje. Obstoječa stavba doma upokojencev bi bila preurejena v dnevni center za starejše v okviru dolgotrajne oskrbe.

S. RADI

ANKETA

Zimske olimpijske igre, ki potekajo na številnih prizoriščih v nam bližnji severni Italiji, se počasi približujejo koncu. Tokratne anketirance smo vprašali, ali in katere športne discipline največ spremljajo, kdo jih je doslej najbolj navdušil, zlasti med našimi športniki, ki so osvojili štiri medalje.



ZLATKO PETELINC, SELA PRI DOBOVI: Navdušili so me seveda skakalci, ki že celo sezono skačejo vrhunsko, olimpijske medalje pa so samo še tista jagoda na torti. Tako majhna država, kot smo, in imamo tako odlične športnike, celo olimpijske prvake, kaj sploh še hočemo več. Spremljam tudi ostale športe na ZOI, zanimiv mi je, denimo, curling, ki ga drugače redko vidimo na televiziji.



NADA BELINC, KRAJNA BRDA: Letos so zimske olimpijske igre zanimive predvsem zaradi naših skakalcev. Domen Pirc in Nika Pirc sta razred zase. V odlični formi sta. Malo mi je žal, ker ni tudi Nika osvojila zlate olimpijske kolajne na srednji skakalnici, a takšen je šport, ne moremo biti vsi prvi. Uspeh je že sama uvrstitev na olimpijske igre, zato smo lahko ponosni na naše športnike.



PETRA ŠKEDELJ, VELIKO MRAŠEVO: Na olimpijskih igrah spremljam predvsem smučarske skoke, to me že od nekdanj najbolj zanima. Z nastopi naših skakalk in skakalcev sem zelo zadovoljna, vsaka jim čast, je pa škoda, ker se tako obremenjujejo s pričakovanji, saj zastopajo barve Slovenije na najboljši možen način. Včasih sem spremljala tudi smučanje, ampak tam žal nismo več tako uspešni.



ZDENKA ZORKO, KRŠKO: Spremljam olimpijske igre, čeprav ne vseh panog. Gledala sem biatlon, nekaj umetnostnega drsanja in seveda vse tekme naših skakalk in skakalcev. Posebej izstopata Pirc, pohvale pa si zaslužijo tudi vsi ostali. Menim, da če bi bila na zadnji tekmi izvedena 3. serija, bi imela Pirc in Lanišek možnost za še eno medaljo. Na takšne športnike smo res lahko ponosni.

KRONIKA

LAŽNA 'TELEKOMOVCA' – Med 31. 1. in 3. 2. je na Gorenji Pirošici nekdo skozi vrata vlomil v počitniško hišo. Očitno ni bilo ničesar, kar bi mu bilo pogodu, saj lastniki ničesar ne pogrešajo, je pa za sabo pustil poškodovana vrata in premoženjsko škodo. Sevniški policisti so bili 5. 2. obveščeni o drzni tatvini v vasi Osredok pri Krmelju. Dopoldne sta se na dvorišče hiše starejše občanke z manjšim belim avtomobilom pripeljala neznanca in se lažno predstavila kot delavca telekomunikacijskega podjetja. Medtem ko je eden z oškodovanko klepetal in jo zamotil, je drugi izkoristil priložnost, vstopil v hišo ter našel in ukradel denar. Da je postala žrtev kaznivega dejanja, je ugotovila šele po njenem odhodu. Policija občanke in občane ponovno poziva k previdnosti, zaklepanju objektov in svetuje, naj bodo še posebej pozorni ob prihodu neznancev, ki se pod različnimi pretvezami pojavljajo na dvoriščih in pred vrati domov, predvsem starejših.

POMOVNO AKTUALEN BAKER – V Telčicah je 5. 2. neznanec izkoristil odsotnost stanovalcev in skozi vrata terase vlomil v hišo. Po prvih ugotovitvah ni ničesar odnesel, je pa povzročil za približno 1.000 € škode. Med 4. in 6. 2. je v Kostanjevici na Krki nekdo s strehe objekta odtujil bakrene obrobe. V zadnjih treh tednih je bil to na Kostanjeviškem že drugi primer. Med 6. in 9. 2. je v Šentlenu neznanec s terase gostinskega lokala odnesel opremo v vrednosti okoli 1.300 €. V Sevnici je med 8. in 10. 2. nekdo vlomil v klet bloka in si prisvojil električno ročno orodje v vrednosti cca 400 €. V vasi Križe je 11. 2. nepriprav poskušal vlomiti v stanovanjsko hišo, a ga je pri dejanju zalotila stanovalka, zaradi česar je zbežal. V hišo mu tako ni uspelo vstopiti, kljub temu pa je povzročil premoženjsko škodo. V Spodnjih Dulah je med 11. in 14. 2. neznanec vlomil v nenaseljeno stanovanjsko hišo. Odtujil ni ničesar, z vlomom pa je povzročil za okoli 1.000 € škode.

DVA 85-LETNIKA UDELEŽENA V NESREČAH – 3. 2. so reševalci v Žadovinku oskrbeli 85-letnega voznika električnega kolesa, ki je padel, ker je vozil preblizu desnemu robu vozišča in izgubil oblast nad kolesom. Naslednji dan so policisti obravnavali še prometno nesrečo v Sevnici, v kateri je bil prav tako udeležen 85-letni moški. Med vzvratno vožnjo je vanj trčil 20-letni voznik osebnega avtomobila. Tako kolesar kot pešec sta na srečo utrpela le lažje poškodbe.

PRIPRAVILA: B. M.

Mateja Bučar, Prešernova nagrajenka za življenjsko delo:

Starejši se še spomnimo, kakšna je bila čista Krka ...

LJUBLJANA, KOSTANJEVICA NA KRKI – Ena od dveh letošnjih Prešernovih nagrajencev za življenjsko delo je poleg oblikovalca Saše Janeza Mächtiga plesalka in koreografinja Mateja Bučar, po rodu Kostanjevičanka. Dan pred podelitvijo prestižne nagrade v Cankarjevem domu so jo v njenem nekdanjem domačem kraju povabili kot slavnostno govornico na občinsko proslavo ob kulturnem prazniku, mi pa k pogovoru za naš časopis.

Kot slavnostna govornica na letošnjem kulturnem prazniku v Kostanjevici na Krki ste z nostalgijo obudili nekaj spominov na odrasčanje v rodnem mestu, na kopanje v Krki in Studeni ... Kako se spominjate svojega otroštva?

V Kostanjevici in tudi delno v Novem mestu, pri dveh babicah, sva s sestro preživljali – mislim da – zelo srečno in skoraj pravilno otroštvo, kljub kdaj pa kdaj tudi težkim časom. Posebej v Kostanjevici je bila zame prava pravcata 'enajsta šola pod mostom'. Babica Angela je bila izjemna, imela je eno samo zelo, zelo železno pravilo: biti na kosilu ob 12.00, ostalo je bila svoboda znotraj in zunaj doma, pod pogojem, da prideš zvečer cel domov, seveda!

Odraščali ste v obdobju, ko je Kostanjevica na Krki kulturno zacvetela predvsem po zaslugi Lada Smrekarja (Dolenjski kulturni festival, Forma viva itd.), kolikšno vlogo je imelo to dogajanje pri vaši odločitvi, da se vpišete na baletno šolo in nato študij baleta?

Hm, ne vem, če sem takrat to kakorkoli povezovala ... Gotovo je bilo zelo impresivno veliko časa preživeti v okolici in v samem gradu – kot smo takrat rekli sedanji Galeriji Božidar Jakac, ki je bila takrat v dolgotrajnih obnovah – in grad je bil tudi naše neizčrpno igrišče.

Ideologija potrošništva je neustavljiv stroj, ki nas uspe prepričati, da je vse OK, dokler kupujemo, če nekaj diši ali je vsaj napisano, da je ekološko.

Tudi moja druga babica in njena družina Likarjevih je odrasčala prav v tem gradu in bilo je veliko zgodbic o njem, Gorjancih, starih vaščanov in meščanih ... V parku, kjer so nastajale skulpture Forme Vive, smo poleti lahko viseli, kolikor smo hoteli, gledali kiparje, kako tolčejo les in kako nastaja katera od skulptur. To je bilo res super in nepozabno! Bilo pa je tudi babičino stanovanje nad bivšo gostilno takrat neznanstvo čarobno, delno je bilo skoraj kot skladišče premnogih stvari širše družine, ki se je med vojno morala preseliti k njim. Bilo je neizčrpen vir skrivnostnih predalov, predmetov vseh vrst in oblik, tudi glasbil, knjig, celo slikovnih leksikonov v gotici, ki so še kako burili domišljijo. Kasneje, ko sem že zavila v plesne vode, je bilo to kostanjeviško okolje



Mateja Bučar (foto: Žiga Živulović ml./FA Bobo)

vedno nekako zelo podporno in razumevajoče, v smeri umetnosti še posebej. **Vaš koreografski opus zajema številna dela in predstave, ki so bile predstavljene in uprizorjene ne le v Sloveniji, ampak tudi v številnih evropskih mestih. Kaj je bilo, po vašem mnenju, odločilno za vaš mednarodni preboj?**

V zadnjih 30 letih je širši evropski prostor zelo razvijal in po svoje pozorno spremljal sodobne umetnostne trende in dogajanja, zlasti v sodobnem plesu, saj je le-ta postal nekako ne le 'glas', temveč tudi 'telo' sodobnosti, emancipiranega posameznika/ce in družb, v katerih živimo, demokratičnosti in pluralnosti življenj, razmišljanja in seveda tudi novega v umetniškem ustvarjanju, k čemur se je zavezoval evropski prostor. To je pomenilo nekaj pozornosti tudi našemu prostoru. Plesni teater Ljubljana s Ksenijo Hribar je bil zasnovan v takem duhu in v povsem mednarodno relevantnih merilih, tudi sami smo zelo spremljali, kaj se dogaja v centrih, kjer je sodobni ples posebej prosperiral. Ko je nastalo delo, ki je bilo nekako presežno, je bil zanj interes, saj sta tudi zelo rasla število in mreža festivalov ter novih centrov po Evropi (čez lužo je bilo le težje zaradi sredstev poti in transportov), ki so se posvečali izvornim delom, angažiranim temam, drugačnim formatom, ki so v zadnjih 30 letih intenzivno nastajala širom sveta. Dela pa so morala velikok-

rat biti tudi dovolj ekonomična v smislu sredstev in velikosti izvedb, saj tudi festivali sodobnih umetnosti, z izjemami seveda, še niso razpolagali z neomejenimi sredstvi kot, recimo, veliki operni ali gledališki festivali z dolgimi tradicijami. Seveda smo tudi mi ustvarjali z izjemno omejenimi sredstvi in dosegli presežke z idejami, ki so bile izvedljive tudi nam, kar je včasih lahko tudi po svoje produktivno – tudi v estetskem smislu.

Značilnost vašega opusa so t. i. lokacijska dela, ki jih umeščate v različne funkcionalne ambiente in urbane prostore ...

Res je, nastala pa so ne samo z vidika, opisanega zgoraj, ampak tudi iz razloga: delaj, ustvarjaj, s čimer lahko! Zaradi tako omejenih pogojev dela se vprašam: kako naj uspeh dostopati do odrov za 10–20 ponovitev predstave? To je bilo nemogoče – tudi če bi imeli sredstva za promocijo, so tu še najemi dvoran, honorarji ... In naenkrat se zaveš, da je prostor kot prazen prostor marsikje, da pravzaprav vabijo h gibanju in plesu tako mesto kot raznorazne arhitekture mesta, le treba je bilo najti, kako in kakšne ideje so lahko del naših skupnih javnih prostorov, kjer se že tako in tako gibljemo. In sem začela razmišljati na tovrsten način. Recimo: prehodi za pešce, zebre s semaforji, so že napol koreografija, ki jo izvajamo vsak dan, in odločili smo se jo le 'dokoreografirati'. Tako se je nekaj vsakdanjega in

navadnega, s skupinico plesalk/cev, ki so koreografirano-sinhrono prehajali cesto skupaj z meščani, za kratek čas spremenilo v nenavadno in nevsakdanje, kar tam na istem mestu, kjer se to urbano gibanje dogaja že tako ali tako. Podobno tudi na parkiriščih, kjer je neenkrat steklo močno koreografirano pakiranje torb in kovčkov v kakšnih štiri do šest avtomobilov in iz njih, kot povsem nenavadna etuda vsakdanjosti, v času, ko ljudje hodijo iz ali v službe, v trgovine; umetnost kot del, trenutek vsakdanjega ritma življenja.

V obrazložitvi Prešernove nagrade so zapisali, da večmedijskosti vašega opusa 'koreografijo umešča v območje zunaj izključne gibalne umetnosti'. Kje ste se oz. se še navdihujete pri tovrstnem ustvarjanju, ki združuje in povezuje različne umetniške prakse?

Plesna umetnost je bila že v preteklosti in še vedno je povezana z odrom in gledališčem. Imamo plesno gledališče, ki je vrhunski izum legendarne Pine Baush, imamo baletno gledališče, ki sta ga pri nas posebej vzpostavila tudi Pia in Pino Mlakar ter je danes nekako prevladujoče, vsaj pri nas, na baletnih odrih. Mene

Kostanjevica brez teh svojih naravnih kontur, polj in vrtov okoli rečnih in potočnih strug lahko povsem izgubi svoj čar.

je bolj kot gledališkost zanimala samosvojskost telesnega, gibalno-plesnega, koreografskega: kaj nas giblje, mi prostore ali prostori nas? Danes se še bolj lahko to sprašujemo zaradi pospešene tehnologije, ki že giblje nas bolj kot mi njo, kot se zdi. Kako gibanje in telo z njim ali v njem oblikuje oz. določa naš prostor in obratno? Zanima me filozofija telesa ali telesnega kot, recimo, nekakšna analognost filozofiji kot izključno miselni disciplini. Danes je znano, da ima tudi telo svojo inteligenco, in obe sta gibanje, telesna in umska inteligenca. Skozi tovrstna vprašanja

so se pojavile neke ideje, recimo, da golo belo kocko galerijskega prostora in njene stene oživimo s pomočjo posebne projekcije tako, da tla, stene in strop naenkrat zagibljejo, da oživijo ter postanejo živ, plesoči partner plesalki v njej. Za ta namen je bilo treba izumiti nekaj tehnološko ustreznega, da je omogočilo svetlobno projekcijo prostora samega nase in zatem njegovo (navidežno) gibanje – oživitvev. Tudi druge smo vedno sledili ideji in neke tehnologije so se začele vključevati ne zaradi njih samih, pač pa zato, ker so bile dosegljive za utelešenje neke dovolj zanimive ali nenavadne ideje.

Mateja Bučar (1957, Novo mesto) je leta 1974 končala baletno šolo v Ljubljani, leta 1978/1979 pa zaključila študij klasične in sodobne baletne tehnike v Cannesu (Francija). Leta 2015 je doktorirala s področja koreografije v Londonu. Od leta 1980 je bila članica baletnega ansambla v SNG Opera in balet v Ljubljani, kjer je v 24 letih plesala v domala vseh predstavah. Leta 1986 se je pridružila tudi Plesnemu teatru Ljubljana, ki ga je dve leti prej ustanovila Ksenija Hribar. Leta 1999 je ustanovila DUM – Društvo umetnikov, kjer umetniško sodeluje z Vadimom Fiškinom. Njena dela in predstave, ki nastajajo od leta 1992 dalje, so bile poleg Ljubljane in Slovenije predstavljene na Dunaju, Salzburgu, Berlinu, Moskvi, Milanu, Firencah, Varšavi, Budimpešti, Zagrebu, Reki, Stockholmu, Rotterdamu in še kje. Predstave, ki jih ustvarja, so umeščene na odre, v galerije in mnogokrat tudi v zunanje urbane in mestne prostore. Poučevala je koreografijo na plesni akademiji Alma Mater Europaea. Leta 2005 je prejela Župančičevo nagrado mesta Ljubljana, leta 2014 Ann Sayers Award v londonskem Laban centru, leta 2015 pa nagrado Ksenije Hribar za življenjsko delo, ki jo podeljuje Društvo za sodobni ples Slovenije.

Če se vrnem na vaš govor v Kostanjevici: v njem ste malo provokativno navrgli misel oz. 'malce neprijetno resnico, da je kulturni praznik eden redkih dni, ko se Slovenci prostovoljno pretvarjamo, da beremo poezijo'. Ampak najbrž je vseeno tudi to bolje, kot da o poeziji (pa najbrž jo lahko imamo za prispodobo vseh vrst umetnosti) sploh ne govorimo.

Res, če smo iskreni, je velikokrat tako, tudi sama nisem izvezeta! Ampak dobro je, če se, recimo, pretvarjamo, saj bomo najverjetneje prej ali slej po knjigi poezije tudi posegli in odkrili tako krasne stvari in misli, ki se jih sploh še ne zavedamo. Če že nismo bralci, recimo, tudi poezije in se niti malo ne pretvarjamo, pa je precej manj možnosti, da odpremo knjigo in ji dovolimo njeno družbo.

Izpostavili ste tudi eko-logijo kot 'novo veliko ideologijo', ki ponuja 'fantazijo odrešitve, da bomo rešili planet, če bomo pili iz papirnate slamic'. Predvidevam, da niste proti ekologiji, ste pa proti njeni 'površinski' rabi za zmanjševanje našega neugodja v potrošniški družbi ...

Ideologija potrošništva je res neustavljivi stroj, ki nas uspe prepričati, da je vse OK, dokler kupujemo, kupujemo in kupujemo, še posebej, če nekaj diši ali je vsaj napisano, da je ekološko in bo rešilo vsa ta zahtevna vprašanja, ki se jih inertno pozikujemo izogibati še naprej. Moja generacija je zrasla v zelo vidnem prelomu, iz še zelo neoporečnega okolja v močno oporečno. V Kostanjevici je bilo to zelo očitno s Krko, ki je sredi 70. let prejšnjega stoletja doživela prve precej izrazite polucije in nato vse bolj in bolj – zadnjih deset

let morda se čuti napor, da bi se stanje ne videlo kot tako, morda celo izboljšalo, a bo za to potreben veliko bolj resen in pravi napor. Vsi, ki smo, recimo, stari čez 55 let, se še spomnimo, kakšna je bila čista Krka, in vemo, kako zelo je obremenjena zdaj. Mladi žal ne vedo več, kako je videti čista in res zdrava ... Zadnjih 15 let spremljam še potok Studena, ob katerem je hiša mojih staršev v Kostanjevici, iz zelene studenčnice se spreminja v rjavo, včasih že kar odtočno strugo, pa teče komaj kilometer dolgo od izvira. Kljub temu da je dandanes mogoče, z doslednim ukrepanjem, v odtočnih in čistilnih sistemih,

malih in velikih, tudi v kmetijstvu, vse to že uspešno preprečiti! Prišli smo do spoznanja, da so že v 30. letih 20. stoletja pozorno in odgovorno misleči, tako v Ameriki kot Evropi, misleci, inteligenca, tudi ne tako redki ekonomisti in kmetje, opozarjali na potrebo po skladnosti industrije in kmetijstva v smislu obremenjevanja in izčrpanja okolja, ki so seveda bili močno preslišani, kot, recimo, John Steinbeck v knjigi Sadovi jeze, ki je klasika književnosti iz leta 1939, ali Aldo Leopold – znanstvenik ter Bernard Charbonneau – pionir politične ekologije in še mnogi. **Že vrsto let delujete v okviru Društva umetnikov DUM, prizadevate pa si tudi za vzpostavitev javnega zavoda oz. Centra sodobnih plesnih umetnosti. Zakaj se vam zdi pomembno, da ima tudi sodobni ples takšno ustanovo?**

Ta umetniška disciplina ali to polje obstaja že dolgo, pravzaprav že stoletje ter je hkrati polje sodobnosti in refleksije časa ter vsega, kar se v času odvija. A doslej je delovalo v zelo neenakih pogojih dela kot ostale umetniške zvrsti, predvsem v smislu nestabilnega sofinanciranja in infrastrukturnih pogojev. Ustvarjalnost, ki vključuje tudi sodobni ples, je v svetu zelo vidna in prodorna v polju umetnosti in tudi tu imamo odlične avtorje ter avtorice, ki pa še vedno ne dostopajo do normalnih pogojev dela in tudi do širše publike prav zaradi pomanjkanja sistema ali sistemov, ki to omogočajo. Sodobni ples ima tudi izjemno veliko odvodov v smislu umetnosti in terapije, somatskih praks za mlade in starejše ter gibalno ali drugače ovirane posameznice/ke, kar tovrstna institucija lahko uspešno posreduje in razvija širom prostora, v katerem de-

luje. Širša javnost je enostavno prikrajšana za to, kar obstaja in je kvalitetno, če je ne doseže. **V Kostanjevici na Krki je vaš priimek vtisnjen v 'kolektivno rabo' preko imena stavbe Bučarjeva restavracija. Kako tesno ste povezani s svojim rodnim krajem, kako spremljate dogajanje v njem, razvoj, kaj se vam zdi spodbudno, kaj pogrešate?**

Kar precej smo povezani, če le imam čas, sem tam, zlasti poleti sploh. Še vedno iščemo prihodnost za to nekdanje gostilniško poslopje, ki je po dolgi denacionalizacijski kalvariji le bilo vrnjeno in v njem že več kot 20 let delujejo kostanjeviška godba in mladi glasbeniki, pa še kaj, za kar društva nimajo drugega prostora, čeprav je poslopje že nujno potrebno obnove in zaščite. Iščemo sredstva, evropske razpise v tej smeri. Spodbudna sta vsekakor dogajanje in razvoj Galerije Božidar Jakac, ki se z Goranom Milovanovičem zelo razpira tudi vsem poljem in publikam sodobne umetnosti doma in mednarodno. Nastal je nov poletni festival FKK, knjižnica je tudi dragocena, čeprav nujno potrebuje nove prostore. Domačini, ki jih poznam, so prav tako navezani na Krko, mostove, bregove Krke, ki jim zdaj vedno bolj grozi nekakšno mehansko preoblikovanje kot poplavno-varnostni ukrepi, a hkrati z njimi izginjajo prav te edinstvene in občutljive konture bregov in dostopov do Krke, konture tudi razlinskih površin, kakor so jih skozi stoletja oblikovali reka in domačini s svojimi vrtovi, dostopi, čolnarjenjem, kopianjem, ribolovom ... Res gre tu za delikatno vprašanje, saj Kostanjevica brez teh svojih naravnih kontur, polj in vrtov okoli rečnih in potočnih strug lahko povsem izgubi svoj čar. Kako jih zavarovati kot naravno in kulturno dediščino ter jih v tem smislu zaščititi in vzdrževati še naprej v dialogu s strokami in domačini? Zaenkrat še pogrešamo tovrstno pozornost, domačini se bojimo strojev, ki spreminjajo brežine, in najlepše, kar lahko ta otok in bregovi na obeh straneh nudijo, izginja! Tudi sami smo na novo ogroženi z dvigom brega pritoka Studene do te mere, da zdaj poplavlja bolj vrt in poslopje namesto prej izjemno idilične poplavne nižine nasproti nas, ki je grdo zasuta. Takih naravnih in kulturnih posebnosti, kot je Kostanjevica, ni nikjer, zato si gotovo zasluži posebno obravnavo in ohranitev svojih delikatnih, a enkratnih naravnih in kulturnih značilnosti v celoti.

Sicer tudi v drugih mestih, tudi v Ljubljani, izginja nekakšno mestno življenje. Kostanjevica je živela kot mesto (sredi prečudovitega parka sicer – obratno kot drugje, kjer živijo parki sredi mesta) s trgovinami, gostilnami (tudi naša je bila del tega), pošto, postajo, trgovom, trafikom in kinom, kulturnim domom, šolo, galerijo z vaščani in meščani, ko sem odrasčala in še lep čas zatem. Pristojni ji tako življenje in upam, da bo nekako ponovno tako zaživela in da ne bomo oz. bodo pustili ali popustili glede ohranjanja in vzpostavljanja res vseh njenih občutljivih okoljskih dragocenosti.

PETER PAVLOVIČ

Nismo razdrobljeni delci, ampak deli iste celote

KOSTANJEVICA NA KRKI – Tukajšnja proslava slovenskega kulturnega praznika, ki je potekala v OŠ Jožeta Gorjupa, sta zaznamovala slavnostni govor letošnje Prešernove nagrajenke za življenjsko delo Mateje Bučar in program, posvečen Srečku Kosovelu.



Nastopajoči v predstavi Živeti, živetil!

Po uvodnem pozdravu povezovalca prireditve, predsednika občinske komisije za prireditve **Jakoba Gašpirja**, je zbrane na prireditvi nagovorila gostiteljica, ravnateljica kostanjeviške šole **Nadja Marn**. Poleg Franceta Prešerna, v čigar verzih »se je oblikovala slovenska duša, tiha in pogumna hkrati, zaznamovana s hrepenenjem po svobodi, ljubezni, lepoti in dostojanstvu«, je spomnila tudi na drugega velikega slovenskega pesnika Srečka Kosovela, od čigar smrti letos mineva 100 let. Župan **Robert Zagorc** je dejal, da Prešern dan ni le spomin na največjega slovenskega pesnika, ampak je tudi dan, ko praznujemo slovensko besedo, misel, umetnost in ustvarjalnost. Po njegovih besedah je Kostanjevica na Krki lep primer tega, kako kultura živi v prostoru in med ljudmi. »Naša dediščina, galerija, ustvarjalci, društva in posamezniki dokazujejo, da kultura ni le preteklost, temveč živ proces, je nekaj, kar nastaja tudi tukaj in zdaj.«

Je kultura le še Ikea civilizacije?

K slavnostnemu govoru so letos povabili kostanjeviško rojakinjo, koreografinjo in prejemnico letošnje Prešernove nagrade za

življenjsko delo **Mateja Bučar**, ki je bila že ob prihodu na prizorišče deležna dobrodošlice z aplavzom. Kultura ni le Prešeren, je dejala, ampak tudi to, »da v Ikei kupimo omaro z imenom Björn Glumf, potem pa doma šest ur trpimo in se prepiramo, dokler končno ne ugotovimo, da nam manjka en vijak«, saj je kultura »tudi način, kako organiziramo svoje trpljenje«. Kultura vsekakor ni le umetnost, je menila priznana koreografinja, »ampak je celotna civilizacija – kako živimo, kako se oblačimo, obnašamo, je znanost, je prosveta, zdravstvo, tehnologija, kako se ljubimo, kako se sovražimo, kako se sramujemo, kako se šolamo, skratka, cel civilizacijski red«. Umetnost v kulturi ni le okras in dodatek, ampak je pravzaprav »napaka v sistemu«, ki lahko povzroči občutek nelagodja in se lahko vprašamo, zakaj je nekaj normalno in zakaj živimo tako, kot živimo. Izpostavila je tudi eko-logijo kot »novo veliko ideologijo«, kršenje njenih zapovedi pa je postalo največji greh, medtem ko nam ponuja »fantazijo odrešitve, da bomo rešili planet, če bomo pili iz papirnate slamic«. Umetnost se tukaj vpraša, »ali ekologija res spreminja sistem ali pa je samo način, da se bolje počutimo v

istem kapitalizmu, v isti eko-nomiji, da lahko rečemo: Planet gori, ampak jaz imam eko vrečko, tako da sem še v redu«. Kulturni praznik je tako zanjo tudi dan, ko se vprašamo: »Ali je kultura danes še prostor resnice ali pa je ena sama velika Ikea civilizacije, kjer vsi sestavljamo svoje male identitete, medtem ko nam manjka ključni vijak.«

Kosovelu posvečena predstava

Drugi del proslave je bil posvečen že omenjenemu pesniku, vizionarju in humanistu **Srečku Kosovelu**, ki je močno zaznamoval slovensko književnost 20. stoletja. Njegova dela odražajo, kot je dejal Gašpir, »družbeno kritičnost in obenem globoko človečnost ter nas nagovarjajo z mislijo, da človek ni izgubljen, dokler je sposoben čutiti in biti v stiku s sabo ter drugimi«. Kostanjeviški šolarji so, kot je povedala ravnateljica Marn, v predstavi Živeti, živetil, ki sta jo skupaj z njimi pripravili **Tina Peruš** in **Mojca Jevšnik**, pokazali, da Kosovelov glas »odmeva tudi danes, v času zaslonov, naglice in razdrobljene pozornosti. Njegovi Integrali nas nežno, a vztrajno opominjajo, da nismo razdrobljeni delci, ampak deli iste celote. Da se vsak človek, vsaka beseda in vsak dih vpišujejo v skupno zgodbo sveta.« V predstavi so nastopili **Alojz Hosta**, **Peter Kerin**, **Zarja-Vita Jakše**, **Adam Jordan**, **Kaja Pavlovič** in **Tinkara Požgaj**, plesna skupina **Harlekin** pod mentorstvom **Dušanke Požgaj** (plesalke: **Alja Drobnič**, **Zarja-Vita Jakše**, **Lola Lisec** in **Tinkara Požgaj**), šolski pevski zbor ter solisti **Ariana Križman**, **Val Štokar**, **Rene Kadunc** in **Kali Drmaž**.

PETER PAVLOVIČ

Grad Pišce v upravljanju PMB

BREŽICE, PIŠCE – Ministrica za kulturo dr. Asta Vrečko je v okviru delovnega obiska Vlade RS v Posavju z Občino Brežice oz. županom Ivanom Molanom in Posavskim muzejem Brežice oz. direktorico Alenko Černelič Krošelj podpisala pogodbo o upravljanju gradu Pišce.

Kot so sporočili iz Posavskega muzeja Brežice, podpis pogodbe predstavlja pomemben korak k vsebinski oživitvi in odprtju gradu za javnost. »Veseli nas, da je bilo v sodelovanju z Ministrstvom za kulturo in Občino Brežice prepoznano, da lahko muzej kot javni zavod s strokovnim znanjem in izkušnjami prevzame upravljanje tega pomembnega kulturnega spomenika državnega pomena. Hvala tudi KS Pišce ter vsem, ki so sodelovali in podpirali proces, ki je omogočil podpis pogodbe,« so zapisali. V muzeju verjamejo, da bodo z načrtovanimi aktivnostmi skupaj zagotovili dostopnost kulturne dediščine, njeno trajnostno ohranjanje in razvoj, kar predstavlja pomemben prispevek h kulturni in turistični ponudbi območja.

P. P./VIR IN FOTO: PMB



Župan, ministrica in direktorica PMB med podpisom pogodbe v Posavskem muzeju Brežice

Potrdili proračun in višje cene komunalne

SEVNICA – Na seji občinskega sveta, ki je potekala 9. februarja v Kulturni dvorani Sevnica, je bila osrednja tema predlog odloka o proračunu za letošnje leto, ki so ga z glasom proti sprejeli. Med 21 točkami dnevnega reda so svetnice in svetniki prisluhnili tudi elaboratu o oblikovanju cen komunalnih storitev ter potrdili višjo ceno. V zaključku so svetnice in svetniki podali še nekaj pobud in vprašanj.

Župan **Srečko Ocvirk**, ki je vodil občinsko sejo, je dejal, da je občinska uprava po lanski decembrski obravnavi osnutka predloga odloka o proračunu za letošnje leto podrobno analizirala podane predloge in pobude ter pripravila dopolnjen predlog proračuna, ki so ga obravnavala delovna telesa občinskega sveta in odbori v mesecu januarju. Ob tem je omenil, da v proračunu ni predvidenih sredstev za ureditev kolesarske povezave med Krmeljem in Tržiščem, saj bo projekt prijavljen na razpis konec meseca aprila. Vodja oddelka za finance mag. **Vlasta Marn** je povedala, da občinski proračun za leto 2026 znaša 28.740.651 evrov, skupna višina odhodkov pa je načrtovana v višini 28.944.895 evra. Razlika med prihodki, odhodki in plačilom preteklih obveznosti bo pokrita z novim zadolževanjem v višini 1.130.000 evrov ter stanjem sredstev na računih na dan 31. 12. 2025.

Višja cena komunalnih storitev

Predlagane spremembe cen pri izvajanju komunalnih storitev (oskrba s pitno vodo, odvajanje komunalne in padavinske vode, odvajanje in čiščenje odpadne vode, ravnanje z odpadki in 24-urno dežurno službo v okviru pogrebne

dejavnosti), ki so oblikovane na podlagi Uredbe o metodologiji za oblikovanje cen storitev obveznih občinskih gospodarskih javnih služb varstva okolja in Uredbe o metodologiji za oblikovanje cen 24-urne dežurne službe, ki jim morajo slediti vsa komunalna podjetja v državi, je predstavil direktor Komunale Sevnica **Mitja Udovč**. Podražitev za 4-člansko družino, ki koristi vse omenjene komunalne storitve, s 1. februarjem znaša 4,2 % oz. 0,76 evra na osebo/mesec.

Vprašanja in pobude

V zaključku seje so svetnice in svetniki podali nekaj predlogov in vprašanj. **Gregor Korene** (SDS) je podal pobudo po spremembi zahteve pri individualni gradnji stanovanjskih hiš v Tržišču z ravno streho. Omenil je, da se mlade družine zaradi tega ne odločajo za nakup parcel oz. se odločijo za gradnjo v občinah, kjer te zahteve ni. **Marko Kotar** (SDS) je predlagal zaris znaka na cestišču, ki bo v semaforiziranem križišču iz smeri zdravstvenega doma in naselja NHM označeval možnost zavijanja desno. Na parkirišču pri ZD Sevnica je predlagal ureditev dveh parkirnih mest za kratkotrajno parkiranje. Na pobudo sevniških osnovnošolcev je dal pobudo za ponovno



V uvodu seje je navzoče nagovorila novoimenovana v. d. direktorice občinske uprave Ana Vurnek.

vzpostavitev skate parka. Na eni izmed prihodnjih občinskih sej bi želel predstavitev primerjav cen komunalno opremljene parcele za individualno stanovanjsko gradnjo s sosednjimi občinami, saj naj bi bila cena v sevniški občini v primerjavi z drugimi precej visoka. Omenil je, da je 1,4 milijona evrov za šolske prevoze zelo visok znesek, ki bremeni občinski proračun. Zanima ga, kakšne pogodbe imajo sklenjene šole. **Damjan Žibert** (Neodvisna lista za razvoj krajevnih skupnosti v občini Sevnica) je opozoril na peščno počivališče v bližini DUO

Impoljca, kjer bi bilo treba postaviti koš za odpadke. Predlagal je, da bi ZD Sevnica za občanke in občane pripravil publikacijo, v kateri bi bili predstavljeni vsi zdravstveni in preventivni programi s točnimi lokacijami. Podal je še pobudo po nakupu kmetijskega zemljišča na Radni, kjer je trenutno sadovnjak, za morebitno novo lokacijo izgradnje stadiona. **Stanka Žičkar** (neodvisna svetnica) je podala pobudo po predstavitvi primerjave cen s sosednjimi občinami glede komunalnega prispevka za gradnjo individualnih stanovanjskih hiš. **Rado Kostrevc** (GS) je opozoril

na prisotnost bobra v krmeljskem ribniku, kjer uničuje drevje in tudi posevke na njivah, ter spraševal o rešitvi tega problema. V bližini ribnika se nahaja šest velikih kupov gramoza in zanimalo ga je, ali gre za material, ki se bo še uporabil. **Gorazd Zupanc** (GS) je omenil, da ob izgradnji čistilne naprave v Loki pri Zidanem Mostu še ni urejena lokalna cesta, ki vodi do železniške postaje. Zanimalo ga je, kdaj bodo na trgu v Loki zamenjani vsi cestni robniki in kdaj se bo začelo rušenje načrtovanih objektov, za kar je v proračunu predvidenih 100.000 evrov in kako bo potekalo nadaljnje urejanje vodovoda v KS Loka pri Zidanem Mostu. Spraševal je tudi o dogovorih glede ureditve poteka kolesarske steze skozi vas Šentjur na Polju. **Rok Petančič** (GS) je menil, da so občanke in občani premalo seznanjeni s storitvami, ki jih nudi ZD Sevnica. Predlagal je spremembo štirikrakega križišča v krožišču v Šmarju (v bližini nadvoza) zaradi porasta števila vozil. Glede prisotnosti bobra pa je omenil, obstaja

društvo Bober, ki bi morda našlo rešitev glede ribnika v Krmelju. **Tanja Novšak** (SDS) je izpostavila hrup, ki ga povzroča prezračevalna naprava ZD Sevnica. Zanimalo jo je še, kdaj bo ponovno odprta kavarna na sevniškem gradu. **Tomaž Lisec** (SDS) se je strinjal s svojima predhodnikoma, da je plačilo komunalnega prispevka visoko. Postavil je še vprašanje, kako bi lahko finančno pomagali društvom, ki imajo v lasti nepremičnine. Zanimalo ga je tudi, kdo plača pogostitve na prireditvah, pri sprejemu gostov. **Majda Jazbec** (SLS) se je zahvalila Oddelku za okolje in prostor ter Komunali Sevnica za lepo obdelane površine na območju Drožanjske ulice. **Ivan Orešnik** (SDS) je spraševal o načrtovani širini vozišča in pločnika na regionalni cesti Šentjanž–Gline. **Miro Juntez** (SDS) je opozoril na čistilno napravo med Pijavicami in Gabrijelami, ki je bila predana v uporabo pred 10 leti, a nanjo so priključena samo gospodinjstva iz Gabrijel, čeprav je bil dogovor drugačen. V Budni vasi bi bilo treba popraviti poškodovan znak s simbolom Občine Sevnica. Spraševal je še, ali se bo pločnik v Pijavicah končal pri mostu, ki ga obnavljajo. **Marjan Ločičnik** (SDS) bi želel pregled kategorizacije cest v občini.

SMILJA RADI

Nov objekt brežiške bolnišnice do leta 2028

BREŽICE – V sklopu torkovega vladnega obiska je premier dr. Robert Golob obiskal brežiško bolnišnico.

Premier dr. **Robert Golob** si je skupaj z ministrico za zdravje dr. **Valentino Prevolnik Rupel** in ministrom za obrambo mag. **Borutom Sajovicem** ter poslanko v DZ mag. **Natašo Avšič Bogovič** ogledal več oddelkov bolnišnice in urgentni center. Sprejela jih je direktorica SB Brežice **Anica Hribar** še z nekaterimi zaposlenimi. Vlada je naznanila uvrstitev gradnje novega objekta F SB Brežice v NRP. Obsegal naj bi 50 postelj, kirurški oddelek, negovalni oddelek in omogočil gradnjo heliporta. Projekt je ocenjen na slabih 18 milijonov evrov, s 17,6 milijona evrov ga bo sofinanciral MORS. Predsednik vlade verjame, da so te naložbe ne le potrebne, ampak tudi odlično vodene. Kot je povedala direktorica bolnišnice, bodo za omenjeni projekt aprila izvedli postopek javnega naročila za izbor izvajalca gradbeno-obrtniških del, podpis pogodbe z izbranim izvajalcem pa načrtujejo junija. Gradnjo bi lahko po njenih napovedih začeli julija letos in jo končali avgusta 2028.

Predstavniki vlade so si ogledali tudi bolnišnične pridobitve pomembnih in dragih medicinskih naprav. Po besedah direktorice sta že nameščena nova CT-aparat in naprava za magnetno resonanco, ki ju bodo namenu predali predvidoma v dveh tednih. Načrtovan je tudi nakup novega mamografa. Izrazila je zadovoljstvo nad dejstvom, da bodo Posavci lahko od marca dalje MR-diagnostiko opravili v domačem okolju. Skupna vrednost vseh naložb države je 20 milijonov evrov, kar je eden večjih investicijskih ciklov v bolnišnici v zadnjih 15 letih. »Zadnja pomembna naložba v našo bolnišnico je bila izgradnja urgentnega centra v letu 2012,« je spomnila Hribar.

R. RETELJ



Vladni predstavniki na srečanju z vodstvom SB Brežice

Pomemben del sodnega sistema

KRŠKO – V mali dvorani Kulturnega doma Krško je 10. februarja slavnostno priseglo 63 novoimenovanih sodnikov porotnikov na Okrožnem sodišču Krško za novo mandatno obdobje petih let. Gre za častno in odgovorno funkcijo, ki zagotavlja sodelovanje državljanov pri izvajanju sodne oblasti pri okrožnih sodiščih.

Marija Gabrič v imenu žensk in **Alojz Rupar** v imenu moških sta pred predsednikom Višjega sodišča v Ljubljani **Antonom Panjanom** v imenu 63 novoimenovanih sodnikov porotnikov iz štirih posavskih občin (30 iz krške, 12 iz brežiške, 19 iz sevniške in 2 iz kostanjeviške) izrekla naslednjo prisego: »Prisegam, da bom pri sojenju spoštoval/a pravni red in da bom odločal/a po svoji vesti.« Njihov petletni mandat se bo začel 11. marca.

»Kot državljani boste po opravljeni prisegi v prihajajočem mandatu sodelovali pri izvajanju sodne oblasti na območju Okrožnega sodišča v Krškem, in sicer v kazenskih senatih okrožnega sodišča ter v senatih za mladoletnike v kazensko-mladoletniških zadevah,« je sodnike porotnike pred prisego nagovorila predsednica krškega sodišča **Branka Drozg**. Kot je pojasnila, je funkcija sodnika porotnika nepoklicna, vendar častna in zelo odgovorna, saj so sodniki porotniki pri sojenju izenačeni s sodniki, ki sodniško funkcijo opravljajo profesionalno. »Na narokih in izven njih niste le nemi spremljevalci postopka, ampak imate pravico v okviru zasedanja senata razčistiti svoje morebitne dileme in odpreti vprašanja, ki se vam porajajo, in narokih tudi



Sodniki porotniki so prisego potrdili s podpisom, v ozadju Branka Drozg in Anton Panjan.

postavljati relevantna vprašanja strankam v postopku, pričam, izvedencem ter se dodatno seznaniti z dokaznim gradivom,« je nadaljevala predsednica sodišča. Pri tem se bodo seznanili z osebnimi podatki udeležencev postopka, z njihovimi osebnimi in življenjskimi okoliščinami, tudi zelo intimnimi, česar ne smejo deliti z nikomer izven sodišča, kar še posebej velja v postopkih, iz katerih je javnost izključena. Tudi za sodnike porotnike veljajo izločitveni postopki oz. ne smejo opravljati funkcije v primerih, če

so v kaznivih dejanjih oškodovani ali so v vpletenih v postopku v zakonski zvezi ali zunajzakonski skupnosti ali krvnem sorodstvu do določene stopnje ali v določenih drugih povezavah. S prisego, ki jo opravijo pred predsednikom Višjega sodišča, jim želijo sporočiti, je zaključila Drozg, »da ste pomemben del sodnega sistema in da želimo, da bi bilo naše sodelovanje v prihajajočem mandatu uspešno.«

Novoimenovane sodnike porotnike je nagovoril še predsednik Višjega sodišča v Ljubljani

Anton Panjan. Kot je dopolnil svojo predhodnico, porota zagotavlja vpliv javnosti na delo sodišča oz. slovenski zakon o sodišču opredeljuje funkcijo sodnikov porotnikov kot sodelovanje državljanov pri izvajanju sodne oblasti pri okrožnih sodiščih. »Za porotnike so izbrane osebe visokih moralnih kvalitiet in vrednot, osebe, ki v svojem okolju in družbi uživajo ugled. Sodnik, bodisi poklicni bodisi porotnik, mora pri uresničevanju pravic in svoboščin vselej ravnati tako, da varuje nepristranskost in neodvisnost sojenja ter ugled sodniške službe in sodišča kot celote,« je nadaljeval, »zato vas odločitev, da ste bili izbrani v krog sodnikov porotnikov, lahko navdaja s ponosom. Funkcija sodnika porotnika ni le častna, pač pa nalaga tudi posebno odgovornost, saj so sodniki porotniki pri sojenju povsem enakopravni s poklicnimi sodniki.« Tudi sodniki porotniki morajo v svojem zasebnem življenju paziti na svoj ugled, izpostavil je še pomen njihove točnosti pri prihajanju na sodne obravnave. Za sodelovanje pri sojenju jim pripada povračilo stroškov in nagrada, ki je, kot je dejal Panjan, bolj simbolična.

PETER PAVLOVIČ

O govedoreji in nasledstvu na kmetijah

STUDENEC – 30. januarja so se v gostilni Janc na rednem letnem občnem zboru zbrali članice in člani Govedorejskega društva Sevnica, ki bo leta 2028 obeležilo 30 let obstoja. Osrednja razprava se je dotaknila vprašanja govedoreje, ki ni le vzreja govedi, temveč tudi skrb za urejeno krajino. Pomembni so tudi mladi prevzemniki kmetij, zato so dobrodošle dodatne spodbude, kot so, na primer, štipendije.

Na srečanju je uvodni pozdrav številnim navzočim namenil predsednik društva **Gašper Kovačič** in podal poročilo o delu društva za lansko leto ter predstavil program dela za leto 2026, ki vključuje tudi strokovne ekskurzije z ogledom dobrih praks na kmetijah v Sloveniji in tujini. Predsednik nadzornega odbora društva **Matej Renko** je povabil 30. maja v vas Leskovec v Podborštu, ki je del KS Šentjanž v sevniški občini, kjer bo potekal zanimiv dogodek s praktičnimi prikazi obdelovanja kmetijskih površin. Blagajnik **Joško Šmit** je predstavil finančno stanje društva in povedal, da je poslovanje stabilno. Članica govedorejskega društva **Fanika Simeonov** je v imenu verifikacijske komisije izrazila veselje, da je na dogodku prisotnih veliko mladih in da se je število na samem občnem zboru povečalo za deset novih članov. V nadaljevanju srečanja so navzoči prisluhnili še gostom.

Kako preprečiti praznjenje kmetij?

Direktor Kmetijsko gozdarske zbornice Slovenije (KGZS) **Martin Mavsar** je bil jasen: »V Sloveniji se premalo izpostavlja naslednike kmetij. Vsi vemo, da v tem poklicu primanjkuje delovne sile in mladih prevzemnikov,



Na občnem zboru Govedorejskega društva Sevnica je bilo tudi lepo število mladih.

zato se kmetije praznijo. Marsikdo se sprašuje, kaj bo čez deset, dvajset, petdeset let. Ne vemo, kaj bo. Naša naloga je, da smo zgled našim mlajšim rodovom, da naredimo vse, kar je v naši moči, da bo nekdo nadaljeval z našimi prizadevanji. Če bomo zdesetkali živinorejo in vinogradniške površine, se nam slabo piše.« V KGZS si bodo prizadevali tudi za uvedbo t. i. turističnega evra (od vsake nočitve v Sloveniji bi en evro namenili razvoju podeželja). »Turističnih perspektiv in vabil v Slovenijo skorajda ni, kjer v ozadju ne bi bila lepa, ob-

delana krajina, a podeželje, ki jo vzdržuje, ima od tega pogosto zelo malo,« je pojasnjeval. Poleg tega si bodo v zbornici prizadevali, po vzoru Avstrije, da bi bila prva faza pridelave, kot je razsek mesa, priprava jabolčnega soka in podobno, izzvele iz obvezne registracije dopolnilne dejavnosti. To bi sodilo pod osnovno kmetijsko dejavnost.

Vodja oddelka za gospodarstvo na Občini Sevnica **Vlasta Kuzmički** je napovedala objavo razpisa za sofinanciranje ukrepov ohranjanja in spodbujanja razvoja kmetijstva in podeželja v

občini Sevnica. Predstavila je projekt *Zdravo jem*, v katerega je vključeno tudi Govedorejsko društvo Sevnica. Projekt je namenjen z manjšanj razdalje med pridelovalci in potrošniki ter krepitvi ozaveščenosti o odgovorni potrošnji ter lokalni pridelavi hrane. Ob tem je še izpostavila, da Občina Sevnica

še vedno razpisuje štipendije za bodoče prevzemnike kmetij. »Letos imamo štiri takšne štipendije,« je poudarila in dodala, da gre za pomembno obliko podpore pri ohranjanju kmetij.

Govedoreja je pomembna kmetijska dejavnost

Župan **Srečko Ocvirk** je govedorejo označil kot najpomembnejšo kmetijsko dejavnost v Sloveniji in v sevniški občini. »Govedoreja ni samo prireja mleka in mesa, ampak je dejavnost, ki ohranja tudi urejeno kulturno

krajino,« je omenil ter opozoril na tržne razmere, v katerih ima pogosto prednost najnižja cena, zato je izpostavil potrebo po večjem zavedanju pomena kakovostne hrane in podpore lokalni pridelavi ter s tem lokalnim pridelovalcem.

Direktor Kmečke zadruge Sevnica **Janko Skube** je opozoril, da prodaja mesa v trgovinah pada, medtem ko so viški mleka na svetovnem trgu precej visoki, kar se odraža v nizkih odkupnih cenah. »Želim vam, da bi bili pošteno plačani za vložek svojega dela,« je dejal. Predstavnik Sindikata kmetov Slovenije **Stanko Jaki** je izpostavil prostotrgovinski sporazum med Evropsko unijo in Indijo, kjer vidi priložnost uspešnega sodelovanja. Svetovalec za prehrano živali **Marko Repše** je predstavil mineralne dodatke, mlečne nadomestke in posebnosti za sodobno prehrano živali. Ob tem je poudaril, da je treba poznati dejansko kakovost krme, in izpostavil, da ustrezen obrok vpliva na zdravje živali in s tem tudi na dohodek kmetije.

Direktor Veterinarske postaje Sevnica **Peter Mlakar** je poudaril, da brez slovenskega kmeta ni urejene slovenske krajine. »Slovenske kmetije so majhne, a še vedno obdelane, vendar se soočajo tako z naravnimi ne-

srečami kot tudi z boleznimi pri živalih,« je omenil.

Vodovarstvena območja

Vodja Kmetijsko svetovalne službe Sevnica **Elena Zaman Šatej** je podala nekaj uporabnih nasvetov ter izpostavila novo uredbo o vodovarstvenih območjih, ki se širijo na kmetijska zemljišča – in to povzroča določene omejitve. »V sevniški občini nimamo industrijskega kmetijstva, imamo družinske kmetije in majhne kmetije. Zaradi konfiguracije terena imamo velik delež travnikov in malo njiv in še te so skoncentrirane v nižinskem delu občine ob reki Savi – in tam se vodovarstveno območje prvega reda širi,« je opozorila ter dodala, da bi se bilo treba o tem pogovoriti z obdelovalci kmetijskih površin, saj uredba posega v samo kmetovanje posameznih kmetij, kar ima lahko vpliv na zaraščanje površin.

V uvodu sta dogodek z igranjem na diatonični harmoniki popestrila brata **Jure** in **David Renko**. V zaključku, ko je potekal še družabni del, je Jure Renko skozi filmski zapis strnil dogajanje na lanskoletni predstavitvi kmetijske mehanizacije v vasi Leskovec v Podborštu.

SMILJA RADI

Izgradnja 3. razvojne osi je nujna

RADEČE – Del vladne ekipe, ki je bila 17. februarja na delovnem obisku v Posavju, se je v poznem dopoldnevu udeležil srečanja z radeškimi županom.



Goste je pričakalo lepo število članic in članov stranke SD.

Župan **Tomaž Režun** je delovno srečanje, ki so se ga udeležili ministrica za zunanje in evropske zadeve **Tanja Fajon**, minister za kohezijo in regionalni razvoj dr. **Aleksander Jevšek**, minister za gospodarstvo, turizem in šport **Matjaž Han** ter ministrica za pravosodje mag. **Andreja Kokalj**, označil kot spodbudo pri nadaljnjih korakih urejanja infrastrukture. »Iz Dogovora za razvoj regij moramo kot občina počrpati 1,5 milijona evropskih sredstev,« je pojasnil. »Na srečanju s predsednikom vlade dr. **Robertom Golobom** in mag. **Alenko Bratušek** na gradu Rajhenburg bomo besedo zagotovo namenili tudi 3. razvojni

osi. Ta mora biti zgrajena pred začetkom gradnje JEK2, brez tega ne bo šlo. V zakonu, ki je v pripravi za razvojne projekte Posavja, je tudi 3. razvojna os in verjamem, da se bo dogovor spoštoval. V obeh omenjenih projektih želimo posavske občine sodelovati kot enakovredni partner,« je zaključil.

Minister za gospodarstvo, turizem in šport je o vladnem obisku Posavja povedal, da gre za pregled stanja na terenu, kaj se je v tem štiriletnem obdobju naredilo, izboljšalo. »Glede dela našega ministrstva sem relativno zadovoljen, kajti vedno je lahko še kaj bolje,« je dejal.

S. RADI

Obeležje Franu Bonaču

KRŠKO – Občinski svet je sprejel sklep o postavitvi doprsnega kipa Franu Bonaču (1880–1966), gospodarstveniku in ustanovitelju Tovarne celuloze na Vidmu pri Krškem. Obeležje bo postavljeno v Gaju zaslužnih občank in občanov v Krškem v okviru junijskega občinskega praznika in 60-letnici smrti Frana Bonača. Sredstva za postavitev so zagotovljena v občinskem proračunu, pridobljeno je tudi kulturnovarstveno soglasje Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije. Pobudo je podprla Komisija za občinska priznanja in sodelovanje z občinami.

P. P.

telemach

PAKETI VEČ
od **5,90€** /mes.
PRVO LETO ZA NOVE NAROČNIKE

Ob sklenitvi naročnine za katerikoli paket VEČ in nakupu mobilne naprave **DARILO POLNILEC**

Pooblaščen prodajalec:
Telemach Brežice
Ulica Alenke Gerlovič 1,
8250 Brežice, 070 500 022
Telemach Krško 1
Cesta Krških žrtev 141,
8270 Krško, 070 448 355
Telemach Sevnica
Trg svobode 1,
8290 Sevnica, 070 406 080

Predstavljena akcijska ponudba »Paket VEČ« s popustom do 12,5 €/mesec za 12 mesecev velja od 25. 11. 2025 - 31. 1. 2026 oz. do preklica, karkoli nastopi prej za nove in obstoječe naročnike ob sklenitvi novega naročniškega razmera za paket iz družine VEČ za nedoločeni čas in z vezavo za 24 mesecev. Velja popusta na mesečno naročnino posameznega paketa iz družine VEČ, se obračuna na ceno mesečne naročnine posameznega paketa v vsakokrat veljavni ceni. Razlika med »Mesečno naročnino z ugodnostjo vezave« in akcijsko ceno izbrane mobilne naprave iz družine VEČ ter razlika med redno mesečno naročnino in »Mesečno naročnino z ugodnostjo vezave« se vžeteta v prejeto ugodnost ob vezavi. VEČ informacij o cenah in ponudbi na www.telemach.si in na 070 700 700.

ZAPOSLIMO

- CNC programerje,
- CNC operaterje (rezkanje, struženje, laserski razrez),
- ključavničarje,
- varilce,
- skladiščnika.

VIIG d.o.o., Dobrava 1a,
SI-8312 Podbočje
Tel.: 00 386 7 49 69 660
e-mail: info@viig.si
www.viig.si



OBČINA RADEČE



Srečanje ob zaključku opravljanja funkcije predsednika KO RK Radeče

V četrtek, 5. februarja, so predstavniki Krajevne organizacije Rdečega križa Radeče za svojega večletnega predsednika **Miho Kuneja** pripravili čisto nepričakovan sprejem. V sejni sobi občinske uprave občine so se skupaj z županom **Tomažem Režunom** zbrali prostovoljke in prostovoljci



krajevne organizacije Radeče, sekretar Območnega združenja RK Laško – Radeče **Marko Zeme** in sveže upokojeni nekdanji sekretar **Vlado Marot**. V znak dobrega sodelovanja med vsemi krajevnimi organizacijami so se sprejema udeležile tudi predsednice KO RK Vrhovo **Simona Gračnar**, KO RK Jagnjenica **Mojca Lazar** in predsednica KO RK Svibno **Vida Renko**. V spremstvu nove predsednice radeške krajevne organizacije Rdečega križa Ane Jahn se je, kot je predvideval, na sestanku z županom pridružil **Miha Kunej**. Ob prihodu med zbrano družico v sejni sobo je bil izjemno prijetno presenečen in ni skrival zadovoljstva.

Za njegovo večdesetletno delo v različnih funkcijah, ki jih je opravljal pri Rdečem križu, sta se mu ugodoma zahvalila Marko Zeme in Vlado Marot. Slednji je povzel, da je njegovo udejstvovanje v krajevni organizaciji Rdečega križa Radeče prisotno že nekaj desetletij, naj-

manj 40 let. Najprej kot prostovoljec in član odbora, zadnjih 31 let pa tudi kot predsednik te humane, človekoljubne organizacije. Od takrat dalje je tudi član Območnega odbora Skupščine Rdečega križa Laško in tretji mandat podpredsednik Območnega združenja Rdečega križa Laško – Radeče. Čeprav se je Miha kalil na tem področju že leta nazaj v svoji firmi, kot član sindikata, kjer je poskušal prisluhniti ter razumeti stiske ljudi in jim iti naproti, je treba poudariti, da se ljudje le nekaj naučijo, privzgojijo, veliko pa mora biti v njih samih, v njihovi duši in srcu. In za gospoda Miha lahko to z gotovostjo potrdimo.

Z njegovimi besedami se lahko vsi strinjamo in tudi zahvala župana, ki mu je v imenu hvaležnih občank in občanov podaril spominsko uro, je bila usmerjena na vse dobro, storjeno v preteklosti, z veliko željo, da bi mu zdravje služilo še vrsto let.



Sadovi skupnih prizadevanj

BOŠTANJ – 7. februarja je v TVD Partizanu Boštanj potekala slovesnost ob krajevnem in kulturnem prazniku, na kateri so podelili dve krajevni priznanji prizadevnima sokrajanoma in kulturnima ustvarjalcema. Plaketi KS Boštanj sta prejela Zdenka Kozinc in Ciril Dolinšek.

Učiteljica razrednega pouka na OŠ Boštanj **Zdenka Kozinc** je z domačim krajem tesno povezana že celo svoje življenje. Ljubezen do petja, plesa in gledališča jo spremlja že od otroštva in danes jo z enakim žarom prenaša na mlajše rodove. Njeni učenci in učenke popestrijo marsikatero prireditev v šoli, krajevni skupnosti, občini in tudi širše. Ena izmed njenih učenek je bila tudi povezovalka prireditve **Tinkara Udovč**, ki je dejala: »Da danes stojim na tem odru in samozavestno povežem to prireditev, je v veliki meri zaslužna prav učiteljica Zdenka, ki me je že v prvih razredih osnovne šole vključila v dramske predstave ter mi s tem odprla vrata v svet odra in gledališke igre.«

Za pomemben prispevek h kulturni in turistični prepoznavnosti Šmarčne, boštanske krajevne skupnosti in sevniške občine je plaketo prejel tudi **Ciril Dolinšek**. Posebej dragoceno je njegovo raziskovalno in dokumentarno delo. Kot avtor knjige *Sveti Jurij in jurjevi pevci na Sevniškem* ter zgoščenke *Jurjeve pesmi na Sevniškem* je ohranil pesmi in melodije, ki se v teh krajih prenašajo iz roda v rod. Sodeloval je tudi pri več publikacijah, med drugim pri monografiji *Ukročena lepota – Sava in njene zgodbe*, pri zborniku o Čebelarstvu društva Sevnica ter pri publikaciji *Železna cesta*, ki obuja spomin na snemanje nemške televizijske serije v vasi Kompolje ob Savi. Kot lokalni vodnik obiskovalcem sevniškega gradu približuje zgodbe nekdanjega grajskega življenja. Poseben pomen ima obnovljen družinski Dolinškov kozolec na Šmarčni, kjer je na ogled bogata



Sevniški župan **Srečko Ocvirk** in predsednik KS Boštanj **Vinko Knez** sta plaketo podelila Zdenki Kozinc.

zbirka kmečkega orodja in gospodinjinskih pripomočkov.

Soustvarjanje daje dobre rezultate

Predsednik KS Boštanj **Vinko Knez** je svoj slavnostni govor povezal z mislimi o kulturi in prostovoljstvu ter utripom v skupnosti, kjer je moč v ljudeh, v skupnem soustvarjanju prijetnega bivanjskega okolja in dobrih odnosov. Med drugim je omenil, da umetnost niso le lepe besede in slike, temveč je tudi ohranjanje slovenskega jezika kot naše narodne identitete skozi stoletja in tisočletja. Pohvalil je delovanje številnih društev in humanitarnih organizacij, ki spodbujajo prostovoljstvo in bogatijo vsakdan. Pomemben del skupnosti sta tudi OŠ Boštanj in vrtec. Predstavil je tudi nekaj infrastrukturnih ureditev – obnovljen in asfaltiran je bil

cestni odsek na Logu, s pločniki in javno razsvetljavo je bil urejen cestni odsek, ki vodi mimo pokopališča v Boštanju, posodobljen je bil most v dolini potoka Grahovica, sanirana sta bila dva cestna usada, v izvajanju je posodobitev cestnega odseka v naselju Jablanica.

Knezovim besedam, da je razvoj povezan s sodelovanjem, je pritrldil tudi sevniški župan **Srečko Ocvirk** in omenil, da so pomembne vse ravni življenja – materialna, intelektualna in duhovna. »Prav je, da na vseh teh ravneh življenja povezano delujemo, kajti le na tak način bo življenje polno, srečno in zadovoljno,« je poudaril in dodal, da je pomembna povezanost krajanov in krajanov v krajevni

skupnosti pa povezanost krajevne skupnosti z občino in le-te z državo. Gre za sistem, ki naj bi skrbel za blagostanje vseh.

S pevskim nastopom je navdušila ženska vokalna skupina **Veritas**, ki jo sestavljajo domačinke **Sara Praznik**, **Mateja Repovž Lisec** in **Tadeja Udovč**. Na klavirju jih je spremljal mladi pianist **Maj Repovž**. Praznovanje krajevnega praznika se je zaključilo ob bogato obloženih mizah, ki so jih pripravile

članice Aktiva žena Boštanj. V predverju je **Peter Simončič**



Plakete se je razveselil tudi **Ciril Dolinšek**.

postavil na ogled sveže tiskane izvede knjige o razvoju folklorne dejavnosti v sevniški občini.

SMILJA RADI

Zakaj se še ni začela obnova mostu v Jelovcu?

JELOVEC – Most čez reko Mirno potrpežljivo čaka na obnovo že nekaj let.

Višina sredstev za obnovo mostu čez reko Mirno, ki je bil predan namenu leta 1937 ob gradnji enotirne železniške proge med Sevnico in Tržiščem ter železniške postaje v Jelovcu, znaša dobrih 900.000 tisoč evrov. Sredstva bi morala zagotoviti Občina Sevnica sama, kajti Ministrstvo za kulturo je prošnjo za sofinanciranje zavrnilo. Razlog? »Most v Jelovcu ni razglašen za kulturni spomenik, ampak za enoto registrirane profane stavbne dediščine, ki je varovana v prostorskem aktu, kar pomeni, da ne izpolnjuje pogoja za dodelitev javnih sredstev z naslova proračunske postavke, namenjene za obnovo spomenikov,« pojasnjuje sevniška občinska uprava in dodaja, da znaša ocenjena vrednost izdelave projektne dokumentacije 120.000 evrov, ocenjena vrednost sanacijskih del pa 800.000 evrov.



Most Jelovec

»V ta namen so bile preučene različne možnosti, kako zagotoviti varno in trajno prevoznost na omenjenem območju. Obravnavane so bile tri variante: porušitev obstoječega mostu in izgradnja njegove replike, sanacija obstoječega mostu, izgradnja novega – nadomestnega mostu poleg obstoječega,« je še del pojasnila. Kaj sledi? »Zaradi dotrajanosti mostu bomo v prihodnje primorani izvesti določene preventivne ukrepe v smislu omejitve nosilnosti mostu ter s tem zagotovitev varne uporabe,« je, kot vse kaže, edina trenutna možnost.

S. RADI

Koraki k privlačnejšemu videzu mestnega središča

RADEČE – Občinsko središče s Starograjsko ulico čaka ob vstopu v ulico prenova in bolj urejen videz.

Po dogovoru z Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije bosta ob vstopu v najstarejšo radeško ulico porušena dva že dalj časa propadajoča objekta, a ker mora veduta starega mestnega trga ostati ohranjena, bosta na mestu nekdanjega salona pohišstva, ki stoji zapuščen ob regionalni cesti Radeče–Svibno (nasproti Plečnikovega spomenika), zgrajena nova obodna zidova, ki bosta posnemala zidova sedanje stavbe. V objektu, ki bo pokrit, proti severu in vzhodu pa odprt, je predvidena ureditev prireditvenega prostora, v kletnih prostorih je načrtovana ureditev TIC, območje vzhodno od objekta bo parkovno urejeno.

»Projekt, ki je del širšega projekta s področja urejanja zelene infrastrukture v okviru Dogovora za razvoj regij, je trenutno v fazi pridobivanja projektne dokumentacije. Skladno z investicijsko dokumentacijo je ocenjen na dobra dva milijona evrov, pri čemer se pričakuje sofinanciranje s kohezijskimi sredstvi v višini slabega 1,5 milijona evra. Vloga za potrditev projekta in sofinanciranja bo oddana v prihodnjih mesecih,« pojasnjuje mag. **Matjaž Šušteršič**, višji svetovalec za projektno delo in investicije v radeški občinski upravi. Po pridobitvi sredstev se bodo dela začela še letos in bila zaključena leta 2028.

S. RADI



Del arhitekturne zasnove bo obnovljen.

Janez Planinc – 'duša' senovske godbe

SENOVO – Postrojeni praporščaki društev z območja krajevne skupnosti (KS) Senovo ter pevka Sara Ojsteršek, ki je v uvodu zapela slovensko himno, so 7. februarja v dvorani Doma XIV. divizije Senovo odprli letošnjo krajevno slovesnost ob krajevnem prazniku. Prireditev, ki se tradicionalno prepleta tudi s počastitvijo slovenskega kulturnega praznika, je znova povezala krajanje ter spomnila na bogato zgodovino kraja, pomen skupnosti in vlogo kulture v vsakdanjem življenju.

Praznik KS Senovo je posvečen spominu na pomemben dogodek iz obdobja narodnoosvobodilne vojne. V noči z 9. na 10. februar 1944 so enote XIV. divizije napadle nemško postojanko na Senovem in uničile naprave v tamkajšnjem premogovniku. Dogodek predstavlja pomemben del zgodovinske identitete kraja, zato ga krajanje vsako leto obeležujejo s slovesno prireditvijo, ob kateri se poklonijo tudi vrednotam domoljubja, kulture in skupnosti.

»Z današnjo prisotnostjo dokazujemo, da nam je mar za preteklost, sedanost in prihodnost.« je v nagovoru zbranim dejal predsednik Sveta KS Senovo David Vižintin. Ob tem je poudaril, da so »majhni, a veliki v svetu, polnem izzivov in nevarnega brezdušja«, ter opozoril na pomen ohranjanja občutka pripadnosti družini, lokalni skupnosti in narodu. Po njegovih besedah so za vsak uspeh ključni potrpežljivost, vztrajnost in pripravljenost na sodelovanje. Tem načelom sledi tudi 15-članski svet KS, v katerem si z naložbami prizadevajo za dvig kakovosti življenja občanov na območju desetih pripadajočih naselij. V preteklem letu so okoli 80.000 evrov od skupno dobrih 140.000 evrov krajevnega proračuna namenili ureditvi cestne infrastrukture, predvsem javnim potem drugega reda, ki so v pri-



Z leve: David Vižintin, Janez Planinc, Boris Erjavec, Ludvik Grilc, Boštjan Golob, Jože Šoln za DKD Svoboda (manjkata odsotna Gmajnar in Kozole)

stojnosti urejanja in vzdrževanja KS. Pomemben delež sredstev je bil namenjen tudi delovanju društev, ki prispevajo k pestremu družbenemu življenju kraja, je še med drugim dejal Vižintin.

Vlaganja v ceste, koč in telovadnico

O razvoju območja KS je spregovoril tudi krški podžupan Janez Jože Olovec in izpostavil več projektov, financiranih iz občinskega proračuna. Med njimi so celovita obnova Prešernove ulice na Senovem, zahtevna sanacija skalnega pobočja Beli pesek s preplastitvijo cestišča ter obnova cestnih odsekov Jablance–Zalog,

Suhi Polč–Poreber in Kališovec–Mrzla Planina. Lani poleti se je začela tudi obnova telovadnice OŠ XIV. divizije Senovo, ki se bo letos nadaljevala z drugo fazo. Med pomembnejšimi projekti je omenil še obnovo Koče na Bohorju, ki je zajemala sanacijo zidov, posodobitev inštalacij ter prenovo notranjih prostorov: kuhinje, pomožnih prostorov za tehnično osebje, sanitarij ter prostora za strežbo. Glavnina del v drugi fazi obnove, ki bo izvedena predvidoma poleti letos, bo osredotočena na obnovo jedilnic in še nekaj prostorov, v koč pa bodo na novo umeščene tudi vsebine s področja čebelarstva in izobraževanja. V

okviru participativnega proračuna sta bila izvedena tudi projekta postavitve motoričnih igral pred šolo in predstavitev nekdanje rudniške lokomotive z vagonoma. V zaključni fazi je še rekonstrukcija mostu pri podjetju Grapak. Olovec je ob tem poudaril, da je imela KS Senovo med vsemi krajevnimi skupnostmi v občini največjo realizacijo proračuna, k čemur je pomembno prispeval tudi osebni angažma predsednika KS.

Priznanja izstopajočim

Slovesnost je spremljal bogat kulturni program, ki so ga oblikovali otroci senovske vrtca, učenci tamkajšnje osnovne šole ter mladi glasbeniki iz kraja, ki obenem obiskujejo glasbene šole. Ob sprejemu obiskovalcev je zaigral Pihalni orkester Senovo, za zaključek uradnega dela prireditve je zapel MePZ Društva upokojencev Senovo.

Ob tej priložnosti je predse-

dnik David Vižintin podelil tudi priznanja KS Senovo. Jubilejno priznanje ob 80-letnici uspešnega delovanja in za izjemen doprinos h kulturnemu življenju je prejelo Delavsko-kulturno društvo Svoboda. Priznanje KS Senovo je Svet KS namenil Boštjanu Golobu za dolgoletno delovanje v turističnem društvu, gledališki sekciji DKD Svoboda in senovskemu krajevnemu odboru Zveze borcev za vrednote NOB; Ludviku Grilcu za večletno uspešno vodenje Društva upokojencev Senovo ter Ireni Gmajnar za poldrugo desetletje aktivnega delovanja na področju prostovoljstva in skrbi za starejše občane. Priznanje z znakom KS Senovo je prejel Silvo Kozole za dolgoletno aktivno članstvo in delo v Društvu malih vinogradnikov Kališovec; Boris Erjavec za prispevek pri ohranja-

nju in razvoju kulturne tradicije, prepoznavnosti kraja ter za dolgoletno članstvo in delo z mladimi v Pihalnem orkestru Senovo, medtem ko je priznanje z velikim znakom KS Senovo prejel Janez Planinc. Kot je v obrazložitvi povedala povezovalka programa Tina Šoln, je Planinc že desetletja nepogrešljiv član senovske godbe, »ki je z izkušnjami, motivacijo in poznavanjem mnogih glasbenih zvrsti zaslužen za nemoteno delovanje orkestra. Njegovo izjemno poznavanje domačih skladb, predvsem Avsenikove glasbe, prispeva k izboljšanju narodne zavesti in slovenske narodnozabavne dediščine.«

Sledila je pogostitev Aktiva podeželskih žena sv. Anton in Društva vinogradnikov Kališovec.

BOJANA MAVSAR, FOTO: BOŠTJAN COLARIČ



Zapel je vrtčevski pevski zbor

Projekt GO GREEN, GO CLEAN

trajnostni pristopi za zmanjševanje okoljskih pritiskov turizma v Posavju



V Posavju se v obdobju 2025–2026 izvaja projekt GO GREEN, GO CLEAN – Zelene navade za zeleni turizem, katerega namen je celostno naslavljanje okoljskih izzivov, povezanih z razvojem turizma in izvedbo večjih prireditev. Projekt izhaja iz usmeritev Strategije slovenskega turizma 2022–2028, ki trajnostni turizem opredeljuje kot enega ključnih razvojnih stebrov slovenskega turističnega prostora.

Nosilec projekta je Center za podjetništvo in turizem Krško, projekt pa se osredotoča na zmanjševanje količine odpadkov, predvsem embalaže za enkratno uporabo, ter

na krepitev znanj in kompetenc organizatorjev prireditev, turističnih ponudnikov, društev in vodnikov. Posebna pozornost je namenjena tudi ozaveščanju lokalnega prebivalstva in mlajših generacij o pomenu varovanja naravnih virov in odgovornega ravnanja z okoljem.

V okviru projekta so bile doslej izvedene številne javne in izobraževalne aktivnosti. Med njimi so bili dogodki projektnega partnerja Galerija Božidar Jakac Prižig luči, ki je bil izveden kot eden od štirih pilotnih dogodkov »na poti brez odpadkov«, in predavanje o mokriščih, ki sodijo med najpomembnejše in hkrati najbolj ogrožene ekosisteme.

V sodelovanju s projektnim partnerjem Čebelarstva zveza Krško so bili izvedeni Čebelarstvo mozaik na Trznici Videm, Prikaz točenja medu, Dan apiterapije, Pogovor v čebelnjaku ter Miklavžev sejem. Aktivnosti so bile zasnovane v skladu z načeli trajnostnega pristopa k organizaciji dogodkov, z zmanjšano uporabo plastike, ter kot dogodki za otroke, namenjeni oza-

veščanju o pomenu trajnosti, zlasti o vlogi čebel v življenjskem krogu.

V sklopu projekta se bo izvajalo izobraževanje turističnih vodnikov za vodenje trajnostnih doživetij.

Projekt poleg izobraževalnih vsebin vključuje še pripravo zelenih napotkov za ponudnike in obiskovalce, razvoj zelenih turističnih doživetij, izvedbo prireditev brez plastike z merjenjem količin odpadkov ter aktivnosti za otroke in mlade, povezane s trajnostjo in vlogo čebel v naravnem okolju. Na podlagi spremljanja vplivov turizma bodo oblikovana tudi priporočila za zmanjševanje negativnih okoljskih učinkov.

Projekt GO GREEN, GO CLEAN se izvaja v partnerstvu z Galerijo Božidar Jakac, Čebelarstvo zveza Krško in Gostilno Kunst d. o. o., sofinanciran pa je iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja (EKSRP). Skupna vrednost projekta znaša 62.144,71 evra, od tega znaša sofinanciranje 49.715,77 evra. Projekt se bo zaključil novembra 2026.



Center za podjetništvo in turizem Krško v sodelovanju z Agencijo Palladio organizira

IZOBRAŽEVANJE ZA TURISTIČNE VODNIKE PO DESTINACIJI KRŠKO,

ki bo 27., 28. 2. in 1. 3. 2026 ter 6., 7. in 8. 3. 2026.

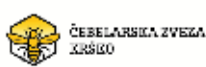
Izobraževanje za turistične vodnike zajema 40 učnih ur predavanj. Poleg teoretičnega dela vsebuje tečaj tudi praktično simulacijo vodenja z ogledom najpomembnejših znamenitosti destinacije in preizkusom znanja na celodnevem izletu po občini.

Program se bo zaključil z izdelavo zaključne naloge, udeleženci pa bodo po njenem uspešnem zaključku pridobili licenco za lokalnega turističnega vodnika s poudarkom na trajnostnem turizmu in interpretaciji lokalnega okolja in so vpisani v register lokalnih turističnih vodnikov pri Mestni občini Krško.

K prijavi vabimo vse zainteresirane za pridobitev dodatnih znanj s tega področja.

Prijave zbiramo do 25. 2. 2026 na info@cptkrsko.si ali 07 490 22 20, kjer dobite več informacij.

Zelene navade za zeleni turizem: Go green, Go clean



zptm
ZAVOD ZA PODJETNIŠTVO
TURIZEM IN MLADINO BREŽICE

16. DNEVI PODJETNIŠKIH PRILOŽNOSTI

Vabimo vas na sklop brezplačnih dogodkov, ki jih organiziramo v okviru vsakoletnih dnevov podjetniških priložnosti.

Čas za znanje in povezovanje.

10. 3. 2026 / 9.00–12.30

PODJETNIŠKI ZAJTRK

TURISTIČNA KMETIJA
VIMPOLŠEK



17. 3. 2026 / 16.00–19.15

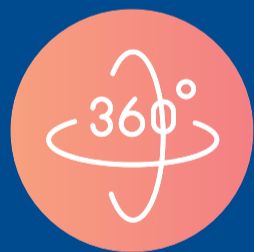
CANVA + AI =
TVOJ NOVI POSLOVNI
ASISTENT



JERNEJA MILOST

31. 3. 2026 / 16.00–19.15

SPLETNA PRISOTNOST 360°



10. 4. 2026 / 7.00–19.00

STROKOVNA EKSKURZIJA OGLED DOBRIH PRAKS



*prispevek udeležencev

Več informacij:

www.pcbrezice.si



S P O T

SLOVENSKA
POSLOVNA
TOČKA

I FEEL
SLOVENIA



Sofinancira
Evropska unija

Še jih je nekaj, ki verjamejo

ARTIČE – Sadjarsko društvo Artiče je 11. februarja v sodelovanju s KGZ Novo mesto priredilo že 31. Sadjarske dneve Posavja, ki jih sicer organizirajo že vse od leta 1993. Tokrat so namesto dveh, kot je bilo značilno v preteklosti, potekali samo en dan, kar je na nek način tudi odsev stanja v sadjarstvu.

Na uvodu je zbrane najprej pozdravil predsednik SD Artiče **Mitja Molan**. Po njegovih besedah je sadjarstvo v vseh teh letih doživljalo vzpone in padce. »Zavedamo se, da sadjarstvo ni samo sadjar, ampak pomeni tudi imeti močno stroko in ob sebi politiko, ki ti prisluhne. In ko so vse te tri veje močne, lahko govorimo o uspešnem sadjarstvu.« je poudaril in dodal, da časi za sadjarstvo niso prijazni, ne samo zaradi vsakoletnih vremenskih nevednosti, ampak je tudi širša slika zelo neprijetna. »Če zmeraj poudarjamo, da je hrana strateškega pomena, potem sadjarji tudi pričakujemo, da se vsi skupaj temu primerno obnašamo,« je še izjavil Molan. Po njegovih besedah v društvu v zadnjem času žal opažajo, da kar precej mladih opušta kmetovanje oz. sadjarjenje in si pri svojih 30, 40 raje poišče službo. »To pomeni zjutraj še en avto več na cesti,« je malce ironično pripomnil ter dodal, da jih je še zmeraj nekaj, ki verjamejo in so optimisti ter pišejo dobre zgodbe. Verjame, da bodo skupaj s politikom, stroko ter svojim znanjem in voljo sadjarstvo končno uspeli dvigniti ter ga pripeljati v boljše in svetlejša časa. Vsem udeležencem se je zahvalil za obisk in izrazil veselje, da se je dvorana tako lepo zapolnila.



Predsednik Sadjarskega društva Artiče Mitja Molan



Boris Orešek je poslanki mag. Nataši Avšič Bogovič podaril sliko sevniške voščenske.

Zadnja leta so problem tudi bobri

Kot je še dejal v izjavi za medije, bi bilo treba državne razpise nekoliko prilagoditi in tako priti tistim, ki bi se radi sadjarili, naproti, kajti dogaja se, da marsikdo na razpisih ni uspešen. Intenzivnih sadovnjakov jablan je vedno manj. Če jih je bilo včasih 4000 hektarjev, jih je danes mogoče še 1200. Na območju Artič je, na primer, v zadnjih 15, 20 letih s to panogo prenehalo prek 50 sadjarskih kmetij, je navedel Molan, ki je med problemi sadjarjev naštel tudi ukinjanje zaščitnih sredstev ter invazijo novih škodljivcev in boleznih, zaradi česar je pripravkov vsako leto manj. Med udeleženci je bil tudi mladi sadjar **Jernej Križančič** z Bizeljskega, tudi terenski kmetijski svetovalec – pripravnik na KGZ Novo mesto. Doma imajo srednje veliko sadjarsko kmetijo, poleg tega se ukvarjajo tudi z vino-

gradništvom in poljedelstvom. Zaradi različnih letin je težko govoriti o vsakoletnem donosu, zato se je skoraj nemogoče ukvarjati izključno s sadjarstvom, je izpostavil in opozoril na problematiko divjadi oz. velikih škodljivcev, kot so bobri, ki predvsem v zadnjih letih v sadovnjakih povzročajo veliko škodo. Zaradi tega so nekatere kmetije posekale pol hektarja jablan, je navedel in dodal, da bi morala država v tem primeru priti naproti s poenostavljenimi razpisi, da bi lahko obnovili posekane sadovnjake.

Navzoče je pozdravil tudi direktor KGZ Novo mesto **Damijan Vrtnin**, ki je pohvalil dobro sodelovanje z artiškimi sadjarskimi društvom in na splošno sadjarji, pri čemer je na prvem mestu stroka, nato pa še organizacija. »Verjamem, da ste zadovoljni z našo podporo, vedno pričakujte še več, mi se trudimo po svojih najboljših močeh,« je dejal ter posebej izpostavil priznanega sadjarja **Alojza Mustra**, ki se vedno udeležuje sadjarskih dnevov, in svetovalko za sadjarstvo na novomeškem zavodu **Andrejo Brenc**, ki čez nekaj mesecev zaključuje svojo poklicno pot, saj odhaja v pokoj. Zahvalil se ji je za »popolno predanost poklicu in vso

pozitivno«, sadjarjem pa zaželel boljšo letino kot v zadnjih letih, »zmerno po količini in visoke kakovosti«.

Prisoten na posvetu je bil tudi predsednik KGZS dr. **Jože Podgoršek**, ki je izpostavil zelo dobro razvito stroko na področju sadjarstva, kjer je po njegovem specialistično znanje še kako pomembno, saj je veliko terenskega dela. Spregovoril je tudi v. d. direktorja Direktorata za kmetijstvo mag. **Boštjan Ključevšek** z MKGP, ki je poudaril, da na ministrstvu podpirajo vse dobre prakse in razpise v podporo sadjarstvu. Med udeleženci je bila tudi brežiška poslanka mag. **Nataša Avšič Bogovič**, ki je izrazila podporo sadjarjem. Predsednik strokovnega odbora KGZS za sadjarstvo **Boris Orešek** je poslanki mag. Nataši Avšič Bogovič podaril sliko sevniške slikarke **Jerce Šantej**, ki je upodobila sevniško voščenko.

O marmorirani smrdljivki, hruškah, kakiju ...

V nadaljevanju dneva so se v artiškem prosvetnem domu zvrstili nastopi različnih strokovnjakov, ki so se med drugim dotaknili tudi problematike marmorirane smrdljivke in vključevanja lokalne skupnosti v reševanje le-te, zmanjševanja uporabe fitofarmaceutskih sredstev v nasadih jablan in v povezavi s tem praktičnega programa varstva jablan na osnovi glin, trendov pri novih sortah jablan in češenj, nadaljevanja poskusov za obvladovanje listnih pegavosti v nasadih jablane, pridelave hrušk ob spremenjenih podnebni razmerah ter aktualnosti v pridelavi kakija, pri čemer so dan zaključili nasproti prosvetnega doma, kjer so v nasadu **Gordane Rožman** prikazali rez kakija. Ne nazadnje velja omeniti tudi gosta iz Avstrije – **Rupert Matzer** iz podjetja Fruit Security je predaval o zaprtih sistemih zaščite, kar pomeni, da celoten sadovnjak zaščitijo z mrežami proti insektom, zadnje čase najbolj proti marmorirani smrdljivki.

ROK RETELJ

Dunapack Packaging | We will.
FRINZHORN GROUP

Dunapack Packaging je del avstrijske skupine Prinzhorn Group in je specializiran za proizvodnjo embalaže iz valovitega kartona. Z več kot 6000 zaposlenimi v 12 državah in 24 tovarnami je Dunapack Packaging tržiščni lider v regiji srednje in vzhodne Evrope.

Zaradi širitve proizvodnih zmogljivosti podjetje **Valoviti papir Dunapack iz Zaboka (RH)** išče odgovorne in proaktivne posameznike, ki bi se radi pridružili obstoječi uspešni ekipi na naslednjih delovnih mestih:



1. **Strojniki (m/ž)**
2. **Mehatroniki (m/ž)**
3. **Vozniki viličarja (m/ž)**

Če vas zanima katero od omenjenih delovnih mest ali imate dodatna vprašanja, nas lahko kontaktirate na e-poštni naslov posao@dunapack-packaging.com in na tel. številko **+385 49 200 005**. Več o podjetju na www.dunapack-packaging.com

Ocenjevanje odpornih sort

SROMLJE – Društvo vinogradnikov Sromlje pripravlja 14. Festival posavskih vin, v sklopu katerega bodo organizirali tudi 1. posavsko ocenjevanje tolerantnih (odpornih) sort, kot so Solaris, Muskaris, Souvignier gris in druge. Vzorce odpornih sort bodo v ocenjevanje sprejemali brezplačno v Domu krajanov Sromlje v soboto, 28. 2., od 18.00 do 20.00 in v nedeljo, 1. 3., od 9.00 do 12.00. Sodelujete seveda lahko tudi z ostalimi sortami in zvrstmi vina. Za en vzorec se dostavijo tri steklenice vina. Zaključna prireditev z degustacijami bo 28. 3. ob 18.00. Vabljeni!

VIR: DV SROMLJE

Športnik leta pred jubilejem

BREŽICE – Športna zveza Brežice je na 19. zboru članov med ostalim potrdila spremembe Pravidnika o dodeljevanju priznanj za dosežke na področju športa v občini Brežice, ki bodo veljale že za jubilejni 20. izbor športnika leta, katerega slovesna prireditev z razglasitvijo najboljših v lanskem letu bo 9. aprila.

Obravnavali in kasneje soglasno potrdili so predlog sprememb Pravidnika SZ Brežice o dodeljevanju priznanj za dosežke na področju športa v občini Brežice. Katere so te spremembe, sta predstavila sekretarka zveze **Vilma Zupančič** in zdaj že nekdanji strokovni sodelavec Zavoda za šport Brežice **Jaka Lenart**. »Spremembe so bile zapisane zelo čitljivo, nazorno in z razlogom,« je ob tem pojasnil Lenart.

O športniku leta bo spet lahko odločala komisija

Med drugim je omenil, da se petčlanski komisiji, ki je praviloma sestavljena iz treh predstavnikov športnih društev in dveh predstavnikov SZ, ponovno dodeli možnost odločanja o športniku leta. V zadnjih letih se je namreč dogajalo, kot je dejal, da so bile razlike med kandidati izredno majhne, zato menijo, da je, kljub temu da je zelo nevhvaležno primerjati športe med sabo, prav, da v tem primeru komisija preceni, kateri dosežek je več vreden. To velja za nagrade športnik/športnica leta, ekipa leta v kolektivnih in individualnih športih ter kategorijah perspektivnih športnikov in tudi trenerjev. Lahko se tudi zgodi, da se v določeni kategoriji nagrada ne podeli, ker



Predsednik SZ Brežice Stane Tomše (levo) se je zahvalil Jaki Lenartu, po novem v. d. direktorja Zavoda za šport Brežice.

komisija odloči, da nihče izmed kandidatov ni primeren, je dodal Lenart. Ker ugotavljajo, da se v nekaterih športih, npr. atletiki, pojavljata dve državni prvenstvi na leto (letno in zimsko) in so ti športniki zaradi tega avtomatsko v prednosti, se po novem upošteva zgolj eno DP oz. boljši uspeh z obeh prvenstev. Pogoj je tudi, da mora imeti športnik/ekipa leta vsaj en nastop na članskem tekmovanju. Prav tako so bolj natančno opredelili starostno kategorijo od 14 do 18 let glede podeljevanja diplom (trenutno je v

občini Brežice 61 kategoriziranih športnikov, ki so upravičeni do prejema diplom). V tabele priznanih tekmovanj so dodali tudi balkansko prvenstvo. Kandidaturo za trenerja leta mora odslej oddati društvo samo, omogočili so tudi, da je lahko trener leta tisti, ki je trener perspektivnega športnika ali ekipe leta. Če športnik doseže izjemen mednarodni uspeh na reprezentančnem ali klubskem nivoju in je po rodu iz brežiške občine, ga lahko na novo umestijo v glasovanje za najbolj priljubljenega športnika

leta. Med spremembami je Lenart omenil še spremenjeno točkovanje za najbolj perspektivnega športnika; da lahko posamezni kandidat v individualnem športu kandidira za eno nagrado; ter da se izraz 'šport invalidov' umika iz pravilnika in ga je zamenjal 'paralimpijski šport'. Trenutno so že v polnih pripravah za letošnji prireditev Športnik leta občine Brežice, ki bo jubilejna 20. in bo na sporedu v četrtek, 9. aprila.

V nadaljevanju so sprejeli še poročilo o delovanju zveze v letu 2025, predlog programa dela zveze za leto 2026 in se seznanili z javnim razpisom za izbor programov športa v letošnjem letu, ki ga je predstavil **Damjan Žerjav**, višji svetovalec za področje športa na Občini Brežice. Predsednik SZ Brežice **Stane Tomše** se je posebej zahvalil Lenartu za uspešno in dosledno opravljanje funkcije strokovnega sodelavca zveze, saj je slednji odšel na novo delovno mesto – postal je v. d. direktorja Zavoda za šport Brežice. Nova strokovna sodelavka SZ Brežice je **Anja Zagode**.

ROK RETELJ

Tretji Mirov spominski turnir

BRESTANICA – 14. februarja se je v brestaniški telovadnici zvrstil 3. namiznoteniški Mirov memorial.



Vsi udeleženci namiznoteniškega turnirja, ki so jih pozdravili tudi predsednik KS Brestanica Vlado Bezjak (desno) ter Mikelnova hči in vnuk, Alenka in Nejc Jevšnik (ob zabojniku).

Rekreativnega namiznoteniškega turnirja v spomin na leta 2023 preminulega sokrajana, športnega navdušenca Miroslava Mikelnova, ki je lovoričke na republiških srečanjih veteranov v namiznem tenisu osvajal tudi še v jeseni življenja, se je udeležilo 32 tekmovalcev, ki so se pomerili v posamični kategoriji do 50 let, v kategoriji nad 50 let ter v enotni kategoriji dvojic.

V kategoriji nad 50 let je nastopilo kar 20 tekmovalcev. Po napetih izločilnih posamičnih bojih si je zmago priboril **Marjan Ulaga**, ki je v finalu s 3:1 premagal **Alojza Medveška**, ki je tako osvojil 2. mesto, 3. mesto si je priigral **Vlado Potočnik**.

V kategoriji do 50 let je Mikelnove svojece, ki so organizatorji turnirja, razveselila udeležba večjega števila mlajših igralcev. Ti so prikazali borbene in pogumne predstave ter si obenem nabrali dragocene izkušnje, četudi so se zatem za najvišja mesta borili bolj izkušeni tekmovalci. V napetem finalu, polnem atraktivnih potez in dolgih izmenjav, je v navedeni kategoriji **Damjan Krulc** z rezultatom 3:2 premagal **Primoža Gajška**, 3. mesto je osvojil **Domagoj Kozič**. **Damjan Krulc** je posamični zmagi dodal še zmago v konkurenci dvojic. V paru z **Vladom Potočnikom** sta v finalu premagala dvojico **Zupan in Kozič**, 3. mesto je osvojil dvojec **Gajšek in Vahčič**.

BOJANA MAVSAR, VIR IN FOTO: NEJC JEVŠNIK



Tretjevrščeni Gregor Božič (povsem desno) med veterani (foto: BK Pišce)

Prihaja nov val deklet

PIŠECE – Za člani Badminton kluba Pišce je že 14. turnir bratstva in enotnosti v sklopu ADA badminton lige, do konca sezone v juniju pa načrtujejo še udeležbo na 21 mladinskih turnirjih.

Že tradicionalno januarja BK Pišce organizira turnir v sklopu ADA lige v badmintonu, ki je bil tokrat samo na eni lokaciji, v športni dvorani Gimnazije Brežice, saj je bil že 14. turnir bratstva in enotnosti po vrsti izveden bolj kot manjši, promocijski turnir, kjer sta v ospredju predvsem druženje in povezovanje. S podobnimi turnirji bodo nadaljevali tudi v naslednji sezoni, ko bodo tekmovanja tudi v Avstriji in na Madžarskem. Kot pravi predsednik pišeškega kluba **Tadej Škof**, bi se radi s prostora nekdanje skupne države razširili tudi še 'malo višje', poleg tega je težko organizirati velike turnirje,

saj so v Sloveniji samo tri prave badmintonske dvorane, zato bodo raje organizirali manjše, ne samo s tekmovanjem, ampak tudi s kakšnimi delavnicami. Za sezono 2026/2027 so se kot klub prijavi k organizaciji dveh turnirjev, in sicer Future ter Junior, pri čemer bodo izbrani za enega.

Tudi letošnje leto je pišeški klub začel rezultatsko uspešno, saj je **Gregor Božič** osvojil 3. mesto na državnem veteranskem prvenstvu. Škof poudarja dobro delo z mlajšimi. »Po pretežno fantih zdaj prihaja nov val deklet,« navaja Škof in poimensko izpostavi **Leono Sušin**, **Ino Bizjan** in **Lejo Pikelc**. Seveda sta še nap-

rej v ospredju tudi **Mihael Škof Vrabec** in **Jan Hotko**, ki sta že dosegala odmevne rezultate ter se bosta tudi v tem letu udeležila pomembnih tekmovanj v tujini. »Če k temu dodam še **Neja Bizjana** in **Lauro Mataln Gerjevič**, lahko za vse štiri rečem, da so prišli že do takšnega nivoja, ki skoraj presega domet našega kluba,« priznava. Do konca sezone v juniju, ko bo zaključek spet na hrvaškem otoku Murter, imajo v BK Pišce v načrtih še udeležbo na 21 mladinskih turnirjih, za Brežice pa je prav tako v juniju načrtovan mednarodni turnir Slovenia Senior International.

ROK RETELJ



Zaključek festivala (foto: Aleksandar Živaljević, Girafon Studio)

Izjemen plesni vikend

BREŽICE – Od 6. do 8. februarja je Plesni klub Lukec Brežice v soorganizaciji z Zavodom Lukec uspešno izvedel že 12. Master Dance Festival – Lukec Open.

Na festivalu se je predstavilo okoli 2000 plesalcev iz 80 različnih plesnih klubov in šol iz Hrvaške, Srbije, Bosne in Hercegovine, Slovaške ter Slovenije. V treh dneh je bilo na ogled kar 480 koreografij, festival pa je zaznamovalo tudi veliko število domačih plesalcev Plesnega kluba Lukec Krško, Brežice in Sevnica.

Festivalsko dogajanje se je pričelo v petek v športni dvorani Gimnazije Brežice, kjer so se predstavili solisti in pari v mladinskih ter članskih kategorijah. V soboto sta tekmovanja potekali vzporedno na dveh lokacijah. V športni dvorani Gimnazije Brežice je potekal poseben del festivala, namenjen *aerial flow* in *pole dance*

disciplinam, ki so v izjemnem porastu, zato na Master Dance Festivalu zavzemajo prav posebno mesto. Sočasno je tekmovanje potekalo tudi v športni dvorani Brežice, kjer so v soboto nastopili otroci, v nedeljo pa še skupine in formacije v mladinskih ter članskih kategorijah.

V petek, soboto in nedeljo zvečer so sledili še gala večeri. Petkov večer je bil namenjen *mini gali*, kjer se je predstavilo 12 najboljših točk solistov in parov v mladinskih in članskih kategorijah. V soboto sta v športni dvorani Gimnazije Brežice potekali *pole gala* in *aerial gala*, medtem ko je v športni dvorani Brežice sočasno potekala *kids gala*, kjer se je predstavilo 12

najboljših otroških točk. Festival so v nedeljo slavnostno zaključili z *grand gala*.

Za odlično festivalsko vzdušje so poskrbeli voditelji **Špela Kuhar**, **Benjamin Xhaferi** in **Eva Jankovič** skupaj z maskoto festivala **Medom Lukcem**. V sklopu festivala so bile udeležencem na voljo tudi brezplačne plesne delavnice, ki so jih vodili priznani domači in tuji strokovnjaki s področja hip hopa, jazza in moderna. Prireditev je bila organizirana na zelo visokem nivoju, k čemur je pomembno prispeval tudi glavni pokrovitelj – Občina Brežice, ki je omogočila brezplačen ogled prireditve vsem svojim občanom.

P. P./VIR: PK LUKEC



URADNE URE OBČINE BREŽICE:

ponedeljek: od 8.00 do 15.00; torek: od 8.00 do 12.00;

sreda: od 8.00 do 16.30; petek: od 8.00 do 13.30

Sledite nam:

www.brezice.si



Občina Brežice



obcinabrezice

POIŠČIMO JIM DOM

Zavetišče za male živali Brežice, Veterinarska bolnica Brežice d.o.o., Prešernova ulica 17a, Brežice, telefon: 07 496 11 56

Uradne ure za obiskovalce: vsak delovnik od 9. do 13. ure, sobota, nedelja, prazniki po dogovoru z dežurnim veterinarjem.



BOBEK (25052P) je pes v tipu nemškega ovčarja, star cca 6 let. Čeprav je kuža že v letih, je precej aktiven in razposajen. Išče družino, ki že ima izkušnje s psi in vzgojo ter da je Bobek edini kuža. Je čipiran, cepljen ter je dobil vsa sredstva proti zunanjim in notranjim zajedavcem.



FIK (25341B) je velik kuža vesele narave, star cca 2 leti, črna rjava barve, srednje dolge dlake. Primeren je za aktivne ljudi, ki mu bodo nudili dom z velikim vrtom, ker ga bo z veseljem čuval.



ARIELA je psička, stara cca 9 mesecev, ki čaka na svoj nov dom. Je plašne narave, vendar ko začuti bližino in nežnost človeka, se hitro privije v objem. Išče najboljši dom.

Na topel dom in skrbne lastnike čaka še nekaj živali – fotografije in podatke o živalih si lahko ogledate na www.veterinarskabolnica.si/zavetisce-za-male-zivali.html. Vsi psi, ki so v zavetišču in iščejo dom, se oddajo pod pogojem, da imajo v novem domu zagotovljene ustrezne razmere, kar izključuje kakršno koli verigo za pse.

Občina Brežice z novim električnim avtobusom nadgrajuje brežiški mestni promet

Občina Brežice z uresničevanjem Občinske celostne prometne strategije za obdobje 2025–2032 postopno izvaja ukrepe, ki si jih je zadala za prihodnja leta, pri čemer je osrednji poudarek namenjen vzpostavitvi uravnoveženega prometnega sistema, ki temelji na trajnostni mobilnosti, prometni varnosti ter kakovosti bivanja v občini.



Udeleženci predstavitvene vožnje električnega avtobusa

V tem okviru je potekala tudi predstavitvena vožnja novega električnega avtobusa, ki predstavlja enega izmed konkretnih korakov k nadgradnji mestnega linijskega prevoza potnikov in uresničevanju strateških ciljev trajnostne mobilnosti. Predstavitvene vožnje so se udeležili župan **Ivan Molan** s sodelavci, glavni izvršni direktor koncesionarja **Nomago Miha Tavčar** s sodelavci ter direktor podjetja **Dualis d.o.o. Mitja Izlakar**, kot dobavitelj avtobusa.

Z uvedbo novega električnega avtobusa občina nadaljuje z razvojem okolju prijaznih oblik javnega prevoza, s katerimi prispeva k zmanjševanju emisij toplogrednih plinov in hrupa ter hkrati izboljšuje uporabniško izkušnjo mestnega linijskega prevoza za občanke in občane.

Nov električni avtobus je dolg 9 metrov, v modri barvi in prilagojen tudi gibalno oviranim osebam, saj je opremljen s klančino za lažji vstop oseb na invalidskem vozičku. Poganja ga elektromotor z močjo

160 kW, njegov doseg pa znaša do 300 kilometrov. Avtobus omogoča prevoz do 32 potnikov ter zagotavlja sodobne standarde varnosti in udobja za uporabnike.

Skupna vrednost nakupa električnega avtobusa je znašala 340.744,78 EUR, od tega je bilo 80 % naložbe sofinancirane iz nepovratnih sredstev **Eko sklada** v okviru Programa evropske kohezijske politike 2021–2027 (223.439,20 EUR), preostali del pa je zagotovila **Občina Brežice**, in sicer v višini 117.305,58 EUR.

V januarju 2026 je Občina Brežice električni avtobus predala v uporabo koncesionarju podjetju **Nomago**, ki je z vozilom pričel izvajati naloge mestnega linijskega prevoza potnikov v začetku februarja 2026.

Nov električni avtobus bo izvajal vožnje na obstoječi modri in podaljšani zeleni liniji.

Mestni linijski prevoz potnikov v mestu Brežice se izvaja od leta 2019, za njegovo izvajanje pa se uporablja en avtobus. Novi električni

ni avtobus bo izvajal vožnje na obstoječi modri liniji ter na zeleni liniji, ki se z njegovo uvedbo podaljšuje do **železniške postaje Brežice**.

Modra linija vozi na relaciji avtobusna postaja-Trnje-Občina-Cesta bratov Milavcev in vozi v **20-minutnih intervalih** v času pove-

čanih prometnih konic, in sicer v dopoldanskem času med 6.20 in 8.40 ter v popoldanskem času med 13.00 in 15.40.

Zelena linija vozi na relaciji Intermarket-avtobusna postaja-Trnje-pokopališče-Občina Brežice-Intermarket in obratuje v **enournem intervalu**, in sicer v dopoldanskem času med 9.00 in 12.20 ter v popoldanskem času med 16.00 in 19.20.

Z uvedbo električnega avtobusa se zelena linija podaljšuje do železniške postaje ob 9.20, 10.28, 11.28, 16.20, 17.28 in 18.28.

Za uporabnike mestnega linijskega prevoza ostajajo vozovnice cenovno dostopne. Cena enkratne vozovnice znaša 0,50 EUR, mesečna vozovnica pa 10,00 EUR, s čimer Občina Brežice spodbuja uporabo javnega prevoza kot vsakodnevne alternative uporabi osebnih vozil.

Župan Ivan Molan je ob tem poudaril: »Občina Brežice je leta 2025 sprejela novo Občinsko celostno prometno strategijo, v kateri

je poseben poudarek namenjen trajnostni mobilnosti z namenom zmanjševanja onesnaževanja okolja, tako zaradi hrupa kot izpušnih plinov. Eden izmed prvih konkretnih korakov k izboljšanju trajnostne mobilnosti v občini je bila nabava električnega mestnega avtobusa. Mestni avtobus je občina že imela, vendar ni bil električen, zato z novo pridobitvijo nadgrajujemo obstoječi sistem mestnega linijskega prevoza in uvajamo okolju prijaznejšo obliko mobilnosti. Ker smo za izvedbo projekta iskali tudi zunanje vire financiranja, smo se prijavili na razpis Eko sklada, od koder smo prejeli 80 odstotkov upravičenih stroškov. Nov električni avtobus bo namenjen predvsem mestnim vožnjam ter uporabi tako občank in občanov kot tudi obiskovalcev naše občine. Verjamem, da bomo s tem projektom dodatno prispevali k promociji trajnosti in mobilnosti ter našim občanom zagotovili boljše in kakovostnejše lokalne povezave.«

Glavni izvršni direktor podjetja Nomago Miha Tavčar pa je dodal: »Skupaj z Občino Brežice smo brežiški mestni avtobus zagrnali pred osmimi leti, v tem času pa smo v sodelovanju z občino naredili že veliko pomembnih korakov za izboljšanje mobilnosti občank in občanov. Brežiški mestni avtobus je iz leta v leto postal pomembnejši del vsakodnevnega mobilnosti, zlasti v času jutranje in popoldanske prometne konice pa je postal nepogrešljiv. S povezavo zelene linije z železniško postajo bo za marsikoga v prihodnosti postal še veliko bolj uporaben. Brežice so danes postale tudi šele naše drugo mesto, kjer bomo mestni potniški promet izvajali z električnimi avtobusi in eno prvih mest v širši regiji, kjer bo celoten mestni potniški promet poganjala elektrika.«

Višje cene programov vrtca, občina bo staršem krila povišanje

Občinski svet Občine Brežice je na 19. seji, ki je potekala 16. februarja, sprejel nove cene programov predšolske vzgoje, ki temeljijo na finančnih načrtih vrtcev in zakonsko določenih elementih oblikovanja cen.

Te so se povišale za od 10 do 30 odstotkov, do rasti cen je prišlo predvsem zaradi rasti bruto plač. Kljub povišanju ekonomske cene programov se za starše v letu 2026 ne bo spremenilo nič – občina bo namreč v celoti pokrila razliko, ki izhaja iz podražitev.

Kot so v razpravi izpostavili nekateri svetniki, bi sredstva za povišanje stroškov zaradi dviga plač, ki ga je z zakonom določila država, morala kriti država. Država določi višje plače, vendar ne zagotovi sredstev zanje, zato povišanje stroškov ostane breme občine. Zato je Občinski svet sprejel tudi sklep po katerem naj občina od države zahteva, da država prevzame in

pokriva stroške strokovnega kadra, zaposlenih na področju predšolske vzgoje in izobraževanja, kot je to v veljavi za osnovne šole.

Do povišanja stroškov je prišlo predvsem zaradi **izrazite rasti stroškov dela**. Minimalna plača (bruto) se je v zadnjih letih občutno zvišala, kar vpliva tudi na izračun regresa in drugih prejemkov zaposlenih. Poleg tega plačna reforma v javnem sektorju prinaša odpravo plačnih nesorazmerij in napredovanja, kar dodatno povečuje stroške dela v vrtcih. Del stroškov predstavlja tudi **zimski regres** (t. i. božičnica), ki ga država občinam povrne le delno (60 %). Masa v višini 40 % celotnega zimskega regresa je tako

na podlagi prejetih podatkov javnih zavodov vključena v predlog cene predšolske vzgoje in izobraževanja.

Občina Brežice se zaveda, da so stroški dela največji del cene vrtčevskih programov, zato si želi dlje časa prizadevati, da bi – podobno kot pri osnovnošolskih učiteljih – stroške vzgojiteljc in drugega strokovnega osebja prevzela država. Takšna rešitev bi dolgoročno razbremenila tako občine kot starše. **Zato je Občinski svet sprejel tudi sklep po katerem naj občina od države zahteva, da država prevzame in pokriva stroške strokovnega kadra, zaposlenih na področju predšolske vzgoje in izobraževanja.**

Do takšne sistemske spremembe pa občina staršem stoji ob strani: v letu 2026 bo v celoti sofinancirala povišanje cene za prvega otroka oziroma za drugega, če starejši ne obiskuje vrtca. Oče-

njeni finančni učinek te odločitve znaša približno 100.000 evrov, njihov bo občina zagotovila iz proračuna. Ker se na občini zavedamo, da si večina staršev mesečnega polnega stroška za programe vrtca ne bi mogla privoščiti, občina v skladu z zakonodajo staršem subvencionira oz. plačuje del ekonomske cene vrtca. **Občina Brežice tako v 2026 namenja več kot 5 milijonov evrov proračunskih sredstev za kritje razlike med plačilom staršem in ekonomsko ceno programa vrtca.**

Občina ima zelo majhen vpliv na ekonomsko ceno programa vrtca

Država je tista, ki s sprejetjem zakonodaje določi normative v vrtcih. Od števila otrok v skupini poposameznih starostnih obdobjih do števila vzgojiteljic, pomočnic

vzgojiteljic in ostalih zaposlenih v vrtcih (npr. pomočnik ravnatelja, kuharji, čistilke, hišniki ...). Za zaposlene v vrtcih država določi tako izobrazbo kot višino plačila, ki pa ga mora zagotoviti občina.

Izračun ekonomske cene programa vrtca

Ekonomska cena programa vrtca je seštevek povprečnih mesečnih stroškov zaposlenih, materialnih stroškov (ogrevanje, elektrika, plin, voda, čiščenje, vzdrževanje,

didaktičnih sredstev, igrač) in stroškov živil, ki se delijo na število otrok v skupini glede na normativ.

Da bi na občini zagotovili vsem staršem enako osnovo za plačilo posameznega programa, ne glede na to, v kateri zavod na območju občine je otrok vključen, v občini Brežice veljajo enotne cene za istovrstne programe. Osnova za plačilo se izračuna tako, da se stroški za posamezno programe vseh zavodov delijo s celotnim številom otrok v istovrstnih programih.



Svetniki so bili soglasni pri ceni vrtcev.

Pestro dogajanje za otroke in mladino med zimskimi počitnicami

Tudi letošnje zimske počitnice bodo v Mestni občini Krško zaznamovane z raznolikim in ustvarjalnim programom za otroke in mladino. Javni zavodi in druge organizacije pripravljajo številne aktivnosti, ki bodo mladim omogočile kakovostno preživljanje prostega časa, nova znanja in druženje.



V Kulturnem domu Krško pripravljajo Počitniška muzejska doživetja, ki bodo 25. februarja potekala v Mestnem muzeju Krško in 26. februarja na Gradu Rajhenburg. Otroci bodo raziskovali nesnovno dediščino, spoznavali sodobno umetnost ter se preizkusili v različnih ustvarjalnih tehnikah.

Razgiban program med 23. in 28. februarjem pripravlja tudi Za-

vod za mladino in šport Krško – od kreativnih in glasbenih delavnic do turnirjev, otroške gledališke predstave, LAN partyja ter dogodka MC Zvezde – Pokaži svoj talent!

Počitniške ustvarjalne delavnice bodo potekale tudi v Mencingerjevi hiši pod okriljem JSKD OI Krško, kjer bodo otroci izdelovali ptičje hišice, nakit iz žice, spoznavali sitotisk ter ustvarjali z glino.

Brezplačne dopoldanske aktivnosti za osnovnošolce pripravlja tudi Ljudska univerza Krško v okviru Večgeneracijskega centra Posavje, kjer bodo na programu glasbene in ustvarjalne delavnice, obisk Čebelarkega centra Krško ter zanimivo srečanje z nevroznanstvenico.

Več informacij o programih in prijavah je na voljo na spletnih stra-

neh posameznih organizatorjev.

Mestna občina Krško vsako leto podpira izvajalce počitniških programov prek Javnega razpisa za sofinanciranje programov za otroke in mladino. Za ta namen je na voljo do 30.000 evrov, s katerimi se sofinancirajo različne prstočasne dejavnosti, od ustvarjalnih delavnic in družabnih iger do športnih aktivnosti in taborov.

Javni razpis

za sofinanciranje dogodkov v mestni občini Krško za leto 2026

Mestna občina Krško je objavila javni razpis za sofinanciranje dogodkov v mestni občini Krško za leto 2026. Pomembna novost letošnjega razpisa je, da je **oddaja vlog prvič mogoča in hkrati obvezna izključno v elektronski obliki (e-vloga)**.

Na razpis se lahko prijavijo pravne osebe, ki izpolnjujejo vse naslednje pogoje:

- da imajo sedež/prebivališče v mestni občini Krško,
- da sodelujejo z Mestno občino Krško in jo obveščajo o svojih aktivnostih in brezplačno sodeluje na dogodkih, ki jih organizira Mestna občina Krško oz. društva, ki izjemoma pripravijo dogodek v mestni občini Krško,
- s svojim delom promovirajo ali povečujejo prepoznavnost mestne občine Krško in
- predmet financiranja je v javno korist.

Razpisna dokumentacija je od dneva objave do porabe sredstev dostopna na spletni strani Mestne občine Krško (www.krsko.si). Dodatne informacije v zvezi z javnim razpisom posreduje **Metka Resnik**, tel. 07/49-81-201, e-mail: metka.resnik@krsko.si, v času uradnih ur.

Napoved skupnega razpisa za vpis otrok v vrtnice na območju mestne občine Krško za šolsko leto 2026/2027

Mestna občina Krško bo **2. marca 2026** na svoji spletni strani objavila **skupni razpis za vpis otrok v vrtnice na območju mestne občine Krško za šolsko leto 2026/2027**.

Enoten vpis velja za vse javne vrtnice v občini. Starši lahko vlogo za vpis oddajo **najkasneje do petka, 13. marca 2026**, in sicer neposredno v izbrani vrtnice.

Razpisna dokumentacija, obrazec vloge ter podrobne informacije o postopku vpisa bodo objavljeni na spletni strani Mestne občine Krško (www.krsko.si) in posameznih vrtnic.



MESTNA
OBČINA KRŠKO



URADNE URE MESTNE OBČINE KRŠKO:

ponedeljek: od 8.00 do 15.00; sreda: od 7.30 do 16.30;
petek: od 8.00 do 13.00

Dodatne informacije: www.krsko.si

Mestna občina Krško mokrsko

Javni razpis za sofinanciranje ukrepov ohranjanja in spodbujanja razvoja kmetijstva, gozdarstva in podeželja v mestni občini Krško za leto 2026

Mestna občina Krško razpisuje nepovratna finančna sredstva za uresničevanje ciljev ohranjanja in spodbujanja razvoja kmetijstva, gozdarstva in podeželja za leto 2026.

Način prijave

Vlagatelji morajo vloge oddati v fizični obliki, osebno ali po pošti na naslov »Mestna občina Krško, CKŽ 14, 8270 Krško«. Pošiljke oddane po pošti morajo biti oddane s priporočeno pošto (datum poštnega žiga) ali oddane do konca delavnika v glavni pisarni Mestne občine Krško najpozneje:

do **20. 3. 2026** (datum poštnega žiga na dan 20. 3. 2026) za ukrepe:

- Ukrep 1 - Naložbe v kmetijsko gospodarstvo, podukrep 1.1, podukrep 1.2 in podukrep 1.3;
- Ukrep 3 - pomoč za ukrepe izmenjave znanja in informiranja
- Ukrep 5 - Naložbe v gozdarske tehnologije ter v predelavo, mobilizacijo in trženje gozdarskih proizvodov
- Ukrep 6 - Naložbe v dopolnilne dejavnosti
- Ukrep 7 - Pomoč za izobraževanje na področju nekmetijske dejavnosti na kmetiji ter predelave - Društva

do **30. 9. 2026** (datum poštnega žiga na dan 30. 9. 2026) za ukrepe:

- Ukrep 8 - Sofinanciranje preparata gnojevka
- Ukrep 9 - Štipendiranje
- Ukrep 10 - Podpora delovanju društev ali zvez.
- K vlogi je potrebno priložiti vse dokumente, ki jih kot obvezna dokazila zahteva razpisna dokumentacija tega javnega razpisa in so navedeni na obrazcu Vloga.

Rok porabe sredstev

Prejemnikom pomoči za ukrep 8, 9 in 10 se sredstva iz proračuna občine izplačajo na podlagi obojestransko podpisane pogodbe.

Prejemnikom pomoči za ukrepe 1, 3, 5, 6 in 7 se sredstva iz proračuna občine izplačajo na podlagi e-zahtevka posameznega prejemnika in priloge. Priloge so navedene pri posameznem ukrepu.

E-zahtevki za izplačilo občinskih sredstev skupaj s prilogami - račun in potrdilo o plačilu in ali poročilo mora biti na Mestno občino dostavljen najkasneje do 30. 11. 2026 (prejemni žig občine).

Navodila o načinu vlaganja e-zahtevka so objavljena na spletni strani Mestne občine Krško.

Razpisna dokumentacija je od 20. 2. 2026 do izteka prijavnega roka dosegljiva na spletni strani občine www.krsko.si ali jo v tem roku zainteresirani lahko dvignejo v času uradnih dni v sprejemni pisarni Mestne občine Krško, CKŽ 14, 8270 Krško.

Dodatne informacije posreduje **Magdalena Krošelj**, dosegljiva na tel. 07/498 13 19 v času uradnih dni od 8.00 do 10.00 ali na e-mail: magdalenakroselj@krsko.si.

Delavnica za občane:

Zrak v Krškem. Kako zmanjšati onesnaženost zraka in kaj lahko naredimo skupaj za boljši zraka v mestni občini Krško?

Na delavnici bo predstavljen sistem meritev kakovost zraka v mestni občini Krško in ukrepi za zmanjšanje onesnaženosti zraka. Delavnica bo potekala v obliki okrogle mize. Dogodek bo potekal v sredo, 4. marca 2026, ob 17. uri v sejni sobi A Mestne občine Krško (Cesta krških žrtev 14, Krško).



URADNE URE OBČINE SEVNICA:

ponedeljek, torek, četrtek: od 7.30 do 15.00;
sreda: od 7.30 do 17.00; petek: od 7.30 do 13.00.

Dodatne informacije: www.obcina-sevnica.si

[obcinasevnica](https://www.facebook.com/obcinasevnica) [obcina_sevnica](https://www.instagram.com/obcina_sevnica) [obcina_sevnica](https://www.youtube.com/obcina_sevnica)

Razpis za vpis predšolskih otrok v programe vrtcev na območju občine Sevnica za šolsko leto 2026/2027

Občina Sevnica skupaj z Vrtcem Ciciban Sevnica ter enotami vrtca v Krmelju, Šentjanžu in na Blanci objavlja razpis za vpis predšolskih otrok v programe vrtcev za šolsko leto 2026/2027.

Vrtci bodo izvajali dnevne programe (6–9 ur) za otroke prvega starostnega obdobja (v starosti od dopolnjenega 11. meseca do 3 let), za otroke drugega starostnega obdobja (od 3. leta do vstopa v šolo) in prilagojen program v razvojnem oddelku Vrtca Ciciban Sevnica.

V primeru zadostnega števila prijav bodo vrtci izvajali tudi poldnevni program v dopoldanskem času. Namenjen bo otrokom od prvega leta starosti (oz. najmanj 11 mesecev) do vstopa v šolo.

Enotni obrazec za vpis otroka v vrtec bo od 23. 2. na voljo na občinski spletni strani in na spletnih straneh oziroma sedežih vrtcev. Izpolnjeni obrazec starši prinesejo osebno v vrtec, lahko pa ga posredujejo tudi po elektronski ali navadni pošti. Starši otrok, ki kljub oddani vlogi v šolskem letu 2025/2026 niso bili sprejeti v vrtec ali pa so starši vključitev zavrnili, morajo vlogo vložiti ponovno.

Vpis v vrtec (za vključitev od 1. 9. 2026 naprej) poteka od 23. 2. 2026 do vključno 9. 3. 2026.

NAPOVEDUJEMO:
RAZPISI
OBČINE SEVNICA 2026
SPOBUDE DRUŽBENIM DEJAVNOSTIM,
KMETIJSTVU IN GOSPODARSTVU
2. 3. 2026
www.obcina-sevnica.si



MI-SPO lani zaznal manj kršitev

Občinski svet Občine Sevnica je na 31. redni seji obravnaval in sprejel Oceno izvajanja občinskega programa varnosti za leto 2025. Program predstavlja temeljni strateški dokument za zagotavljanje javne varnosti na območju občine, izvajanje nalog pa poteka v okviru Medobčinskega inšpektorata – Skupnega prekrškovnega organa občin Bistrica ob Sotli, Brežice, Krško, Radeče in Sevnica, ki deluje od leta 2009.

Na področju mirujočega prometa in prekoračitev hitrosti je bilo v občini Sevnica v letu 2025 zabeleženih 359 prekrškov, kar je manj kot v preteklih dveh letih. Izrečenih je bilo 147 opozoril in izdanih 71 plačilnih nalogov, sedemkrat je bila odrejena odstranitev vozil z javnih površin. Največ nepravilnosti je bilo ugotovljenih v okolici Zdravstvenega doma Sevnica, na Trgu svobode in na Glavnem trgu.

V letu 2025 je bilo izvedenih devet meritev hitrosti. Skupno je bilo izmerjenih 1.427 vozil, ugotovljenih pa 26 prekoračitev hitrosti. Pri meritvah niso bile zaznane ekstremne prekoračitve hitrosti, za katere bi bil predpisan odvzem vozniškega dovoljenja.

Pomemben del dela redarstva predstavljajo preventivne aktivnosti. Ob začetku šolskega leta so bili redarji prisotni pri vseh osnovnih šolah v občini, kjer njihova navzočnost pomembno prispeva k umirjanju prometa in večji varnosti otrok.

Občinska inšpekcija je v letu 2025 obravnavala 62 zadev, med pogostejšimi pa so bili postopki zaradi posegov na občinske ceste, nepravilnega odlaganja odpadkov in urejenosti javnih površin.

Ocena izvajanja programa kaže, da so aktivnosti usmerjene predvsem v preventivo, sodelovanje s Policijo ter pravočasno ukrepanje, s ciljem zagotavljati varno in urejeno okolje za vse občanke in občane.



Zdravo jem: spodbujanje lokalne, zdrave in trajnostne prehrane

Občina Sevnica v sodelovanju s projektnimi partnerji začne izvajanje projekta Zdravo jem, katerega cilj je ozaveščanje o pomenu zdravega prehranjevanja, lokalno pridelane hrane in trajnostnih prehranskih praks.

Skupna vrednost projekta znaša 221.874,83 evra, projekt pa je sofinanciran iz sredstev EKSRP – Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja v skupni višini 149.999,88 evra. Višina sofinancerskih sredstev za Občino Sevnica znaša 99.314,88 evra.

Projektne partnerji so Mesarstvo in pekarstvo Jože Gnidica s.p., Govedorejsko društvo Sevnica in DS Penina d. o. o. Projekt povezuje lokalne pridelovalce, predelovalce in strokovne izvajalce ter krepi sodelovanje med podeželjem in potrošniki.

PRENOVA TRŽNICE KOT OSREDNJA INVESTICIJA PROJEKTA

Osrednji del projekta predstavlja prenova Kmečke tržnice v Sevnici, s katero se bodo nadgradili pogoji za prodajo lokalno pridelanih živil, hkrati pa bo povečana tudi dostopnost kakovostne hrane za občanke in občane. Prenova bo obsegala nakup osmih stojnic za tržnico, ki se bodo lahko uporabljale tudi za druge dogodke na tej lokaciji.

Urejena in še bolj funkcionalna tržnica bo osrednji prostor promocije zdrave prehrane ter lokalnih



proizvodov, hkrati pa bo omogočala izvedbo predstavitev, degustacij in izobraževalnih aktivnosti.

IZOBRAŽEVANJA, DELAVNICE IN PROMOCIJA LOKALNE HRANE

V sklopu projekta se bodo izvajale izobraževalne in praktične aktivnosti, namenjene spodbujanju zdravih prehranskih navad in večje uporabe lokalno pridelanih živil. Izvedene bodo delavnice in

predstavitve, ki bodo udeležencem približale pomen uravnotežene prehrane, sezonskih živil ter kratkih dobavnih verig.

Poseben poudarek bo namenjen povezovanju lokalnih pridelovalcev in potrošnikov. Projektne aktivnosti bodo vključevale predstavitve lokalnih ponudnikov hrane, praktične prikaze priprave zdravih obrokov ter vsebine, ki bodo udeležence spodbujale k zavestnim prehranskim odločitvam v vsakdanjem življenju.

Projekt vključuje tudi promo-

cijske in informativne vsebine, s katerimi se bodo širši javnosti na jasn in učinkovit način predstavili projektni cilji ter pomen uporabe lokalne hrane za trajnostni način prehranjevanja. Tako projekt presega zgolj izvedbo posameznih dogodkov in ustvarja dolgoročni učinek na prehranske navade v lokalnem okolju.

DOLGOROČNO ZDRAVJE SKUPNOSTI

Projekt Zdravo jem se bo izvajal 12 mesecev, njegove aktivnosti pa bodo dostopne različnim ciljnim skupinam na območju sevnške občine in širše. Dodana vrednost projekta je v preventivnem pristopu, saj projekt veliko pozornosti namenja ozaveščanju in informiranju, kar bo dolgoročno pozitivno vplivalo na spremembo prehranjevalnih navad lokalnega prebivalstva in večja oskrba s hrano lokalnega izvora.

S projektom Občina Sevnica krepi svojo vlogo pri spodbujanju trajnostnega razvoja, podpira lokalno kmetijstvo ter hkrati naslavlja enega ključnih izzivov sodobne družbe – odnos do hrane in zdravja. Projekt Zdravo jem tako predstavlja pomemben korak k bolj ozaveščeni, povezani in zdravi lokalni skupnosti.

Športnik leta 2025

Osrednja občinska prireditev, posvečena športnikom in njihovim dosežkom, bo v četrtek, 5. marca 2026, ob 18. uri v Kulturni dvorani Sevnica.

Podeljena bodo priznanja Športne zveze Sevnica za dosežke na področju

športa. Zbrane bosta nagovorila župan Občine Sevnica Srečko Ocvirk in predsednik Športne zveze Sevnica Miran Sečki.

Kulturni program bodo sooblikovali Osnovna šola Boštanj in Plesni klub Lukec Sevnica.





Urejammo dom

Prehod v pomlad – kaj je pametno preveriti?

POSAVJE – Pomlad je tisti čas, ko dom in okolica dobesedno zadihata. Daljši dnevi in toplejše vreme marsikoga spodbudijo, da se ozre po hiši ali stanovanju ter preveri, kaj je po zimi treba urediti, osvežiti ali nadgraditi. Prav zdaj se pogosto pokažejo tudi skrite pomanjkljivosti, od utrujene strehe in lesenih elementov do zanemarjene zelenice ali neučinkovitega odvajanja odpadnih voda. Dobra novica je, da lahko z nekaj pravočasnimi in premišljenimi koraki večino stvari uredimo še brez naglice in brez večjih nepotrebnih stroškov. Ravno zdaj je idealen trenutek za manjše popravke, preventivni pregled stanja in tudi že za prve nove korake večjih ureditev v letu 2026.

Preden razmišljamo o lepoti okolice ali notranji prenovi, je ključno preveriti tehnično stanje hiše. Preverite predvsem:

- stanje strehe in morebitne poškodbe kritine,
- tesnjenje strešnih oken in obrob,
- fasado (razpoke, odstopanje barve),
- odvodnjavanje in pretočnost meteornih poti,
- delovanje male čistilne naprave ali greznice.

Če opazite različne znake obrabe, je smiselno poklicati mojstre in načrtovati sanacijo, saj vam lahko manjši posegi zdaj preprečijo večje stroške v drugi polovici leta.

Streha, okna in leseni elementi

Ko se vreme umiri in so površine suhe, si je smiselno vzeti čas in preveriti stanje kritine, tesnjenje in kondicijo lesa. Takšen pregled pomaga

ohraniti zanesljivost strehe, podaljšuje življenjsko dobo materialov ter prispeva k bolj varnemu in udobnemu bivanju skozi vse leto.

Posebno pozornost namenite:

- morebitnim zamikom, razpokam ali poškodbam strešnikov,
- stanju ostrešja in nosilnih lesenih konstrukcij (znaki vlage, temnenje lesa, sledovi škodljivcev),
- tesnjenju strešnih oken in obrob,

• zaščitni izpostavljenih lesenih površin (napušči, pergole, ograje, vrtno konstrukcije),

• prehodom okoli dimnikov in strešnih prebojev, kjer pogosto pride do zamakanja.

Koristni pomladanski ukrepi:

- obnova zaščitnih premazov za lesene elemente,
- menjava dotrajanih ali poškodovanih strešnih elementov,
- strokovni pregled ostrešja pri starejših objektih,
- razmislek o dodatni naravni

osvetlitvi podstrešja s strešnimi okni,

- temeljito čiščenje žlebov in odtokov,
- pregled in po potrebi ureditev snegolovov in strešnih obrob.

Dobro vzdrževana streha in ustrezno zaščiten les nista pomembna le z vidika urejenega videza doma. V praksi pomenita predvsem daljšo življenjsko dobo objekta, manj toplotnih izgub in bolj zanesljivo zaščito pred vremenskimi vplivi.

Odvajanje in čistilne naprave

Komunalna infrastruktura na parceli je očem večinoma skrita, a zato, gotovo se strinjate, nič manj pomembna. Pri individualnih hišah se na primer na male čistilne naprave pogosto spomnimo šele takrat, ko se pojavijo neprijetni vonji ali motnje v delovanju, zato namenite pozornost rednemu servisiranju male čistilne naprave,

nadaljevanje na str. 16

Vzdrževanje zelenic, nogometnih igrišč in poslovnih objektov
Vrtnarstvo Nečemer Ktistjan s.p.

MULČANJE IN KOŠNJA STRMIH IN TEŽKO DOSTOPNIH POVRŠIN!

TEŽKO DOSTOPEN TEREN? NI PROBLEMA!

IZBOLJŠAJTE SVOJ NAMAČALNI SISTEM!

OBSTOJEČA ZALIVALNA URAT? BREZ APLIKACIJE!

ENOSTAVNA NADGRADNJA NA PAMETNI SISTEM!

UPRAVLJAJTE PREKO MOBILNE APLIKACIJE!

DALJŠINSKI NADZOR - URNIKI PO MERI - OBVESTILA

STRMI NAKLONI VISOKA TRAVA BREZ SKRBI!

KROVSTVO - TESARSTVO - KLEPARSTVO

TRŠINAR

Krška cesta 4b, 8311 Kostanjevica na Krki
GSM: 041 651 435; Tel.: 07 30 81 448;
e-pošta: kt.trsinar@siol.net; www.krovstvo-trsinar.si

Izris in krojenje vseh vrst lesenih objektov na CNC stroju z izdelavo strehe

ostrešja nadstreški pergole
kozolci bivalne hiše
mostovi

KNAUF **Rigips** SVETOVANJE, PRODAJA, MONTAŽA

sto FASADNI SISTEMI, BARVE

osmo NARAVNA OLJA ZA ZAŠČITO LESA

VELUX SVETOVANJE, PRODAJA, MONTAŽA

segrad SEGRAD d.o.o.
Ulica 11. novembra 57
Obrtna cona Leskovec
tel.: 041 477 715

med domom in naravo s pergolami

misteral

Obiščite misteral.si

nadaljevanje s str. 15

delovanju črpalk ter dobremu splošnemu stanju sistema. Bralci pravite, da so bile spremembe v vonju, počasnejše odtekanje ali neobičajni zvoki pri vas opozorilni znaki, da naprava ne deluje optimalno. Priporočljiv je tudi pregled ponikovalnic in urejenosti odvodnjavanja na parceli, zlasti po obdobjih obilnejših padavin.

Fasada in notranjost: pravi čas za osvežitev

Izvajalci ometov in storitev fasadiranja večkrat povedo, da lahko suha pomlad ponudi ugodne pogoje za barvanje in postopne prenove. Temperature so praviloma že stabilne, zračna vlaga zmerna, dnevi pa že dovolj dolgi, da se materiali pravilno sušijo. Smiselno je začeti zunaj in se nato postopoma premakniti v notranjost, saj tako ohranimo logičen potek del in boljši nadzor nad stroški.

Fasada pa ni le estetski ele-

ment, temveč pomemben zaščitni sloj objekta. Po zimskem obdobju je priporočljivo preveriti njeno stanje in po potrebi ukrepati.

Razmislite o naslednjih korakih: Potrebujete morda pranje fasade? Odstrani se umazanija, alge in saje, ki se naberejo čez zimo. Kaj pa manjše sanacije ometa? Zapolnitev razpok in poškodovanih mest preprečuje vdor vlage. Obnova barvnega sloja – kadar je barva zbledela ali se lušči? Morda vam bodo prišli prav zaščitni premazi, zlasti na bolj izpostavljenih legah (severne stene, območja z več vlage)? Tudi če opazite večje razpoke ali morebitno odstopanje fasade, je priporočljiv strokovni pregled, saj so lahko vzroki globlji – morda je kriva vlaga, morda posedanje objekta?

Pomlad pa je tudi odličen čas za notranjo osvežitev, o kateri smo že pisali, in ste poročali, kako lahko sprememba notranjega ambianta bistveno izboljša



občutek bivanja, ne da bi zahtevala večjo investicijo.

Posebej smiselno je:

- osvežiti stene z novimi barvami – svetlejši odtenki prostor optično povečajo in osvežijo,
- pregledati suhomontažne

elemente (razpoke v stikih, poškodbe robov),

- izboljšati osvetlitev prostorov – zamenjava svetil ali dodajanje točkovne svetlobe lahko že naredi kar veliko razliko,
- urediti podstrešne ali mansar-

dne prostore, kjer lahko z manjšimi posegi pridobimo dodatno uporabno površino.

Pri barvanju in manjših posegih se splača izbrati kakovostne materiale in si vzeti čas za dobro pripravo podlage. Izvajalci pravijo, da prav majhne, premišljene osvežitve pogosto vplivajo na počutje, vplivajo pa tudi na dolgoročno vrednost nepremičnine, kar ni zanemarljivo.

Zelenica in okolica: začnite zgodaj

Ko se zemlja ogreje, pride čas za prvo resnejšo nego zelenih površin. Trata po zimskih mesecih pogosto deluje utrujeno, razredčeno. Dober štart spomladi obeta večjo odpornost na sušo in obremenitve, sploh pa bo vizualno vaša okolica po negi veliko lepša. Ko se tla dovolj osušijo, je smiselno začeti z osnovnim prebujanjem trate: prvo grabljenje in odstranjevanje suhe mase, listja ter mahu, ki dušijo travo; prezračevanje trate

(z vilami ali prezračevalnikom), s čimer izboljšamo dostop zraka in vode do korenin; dosajanje poškodovanih ali razredčenih delov, da se trata enakomerno zgosti; prvo spomladansko gnojenje, ki travo zagotovi hranila za novo rast, ter pregled robov, brežin in težje dostopnih delov, kjer se težave običajno pojavijo najprej.

Pri vseh posegih je pomembno, da ne hitimo na preveč mokri podlagi, saj lahko s tem travo in zemljo dodatno poškodujemo. Na zahtevnejših površinah, torej večjih parcelah, strminah ali razgibanih vrtovih, postaja v Posavju vse pogostejša odločitev za strojno pomoč ali profesionalno vzdrževanje.

Ne glede na to, ali se boste najprej lotili notranjosti svojega doma ali zunanosti, mnogo dobrih mojstrov in storitev najdete prav na naših tematskih straneh.

MA. M., FOTO: FREEPIK

STROJNE INŠTALACIJE
LOKAR

vodovod centralna plin

DOBAVA IN MONTAŽA VSEH VRST TOPLOTNIH ČRPALK IN UPLINJEVALNIH KOTLOV

Z VAMI ŽE 40 LET

• VODOVODNE IN PLINSKE NAPELJAVE • TOPLOTNE OZ. CENTRALNE INŠTALACIJE • TALNA OGREVANJA, VZDRŽEVANJE INŠTALACIJ

T: 07/49- 87-310, E: instalacije@lokar.si, GSM: 041/630-456, Lokar Rado s.p., Dolnja Prekopa 20, Kostanjevica na Krki

Zaupanja vreden partner pri gospodarjenju in upravljanju vaše nepremičnine.

rudar.si **rudar senovo**

RUDAR SENOVO d.o.o. Cesta kozjanskega odreda 4
E: info@rudar-senovo.si SI - 8281 Senovo

Čistilne naprave & Zbiranje deževnice

30 let ARMEX

Čistilne naprave za vaš dom, vikend, podjetje ali naselje
Sistemi za zbiranje deževnice - pametna rešitev za trajnostno rabo vode
Kakovostne komponente in hitra dostava. Povožni rezervoarji do 12.5 T.
Z našimi rešitvami prihranite denar, zmanjšajte vpliv na okolje in poskrbite za trajnostno prihodnost! Kontaktirajte nas za brezplačno svetovanje in ponudbo.

one2clean
AKCIJA
PRIHRANITE NAJMANJ
1000 EUR

Čistilna naprava one2clean

Lovilci olj in maščob
Prečrpalni jaški, za prečrpavanje fekalnih vod

Podzemni rezervoar s filtrom, namenjen zbiranju deževnice

Čistilna naprava one2clean

Inovativna čistilna naprava nemške kakovosti, ki poskrbi za družinski proračun in okolje. Visok učinek čiščenja, v rezervoarju ni električnih komponent. Praznjenje le enkrat na tri leta, nizka poraba energije in minimalno vzdrževanje. Rezervoar povezen do 12.5T.

Samooskrba z deževnico s podzemnimi ali nadzemnimi okrasnimi rezervoarji

Odločitev za zbiranje in uporabo deževnice pripomore k prihrankom v denarnici zaradi do 50% nižjega računa za vodo na položnici. Rožice in zelenjadnice vam bodo zelo hvaležne, ker jim boste privoščili zalivanje z mehko deževnico brez klora. Izberite enega od kompletnih sistemov s filtri, črpalko in dodatno opremo. Ali pa okrasite in zberite deževnico v okrasni nadzemni rezervoar.

Nadzemni okrasni zbiralnik deževnice

www.cistilnenaprave-dezevnica.si

Armex Armature d.o.o., Ivančna Gorica, info@armex-armature.si, tel.: 01 786 92 70, 051 652 192

Vrtni center
EUROGARDEN
V harmoniji z naravo

S CVETJEM POVESTE NAJVEČ

CVETLIČARNA EUROGARDEN

-15%*

*Akcija velja za izdelke RA 698616, RA 698617, RA 698626.

-20%

RASTLINA MESECA ZELENIČKA

*Rastlina meseca v akciji je brez okrasnega lončka.

VEČ KOT 50 SORT

SEMENSKI KROMPIR

Ramda

SUPER CENE

VSE ZA VRTNARJE

PE DOBROVA PRI LJ I PE KRŠKO I tel. 01 24 25 100

*Akcije veljajo od 1. 2. do 28. 2. 2026 oz. razprodaje zalog. Popusti se ne seštevajo. Slike so simbolične.

eurogarden.eu

- SVETOVANJE
- SALON SVETIL
- ELEKTRO MATERIALI
- ELEKTRO STORITVE



KEMO PLAST
Svet tabnih oblog

Z vami že
35
LET

Popolne rešitve za vsak prostor.



Izkoristite popuste.

Razstavno-prodajna salona

Leskovec/Krško Ulica 11. novembra 57 a
8273 Leskovec pri Krškem
t. 07 / 393 36 35

Novo mesto Trgovski center Rialto, Bršljin
Foersterjeva ulica 10
8000 Novo mesto
t. 07 / 393 36 30

www.kemoplast.si | info@kemoplast.si

Betonarna

12 let vrhunskih betonskih mešanic

kostak

- Vse vrste betonov po ugodnih cenah s prevozom in črpanjem.
- Betonarna Kostak se ponaša z vrhunsko opremo in zmogljivostmi.
- Raznolika ponudba betonskih mešanic.



SPODNJI STARI GRAD

051 600 606

betonarna@kostak.si

topdom
brežice

Part of **BMI**

BRAMAC
STREHA ZA VSE ŽIVLJENJE



Prelistajte aktualni katalog za gradnjo in prenavo!

GRADBENI
CENTER

TOPDOM Brežice • Cesta bratov Cerjakov 42 • topdom.si

Dom naj služi vam in ne obratno

Poznate pravilo okoljske psihologije in sodobnega oblikovanja, da bi dom moral delati za nas in ne mi zanj? Pri tem je mišljeno, da je prostor dobro zasnovan, ko se v njem gibljemo čim lažje, bivamo bolj sproščeno in porabimo manj energije za vsakodnevne opravke. Že brez velikih prenov lahko naredimo dom funkcionalen, prijeten in varčen, predvsem pa je pomembno, da ga prilagodimo prav sebi, svoji družini, in ne nekim trendom iz revij in spleta. Tako je lahko dom okolje, ki podpira naš življenjski ritem.

Ko je leta 1880 umetnik, oblikovalec in pisatelj William Morris zapisal 'v svojem domu ne imejte ničesar, za kar ne veste, da je uporabno ali lepo', si najverjetneje ni mislil, da bo s tem navdihnil cele generacije arhitektov in notranjih oblikovalcev v Evropi in ZDA. A prav to

preprosto načelo še danes stoji v jedru sodobnega razmišljanja o bivalnem udobju: dom naj bo najprej funkcionalen za človeka.

Pretok je pomembnejši od pohištva

Sodobno načrtovanje doma se osredotoča na to, kako se po

prostoru gibamo – če se moramo vsak dan izmikati mizi, se gibati okoli kavča ali se stiskati skozi prehode, telo to zazna kot napor, čeprav se tega pogosto sploh ne zavedamo. Zato za občutek večje zračnosti običajno niti ni potrebna velika prenova, temveč premišljena prerazporeditev tega, kar že imamo. Smiselno je najprej opazovati svoje vsakodnevne poti: od vhoda do dnevne sobe, naše poti do kuhinje, od spalnice do kopalnice in podobno. Kjer je gibanje tekoče in neprekinjeno, prostor deluje mirno in urejeno. Kjer se tok ustavlja, se to hitro pozna tudi na počutju.

Preizkusite že nekaj preprostih trikov:

- glavne poti naj bodo jasne in neovirane,
- ob prehodih pustite več prostora, kot se zdi nujno,
- vsak kos pohištva naj ima jasno funkcijo,
- masivnejše elemente pomaknite k stenam, sredina prostora naj ostane zračna.

Slovenecem nam je skozi leta prirasla k srcu osnovna 'skandinavski' logika: raje manj kosov pohištva, a ti naj bodo bolj kakovostni in smiselno umeščeni. Prost prostor tako ni nek izgubljen prostor, temveč daje občutek miru.

Okolica: podaljšek bivalnega prostora

Sodobno razumevanje bivanja vse bolj briše tudi meje med notranjostjo in zunanostjo. Okolica hiše, naj bo to vrt, terasa, balkon ali dvorišče, danes ni nič manj vreden del bivalne izkušnje. Načrtovalci okolice znajo opozoriti na preprosto dejstvo: če v dnevni sobi sobi skrbimo za udobje, zakaj ne bi za take pogoje poskrbeli tudi zunaj? Urejena okolica po vašem okusu dokazano znižuje občutek stresa, spodbuja več spontanega zadrževanja na prostem, ustvari dober prvi vtis, pa tudi poveča vrednost nepremičnine. A tudi tu je veliko izzivov in lastniki se pogosto ujamejo v past preveč zapletenih zasaditev ali zahtevnih rešitev, ki jih kasneje zelo težko primerno vzdržujejo. Tudi pri vrtu veljajo pravila, da uporaba narekuje ureditev: poti po vrtu ali dvorišču naj bodo jasne, logične; vrt naj ima eno dobro zasnovano bivalno točko (klop, terasa ali kotiček za kavo); ne pozabite na zmerno in premišljeno zasaditev ter osnovno ambientalno osvetlitev za večerne ure.

Manj navlake

Morda pa to pomlad najprej začnete pri zmanjševanju navlake? Zavestno zmanjševanje je najbolj učinkovito, če se ga lotimo postopno in sistematično.

Namesto da bi poskušali urediti celoten dom nankrat, strokovnjaki priporočajo delo po posameznih conah, predal za predalom, omaro za omaro. Tako menda hitreje vidimo rezultat in predvsem lažje ohranimo motivacijo. Pri razvrščanju si pomagajte s preprostim pravilom treh kupov: to obdržim, to podarim in to odstranim, vržem. Ključno vprašanje pri vsakem predmetu, ki ga razvrščate, tako ostaja, ali ga res uporabljamo, ali ima za nas res vrednost? Praksa pokaže, da največji učinek pogosto dosežemo namreč že z razbremenitvijo vidnih površin, kot so kuhinjski pult, vhodne omarice v predprostoru ali na primer klubska mizica v dnevni sobi. Dom takoj deluje bolj urejeno in zračno. Dolgoročno pravilo, ki v praksi prav tako deluje, je tudi 'en predmet noter, en pa ven', kar pomeni, da naj ob vsakem novem predmetu en star predmet zapusti naš dom. Pomembno je še, da se organizacije našega doma lotimo šele potem, ko količino stvari in predmetov že zmanjšamo, sicer le urejamo odvečno. Z rednimi, krajšimi intervali pospravljanja in predvsem



bolj premišljenimi nakupi lahko postopoma ustvarimo dom, ki je pregleden, funkcionalen in bistveno prijetnejši za bivanje.

Poglejte lokalno

Ko načrtujete izboljšave doma, ureditev okolice ali nove investicije, je najbolj smiselno najprej pogledati v neposredno lokalno okolje. Domači ponudniki, mojstri in specializirane trgovine običajno zagotavljajo hitrejši odziv, bolj osebno svetovanje ter znajo ponuditi rešitve, ki so prilagojene našim razmeram in tipičnim objektom v okolici. Prednost je tudi lažja dostopnost za ogled, meritve ali kasnejše servisiranje. Res pa je tudi, da z izbiro lokalnega znanja in storitev ne poskrbimo le za svoj dom, temveč hkrati krepimo tudi gospodarstvo in razvoj skupnosti, v kateri živimo.

MA. M., FOTO: FREEPIK

urejanje vrtov
zasaditev rastlin
košnja trave
prezračevanje trave
rez sadnih dreves
izdelava visokih gred

Jure 031 723 056
veseli.vrtnar@gmail.com
www.veselivrtnar.si

Veseli Vrtnar

Veseli Vrtnar, vrtnarske storitve, Jure Pušavec s.p.

Investicijski in izvajalski inženiring Boršt d.o.o.

**Nova stanovanja v Brežicah
TOP SOSESKA**

Velikost stanovanj je od 35,14 m² do 113,48 m².
Cene stanovanj so od 140.507,75 € do 420.944,81 € (z DDV in parkiriščem v kleti).
Vseljivo v 2027.

BREŽICE: Boršt 12b, Cerklje ob Krki
KRŠKO: MDB 2a, Leskovec pri Krškem
T: 07/490 22 60, www.sl-inzeniring.si
info@sl-inzeniring.si

Prodaja lastne nepremičnine.

Instalaterstvo Gorenc d.o.o.
Jelše 5, 8273 Leskovec pri Krškem, tel: 07 49 77 661, mail: info@instalaterstvo-gorenc.si

- dobava in montaža toplotnih črpalk za ogrevanje in sanitarno vodo
- inštalacije in adaptacije centralnega ogrevanja
- izvedbe talnega in stenskega ogrevanja
- montaža različnih vrst kotlov
- plinske inštalacije
- vodovodne inštalacije
- klimatizacija
- rekuperacijsko prezračevanje

041 690 310

www.instalaterstvo-gorenc.si

ASFALTKOVAČ

t: +386 3 7491 030
e: ponudbe@asfaltkovac.si

**PROIZVODNJA IN VGRADNJA
ASFALTNIH ZMESI**

ASFALTKOVAČ d.o.o., Planina pri Sevnici 47 A, Planina pri Sevnici

RADEJ d.o.o. SEVNICA
Glavni trg 25

Tel.: 07/81 60 630
Fax: 07/81 60 631
Gsm: 041/623 775

**PLINSKE INSTALACIJE
OGREVANJE
VODOVOD
PREZRAČEVANJE
TOPLOTNE ČRPALKE
SOLARNI SISTEMI
SERVIS**

E-mail: mkt-radej@siol.net
www.instalacije-mkt.si

zidarstvo-fasaderstvo

SARAMATI
KRŠKO

041 654 350, 041 359 799

Vsem strankam se zahvaljujemo za zaupanje
in se priporočamo še naprej!

www.zidarstvo-fasaderstvo.com

Združene na koncertu

BREŽICE – Tretji četrtek januarja je že tradicionalno rezerviran za prvi koncert leta v Viteški dvorani Brežice. Tokrat so se že enajstič zbrale učenke in učenci glasbenih šol Posavja (Glasbena šola Brežice, Glasbena šola Krško in Glasbena šola Sevnica). Naveza glasbenih šol, Posavskega muzeja Brežice in podpornih občin vstopa v novo desetletje sodelovanja, ki so ga vsi izjemno veseli.

Uvodoma je navzoče v malo hladnejši brežiški Viteški dvorani, kot smo je vajeni, pozdravila direktorica PMB **Alenka Černelič Krošelj**: »Imamo pravo zimo in naše kurilne sposobnosti so takšne, kot so. Brez težav se bomo ogreli, saj je pred nami odlični koncert glasbenikov in glasbenic. Za naš muzej je to prvi koncert v letu, verjamem pa, da ste učenke in učenci skupaj z mentorji že globoko v šolskem letu in že zelo dobro pripravljeni za številna tekmovalna. To je točno pravi čas, da tudi nam namenite nekaj vaših ustvarjalnih minut.«

Na različnih instrumentih in s petjem se je v posameznih točkah predstavilo 16 mladih nadarjenih glasbenikov in glasbenic, ki so v tem delu leta že v zelo dobri formi. Ob koncu se je direktorica PMB iskreno zah-



Skupna fotografija nastopajočih in zaslužnih za koncert (foto: PMB)

valila še vsem trem glasbenim šolam, ravnatelj in ravnateljicama (ravnateljica brežiške glasbene šole je **Anita Veršec**, sevniške pa **Katja Krnc**) za dolgotrajno uspešno sodelovanje in jim podarila simbolna darila. **Mitja Režman**, ravnatelj Glasbene šole Krško, je spregovoril v njihovem imenu. »Ni lahko stvari ustvariti, imeti idejo, še težje pa je to idejo uveljaviti in vzdrževati pri življenju z motivacijo. To srečanje se nadgrajuje skozi leta in gre resnično za pravega človeka na

pravem mestu, ki kreira pravo stvar, ki je tudi okolju potrebna,« se je zahvalil direktorici PMB in povedal, da je bil ta koncert lepo stičišče trenutkov za vse sodelujoče. Černelič Krošelj je na zahvalo odgovorila, da vsakoletnega koncerta ne bi bilo mogoče organizirati brez vseh sodelujočih šol, mentorjev, podpornih občin in muzejskih sodelavcev. Vsi že z veseljem čakajo naslednji, dvanajsti koncert glasbenih šol Posavja.

HANA ZUPANC

Zgodbe s knjižne police

RADEČE – V Domu kulture je 31. januarja potekala premiera zanimive gledališke predstave 'Zgodbe s knjižne police' v izvedbi otroške skupine 'Palčki' Gledališkega društva Radeče.

Dogajanje je postavljeno v nočni čas knjižnice, ko si knjige izposodita še zadnji bralki (**Eva Musar** in **Kaja Ferle**) in ko knjižničarka **Marija (Marija Lazar)** odide domov. Takrat oživijo knjige na knjižnih policah. Med njimi je zelo redek *Berbersko-mongolski slovar* (**Loriana Mandić**), ki zelo veliko spi. Knjiga *Cedejka (Naja Šunta)* je ves čas v skrbeh, da ji ne bi popraskali zgoščenske. *Pesmarica (Sara Rainer)* želi hoditi po koncertih in ne po gasilskih veselnicah, se zato uči angleško. *Veliki otroški leksikon (Filip Gal Fajfer)* ima vse pod kontrolo. *Velika knjiga pravljic (Elza Bajda)* je ostalim knjigam v tolažbo. *Pinki (Naia Klenovšek)* je princeska med knjigami, ki rada telovadi, da

ostane fit. *Kartonka (Arzu Islamaj)* je namenjena najmlajšim otrokom. *Matematični učbenik (Maruša Trošt)* ves čas pametuje. Nova knjiga (**Ajda Gros**), še ovita v folijo, saj je še nihče ni vzel domov, je že nestrpna, kdaj bo prvič izposojena in kako bo pri ljudeh. Gledališko predstavo, prirejeno po literarni predlogi **Nuše Komplet Peperko**, je na oder postavila režiserka **Alenka Gros**, mentorica otroške gledališke skupine Palčki, ki deluje kot interesna dejavnost v OŠ Marjana Nemca Radeče pod okriljem Gledališkega društva Radeče. Čudovite kostume je po idejnih skicah Alenke Gros zašila gledališka šivilja **Marija Ilinčič**. Za glasbo je poskrbel **Nik Lovše**, tehnik zvoka in luči je bila **Natalija Potoč-**

nik. Čudovite fotografije je med predstavo posnela **Regina Jakšič**. Poučna vsebina, privlačni in barviti kostumi, preproste knjižne police in odlični mladi igralci in igralki so navdušili gledalke in gledalce, ki so napolnili dvorano do zadnjega kotička in uživali v simpatični predstavi. Po premieri so se igralci in gledalci posladkali s torto, ki jo je na oder pripeljala predsednica Gledališkega društva Radeče **Saša Plevel** in nastopajoče obdarila z gledališkimi majicami. Za obilno zakusko, z odličnimi in okusnimi pecivi, so poskrbeli in zadovoljni starši mladih igralcev in igralk, ki komaj čakajo ponovitve predstave.

S. R./A. GROS, FOTO: R. JAKŠIČ



Mladi radeški gledališčniki z mentorico Alenko Gros



Na Velikem Trnu je zapel MoPZ Svoboda Brestanica, desno povezovalka Ana Srpčič.

Kamenček v mozaik kulture

VELIKI TRN – Na slovenski kulturni praznik so tudi na Velikem Trnu priredili kulturno slovesnost, da bi prispevali kamenček v mozaik slovenske kulture.

Kulturni program so oblikovali: MoPZ Svoboda Brestanica z zborovodkinjo **Nino Pisek** ter domači recitatorji **Verica Rep** in **Hermína Kučič**, ki sta predstavili poezijo Srečka Kosovela.

Moški pevski zbor Svoboda Brestanica je v letu 2025 praznoval 80 let delovanja, ki ga je novembra obeležil z jubilejnim koncertom ob 80-letnici, ob priložnosti pa je izdal tudi fotomonografijo MoPZ Svoboda Brestanica z naslovom »80 let pesmi in prijateljstva«. Tokrat so se na odru v celoti poklonili slovenskim ustvarjalcem in slovenski tradiciji. Prepevali so priredbe slovenskih ljudskih pesmi in pesmi, katerih besedila so prispevali slovenski pesniki, melodije pa slovenski skladatelji.

»Pesniška umetnost je ena najstarejših in najzlahtnejših oblik kulturnega izražanja. Prav poezija je skozi zgodovino pomagala ohranjati slovenski jezik in narodno zavest, še posebej v časih, ko Slovenci niso imeli lastne države. Letos mineva 100 let od smrti Srečka Kosovela. Vlada RS je letošnje leto razglasila za Kosovelovo leto in se tako poklonila življenju in delu tega pesnika,« je med drugim dejala **Ana Srpčič**, ki je povezovala prireditve.

Kulturnemu praznovanju na Velikem Trnu se je pridružil tudi podžupan MO Krško **Dejan Žnidaršič**, ki je poudaril pomen kulture za obstoj naroda in prisotnim zaželel prijeten in kulturno obarvan praznični dan. Predsednik sveta KS Veliki Trn **Anton Janc** se je nastopajočim zahvalil za sooblikovanje kulturnega programa.

Tudi po končanem kulturnem programu so nastopajoči in obiskovalci ostali skupaj v prijetnem druženju. Za polne mize so seveda poskrbele članice Društva za ohranitev podeželja.

ANA SRPČIČ, FOTO: MARKO ZEVNIK

V Dolenji vasi kulturni praznik posvetili Srečku Kosovelu

DOLENJA VAS PRI KRŠKEM – Kulturno društvo Žarek Dolenja vas je v sodelovanju z Bralnim krožkom Društva upokojencev Senovo pripravilo literarno-glasbeno prireditev, posvečeno Srečku Kosovelu, saj letos mineva 100 let od njegove smrti.

Njegovo življenje in delo je podrobno raziskala in potem skozi tankočutne besede prepletala moderatorica prireditve **Tatjana Umek**, članica Bralnega krožka DU Senovo. Odrska scena je publiko ves čas budno zadrževala na robustni kraški pokrajini, med bori in brini ter pesnikovo podobo. Odkrita so bila marsikatera manj znana življenjska dejstva o pesniku.

Obeležitev slovenskega kulturnega praznika so slavnostno, z državno himno, odprle domačinke, Ženski pevski zbor Prepelice pod vodstvom **Mihaele Komočar Gorše**. Začetek je tako v glasbi kot poeziji pripadel Francetu Prešernu, čigar podoba je bila vseskozi prisotna.

Uvodni nagovor je imel **Branko Margon**, ki je zavedno spregovoril o trnovi poti Slovencev oz. slovenstva skozi zgodovino ter spomnil, da so se Slovenci z uporništvom le uspeli zediniti preko svojega jezika in kulture, ter namenil besede pesnika Janeza Menarta kot svetlo luč v prihodnosti. Člani in članice Bralnega krožka so s Kosovelovimi recitali ter povezovalnimi besedami skozi celotno prireditev preudarno vpletali njegov duh in miselnost.

O Slovenkah, slovenskih šegah in mladosti je prepevala Vokalna skupina UP, sekcija Društva upokojencev Dobova - Kapele. Violinistka



Violinistka Lucija Jakhel med portretoma Kosovela in Prešerna

Lucija Jakhel je zaigrala uspešnici **Abbe** in **Joshua Grobana**. Ženski glasovi Prepelice so zavveneli v uglasbeni Kettejevi pesmi *Na trgu* in Kosovelovi pesmi *Ciklame*. **Ana Marisa Marn**, učenka GŠ Krško, je na klavir zaigrala Griegov *Valček*. **VIR: KD ŽAREK DOLENJA VAS**



Roman Drstvenšek, Jure Klenovšek, Gregor Mirt in Martin Romih so pokazali recitatorski talent.

V prepletu milozvočnih besed in glasbe iz srce

BLANCA – KUD France Prešeren Blanca je 8. februarja v domači kulturni dvorani pripravil bogat program.

Učenke in učenci OŠ Blanca so z recitacijami oživili lik navihane literarne junaka *Pedenjpeda*, ki ga je ustvaril pesnik **Niko Grafenauer**, ter se s pesmimi spomnili pesnice Neže Maurer. Mladinski pevski zbor OŠ Blanca je pod vodstvom **Marte Siter** zapel Prešernovo pesem *Vrba*, ki jo je uglasbil **Vlado Kreslin**, in ljudsko *Dekle je po vodo šlo*. Ljudske pevke z Blance so s pesmima *Majolka bod' pozdravljena* in *Kje so tiste rožice* tkale nežno nit med preteklostjo in sedanostjo. Posebno ganljiv je bil nastop KUD Poklek, ki je občinstvo očaral z recitacijami Prešernovih pesmi *Strune* in *Kam*. Interpretacija **Martina Romiha**, **Gregorja Mirta**, **Jureta Klenovška** in **Romana Drstvenška** ni pustila nikogar ravnodušnega. **Lojze Kozinc** je navdušil s Kosovelovo pesmijo *Mati čaka*. Obiskovalce so razveselili tudi mladi harmonikarji pod vodstvom **Boštjana Povšeta**.

Slavnostni govornik je bil predsednik Zveze kulturnih društev Sevnica **Jože Novak**, ki je poudaril pomen kulture kot tkanine, ki povezuje generacije in gradi skupnost. Predstavnica literarne sekcije KUD France Prešeren Blanca **Margita Zidar** je predala simbolično darilo Godbi Blanski vinogradniki, ki je letos prejela zlato Prešernovo plaketo za 25 let delovanja. Prireditve v počastitev Prešernovega dne je povezovala **Ariela Kolar**.

»Večer je bil dokaz, da kultura na Blanci živi in diha,« je sporočila predsednica KUD France Prešeren Blanca **Jožica Bobnič**. **S. R., FOTO: J. BOBNIČ**

Ali je naš odnos do jezika mačehovski?

SEVNICA – V Kulturni dvorani Sevnica je 6. februarja potekala osrednja občinska slovesnost v počastitev slovenskega kulturnega praznika, ki ga praznujemo v spomin na pesnika, ki je slovenski jezik v besedni umetnosti postavil ob bok ostalim evropskim jezikom. Slavnostni govornik je bil filmski in gledališki igralec Pavle Ravnohrib, znan tudi po filmski vlogi Franceta Prešerna. Zveza kulturnih društev Sevnica (ZKD) je ob tej priložnosti podelila štiri Prešernova priznanja in štiri Prešernove plakete.

Sodelitvijo Prešernovih priznanj in plaket se je ZKD Sevnica kulturnim ustvarjalkam in ustvarjalcem poklonila za dolgoletno uspešno in odgovorno delo ter za posebne uspehe in dosežke na področju različnih oblik ljubiteljske kulturne dejavnosti.

Prejemniki Prešernovih priznanj so postali trije dolgoletni člani folklorne skupine Spomin – **Marta Bregar, Marjan Tegelj in Janko Pinosa** – ter ustvarjalec verzov, v katerih opisuje naravo, ljubezen do domače zemlje in domovine **Jožef Žnidarič**, ki je tudi član literarne skupine Večerna zarja DU Sevnica in kulturno-umetniške sekcije KUD Budna vas.

Prejemnica bronaste Prešernove plakete je postala foto sekcija Društva Svoboda Krmelje, ki neprekinjeno deluje od leta 2012 ter razvija kakovostno fotografsko ustvarjalnost in skozi fotografijo ohranja tudi spomin na življenje v skupnosti.

Srebrno Prešernovo plaketo je prejelo Društvo upokojencev (DU) Sevnica, ki letos obeležuje 80 let delovanja. Društvo spodbuja delovanje MePZ Srebrni glas, literarne skupine Večerna zarja, folklorne skupine Spomin, rokodelske skupine Marjetice ter posameznikov, ki se ukvarjajo s kulturo.

Zlato Prešernovo plaketo so

prejele Ljudske pevke s Telč, ki delujejo od leta 2002 v okviru Kulturno-športnega društva Telče. Skupina s svojim petjem ohranja bogato zakladnico ljudskih pesmi, znana pa je tudi po pripravi kulturno-etnološke prireditve Telška žetev.

Zlato Prešernovo plaketo je prejela tudi Godba Blanski vinarji, ustanovljena leta 2000. Godba, ki že vse od nastanka pripravlja vedno zelo dobro obiskan božično-novoletni koncert, prispeva k razvoju in ohranjanju pihalne glasbe ter z nastopi bogati kulturno življenje v domačem kraju, občini in širše.

Predsednik ZKD Sevnica **Jože Novak** se je po podelitvi priznanj in plaket zahvalil prejemnicam in prejemnikom za njihov čas in trud, ki ga vlagajo v ohranjanje in razvoj ljubiteljske kulture.

O jeziku, identiteti in času, v katerem živimo

Osrednji gost in slavnostni govornik **Pavle Ravnohrib** je občinstvo v uvodu svojega govora popeljal v preteklost, v čas nastajanja prvih zapisov v slovenskem jeziku, ohranjenih v redkih rokopisih, kot so Brižinski spomeniki. Spomnil je na Trubarjev trud, da bi skozi jezik povezal slovenski narod v enotno skupnost. Čas življenja Franceta Prešerna je



Prejemnice in prejemniki Prešernovih priznanj in plaket s predsednikom ZKD Sevnica **Jožetom Novakom** in vodjo JSKD OI Sevnica **Katjo Pibernik** (foto: Neža Nemeč)

opisal kot jezikovno zelo zahteven, saj je bila v njegovem času slovenščina jezik kmetov, dekel in hlapcev: »Najbolj slovensko mesto je bil Celovec, v ostalih mestih na Kranjskem in Štajerskem je bilo meščanstvo večidel nemško. Tudi izobraženci so med seboj komunicirali v nemščini, a Prešeren je s svojo visoko poezijo dokazal, da se lahko v slovenskem jeziku izražajo najbolj prefinjena čustva v pesniških oblikah, ki so bile do tedaj našemu pesništvu tuje.«

Govornik se je dotaknil tudi državnosti, ko smo pred več kot tremi desetletji izkoristili edinstveno priložnost in ustanovili lastno državo. »Danes

volje po samobitnosti, izpričane v tisočletnem boju za obstanek naroda, ni več čutiti. Prevzelo nas je malodušje, naselili smo pogubnim ideološkim metastazam globalizma, ki zanikajo kakršno koli identiteto evropskih narodov in posledično tudi posameznikov, pripadnikov omenjenih narodov. Trubarjev moto *Stati inu obstati* v sodobni slovenski družbi izgublja svoj naboj,« je omenil in se dotaknil tudi skrbi za jezik, do katerega je odnos v sodobni slovenski družbi »skrajno mačehovski«. Zakaj? Ravnohrib odgovarja: »Nimamo več vrhovne instance, ki bi v okviru zakonske ureditve skrbela za normativno

uporabo pravilne slovenščine v javnosti. V medijih je položaj katastrofalen – včasih ne dosega osnovnih kriterijev jezikovne norme. Do nedavnega je bil razlog komercialnega značaja. Lastniki medijev so zaradi pohlepa po dobičku odpuščali lektorje, ki so sicer skrbeli za lepo in pravilno slovensko besedo, novih pa niso zaposlovali. Tudi izobrazbena raven pisarjev včasih ne dosega osnovnih kriterijev jezikovnih normativov,« je bil kritičen.

»Praznujemo praznik kulture, ki smo ga poimenovali po Prešernu, toda – ali naša kultura res živi duha velikega pesnika? *Edinost, sreča, sprava k nam naj nazaj*

se vrnejo. Tako pravi Prešeren v svoji četrti kritiki Zdravljice, ki je pesnikova oporoka narodu, ki ga je tako ljubil,« je poudaril Pavle Ravnohrib in zaključil z željo, da bi kot narod »trdno stali in obstali, odprti do sveta, vendar svoji na svojem«.

Kultura je živo vezivo

Župan **Srečko Ocvirk** je v svojem pozdravnem nagovoru razmišljal o kulturi kot živem vezivu, ki nastaja vsak dan in gradi odnose. »Kultura v lokalnem okolju ni zgolj del preteklosti, temveč je živ in aktiven prostor sodelovanja, ustvarjalnosti in povezovanja. Kultura resnično živi takrat, ko jo soustvarjamo skupaj. Kultura povezuje in beseda ima v njej posebno težo. V lokalnem okolju ima beseda obraz in odgovornost,« je del razmišljanj, ki jih je župan delil z navzočimi v dvorani.

Kulturni program so sooblikovali vokalistka **Damjana Gligić** ob spremljavi **Doris Umberger** na klavirju ter TEATERboš Osnovne šole Boštanj s predstavo FORK pod vodstvom **Anžeta Rusa**.

V predvečerju dvorane je bila ob tej priložnosti na ogled razstava izbranih likovnih del XXV. mednarodnega sevnškega likovnega shoda Grad 2025.

SMILJA RADI

Javnosti pokazali prenovljen atelje Mencinger

KRŠKO – Dan po slovenskem kulturnem prazniku so v krški območni izpostavi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti javnost povabili na dan odprtih vrat ateljeja Mencinger v starem mestnem jedru Krškega.

Atelje, poimenovan po odvetniku, pisatelju in nekaj časa tudi županu Krškega Janezu Mencingerju (1838–1912), je eden od prostorov Mencingerjeve hiše (na naslovu Cesta krških žrtev 2), ki jo je po letih propadanja leta 2009 odkupila Občina Krško, jo v naslednjih letih obnovila ter leta 2013 slovesno odprla. Potem ko je atelje vrsto let uporabljalo društvo KUD Liber, souporabljal pa tudi JSKD Krško, je slednji od lanskega 1. decembra samostojen uporabnik prostorov. V minulih mesecih so jih v sodelovanju z Mestno občino Krško kot lastnikom prenovili – sveže prepleskali, namestili novo stavbno pohištvo in opremo, ki jim omogoča izvajanje likovnih delavnic, med drugim imajo grafično prešo in vreteno za glino, funkcionalno so uredili tudi skladišče. »Tako bomo tudi v bodoče izvajali okoli 40 delavnic na leto,« je v dopoldanskem terminu, ko so povabili predstavnike ustanov, s katerimi sodelujejo, povedala vodja krške izpostave **Tinka Vukič**. Nova pridobitev je tudi lučni park v atriju, v katerem v toplejših poletnih mesecih priredijo okoli 20 dogodkov, zdaj pa bo obiskovalcem omogočil še boljše izkušnje.

Na dnevu odprtih vrat – v popoldanskem terminu so povabili likovnike, s katerimi sodelujejo, in ostalo javnost – so bila na stenah ateljeja na ogled tudi izbrana dela, ki so nastala na decembrskem grafičnem tečaju »Kaj pa suha igla?« pod mentorstvom mag. **Nataše Mirtič**. Razstavljajo **Alenka Keber, Tanja Radej, Branka Radej, Nina Umek Lovrič, Klara Lovrič, Andreja Komočar, Sara Ritlop, Petra Kampel Petrin** in **Alenka Venišnik**.



Tinka Vukič (levo) je obiskovalcem predstavila prenovljen atelje, ki ga krasi velik portret Janeza Mencingerja.

Učimo se poslušati, ne le govoriti

RADEČE – V Domu kulture je potekala 5. februarja osrednja radeška občinska slovesnost v počastitev Prešernovega dne, slovenskega kulturnega praznika, na kateri so podelili tudi priznanje Ivana Pešca.

Letošnje priznanje Ivana Pešca, poimenovano po pomembni povojni gledališki osebnosti iz Radeč, ki je s svojimi gledališkimi stvaritvami močno zaznamoval lokalno in širšo kulturno krajino, je župan **Tomaž Režun** skupaj z miniaturo Plečnikovega spomenika iz bronu podaril **Andreji Burkelc Klajn**.

V obširni obrazložitvi je bilo predstavljen njeno večdesetletno delovanje v Prosvetnem društvu Vrhovo, v katerem sta bila aktivna tudi njena starša. Nagrajenka je že v otroških letih sodelovala v otroški gledališki skupini, kasneje je postala članica folklorne skupine ter šepetalka pri odrasli gledališki skupini. Po zaključnem šolanju se je vrnila v domači kraj in prevzela režijo gledaliških predstav ter pripravo kulturnih prireditev. 25 let je bila tudi predsednica društva in pod njenim vodstvom je društvo postalo prepoznavno v domačem okolju ter na državnih in mednarodnih ravni, predvsem po uspehih gledališke skupine *Žaba gleda&išče*, v kateri ustvarjata tudi njeni hčerki, **Katarina Klajn** in **Urška Klajn Marion**. Njena velika odgovornost in skrb je bilo tudi vzdrževanje Prosvetnega doma Vrhovo, ki so ga krajanke in krajanji zgradili s prostovoljnimi delom leta 1955. Posebej pomembna je bila zunanja prenova doma leta 2005, pri kateri je Andreja Burkelc Klajn ob

izjemni podpori moža **Martina Klajna** vodila gradbeni odbor. Pod njenim vodstvom je bila kasneje prenovljena tudi notranost objekta. Lansko leto je vodenje društva predala **Nuški Golobič**, a ostaja aktivna članica, mentorica otroške gledališke skupine, svetovalka in iskrena podpornica ljubiteljske kulture.

Poslušati, sprejemati, graditi

Slovesen dogodek je obogatila slavnostna govornica, domačinka **Dubravka Kalin**, direktorica Direktorata za turizem na Ministrstvu za gospodarstvo, turizem in šport. S svojim govorom je spodbudila k razmisleku o našem odnosu do kulture in do nas samih. »Zdi se, da svet znova deluje brez voznega reda, brez skupnega ritma, brez jasne smeri. Okrog nas je vse več jeznih ljudi brez jasne prihodnosti, brez občutka, da jih kdo vidi ali sliši. Cankar je tovrstno stanje odlično ujel z ostro podobo teka za vozom. Tudi danes se pogosto zdi, da tečemo za vozom – za vozom hrupa, afer, kratkoročnih interesov, algoritmov in trenutnih čustev – namesto da bi se ustavili, premislili in prevzeli vaje v svoje roke,« je bila jasna in neposredna. »Kultura ni zgolj program ali prireditev – kultura je način, kako govorimo drug z drugim, kako se strinjamo in



Prejemnica priznanja **Andreja Burkelc Klajn** z družinskimi člani, ki so njena velika opora, moč in radost ter sopotniki v kulturnem ustvarjanju.

kako prenašamo razlike. Kultura naj bo prostor, kjer se učimo poslušati, ne le govoriti, kjer se učimo sprejemati nesoglasja brez sovraštva in kjer majhen narod ne pozna majhnih ljudi, temveč odgovorne in intuitivne ljudi širokega duha,« je strnila svoje misli.

Igrivost in iskrenost

Na odru je bilo igrivo, sproščeno in živahno – predvsem pa pristrčno. Prireditev so z zanimi-

vimi točkami obogatili otroci iz vrta pod vodstvom mentoric in mentorjev. Navdušil je tudi najmlajši voditeljski par v vlogi Primičeve Julije in Franceta Prešerna, **Evelin Ribič** in **Mark Pernišek**. V skupen venček je kulturne cvetove spretno povezoval **Anže Rus**, tudi sam eden izmed tistih, ki mu je lepa govorjena beseda kot ljubiteljskemu gledališčniku še posebej blizu.

SMILJA RADI, FOTO: R. JAKŠIČ

Krško počastilo kulturo in ustvarjalce

KRŠKO – V poklon Francetu Prešernu kot simbolu slovenske kulturne zavesti in letošnjim prejemnikom priznanj za ustvarjanje na kulturnem področju je 6. februarja v krškem hramu kulture potekala osrednja občinska slovesnost ob slovenskem kulturnem prazniku. Slavnostni govornik Goran Milovanović je poudaril, da praznik ni le spomin na preteklost, temveč razmislek o kulturi kot živi, skupnostni in odgovorni praksi.

Slavnostni govornik **Goran Milovanović**, direktor kostanjeviške Galerije Božidar Jakac in član upravnega odbora Prešernovega sklada, je izpostavil, da slovenski kulturni praznik presega zgolj obeleževanje zgodovine. Po njegovih besedah je to trenutek, ko se kot skupnost vprašamo, kakšno mesto ima kultura danes – kot živa praksa, ki nastaja iz ustvarjalnosti, predanosti in odgovornosti ljudi. Poudaril je, da profesionalna kultura predstavlja strokovni kompas, zagotavlja kakovost in mednarodno primerljivost, medtem ko ljubiteljska kultura predstavlja srce skupnosti. Le skupaj omogočata odprt in živ kulturni prostor. Kot zglede takšnega prepleta je navedel Galerijo Božidar Jakac, njen zgodovinski razvoj ter pomen v regijskem in mednarodnem prostoru. Ob tem se je poklonil ključnim osebnostim – Ladu Smrekarju in Tonetu Kralju.

Umetnost ni okras, temveč prostor etične drže

Smrekar je bil prvi ravnatelj galerije, ki je razumel, da kultura ne sme ostati zaprta v ustanove, temveč mora biti skupno dobro. Njegov pečat ostaja viden v mozaikih v kulturnem domu, v monografiji *Krško skozi čas* in

pri nastanku spomenika Matiji Gubcu, ki stoji na trgu. Kip, ki ga je ustvaril Tone Kralj, je nastal v opatovi dvorani kostanjeviškega samostana, kar po njegovih besedah dokazuje tesno povezanost umetniškega ustvarjanja in lokalne podpore. Milovanović je Kralja opisal kot umetnika, ki je lokalno izkušnjo znal povzdigniti na univerzalno raven. Njegova umetnost ni nastajala v udobju ateljeja, temveč je vstopala v javni prostor, v cerkve in skupnosti, saj je Kralj umetnost razumel kot dejanje odgovornosti, solidarnosti in poguma. Kar ponazarja tudi kip Gubca kot simbol dostojanstva skupnosti, ki se ne odpove sebi niti v času preizkušenj. »Če se danes sprašujemo o vlogi umetnosti v času družbenih napetosti,« je poudaril govorec, »je odgovor jasen – umetnost ni okras, temveč prostor etične drže.« In v zaključku, da Krško ostaja prostor, kjer se tradicija nadaljuje v sodobnih in mednarodno usmerjenih praksah. Ob tem je izpostavil vlogo JSKD Krško ter Društva zavetnikov mehkega pristanka, iz katerega izhaja **Katarina Rešek Bogdanović – Kukla**, ki s svojimi filmi dosega mednarodna priznanja. Omenil je tudi mlade glasbenike iz Big benda Krško, ki znanje pridobivajo v tujini in ga vračajo v domače okolje, ter



Vsi nagrajenci, spredaj z leve: Milovanović, Brezovšek, Kerin, Levičar in Poznič (foto: Boštjan Colarič)

plesalko **Matejo Bučar**, letošnji nagrajenko Prešernovega sklada s koreninami v Kostanjevici na Krki, ki s svojo umetnostjo presega meje prostora.

Župan Mestne občine Krško **Janez Kerin** je poudaril, da kultura predstavlja temelj identitete, jezika in skupnih vrednot. Ljubiteljsko kulturo je označil kot živo jedro lokalnega prostora, ki temelji na prostovoljnosti in povezovanju generacij. »Podpora kulturi je naložba v ljudi,« je dejal in izpostavil pomen vlaganj v kulturno infrastrukturo. Predsednik Zveze kulturnih društev občine Krško **Uroš Brezovšek** pa je dejal, da ljubiteljska kultura

ni le dogodek, temveč proces, zgrajen iz vztrajnosti, poguma in odgovornosti. V času globalnih napetosti kultura po njegovih besedah predstavlja prostor miru, dialoga in sočutja.

Zlata nagrajena Poznič in Levičar

Slovesnost je spremljal bogat kulturni program, ki ga je povezovala **Petra Rep Bunetič**. Nastopili so Otroški pevski zbor OŠ Jurija Dalmatina Krško pod vodstvom **Maše Žveglič Poljšak**, sopranistka **Anja Žabkar** ob klavirski spremljavi **Petre Jerič** z uglasbeno poezijo Srečka Kosovela, ob 100-letnici njegove smrti pa sta Kosovelovo

poezijo recitala tudi **Manca Marinčič** in **Goran Miljanović**.

V nadaljevanju sta Kerin in Brezovšek podelila letošnja Prešernova priznanja. *Bronasto Prešernovo plaketo* so prejeli: **Tjaša Žagar**, **Anja Molan** (Simfonični orkester Krško); **Dejan Brečko**, **David Jukič** in **Gasper Letnar** (Pihalni orkester Krško); iz DKD Svoboda Senovo **Goran Miljanović**, **Elmir Ismić** in **Uroš Ban**; iz KD Leskovec pri Krškem **Mirica Olovec** in **Karolina Cizerle** ter iz KD Svoboda Brestanica **Roman Pleterski**. Med prejemnike *srebrne Prešernove plakete* sta se zapisali **Nina Fritz** in **Tanja Topol** (Simfonični orkester), člana Pihalnega

orkestra Krško **Dejan Žnidaršič** in **Boris Šeško**, iz KD Leskovec pri Krškem **Manca Marinčič** in iz KD Svoboda Brestanica **Anja Omerzu** ter **Miran Bračun**. Prejemnik priznanja za dosežek leta je bil Pihalni orkester Krško za izvedbo celovitega projekta filmske glasbe Ennia Morriconeja v letu 2025.

Najvišji priznanji za kulturne dosežke – *zlato Prešernovo plaketo* – sta prejela **Marjan Poznič** iz DKD Svoboda Senovo ter **Sonja Levičar** iz KD Leskovec pri Krškem. Poznič je že skoraj 50 let izjemno predan član senovske gledališke skupine in eden njenih ključnih ustvarjalcev. Odlikujejo ga obsežen igralski opus, raznolike vloge, umetniška zrelost ter zanesljivost in odgovornost. Z dolgoletnim delovanjem je dal pomemben prispevek k razvoju ljubiteljskega gledališča tako na Senovem kot širše. Levičar je od ustanovitve nepogrešljiva članica KD Leskovec in ena ključnih nosilk njegovega delovanja. Odlikujejo jo izjemna vsestranskost, dolgoletno organizacijsko in povezovalno delo ter aktivno ustvarjanje v več sekcijah. S svojo prisotnostjo v zakulisju in na odru pomembno prispeva h kakovosti in kontinuiteti prirediteljstva, obenem pa z rokodelstvom in oživljanjem dediščine vidno bogati kulturni prostor.

BOJANA MAVSAR

Ljubiteljska kultura ni obrobje kulture

BREŽICE – Zveza kulturnih društev (ZKD) Brežice je 6. februarja, dva dni pred slovenskim kulturnim praznikom, na slavnostni prireditvi v brežiškem 'hramu kulture' posameznikom (in društvu) za njihov ustvarjalni prispevek v domači skupnosti podelila priznanja in odličja ZKD Brežice za leto 2025.

Zlati odličji za Hotka in Iljaša

Podelili so po dve priznanji, bronasti, srebrni in zlati odličji. Priznanje sta prejela **Aljaž Arh** (KD Mešani pevski zbor Viva Brežice) in Kulturno umetniško društvo Mokriške vrane (prevzela predsednica **Anja Krušnik Cirnski Žrlič**). Prejemnici bronastega odličja sta **Jožica Debogović** (KD Gasilski pihalni orkester Loče pri Dobovi) in **Katja Pinterič** (Folklorna skupina KUD Oton Župančič Artiče). Srebrno odličje je šlo v roke **Ksenije Heraković** (Plesno društvo Imani) in **Mirana Kopinča** (KD Kapele). Dobitnika zlatega odličja pa sta **Slavko Hotko** (KD Pihalni orkester Kapele) in **Drago Iljaš** (KD Franc Bogovič Dobova). Hotko je od leta 1985 zvest in predan član PO Kapele, kjer igra trobento. Več kot tri desetletja je tudi aktivni član UO orkestra, kjer opravlja tudi funkcijo blagajnika. Poleg tega se izkazuje tudi kot izjemen organizator, sodeloval je pri organizaciji številnih gostovanj v tujini, ki niso le utrdila mednarodnega ugleda orkestra, temveč so prispevala tudi k širjenju kulturnih vezi in promociji. Imel je tudi ključno vlogo pri raziskovanju bogate zgodovine PO Kapele, sodeloval je pri pripravi obširnega zgodovinskega zbornika Od vaške godbe do pihalnega orkestra. S svojim delom je zglede mlajšim generacijam in vodilna osebnost,



Brežiški kulturni nagrajenci s predsednikom ZKD Brežice, direktorico JSKD, županom in brežiško poslanko

ki ohranja povezanost in napredek orkestra. Iljaš je z ljubiteljsko kulturo povezan že 38 let, najprej je postal član takratnega moškega pevskega zbora, kasneje pa novoustanovljenega Mešanega pevskega zbora KD Franc Bogovič Dobova. Dobovski društvo, ki danes vključuje pet zelo aktivnih sekcij, kot predsednik vodi od leta 2007. Članom in posameznim sekcijam je odličien vodja, društvo je pod njegovim vodstvom izjemno dejavno v domači KS, na območju občine in tudi širše, vključno s tujino. Od leta 2010 opravlja tudi funkcijo predsednika mešanega pevskega zbora. Skrbi za redno udeležbo zbora na območni reviji Pesem Posavja, organizira številne prireditve in vsakoletni

božično-novoletni koncert. Bil je tudi glavni organizacijski stebel jubilejnih koncertov ob 30. in 35. obletnici zbora v Viteški dvorani.

V imenu dobitnikov priznanj in odličij se je zahvalil Iljaš, ki je ob tem izpostavil predlagatelje, člane komisije, JSKD OI Brežice, ZKD Brežice in Občino Brežice. »Nihče od nas ne dela zato, da bo dobil ta priznanja. Nismo tu zaradi priznanj, ampak so priznanja tu zaradi nas,« je dejal. Podeljeval je predsednik ZKD Brežice **Jože Denžič**, ki je v uvodu pred podelitvijo poudaril, da je prav ljubiteljska kultura tista, ki v lokalnem okolju povezuje ljudi in ohranja našo identiteto. »Ob kulturnem prazniku se še posebej zavemo, da kultura ni samoumevna. Živi le,

dokler jo ustvarjamo, negujemo ter ji namenjamo čas, srce in energijo. Nocojšnji prejemniki s svojim delom to znova potrjujejo,« je povedal.

Pozdravni nagovor je pripadel brežiškemu županu **Ivanu Molanu**, ki je izrazil veselje, da kulturni praznik letos obeležujejo v prenovljenem Domu kulture Brežice, osrednjem prostoru ustvarjalnosti, ki ga je Občina Brežice celovito obnovila in ga v lanskem letu predala namenu. Nadaljeval je, da občina nudi široko podporo raznovrstnim dejavnostim na področju kulture, pri čemer so ponosni, da kar nekaj ustvarjalcev na ljubiteljskem področju dosega izjemno visok nivo, pa tudi na delo kulturnih

društev, ki povezujejo predane prostovoljke in prostovoljce, ki s svojim delom tkejo vezi med ljudmi, s številnimi prireditvami prinašajo živahen utrip v lokalno skupnost, s svojim ustvarjanjem pomembno bogatijo tudi turistično ponudbo občine ter so nepogrešljiv del njenega prepoznavnega vpliva. V prihodnjih letih jih po županovih navedbah čakata dve pomembni investiciji – obnova zadružnega doma na Bizeljskem, kjer bodo nastali novi prostori za kulturne dejavnosti, in načrtovana izgradnja večnamenskega doma v Cerkljah ob Krki. Poudaril je, da bodo v letu 2026 za programe kulturnih dejavnosti v občini namenili še več sredstev kot leto prej, kar potrjuje njihovo zavezanost kulturnemu razvoju.

Kulturna energija naroda in njegov srčni pogon

Slavnostna govornica je bila mag. **Mojca Jan Zoran**, direktorica Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Med drugim je poudarila, da »kjer je kultura živa, je več dialoga, sodelovanja, zaupanja ter lepote, zadovoljstva in sreče«. Po njenih besedah kulturna dejavnost krepi identiteto, spodbuja medsebojno razumevanje ter zmanjšuje razdalje med generacijami, središčem in obrobjem, posameznikom in skupnostjo. Je vezivo, ki povezuje različnosti

ustvarjalne celote, hkrati pa nam tudi v vsakem trenutku dokazuje, kako nekoristno in jalovo je birokratsko ločevanje ljubiteljske in profesionalne kulture. »Ljubiteljska in profesionalna kultura sta dva stebra iste kulture, stebra, ki se med seboj dopolnjujeta in oplajata. Ljubiteljska kultura ni obrobje kulture, je njen temelj, prostor prvega stika z umetnostjo in kulturo, prostor rasti, učenja, izpopolnjevanja, sodelovanja, iz nje se rojeva profesionalna umetnost in profesionalna umetnost. Ljubiteljska kultura je kulturna energija naroda in njegov srčni pogon,« je dejala Jan Zoran. Kot je še obljubila, si bodo na JSKD prizadevali, da v sodelovanju s kulturniki še naprej gradijo partnerstvo z lokalnimi skupnostmi in državo v skupni zavezi, da ustvarjajo primerne profesionalne pogoje za razvoj in delovanje ljubiteljske kulturne dejavnosti.

Na prireditvi, ki jo je povezovala **Sara S. Dimbek**, so se poklonili dvema velikanoma slovenske literature, prvi klasikinji Zofki Kveder in Srečku Kosovelu, katerih stoletnico smrti obeležujemo v letu 2026 ter sta si oba prizadevala za pravičnejšo družbo. Umetniški program z naslovom Besede, ki so prehiteli čas so pod avtorstvom **Barbare Zorko**, prof. slovenščine, ustvarjali dijakinje in dijaki Gimnazije Brežice.

ROK RETELJ

Šole so se razveselile velikega zanimanja

POSAVJE, NOVO MESTO – Bodoči dijaki in študentje so 13. in 14. februarja radovedni napolnili učilnice in predavalnice na svojih bodočih šolah in fakultetah. Širom Posavja so se razveselili velika zanimanja mladih za svoje programe, dober obisk pa so zabeležili tudi na šolah v Novem mestu, ki so s svojimi objavami nase opozorile na tematskih straneh v prejšnji številki. Naše srednje, višje in visoke šole ter fakultete pohvalno krepijo svojo ponudbo.



Zaradi obnove šole je predstavitev potekala v Kulturni dvorani Sevnica (foto: S. R.).



Na SIC Brežice so nazorno pokazali, kako izobražujejo za poklice, ki so temelj skupnosti (foto: Metka Galič).



V pogovoru s prof. Kristo Lapuh Krulc so spomine na šolanje na krški srednji šoli strnili nekdanja dijaka Knez in Tomše ter aktualni dijak Cerjak (foto: B. M.).

To, da posavske šole aktivno razvijajo svoje programe, je nujno tako za obstanek šol kot nadaljnji razvoj regije, saj je 'borba' za dijake in študente velika in mlade Posavce k sebi vabi celotna Slovenija. Tudi zato je bil res množičen obisk informativnih dni na srednjih šolah in fakultetah v regiji in bližnji okolici toliko bolj razveseljiv.

Na SŠ Sevnica kmalu v povsem novih prostorih

Informativni dnevi na Srednji šoli Sevnica so zaradi statične, energetske in programske prenoje potekali v kulturni dvorani, v kateri so dijakinje in dijaki skozi zanimiv in živahen kulturni program predstavili dva triletna poklicna izobraževalna programa – mizar in frizer. Po zaključenem triletnem programu lahko dijakinje in dijaki nadaljuje z izobraževanjem na sevnški srednji šoli v programu frizerski tehnik, ki traja dve leti (gre za program PTI, 3 + 2). Ravnatelj **Matjaž Prestor** je ob tem poudaril, da se veseli nove generacije dijakin in dijakov, ki bodo septembra vstopili v obnovljene prostore šolske stavbe. »Dijakinja in dijakom ter strokovnemu kadru, ki pouk obiskujejo in izvajajo na nadomestni lokaciji, v

prostorih nekdanje osnovne šole Ana Gale, pa se zahvaljujem za razumevanje in potrpežljivost. Pogoji niso idealni, a imamo streho nad glavo,« je povedal in dodal, da v novem šolskem letu 2026/2027 razpisujejo v izobraževalnih programih mizar in frizer po 26 vpisnih mest, v programu frizerski tehnik je 28 vpisnih mest. »Glede na obisk in zanimanje na informativnih dnevih bomo imeli verjetno omejitev vpisa v triletnem programu frizer, medtem ko so mesta pri mizarjih še na voljo,« je pojasnil.

Brežiška gimnazija z nadpovprečnim uspehom na maturi

Program v Gimnaziji Brežice sta v kulturnem domu povezovala dijaka **Izak** in **Zala**, posebej pa je navdušil pevski zbor Gimnazije Brežice. Ravnatelj **Uroš Škof** je poudaril, da je izbira srednje šole ena najpomembnejših odločitev v življenju mladih: »Pri nas boste lahko poglobili znanje, razvijali kritično mišljenje in sodelovali v raznovrstnih obšolskih dejavnostih. Verjamem, da boste z vztrajnostjo in radovednostjo dosegli cilje, o katerih morda še ne razmišljate,« je dejal. Izpostavil je sodobne učne pristope, številne mednarodne projekte, odlične rezultate na tekmova-

njih ter nadpovprečen uspeh dijakov na maturi. V prihodnjem šolskem letu pa se obeta velika novost, saj bo poleg splošne gimnazije in športnega oddelka zaživel tudi program umetniške gimnazije, smer gledališče in film. Za naš časopis je ravnatelj pojasnil: »Nov program umetniške gimnazije vidimo kot popestritev izobraževalnih programov v Posavju. Ocenjujemo, da imamo v Posavju dijake, ki jim je področje filma, gledališča in nastopanja blizu in so do zdaj večinoma odhajali v Ljubljano.« Program ne pomeni, da bodo vsi dijaki nadaljevali pot izključno v umetniških poklicih: »Pridobili bodo tudi veliko drugega znanja s področja govornih nastopov in različnih kompetenc 21. stoletja, ki so danes ključne. Čeprav dijaki res dobro spoznajo gledališče in film, se ne pričakuje, da bodo vsi igralci, režiserji, scenaristi ipd. Imeli bodo veliko ur, namenjenih nastopanju, gibanju na odru, izražanju ...« Ker ima brežiški prostor bogato zgodovino na omenjenih področjih, so se za poučevanje strokovnih predmetov obrnili tudi na bivše uspešne dijake, ki so aktivni na področju igre, plesa, režije, dramaturgije: »Upamo na najboljše, dogovarjamo se z dijaki, med njimi sta tudi **Nik Škrlec** in **Sara Dirnbek**,« je

misli sklenil Škof in omenil, da imajo 13. marca dan odprtih vrat, kjer bodo predstavljeni vsi trije programi, ki jih nudi gimnazija.

Na SIC Brežice so letos poleteli na Mars

Na letošnjih dobro obiskanih informativnih dnevih na SIC Brežice so obiskovalce inovativno nagovorili in jih simbolično popeljali na Mars. Z izvirnim in

duhovitim skečem so pokazali, kako nepogrešljivi so poklici, za katere izobražujejo na šoli. V šolskem letu 2026/27 vabijo v za družbo nepogrešljive programe tehnik zdravstvene nege, ekonomski tehnik, predšolska vzgoja, trgovec in ekonomski tehnik PTI. Zbrane devetošolce, starše in spremljevalce je nagovorila ravnateljica dr. **Moja**

Tomažin ter poudarila več kot 100-letno tradicijo šole in pomen uporabnega znanja ter odgovorne poklicne izbire. Socialna pedagoginja **Aleksandra Kušič** je predstavila potek vpisa. Skozi humor in domiselne prizore so uspeli poudariti, da poklici, za katere izobražujejo na SIC Brežice, niso le delovna mesta – so temelj delujoče skupnosti. Po prireditvi



Napolnjena dvorana Doma kulture Brežice je z zanimanjem prisluhnila tudi informacijam o novem programu Gimnazije Brežice (foto: H. Z).



ZAPOSILIMO

gradbinca

vzdrževalca nepremičnin

tesarja

železokrivca

zidarja



INFORMACIJE

07 87 00 405 / 07 48 17 204

zaposlitev@kostak.si

kostak.si



Bodoče študent(k)e so popeljali po novih prostorih fakultete (foto: R. R.).

so obiskovalci spoznali programe na stojnicah in si ogledali sodobno opremljeno šolo, spoznali pa so lahko tudi ponudbo organizacijske enote Višje strokovne šole, ki izvaja programa ekonomist in velnes, v programu ekonomist so razpisali 50 vpisnih mest za redni in 30 za izredni študij, v programu velnes pa po 30 za redni in izredni študij, več besed pa so podali tudi ravnateljica **Alenka Pečnik Kranjec** in ostali sodelavci.

Že prvi termin povsem napolnil športno dvorano

Čeprav informativni dnevi na ŠC Krško - Sevnica vsako leto množično privabijo bodoče dijake in njihove starše, je že prvi dopoldanski termin povsem zapolnil tribuno športne dvorane. Dijakinje in dijaki so v programu predstavili svojo nadarjenost tudi na drugih področjih, še posebej na glasbenem. Direktor šolskega centra in ravnatelj Srednje šole Krško **Jože Pavlovič**, nekdanji dijak, kot so predsednik uprave Nuklearne elektrarne Krško **Gorazd Pfeifer**, **Klemen Knez**, ki zaključuje doktorski študij na Fakulteti za elektrotehniko, **Jure Tomše**, direktor uspešnega podjetja Delta Team, preko videopovezave iz Kalifornije tudi **Dea Fackovič Volčanjk**, ki trenutno opravlja doktorski študij na Univerzi Stanford, ter sedanj dijak **Sven Cerjak** so v sproščeni pogovoru s prof. **Kristo Lapuh Krucl** poudarili, da jim je šolanje na krški srednji šoli dalo trdne strokovne temelje. Pavlovič je devetošolcem dejal, da je odločitev za pravi poklic izjemno pomembna: »Področja strojništva, elektrotehnike in računalništva so zagotovo med najbolj perspektivnimi. Zakaj izbrati tehniko, o tem ni dvoma, a zakaj izbrati prav našo šolo? Ne le zato, ker smo edina šola v Posavju, ki izobražuje za te programe in poklice, temveč predvsem zato, ker smo dobri, ker znamo prebuditi talente in pomagati uresničiti sanje. Ključno pa je tudi dobro sodelovanje z gospodarstvom,« je poudaril. Prav tesno

povezavo krške srednje šole z gospodarstvom potrjuje dejstvo, da se je na informativnem dnevu predstavilo kar 20 podjetij iz Posavja in širše.

Študij turizma predstavili v novih prostorih

Fakulteta za turizem Univerze v Mariboru je letošnja informativna dneva prvič organizirala v novih prostorih na Trgu izgnancev 1 v Brežicah. V novi predavalnici je udeležence najprej pozdravila strokovna sodelavka **Mateja Kuntarič**, dekanica fakultete izr. prof. dr. **Marjetka Rangus** pa je fakulteto lahko pohvalila tudi s kar 20 % večjim vpisom v tem študijskem letu v primerjavi s prejšnjim in poudarila, da turistični sektor ponuja ogromno zaposlitev, njihovi diplomanti pa so šli bodisi na samostojno podjetniško pot bodisi so vključeni v razna podjetja v Sloveniji in tujini. K obstoječim novim prostorom bodo v tem letu dodali še velik vstopni prostor oz. avlo, dodatne učilnice, pisarne, v naslednjem letu pa tudi akademsko knjižnico, »tako da bo ta hiša čedalje bolj utripala z duhom fakultete in turizma«. Na voljo bosta tudi dva laboratorija – multimedijški, posvečen razvoju različnih oblik komunikacij preko različnih medijev, drugi pa bo enogastronomski, saj imajo med zaposlenimi in zunanji sodelavci tudi štiri sommellerieje. Poleg rednih diplomskih študijskih programov – univerzitetni Turizem: sodelovanje in razvoj ter visokošolski strokovni program Sodobne turistične prakse – so izpostavili tudi številne prilžnosti, ki jih ponuja tak študij, od praktičnega usposabljanja, terenskih vaj, mednarodnih izmenjav do sodelovanja z gospodarstvom. Del programa informativnega dne je bil tudi domiselni interaktivni nagradni kviz, ki ga je vodil doc. dr. **Tomi Špindler**. Nagrade so prispevali lokalni partnerji fakultete – Pivnica Reset, Terme Čatež in Posavski muzej Brežice, s čimer fakulteta dodatno poudarja povezanost študija z

lokalnim turističnim okoljem. Informativni dan se je zaključil z ogledom novih prostorov in neformalnim druženjem, kar so bodoči študenti izkoristili tudi za klepet in zastavljanje dodatnih vprašanj o študiju turizma.

Na dveh lokacijah hkrati

Informativni dan Fakultete za energetiko Univerze v Mariboru je tokrat potekal hkrati na Inštitutu za energetiko v Krškem in na Medpodjetniškem izobraževalnem centru v Velenju. V Krškem je zbrane nagovoril tudi **Vinko Planinc** iz Skupine GEN ter predstavil perspektivo energetike kot ene ključnih in razvojno usmerjenih panog prihodnosti ter poudaril pomen kakovostnega kadra za uspešen razvoj energetskega sektorja. Po predstavitvi fakultete in študijskih programov ter sproščeni klepetu s študenti so si dijaki ogledali laboratorije, se seznanili z opremo, z načinom dela in praktičnim vidikom študija. Posebna zanimivost ogleda je bila možnost virtualnega ogleda energetskih objektov. Na eni najmlajših, a hitro rastočih fakultet s programi na vseh treh bolonjskih stopnjah v redni in izredni obliki študija, kjer vključujejo vsebine s področij učinkovite rabe energije, energetske pretvorbe, distribucije energije, obnovljivih virov ter alternativnih energetskih tehnologij, ravno neposreden stik z energetsko industrijo vidijo kot pomembno prednost pri izobraževanju in raziskovalnem delu. Podatki Zavoda RS za zaposlovanje kažejo izjemno visoko zaposljivost diplomantov, celo 100 % na tretji stopnji študija.

Predmeti morajo poudariti tudi druge inteligence

Gorazd Pfeifer je na ŠC Krško - Sevnica omenil nedavno objavo igralca **Rowana Atkinsona** na družbenih omrežjih, češ da se človeštvo sooča z dvema polariziranimi izzivoma: človeško neumnostjo in umetno inteligenco: »Po obdobju računalništva, interneta in digitalizacije je umetna inteligenca ključna prelomnica, ki bo zaznamovala smer razvoja človeštva. Če je človek vedno iskal rešitve, so danes te pogosto dosegljive v nekaj sekundah. To je izziv tudi za šolstvo. A človek ni ustvarjen le za iskanje rešitev, temveč tudi za razmišljanje.« Šole morajo zato razvijati tudi čustvene, socialne, duhovne in druge oblike inteligence, kot predsednik upravnega odbora posavske gospodarske zbornice pa je poudaril tudi pomen tega, da mladi ostajajo v regiji ali se vanjo po izobraževanju vračajo.

R. R., H. Z., B. M., M. M.



Del predstavitve je potekal tudi na Inštitutu za energetiko (foto: FE Krško).

VOLITVE V DZ 2026



Mesec odločitev

POSAVJE – Volilna kampanja za volitve v Državni zbor RS 2026 se uradno začneja, zato naj se začne tudi vaš razmislek, koga boste podprli na volitvah 22. marca.

Čeprav bralci že sprašujete po njih, sezname kandidatur, ki se bodo potegovali za vaše zaupanje, žal še niso popolni. Nekatere stranke obveščajo sproti in imajo organizirane te dni tudi prve predstavitve kandidatov, druge lovijo zadnje trenutke, a v četrtek, 5. marca 2026, ko izide Posavski obzornik s predvolilnimi vsebinami, naj bi bile znane tudi zadnje podrobnosti list. Uredništvo Posavskega obzornika in uredništvo spletnega medija www.PosavskiObzornik.si sta začetek meseca objavila pravila za spremljanje volitev na podlagi Zakona o volilni in referendumski kampanji. Pravila v daljši obliki so dostopna na spletni strani www.posavskobzornik.si in na sedežu uredništva. Kot vam je znano, v medijski hiši Posavskega obzornika že skoraj tri desetletja poleg spremljanja dogodkov v vseh občinah razvojne in statistične regije Posavje zagotavljamo tudi korektno, neodvisno predstavitev volilne tematike, programov in kandidatov. Tudi letos bomo novinarska poročila objavili v okviru uredniške presoje in razpoložljivih kadrovske zmožnosti v časopisu Posavski obzornik za tiste organizatorje volilnih kampanj, ki bodo v Posavju organizirali javne predstavitve svojih kandidatur in o njih uredništvo pravočasno obvestili (najmanj pet dni pred dogodkom), vsaki stranki oziroma kandidatu/kandidatki bomo novinarsko pokrili en predvolilni dogodek. O ostalih kandidaturah bomo poročali na www.PosavskiObzornik.si, kjer bomo tudi sicer zbirali vse informacije v zvezi z volitvami pod posebnim zavihkom »Volitve«. Poleg novinarskih objav bomo vsem organizatorjem volilnih kampanj in predvolilnih dogodkov omogočili tudi možnost naročenih predstavitev kandidatov oziroma programov za čim širši krog volivcev – za ponudbo s cenikom lahko organizatorji kampanj pokličete na 040 302 809 ali nam pišete na: marketing@posavje.info.

Odločni poslanci in poslanke, ki se znajo boriti tudi za razvoj domače regije, čeprav so izvolje-

ni na ravni države, so za regijo odločilnega pomena. Preboji v razvoju institucij, občin in regije so namreč tesno povezani s tem, kako vztrajno si poslanci iz našega okolja prizadevajo za njen razvoj in kakšne ukrepe ima skozi mandat na voljo regija, ki po veliko kazalcih žal še vedno spada na rep države, da nato konkretno črpa sredstva, ne izgublja pri preoblikovanjih ali selitvi institucij ali sedežev organov iz

regije. Čeprav gre velikokrat za vlečenje investicij in načrtov iz enega mandata v drugega ter je sledljivost 'dosežkov' zato težja, pa je dejstvo, dokazljivo tudi skozi zgodovino, da se vedno dá pomagati regiji, iz katere poslanec izhaja, v kolikor je odločenost in želja prisotna. Dober kandidat regiji doda tudi medijski 'glas' na državni ravni, zato naj bo odločitev preiščljena.

UREDNIŠTVO

DOGOVOR SD

MARTINA ŽIVIČ

Martina Živič prihaja iz Globokega pri Brežicah, kjer že vse življenje aktivno soustvarja dogajanje v lokalni skupnosti. Stara je 57 let in poklicno deluje na Finančni upravi RS kot višja finančna inšpektorica, kjer jo odlikujeta strokovnost in odgovornost. Že vrsto let je dejavna gasilka, prostovoljka in humanitarka, kar ji omogoča neposreden stik z ljudmi in vsakodnevnim izzivi. Delovala je in deluje v številnih organizacijskih in nadzornih vlogah civilnega sektorja, dva mandata je bila članica Sveta KS Globoko, med letoma 2018 in 2022 pa tudi članica občinskega sveta Brežic. Svoje izkušnje in pobude prispeva tako na občinski, regijski kot tudi na državni ravni, kjer si prizadeva za odprt dialog in vključevanje različnih deležnikov v oblikovanje rešitev. V prostem času vrtnari, se odpravi na daljše kolesarske poti, raziskuje nove kraje ter obiše gledališče.

Verjame v moč povezovanja, sodelovanja, spoštovanja in medsebojne solidarnosti.

Narečnik: SD, Naborjeva ul. 6, 1000 Ljubljana

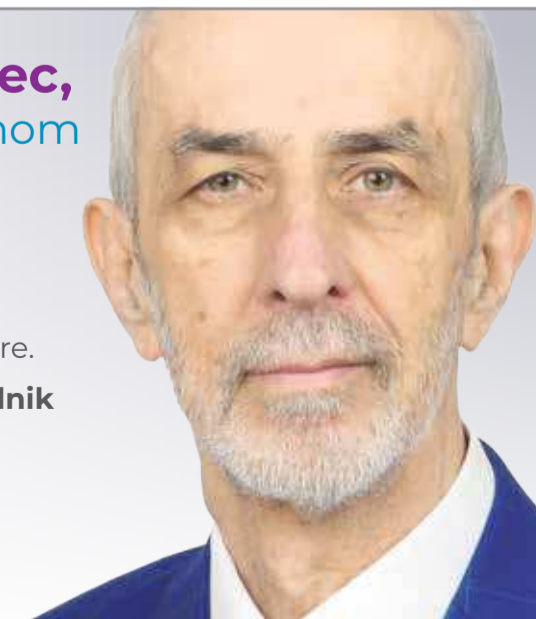
Dr. Milan Jazbec, diplomat s posluhom za domače kraje

Vabljeni na predstavitev v restavracijo Štefanič v Brežicah v soboto, 21.02.2026, od 9.30-13.30 ure.

Prisoten bo tudi predsednik stranke Karl Erjavec.

KARL ERJAVEC
stranka **ZAUPANJE**

Stranka ZAUPANJE, Dunajska cesta 7, 1000 Ljubljana





Nadia Lipa pred nekaterimi svojimi deli

Cvetovi kot krik upora proti vsemu hudemu na svetu

BISTRICA OB SOTLI – 5. februarja so v Galeriji Gabronka odprli razstavo »Pot cveta« Nadie Lipa.

Zbrane na odprtju razstave je nagovoril predsednik Galerijske sekcije KD Bistrica ob Sotli **Andrej Čepin**, ki je avtorico tokratne razstave napovedal z besedami: »V Sloveniji smo lahko veseli, da živimo v miru in nam ni treba nikamor bežati. Naša nocojšnja gostja ni imela te sreče. Ukrajinka **Nadia Lipa** živi z družino v sosednji občini Brežice, na Čatežu ob Savi, kjer si je ustvarila nov dom.« Dodal je, da avtorica predstavlja svoja dela, ki so nastala kot krik upora proti vsemu hudemu, kar se dogaja po svetu. Delo razstavljalke, članice njihovega društva, je predstavila predsednica DLB **Zlatka Vučinić**, ki je povedala, da se jim je avtorica razstave pred nekaj leti pridružila z željo po likovni ustvarjalnosti. Dodala je, da je Lipa razmišljujoče za svojo razstavo izbrala na videz preprosto temo, cvetje, »vendar nam že z nazivom svoje razstave želi povedati, da je v njenih cvetovih nekaj več. Iz čudovitih nežnih rožnatih barv, iz prosojnih prekrivajočih se listov cvetov in akvarelne tehniki in tudi iz same velikosti motiva nam želi povedati svojo zgodbo, notranje podoživljanje, vero v kulturo vseh in zaupanje v ta lepi svet.« Nadia Lipa je povedala, da je bila še pred enim letom prepričana, da nikoli ne bo slikala cvetov, saj so se ji zdeli preveč zapleteni. Pri slikanju cvetov se je prvič začela ukvarjati z akvarelom. Kot je izpostavila, njen cvet ni postal samo umetniški motiv, ampak tudi podoba njene notranje spremembe.

Dogodek so obogatile članice KD Bistrica ob Sotli, recitatorica **Darja Babič Drašler** in **Darija Hohnjec** ter flavtistka **Ema Dobrina**. **R. R.**

Bogdana Borčiča so postavili v dialog s Karlom Zelenkom

KOSTANJEVICA NA KRKI – V Galeriji Božidar Jakac so na kulturni praznik odprli novo, že 20. postavitev Grafičnega kabineta Bogdana Borčiča.

Tokrat so grafična dela Bogdana Borčiča (1926–2014) postavili v dialog z grafikami **Karla Zelenka**, še vedno živega in aktivnega Borčičevega generacijskega kompaniona, ki je lani praznoval že 100 let. »Kljub temu da sta njuna izraza precej različna, smo se odločili, da pokažemo, kako sta se razvijala ob Ljubljanski grafični šoli, Mednarodnem grafičnem bienalu itd., kako je eden šel v profesorske vode, drugi pa ves čas ostal 'na svobodi',« je dejal direktor galerije **Goran Milovanović** in predal besedo kustosinji razstave **Deji Bečaj**. Kot je povedala, sta Borčič in Zelenko časovna sopotnika z mnogimi biografskimi paralelami. Njuni poti sta se tesneje prepletli konec 50. let, ko se je Borčič vrnil iz Pariza in uporabljal Zelenkovo grafično prešo v Kamniku, kjer je ta služboval v tovarni Keramika. V 60. letih se pojavljata kot sopotnika Ljubljanske grafične šole, čeprav se sama nista dojemala kot njena predstavnik. »Zelenko se ni nikoli poistovetil s tehnično popolnostjo, pripisano njenemu okvirju, in zagovarjal preprostost risbe; enostavnost zarisa črte v matrico. Že ta pogled na grafiko razkriva njegovega uporniškega duha, ki se jasno odslikava v neodvisni likovni govorici črno-bele filigransko izpopolnjene jedkanice. Borčič pa je, v popolnem nasprotju z Zelenkovo homogenostjo, iz desetletja v desetletje spreminjal in odpiral nova likovna polja,« je povedala kustosinja. Kot je razvidno iz njenih del, ki so predstavljena v parih, torej v dialogu, je Borčiča zanimala predvsem tehnična, likovna plat grafike, pri Zelenku pa se jasneje kaže njegovo vsebinsko obravnavanje s socialno tematiko, ki jo izredno narativno prenaša v svoje odtise. Rdeča nit, ki ju povezuje, je pojav figure, najbolj pa izstopa podoba klovna kot simbola absurda, »ki skozi zgodovino in še danes ostaja zelo aktualna tema v teh družbenih spremembah«, je še povedala kustosinja. **P. P.**



Kustosinja Deja Bečaj in v ozadju direktor Goran Milovanović



Podžupan Olovec s Klavdijo Jeršinovec in Branetom Kovičem

Liturgija forme v Galeriji Krško do 23. maja

KRŠKO – V nekdanji cerkvi sv. Duha je na ogled razstava Klavdija Jeršinovec z Vrhniko.

Podžupan Mestne občine Krško **Janez Jože Olovec** je razstavo z naslovom Liturgija forme odprl 30. januarja. Dela so nastala posebej za prostor nekdanje cerkve sv. Duha. Ambient je **Klavdijo Jeršinovec**, kot je poudarila, hkrati prevzel in izzval, zato je visoke bele stene dopolnila s črno tekstilno postavitvijo.

Kurator razstave in umetnostni kritik **Brane Kovič** je ob odprtju povedal, da v delih umetnice prevladuje črna barva, katere učinek poudarjajo natančno izoblikovana kvadratna polja diagonal, horizontal in vertikal. Vzorci se ritmično ponavljajo in postopoma oblikujejo celoto, v kateri ima vsak element premišljeno mesto. Reliefne plasti barve ustvarjajo občutek prehajanja površine v prostor in globino brez perspektivnih iluzij. Posebej izstopajo tekstilne realizacije v vertikalnih postavitvah, kjer barvne intervencije v obliki razpotegnjenih pravokotnikov vstopajo v dialog s črnimi kompozicijami. Dela se spreminjajo glede na zorni kot opazovalca, kar poudarja njihovo prostorsko in perceptivno dinamiko.

Klavdija Jeršinovec je samozaposlena v kulturi kot slikarka, oblikovalka in kostumografinja. Je magistrica scenskega oblikovanja, diplomirala je tudi iz oblikovanja tekstilij in oblačil ter se izpopolnjevala v tujini. Svoja dela je predstavila na številnih samostojnih in skupinskih razstavah ter prejela več nagrad. Na odprtju so zbrane nagovorili še muzejska svetovalka **Maruša Erpič**, direktorica KD Krško **Darja Planinc** in podžupan Olovec. **B. MAVSAR**



Knjižnica Sevnica

Dogajanje v Knjižnici Sevnica:

v torek, 24. februarja 2026, od 10. do 12. ure
ZIMSKA POČITNIŠKA USTVARJALNICA
za otroke,

v sredo, 25. februarja 2026, ob 17. uri
JERNEJA JOŠAR - Kako ustvariti vrt brez
mučnih opravil. Vrt je prostor za sprostitvev
in ne garanje,

v četrtek, 5. marca 2026, ob 17. uri
LITERARNI VEČER Društva upokojencev
Sevnica Literarne sekcije Večerna zarja
»UTRIP POMLADI«,

na ogled do 7. marca 2026
FOTOGRAFSKA RAZSTAVA učencev
osnovnih šol občine Sevnica
»Pogled, ujet v meglico.«

Lepo vabljeni v svet branja,
kulture in umetnosti!

POSAVSKA
POTUJOČA
KNJIŽNICA



KNJIŽNICA
SEVNICA

Klavirski nastop z orkestrom SV

RADEČE, CELJE – Učenka Glasbene šole Laško – Radeče **Emilija Sigmund**, ki obiskuje ure klavirja pri učiteljici **Nini Mole**, je 28. januarja nastopila v dvorani Narodnega doma Celje. Koncert, ki je potekal v organizaciji GŠ Celje, je bil del nagrade mednarodnega tekmovanja Celeia. Osem zmagovalcev v posameznih kategorijah je zaigralo z Orkestrom Slovenske vojske. »Na našo učenko smo izjemno ponosni, saj je s svojim nastopom znova potrdila uvrstitev prejete nagrade,« je sporočila ravnateljica **Rosana Jakšič**.

S. R., FOTO: R. J.



Mlada pianistka Elena Sigmund s staršema

LJUDSKA UNIVERZA
učimo se za življenje

KRŠKO

Večgeneracijski
center Posavje+

I FEEL
SLOVENTA

Sofinancira
Evropska unija

VGC Posavje+: Tudi skupnost raste iz korenin

Februar zaznamuje slovenski kulturni praznik in običaji, povezani s preganjanjem zime. Narava pričinja nov krog življenja – iz korenin v stebila in debla. Tudi v VGC Posavje+ v Krškem je bilo živahno, saj smo z dvema dogodkoma oživljali in počastili kulturno dediščino. Gostili smo g. Jožeta Kozoleta, ki je prikazal tradicionalno pletenje košar – od šibja do košare. Praznovali smo tudi 10-letnico folklorne skupine, ki deluje v okviru Ljudske univerze Krško. Oba dogodka sta prebudila občudovanje, radovednost, ponos in veselje ter znova potrdila, da je VGC prostor učenja, prenosa znanja, prijateljstev in medsebojne solidarnosti.

V naslednjih tednih vabimo na:

- **od 23. 2. do 25. 2. med 8.00 in 12.00:** Počitniške aktivnosti za osnovnošolce: glasbena delavnica, ustvarjanje voščilnic za dan žena, obisk Čebelarkega centra Krško, delavnica o spoznavanju možganov (obvezne prijave)
- **4. 3. ob 17.00:** Predavanje dr. Ane Kralj o knjigi avtorja D. Eribona Življenje, starost in smrt navadne delavke
- **5. 3. ob 11.00:** Izdelava rož iz krep papirja za začetnike; Kambičev trg 5, Kostanjevica na Krki (vodi Sonja Levičar)
- **6. 3. ob 10.00:** Brezplačen voden ogled Galerije Božidar Jakac
- **9. 3. ob 11.00:** Koncert ob dnevu žena (Adrijana Jelen)

- **10. 3. ob 10.00:** Kulinarična delavnica: Bizeljski ajdov kolač (vodi Lea Babič)
- **10. 3. ob 19.00:** Večer ob knjigi (preko Zoom-a)
- **17. 3. ob 9.00:** Pogovori v krogu: Bližina in razdalja v medosebnih odnosih
- **18. 3. ob 17.00:** Predavanje: Medvrstniško nasilje – kako ga prepoznati in se z njim soočiti (Lucija Čevnik)
- **19. 3. ob 10.00:** Predavanje: Trajnostni vrt (Jerneja Jošar)
- **24. 3. ob 8.15:** Pohod na Grmado (zbor pri Gasilskem domu v Brestanici; vodi Ana Žibert)
- **25. 3. ob 9.00:** Šivalni klub
- **25. 3. ob 17.00:** Predavanje: Kako pomagati otroku v stiski – starševsko vodstvo (Lucija Čevnik)
- **27. 3. ob 10.00:** Potopisno predavanje: S kanujem po rekah južne Francije (Aljoša Rovar), Kambičev trg 5, Kostanjevica na Krki
- **31. 3. ob 9.00:** Kvačkanje za začetnike: Torbica (Marja Mavsar)

Vse aktivnosti so brezplačne. Informacije in prijave: 051 279 624/625/632 in info@vgc-posavje.si. Nahajamo se na naslovu CKŽ 44, 8270 Krško. Več o projektu je dostopno na www.vgc-posavje.si in na Facebook strani.

Projekt sofinancira Ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti s sredstvi ESS+ v okviru Programa evropske kohezijske politike v obdobju 2021–2027 v Sloveniji, ciljne politike 4 »Bolj socialna in vključujoča Evropa za izvajanje evropskega stebra socialnih pravic«, prednostne naloge 7 »Dolgotrajna oskrba in zdravje ter socialna vključenost«, specifičnega cilja ESO4.12 »Spodbujanje socialnega vključevanja oseb, izpostavljenih tveganju revščine ali socialni izključenosti, vključno z najbolj ogroženimi osebami in otroki.«

KAM V POSAVJU

Četrtek, 19. 2.

- **ob 17.00 v Dvorani Savice Zorko v Knjižnici Brežice:** predavanje Jerneje Jošar »Kako kombiniramo zelenjadnice«
- **ob 17.00 v krajevni knjižnici Senovo:** pravljica joga
- **ob 18.00 v Veliki dvorani Kulturnega doma Krško:** lutkovno-igrana predstava »Zvezdica Zaspanka«, za Rumeni abonma in izven
- **ob 18.00 v Valvasorjevi knjižnici Krško:** pravljica večer za odrasle
- **ob 18.00 v Dvorani v parku Krško:** odprtje skupinske slikarske razstave članov Društva likovnikov Krško – OKO »Po poteh starih mojstrov«
- **ob 18.00 v Prosvetnem domu Vrhovu:** dobrodela gledališka predstava »Nekaj dragega in popolnoma neuporabnega, v izvedbi Gledališkega društva Radeče

Petek, 20. 2.

- **ob 9.00 v Valvasorjevi knjižnici Krško:** srečanje za nosečnice in mamice
- **ob 18.00 v Valvasorjevi knjižnici Krško:** predstavitev »Kako je nastala predstava Pionir novega sveta«

Sobota, 21. 2.

- **od 9.00 do 12.00 v Ateljeju Mencingerjeve hiše Krško (CKŽ 2):** počitniška mizarska delavnica – izdelava ptičje hišice pod mentorstvom Matica Bogolina
- **ob 10.00 v Domu kulture Radeče:** gledališka predstava »Pepelka« v izvedbi KUD Zarja Trnovlje (otroška matineja za družine z otroki)

- **od 14.00 do 19.00 (dva odmor) v Prosvetnem domu Artiče:** dokumentarni film »Fenomen Bruno Groening«
- **ob 18.00 v MC Sevnica:** karaoke night
- **ob 19.00 v Kulturnem domu Krško:** gledališka predstava v režiji Roka Sande »Pionir novega sveta – Kako je Tone Čufar živel in kako je umrl« v izvedbi Gledališča Toneta Čufarja Jesenice in Little Rooster Productions

Nedelja, 22. 2.

- **ob 18.00 v Studiu 44 (CKŽ 44) v Krškem:** koncert Big Banda KK z gostujočim dirigentom Izidorjem Leitingerjem

Ponedeljek, 23. 2.

- **od 8.00 do 12.00 v VGC Posavje+ Krško (CKŽ 44):** počitniške aktivnosti za osnovnošolce: glasbena delavnica, ustvarjanje voščilnic za dan žena, obisk Čebelarkega centra Krško, delavnica o spoznavanju možganov (tudi 24. in 25. 2., obvezne prijave)
- **od 9.00 do 12.00 v Ateljeju Mencingerjeve hiše Krško (CKŽ 2):** počitniška delavnica – nakit iz žice pod mentorstvom Tine Železnik
- **od 9.00 do 11.30 v MC Sevnica:** zimska počitniška likovna delavnica za otroke
- **od 9.00 do 13.00 v Posavskem muzeju Brežice:** Zimska grajska dogodivščina 2026
- **ob 17.00 v TVD Partizanu Boštanj:** začetni tečaj o osnovah biološko-dinamične metode »Biološko-dinamični preparati, njihov

pomen, izdelava in uporaba«

- **ob 19.00 v Domu kulture Radeče:** gledališka predstava »Žabe« v izvedbi Koroškega deželnega teatra (abonma Odrasli)

Torek, 24. 2.

- **ob 9.00 v Kulturni dvorani Sevnica:** predavanje CDZO Posavje »Moško zdravje pod drobnogledom, odnos med moškim in žensko na poti staranja«
- **od 9.00 do 12.00 v Ateljeju Mencingerjeve hiše Krško (CKŽ 2):** počitniška delavnica – sitotisk pod mentorstvom Valerije Pegam
- **od 9.00 do 13.00 v Posavskem muzeju Brežice:** Zimska grajska dogodivščina 2026
- **od 10.00 do 12.00 v Knjižnici Sevnica:** zimska počitniška ustvarjalnica za otroke
- **od 16.00 do 17.00 v VGC Posavje+, enota Sevnica:** medgeneracijske kreativne delavnice s Tino

Sreda, 25. 2.

- **od 8.00 do 15.00 v Mestnem muzeju Krško:** Počitniška muzejska doživetja (cena: 25 €, 20 € za drugega otroka iz družine, 15 € za en dan)
- **od 9.00 do 12.00 v Ateljeju Mencingerjeve hiše Krško (CKŽ 2):** počitniška delavnica – zagnetimo glino pod mentorstvom Zvezdane Novaković
- **ob 17.00 v Knjižnici Sevnica:** predavanje Jerneje Jošar »Kako ustvariti vrt brez mučnih opravil. Vrt je prostor za sprostitev in ne garanje!«

Četrtek, 26. 2.

- **od 8.00 do 15.00 na gradu Rajhenburg v Brestanici:** Počitniška muzejska doživetja (cena: 25 €, 20 € za drugega otroka iz družine, 15 € za en dan)

- **ob 17.00 v Poročni dvorani Posavskega muzeja Brežice:** pravljica večer Literarne sekcije Beseda KD Franc Bogovič Dobova, posvečen pisateljici Darinki Kobal
- **ob 18.00 na gradu Sevnica:** nočni ogled gradu in srečanje z grofico Mathilde

Petek, 27. 2.

- **ob 19.00 Večnamenski dom Razbor:** predstavitev knjige »En hribček bom kupil« o folklorni dejavnosti na Sevnškem
- **ob 20.00 v MC Sevnica:** filmski večer z gostom

Sobota, 28. 2.

- **ob 20.00 v MC Sevnica:** koncert skupin Moshead in Black Camo

Nedelja, 1. 3.

- **ob 16.00 v Posavskem muzeju Brežice:** Prva nedelja v muzeju – Ajda, med in medonosne rastline – dediščina Krškega polja za trajnostno prihodnost

Ponedeljek, 2. 3.

- **ob 17.00 v TVD Partizanu Boštanj:** začetni tečaj o osnovah biološko-dinamične metode »Kompost, gnojenje, škodljivci, pleveli«

Torek, 3. 3.

- **ob 9.00 v Kulturni dvorani Sevnica:** predavanje Carmen Rajer o dolgotrajni oskrbi
- **ob 17.00 na leposlovnem oddelku Knjižnice Brežice:** ročno vezanje z Barbaro Lapuh (obvezne predhodne prijave do 27. 2. na lapuhbarbara@gmail.com)

Sreda, 4. 3.

- **ob 17.00 v VGC Posavje+ Krško (CKŽ 44):** predavanje dr. Ane Kralj o knjigi avtorja D. Eribona »Življenje, starost in smrt navadne delavke«



Otroci iz vrtca so nastopili v igrivi predstavi, v kateri so upodobili like iz pravljic.

Besedna, glasbena, gledališka in slikarska umetnost

ŠENTJANŽ – V 'pušl'cu Dolenjske' so 11. februarja obeležili slovenski kulturni praznik.

Učenke in učenci OŠ Milana Majcna Šentjanž so pod mentorstvom Gordane Bregar in Sare Gačnik z recitacijami, glasbenimi točkami, dramatizacijo in razmišljanji o branju sooblikovali vsebinsko bogat večer. Otroci iz vrtca so pod mentorstvom Stanke Gaši in Lidije Oblak pripravili igrivo gledališko točko iz znanih pravljic. Otroški pevski zbor je zapel pod vodstvom zborovodje Nika Lovšeta, ki je nato na kitari spremljal še saksofonski nastop Tita Kneza Majcna. Za igrano skladbo na klavirju iz filma Cvetje v jeseni je navdušila Sanja Zupan, Ela Štirn Jevševar pa z recitacijo pesmi Branje pesnika Toneta Pavčka.

Predsednik sveta KS Šentjanž Boštjan Repovž je v svojem govoru poudaril pomen sodelovanja med šolo, društvu ter krajankami in krajani. Z razstavo slik o pticah se je predstavila akademska slikarka Tamara Erman, ki je po zaključeni osnovni šoli v domačem Šentjanžu nadaljevala šolanje na Srednji šoli za oblikovanje v Ljubljani ter ga izpopolnila na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje.

Prireditve se je zaključila ob prijetnem druženju in ogledu razstavljenih slikarskih del ter ob pogostitvi Društva vinogradnikov Šentjanž in Aktiva kmečkih žena Šentjanž. »Dogodek, ki je potekal v polni kulturni dvorani, je znova pokazal, da kulturno življenje v Šentjanžu temelji na sodelovanju, ustvarjalnosti in ljubezni do lepe slovenske besede,« je zapisala Marjetka Florjančič.

S. R., FOTO: M. F.

Prešerno popoldne na kulturni praznik

KRŠKA VAS – 8. februarja so se v Krški vasi zbrali v počastitev slovenskega kulturnega praznika.

Člani domačega Kulturnega društva Ivan Kopal so pripravili prireditve, na kateri sta bili v ospredju poezija in pesem. Kot je v imenu društva zapisala Andreja Dvornik, prazniki v sebi nosijo spodbude za različna praznovanja. Prešernov dan v ospredju postavi poezijo in pesem pa tudi kulturo v najširšem pomenu. Mnogi ta dan še posebno skrbno čas namenijo branju knjig, pogosteje v roke vzamejo Prešernova dela. Člani Recitacijske sekcije društva so tako že v dneh pred praznikom listali po slednjih in izbirali vsebino za nastop. Program prireditve so sooblikovali Bojan Kaplan, Nada Srpčič, Janez Hribar, Andreja Dvornik, Franci Vegelj, člani MoPZ in Harmonikarska sekcija KD Ivan Kopal Krška vas. Posebno veseli so bili, da so se jim z izbranimi skladbami predstavili Angelca Tomše, Jožica, Mark in Žan Matjašič. »Dobra volja in pripravljenost nastopajočih je gotovo polepšala praznično popoldne obiskovalcem, ki so del prazničnega dne namenili druženju s sovaščani in lokalnim okoljem. Prisotni smo prislunili drobnim zgodbam iz življenja pesnika, ki je pletel verze pred skoraj 200 leti in ustvarjal poezijo, s katero je presejal meje dobe, v kateri je živel, veliko je pridal slovenskemu literarnemu jeziku ter kulturni samozavesti naroda. V njegovih verzih se zrcalijo globoka človeška čustva ter neomajna vera v vrednost slovenskega jezika in kulture. Slednje, zapuščino prednikov, želimo ohranjati člani domačega društva,« je opisala Dvornik.



Med recitatorji je bila tudi Nada Srpčič.

Kot je še navedla, so v prireditvi želeli s prepletanjem besed oblikovati poseben most med preteklostjo in sedanostjo. »Kulturne nitke s poslušalci krškovaški moški pevski zbor plete že 99 let. Skozi vsa ta leta je pesem tista, ki povezuje pevce in poslušalce. Želimo si, da nas (za) pisana, govorjena in (za)peta beseda povezuje še dolgo,« je zaključila.

R. R., FOTO: MEHO TOKIČ

21. 2.
19.00

Rok Sanda:
Pionir novega sveta
drama

6. 3.
19.30

Nik Škrlec & Manca Trampuš:
SREČKONSTRIPredstava
je res čuden naslov za
predstavo
interaktivna uprizoritev

8. 3.
19.00

Perpetuum Jazzile
koncert

10. 3.
18.00

Dogodivščine Zvitorepca,
Trdonje in Lakotnika:
Trije mušketirji
dramska predstava
za RUMENI abonma in izven (6+)

KONCERT OB DNEVU ŽENA
PERPETUUMJAZZILE
Vokalna Ekstaza

KULTURNI
D O M
K R Š K O

T: (07) 488 01 94
info@kd-krsko.si
www.kd-krsko.si

TISK FOTOGRAFIJ
NA PLATNO

Tel.: 070 388 618, info@fotocolaric.si
www.fotocolaric.si, CPB 6, Brestanica

Prva nedelja v muzeju: Ajda, med in medonosne rastline – dediščina Krškega polja za trajnostno prihodnost

1. marec, 16.00, Viteška dvorana

Dan žena

8. marec, 14.00–18.00: Prost vstop v muzej za ženske

Odprtje razstave Na saneh od baroka do danes

12. marec, 18.00, 2. nadstropje

POSAVSKIMUZEJBREŽICE

T 07 466 0517 • M 031 708 737 • FB Posavski muzej Brežice



Pustno rajanje v Domu PORP

Radeške pustne norčije

RADEČE – Pustni vikend se je začel z otroško maškardo v izvedbi Društva prijateljev mladine Radeče, pri čemer je povorka skozi radeške ulice zaradi dežja izjemoma izostala, zato so maškare druženje nadaljevale v zavetju Doma PORP. Za animacijo je skrbela akademska igralka **Andreja Stare** iz KUD APÉL, za dodatno maskiranje pa 'šminerski kotiček'. Na voljo je bilo kar 200 dobitkov na srečelovu. Zvečer se je v Gostilni Strnad odvijala pustna maškarda, na kateri je med številnimi skupinskimi maskami prvo nagrado osvojila skupina z imenom 'Dolgotrajna oskrba'. V Vrhovem je v organizaciji Prosvetnega društva Vrhuvo na nedeljsko popoldne potekala 'vesoljska zabava', dan pred pustom je v središče Radeč prišel ducat kurentov iz Hotinje vasi. Norčavo obdobje se je sklenilo s pustnim torkom, ko so predvsem otroci pohajkovali od hiše do hiše in v zameno za odpete pesmice in pozibavanje nabirali darove.

D. J.



Otroci so s svojim programom razveselili zaposlene na občini in upravni enoti.

Maškare iz vrtca Pravljica obiskale MO Krško

KRŠKO – Na pustni torek so Mestno občino Krško tradicionalno obiskale maškare iz bližnje enote Pravljica Vrtca Krško. Otroci so s pisanimi maskami, razigranim programom in glasnim rajanjem simbolično odganjali zimo, ob tem pa prinesli obilo dobre volje. Zbrane maškare je pozdravil župan Mestne občine Krško **Janez Kerin**, pri pustnem plesu pa so se jim pridružili tudi zaposleni na občini in upravni enoti.

P. P./VIR IN FOTO: MO KRŠKO

Metuljčki soustvarjali pustno okrasitev občine

DOBOVA, BREŽICE – Otroci iz skupine Metuljčki Vrtca Najdihojca pri OŠ dr. Jožeta Toporišiča Dobova so na povabilo Občine Brežice ustvarili pustno okrasitev za prostore občine ter se ob tem podali na zanimivo raziskovalno in ustvarjalno pot. Z otroki so izbrali pobarvanke na temo pusta, v končno izdelavo pa vključili tudi časopis Posavski obzornik. S tem so otroci skozi igro in ustvarjanje spoznavali časopis kot medij, listali po člankih ter raziskovali dogodke, ki so se v zadnjih mesecih odvijali v njihovem okolju. Posebej zavzeto so iskali besede, kot so Brežice in Dobova, ter opazovali fotografije. Skozi dejavnost so na njim razumljiv način spoznavali, kaj je časopis, zakaj obstajajo članki in kakšno vlogo ima občina kot ustanova. Otrokom je bilo še posebej zanimivo spoznanje, da je župan Občine Brežice **Ivan Molan** njihov krajan.



Posebej zavzeto so iskali besede, kot so Brežice in Dobova.

VESNA MOLAN/R. R.

Izbirali fašjenkovega župana

BREŽICE – Tudi letos so v petek pred pustom s tradicionalnim prevzemom oblasti v Brežicah vstopili v že 28. mednarodni pustni karneval Fašjenk Dobova 2026. Prvič je občinska uprava objavila javni kadrovski razpis za fašjenkovega župana oz. županjo, na katerega so se prijavili trije kandidati.

Po prihodu fašjenkove delegacije na prizorišče pred občinsko stavbo so se najprej predstavili Kosci, prepoznavna etnografska maska iz Loč, vpisana v Register nesnovne kulturne dediščine, Obrški prutarji z značilnimi dolgimi pruti ter najmlajše mažoretke iz Dobove, v Telebajске napravljena razigrana skupina Cici. Nato so na vrsto prišli vsi trije kandidati za fašjenkovega župana – Niko Kopač (**Damjan Žerjav**), Amelija Iskra (**Suzana Ogorevc**) in Joža Malek (**David Flajnik**), ki so se morali pred strokovno komisijo (predsednica je bila **Patricia Čular**, člana pa **Gordana Radanovič** in **Iztok Jordan**) izkazati tako v predstavitvi programa kot v praktičnih 'županskih' izzivih (fotografiranje z lopato, rezanje traku, prepoznavanje dobrega asfalta). Po tehtnem razmisleku komisije, ki se ni mogla dogovoriti, kdo bo prevzel oblast, je odločitev padla – mandat nadaljuje četrti kandidat, dosedanji fašjenkov župan dr. Stress (**Dušan Kovačič**), ki je preverjena oseba in njegovo delo je v času Fašjenka že dobro poznano.

Tako je župan **Ivan Molan** oblast v času Fašjenka s simbolično predajo občinskega ključa prepustil fašjenkovemu županu dr. Stressu. Slednji bo 'na oblasti' do te sobote, 21. februarja, ko se



Eden od izzivov za kandidate za fašjenkovega župana je bilo tudi prepoznavanje dobrega asfalta.



Na koncu je občinski ključ dobil že preverjen fašjenkov župan dr. Stress.

bo pustno dogajanje zaključilo s tradicionalno povorko v Dobovi. Fašjenkov župan je v svojem nagovoru dejal, da »z Ivanom rešujemo občinsko problematiko tudi čez leto, a zdaj je čas za urgentno reševanje težjih problemov«. Med drugim je obljubil, da bodo dolgotrajne zapore cest hitro končali in jih sprostili za promet; kot nujno je označil izgradnjo podzemne trinadstropne garaže med bolnišnico in zdravstvenim domom, s čimer bodo rešili pomanjkanje parkirišč; številne reklamne panoje bodo odstranili in očistili »našo prelepo občino«. »Naredil bom občino bogato in veliko,« je zaključil. Župan Molan je vesel, da se tradicija prevzema oblasti nadaljuje, izrazil je tudi željo, da bo ta teden, ko ne bo na oblasti, malo manj obremenjujoč, »a kolikor poznam tega fašjenkovega župana, kaj več od obljub ne bo«.

Za veličasten zaključek so z mogočnim prihodom poskrbeli še stalni gostje prevzema oblasti, koranti s Hajdine, ki so pregnali zimo in napovedali prihod pomladi. Po skupinski fotografiji pred občino so se že po tradiciji odpravili v županovo pisarno, kjer se je fašjenkov župan s svojimi najbližjimi sodelavci udobno namestil in sprejel tudi že prvi telefonski klic.

ROK RETELJ

Maškare preplavile Kostanjevico

KOSTANJEVICA NA KRKI – Kostanjeviški pustni festival Šelmarija, ki ima po krajevnem izročilu več kot 170-letno tradicijo, je tudi letos razburkal dogajanje v mestu in privabil številne obiskovalce od drugod.



'Celinski' Kostanjevičani so na mestnih ulicah uprizorili pravo piratsko bitko.

Šelmarija se je tradicionalno pričela na pustno nedeljo, ko so člani Prforcenhausa, kostanjeviške pustne 'vlade', skupaj s tamkajšnjim pihalnim orkestrom prebujali meščanke in meščane z budnico. Popoldne so se v pustno okrašeno mesto na otoku med okljukoma Krke z vseh strani zgrnile množice obiskovalcev od blizu in daleč, ki jih vsako leto privabi velika pustna povorka. Kot običajno se je začela s tradicionalnim oklicem Kurenta pri občinski stavbi, s katere so sneli občinsko zastavo in namestili Prforcenhausovo, župan **Robert Zagorc** je pustni oblasti predal občinski ključ, aktualni predsednik Prforcen-

hausa **Aljaž Košir** pa je prižgal pustni ogenj.

Nato je skozi špalir obiskovalcev, med njimi so bili mnogi v pustnih maskah, po mestnih ulicah krenila velika pustna povorka, na čelu katere je bil seveda domači pustni orkester ob spremljavi novomeških mažoret. Za njimi so se zvrstili tradicionalni pustni liki Prforcenhausa (praporščak, oče Šelme, kanonik, patri, predsednik s prvo damo, purgarji, prižigalci luči, mestni pisar, mestni sodnik, guverner banke in mestna gospoda ...), letos z novostjo – 'papamobilom' oz. bolje rečeno 'šelmamobilom'. Sledile so Plavčkove pustne šeme (otroci in starši iz vrtca Plavček),

mladi ribiči z velikanskim krapom, Mehičani iz Žumberka, Malenčani z 'Zgodbami izpod hrasta', pa šentjernejski 'zaporniški' pihalni orkester z nepogrešljivim petelinom na čelu, 'Western' skupina dobovskega Fašjenka, skupina kačjih pastirjev, posebna atrakcija je bila piratska ladja Kostanjevičanov s celine, ki so uprizorili pravo gusarsko bitko. Kot prebivalci gozda so se predstavili člani Športno-etnološkega društva O.D.A. (iz vasi Oštrc, Dolšce in Avguštine), za njimi je korakala 'žabja' skupina Regice, za še eno glasbeno točko je poskrbela Mestna godba Novo mesto z mažoretkami. Sledili so Vodeniški cirkus, ki so ga uprizo-

rili vaščani iz 'Vodeniškega' dela občine, čarovniška posadka ZMŠ Krško, Prekopčani s trajektom čez reko Krko Mršeča vas – Šentjernej, skupina 'Mesarji' iz sosednje fare in 'Potujoča Tomos delavnica'. Kot običajno je povorka zaključila gostujoča pustna skupina iz Odrancev s tradicionalnimi pustnimi maskami kurentov in rus ter srakarski zvončarji. Na koncu povorka so se vse skupine predstavile na Tamalem plac.

V ponedeljek zvečer so člani Prforcenhausa izvedli tradicionalno baklado, po njej pa so na občnem zboru 'na najbolj demokratičen način', torej s prisilo izvolili novega predsednika, ki je postal **Damjan Hodnik**.

PETER PAVLOVIČ



Novi predsednik s prvo damo (foto: FB Prforcenhaus)

ROJSTVA



V brežiški in novomeški porodnišnici so rodile:

Tanja Brezavšček, Pavlova vas – deklico,
Mersija Alič, Sevnica – deklico,
Sumeja Horozović, Drnovo – dečka,
Laura Kostevc, Stolovnik – deklico,
Špela Mlakar, Jesenice na Dolenjskem – deklico,
Kaja Hiti, Drnovo – dečka,
Alja Kranjec, Rožno – dečka,
Darinka Hudorovac, Kerinov Grm – deklico,
Martina Čepin, Klake – deklico,

Tea Kunej, Raka – deklico,
Amra Lukavica, Brestanica – deklico,
Lea Frank, Mihalovec – dečka,
Barbara Kovačič, Veliki Cirknik – dečka,
Nataša Jug, Bizeljsko – dvojčka (deklico in dečka).
Čestitamo!

POROKE



Jože Hribar in **Katja Božičnik**, oba z Gore,
Gregor Ivanšek s Trebeža in **Blanka Stermecki** iz Vitne vasi.
Čestitamo!

Fanika Deržanič dopolnila 90 let

ARNOVO SELO – 19. januarja je 90 let praznovala **Fanika Deržanič**, rojena kot najstarejša od štirih otrok v številni družini Cizel iz Globovega Broda. Njena otroška leta je prekinila druga svetovna vojna. Celotna družina je bila izseljena v nemško Šlezijo. Po vrnitvi domov je šolanje začela v OŠ Artiče. Po končani osnovni šoli je ostala doma in pomagala na kmetiji. Spoznala sta se z Ivanom Deržaničem iz Arnovega sela, se poročila in Fanika se je preselila na njegov dom. Rodila sta se jima dva sinova **Darko** in **Janez**. Po moževi smrti je kmetijo prevzel sin Darko, ki nadaljuje s kmetijstvom. Sin Janez si je družino ustvaril in zgradil novo hišo v bližini. Fanika je še pri zdravju in kuha kosilo za družino. Vsak dan se videvajo pri njej in to jo razveseljuje, še posebej se veseli vnukov in pravnukov. Za njen jubilej smo jo obiskali predsednica sveta KS Artiče **Darja Germšek Predanič**, predsednik artiških izgnancev **Karl Levak** te predstavnici KO RK Artiče **Slavica Najger** in **Zofka Godec**. Zaželeli smo ji še dosti zdravja in dobre volje. Fanika, srečno!
Z. GODEC



Slavljenka Fanika Deržanič s sinovoma in vnukinjo ter gosti (foto: D. Germšek Predanič)

Tudi v Posavju deluje klub za bolnike po možganski kapi

ČATEŽ OB SAVI – Združenje bolnikov po možganski kapi oziroma bolnikov s cerebrovaskularno boleznijo (CVB) deluje na ravni države, zaradi lažjega delovanja pa so po regijah in večjih krajih klubi CVB in eden izmed teh klubov je tudi Posavski klub CVB s sedežem v Termah Čatež. »Klub ima cca 80 članov z območja Posavja. Dobivamo se enkrat mesečno v Termah Čatež, kjer imamo razne delavnice, predavanja, terapije ali pa se samo malo podružimo, sprehodimo in popijemo kavico. Marsikateremu članu je to edina priložnost za druženje, saj imajo zaradi posledic po možganski kapi komplekse, ki jih odvrta od ostalega druženja. Financiramo se iz FIHO (fundacija invalidskih in humanitarnih organizacij) donacij in lastnih sredstev,« je sporočil predsednik Posavskega kluba CVB **Ivan Umek**.

V soboto, 7. februarja, so imeli zanimivo predavanje o boleznih, ki prizadene kar precej starejše populacije – osteoporozni. Predavanje je izvedla dipl. fizioterapevtka **Melita Šepat** iz Centra za krepitev zdravja Brežice. Člani so pozorno prisluhnili predavateljici, saj je na izredno zanimiv in preprost način predstavila dejavnike tveganja in kaj lahko sami storijo, da preprečijo oziroma omilijo bolezen. »Naj ob tej priložnosti povabim vse, ki ste preboleli možgansko kap ali krvavitev, da se nam pridružite, da skupaj ugotovimo, da se ni podrl svet, če smo doživeli kap,« še sporoča Umek.

P. P./VIR: POSAVSKI KLUB CVB



Člani Posavskega kluba po možganski kapi

90 let je praznoval Ivan Haler

ARTIČE – **Ivan Haler** se je rodil 11. januarja 1936 v Artičah v številni družini še z eno sestro in bratom. Ko je leta 1941 izbruhnila druga svetovna vojna, je bila cela družina izseljena v Šlezijo v Nemčiji. Otroško veselje se je nenadoma spremenilo in strah in obup pred najhujšim. Po štirih letih trpljenja v tujini so se vrnili domov. Osnovno šolo je končal v Artičah, nato se je izučil za čevljarja, vendar ni dolgo delal v tem poklicu, saj je odšel delat v tovarno. Po odsluženju vojaščini se je kmalu poročil s **Slavico Germovšek** iz Globokega in jo pripeljal na svoj dom. Rodila sta se jima hčerka in sin, s čigar družino zdaj živijo skupaj, hčerka pa živi v Šentjanžu. Ko sta se z ženo Slavico upokojila, sta nekaj let pazila na majhne otroke, ki so se pri njiju imeli lepo. Ivan je užival z njimi na sprehodih, Slavica pa jim je kuhala. Marsikateri se rad vrne na obisk, česar se oba razveselita. Imata tudi pet vnukov in se veselita vsakega obiska, s katerim jima krajšajo čas. Ob jubileju smo ga obiskali predsednica sveta KS Artiče **Darja Germšek Predanič**, predsednik KO DIS Artiče **Karl Levak** in predstavnici KO RK Artiče **Zofka Godec**. Ivanu smo zaželeli še naprej zdravja in dobrega počutja ter naj še vrsto let preživi v zadovoljstvu. Srečno, Ivan!
Z. GODEC



Na obisku pri slavljenku Ivanu Halerju (foto: D. Germšek Predanič)

MOJA POROKA



Poroka je eden najlepših in najpomembnejših dogodkov v življenju. Naj bo vaša zabeležena z objavo v najbolj branem časopisu. Pošljite svojo poročno fotografijo, in sicer po pošti na naslov: **Posavski obzornik, Trg Matije Gubca 3, 8270 Krško** (s pripisom Moja poroka) ali na: **redakcija@posavje.info**. Dodajte ime in priimek obeh zakoncev, naslov bivališča ter navedite, kdaj in kje je bila fotografija posneta (po možnosti tudi ime in priimek fotografa). Zakonca in pošiljatelj soglašajo, da se poslani osebni podatki zbirajo za potrebe preverjanja pristnosti fotografije.

Spoštovani upokojenci!

Društvo upokojencev Krško vas vabi k sodelovanju. Nudimo vam pester program. Z novimi člani bo naše druženje še bolj zanimivo.

Uradne ure

Društva upokojencev Krško: **sreda in petek, od 9. do 11. ure.** Cesta 4. julija 57, Krško

Društvo upokojencev Krško,

Cesta 4. julija 57, 8270 Krško

vabi članice in člane

NA REDNI VOLILNI ZBOR,

ki bo v soboto, 28. februarja 2026, ob 10. uri v Kulturnem domu Krško.

Pred zborom bomo s kulturnim programom obeležili **75-letnico našega društva** ter se ob zaključku družili v avli doma.



Slavljenka v krogu obiskovalcev

90 let Ljudmile Šerbec

BRESTANICA – **Milka Šerbec** iz Brestanice je 25. januar 2026 dopolnila 90 let. Za ta častitljivi jubilej nam je dovolila, da jo obiščemo in ji zaželimo, da bi jesen življenja preživela zdrava in tako polna pozitivne energije kot do sedaj. Obiskali smo jo predsednik KS Brestanica **Vlado Bezjak** ter po dve predstavnici Rdečega križa in Društva upokojencev Brestanica.

Nasmejana in v prazničnih oblačilih nas je pričakala v družbi obeh sinov, **Bojana** in **Mirana**, ki sta se za mambo odpovedala dnevu dopusta. Ob bogato obloženi mizi je hitro stekel pogovor. Gospa Milka izhaja iz Sel pri Raki. Rodila se je v delavsko-kmečki družini Potecin. Oče je bil zaposlen, mama je gospodinjala in delala na kmetiji. Bila je četrti, najmlajši otrok. Že od malega sta jih starša učila delati, zato ji v življenju ni bilo nikoli težko poprijeti za težko delo. Po končani nižji gimnaziji se je vpisala na šiviljsko šolo v Krškem. Mojstra Sotoška, pri katerem se je učila praktičnega dela, je našla v Brestanici. Pri njem je stanovala in bila na hrani. Vsako dopoldne je delala v delavnici, popoldne se je čez Savo z brodom odpeljala na kranjsko stran v šolo. Po končani šoli je še eno leto delala pri mojstru, nato pa tri leta v Ljubljani v tovarni Kroj. Tam je z občudovanjem gledala mlado igralko Metko Gabrijelčič, ko je hodila na mero za plašč, ki ga je nosila v filmu Vesna.

Leta 1959 jo je Franci Šerbec kot nevesto pripeljal v svoj dom v Kantalonu v Brestanici. Ni več hodila v službo, saj je bilo dela doma čez glavo. Njen tast je bil krojač, zato je veliko delala v njegovi delavnici. Imeli so tudi njive, velik vrt, vsako leto so vzredili prašiče. Obdelovali so tudi vinograd na Raki. Njeni in moževi starši so kmalu zboleli, zato jih je negovala. Tašča je bila po kapi dve leti negibna. Kljub vsem tegobam sta z možem obnovila hišo in jo dogradila, da je bilo dovolj prostora za mlado družino. Prav tako sta obnovila njeno domačijo na Raki, kasneje pa doma zgradila še manjšo hišo. Njena prva skrb je bila vedno družina. Nadvse ponosna je na svoja otroka, saj sta oba univerzitetna diplomirana inženirja. Kljub vsemu delu je bila nekaj let v Svetu staršev OŠ Brestanica, delovala pa je tudi v krajevni skupnosti kot predsednica potrošniškega sveta.

Pred tremi leti je mož umrl za posledicami covida in sedaj je doma sama. Sinova sta si ustvarila družini v Ljubljani in Novem mestu. Domov prihajata, ko imata čas, in ji pomagata pri delih, ki jih sama ne zmore več. To pomeni, da dela pravzaprav nimata veliko, saj večino opravi sama. Še vedno ima vozniško dovoljenje, kar ji omogoči, da se sama odpelje na ljubljeno Rako.

Spoštovana gospa Milka, želimo, da vam zdravje še dolgo služi. Ostanite čili in polni življenjske energije ter se veselite dni, ko vas bodo obiskali sinovi, snahi in vnuki **Hana, Timai, Tia** in **Tašja**.

M. S.



Slavljenka Ivana Gračner z družino in županom Srečkom Ocvirkom

90-letna Ivana Gračner

MRZLA PLANINA – Slavljenka **Ivana Gračner** se je rodila 27. januarja 1936 v družini Lončar na Mrzli Planini, ki je del krajevne skupnosti Zabukovje v sevniški občini. Leta 1958 se je poročila z Jožetom Gračnerjem in se preselila na njegov dom. V zakonu se jima je rodilo pet otrok – **Marica**, **Jože**, **Jana**, **Roman** in **Miha**. Poleg dela na kmetiji je bila zaposlena v osnovni šoli v Zabukovju kot čistilka, pripravljala je tudi malice za učenke in učence. Po ukinitvi šole v Zabukovju je nadaljevala z delom v OŠ Sava Kladnika Sevnica, kjer se je tudi upokojila. V letu 2003 ji je po težki bolezni umrl mož in v letu 2012 še sin Jože. Kljub bolečini ob izgubi moža, kasneje še sina, je ostala trdna in se predala delu na kmetiji, kjer smo ji njeni otroci vedno stali ob strani in ji pomagali.

Kljub svoji starosti še vedno z veseljem poprime za lažje delo na vrtu, njivi in v gospodinjstvu. V zimskem času, ko so večeri dolgi, rada bere knjige, časopise, gleda televizijske oddaje in z veseljem odigra še kakšno partijo šaha. V veliko veselje so ji tudi vnuki in pravnuki, ki radi pridejo na obisk.

M. G.

ZAHVALE, SPOMINI

ZAHVALE ali V SPOMIN sprejemamo:
v uredništvu v Krškem, Trg Matije Gubca 3 (Hotel City),
od ponedeljka do petka med 9. in 15. uro
po pošti na naslov: Posavski obzornik, p.p. 288, 8271 Krško
po e-pošti na naslovu: zahvale@posavje.info

Cena objave je odvisna od velikosti oz. dolžine besedila. Rok za objavo v naslednji številki je do ponedeljka pred izidom časopisa, do 15. ure oz. do zapolnitve prostora.
Več informacij: 07 49 05 780, 040 302 809.

SPOMIN



»Ne sliši več se tvoj korak,
ne skrbnih tvojih rok več ni,
le tihi glas nam govori,
da vedno z nami si.«

9. februarja je minilo žalostno leto, odkar nas je mnogo prezgodaj zapustil naš dragi

DUŠKO CIRNSKI

s Cirknika.

Hvala vsem, ki se ga spominjate, stojte ob njegovem grobu in mu prižgite svečko.

Za vedno boš v naših srcih.

Tvoja družina in vsi, ki so te imeli neizmerno radi

SPOMIN



»Ni te več v delavnici, ni te več v hiši,
nihče več tvojega glasu ne sliši.
Da zaman te čakamo, ne moremo dojeti,
da brez tebe učimo se živeti.
Zdaj bivaš vrh višave jasne,
a nihče ne ve, kako boli,
ko te več med nami ni.«

15. februarja je minilo žalostno leto, odkar je v večnost odšel naš dragi

STANKO BOŽIČNIK

iz Bistrice ob Sotli.

Tiho si odšel, kot lepe stvari odhajajo – brez hrupa, a s sledmi v naših srcih. Tvoje besede, tvoj smeh in tvoja bližina ostajajo z nami, tudi ko te več ni.

Hvala vsem, ki v mislih in srcu ohranjate spomin nanj, stojte ob njegovem grobu in mu prižgite svečke.

Vsi njegovi

SPOMIN



Za tabo vedno vije
se misli mojih pot,
začaran duh spremlja
te vedno in povsod.
(S. Gregorčič)

14. 2. 2026 sta minili dve leti, odkar je naš dragi

FRANCI JELER

zaspal v neskončni čas.

Res težko bilo je slovo, a v večnosti se zopet snidemo.

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu, stojte ob njegovem grobu in pričate o njegovi dobroti.

Žena Mojca in hči Iris z družino

SPOMIN



Ni te več na vrtu, ne v hiši,
nič več glas se tvoj ne sliši,
če lučko na grobu upihnil bo vihar,
v naših srcih je ne bo nikdar.

13. februarja je minilo žalostno leto, odkar je za vedno odšla od nas naša ljubljena žena, mamica, tašča, mama in prababica

IRENA VRISK

iz Raven pri Zdolah.

Hvala vsem, ki stojte ob njenem grobu, ji prižgite svečko in se je spominjate.

Vsi tvoji, ki te zelo pogrešamo

SPOMIN



Kogar imaš rad,
nikoli ne umre,
le daleč, daleč je.

26. februarja bo minilo 15 žalostnih let, odkar nas je zapustila naša draga

ANA PETAN

z Vojskega.

Hvala vsem, ki se je spominjate, stojte pred njenim grobom in ji prižgite svečko.

Vsi njeni

SPOMIN



Skozi solze žalosti, ki nam polzijo po licu,
ker nas je tako nepričakovano zapustil naš dragi Primož, svita trdno upanje,
da nas pričakuje pri Bogu.

21. februarja bo minilo leto dni, odkar nas je mnogo prezgodaj zapustil

PRIMOŽ REŠETIČ

s Črešnjevca pri Ostrcu 9, Kostanjevica na Krki.

Iskrena hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu, stojte ob njegovem grobu in mu prižgite sveče.

Mami Rozi in Sandra Alikič

SPOMIN



Prazen dom je in dvorišče,
zaman oko te naše išče.

Minevata dve leti,
odkar nas je zapustil naš dragi

FRANC KOS

iz Globokega.

Iskrena hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu, stojte ob njegovem grobu in mu prižgite svečke.

Vsi njegovi, ki ga zelo pogrešamo

SPOMIN



Kogar imaš rad,
nikoli ne umre,
le daleč, daleč je ...

Te dni mineva 20 let, odkar nas je zapustil naš dragi

IVAN ZEMLJAK

iz Dovškega.

Hvala vsem, ki stojte ob njegovem grobu in ga ohranjate v lepem spominu.

Vsi njegovi

SPOMIN



V srcu ostanejo spomini,
ki jih čas ne izbriše
in jih tišina ne utiša.

17. februarja mineva leto dni odkar nas je zapustil naš dragi mož, ati, ate in tast

MIHA BARBIČ

iz Šutne.

Hvala vsem, ki ga ohranjate v lepem spominu in stojte ob njegovem grobu.

Žena Malči in hčerka Darja z družino

ZAHVALA



Vsak človek je zase svet, čuden, svetel
in lep kot zvezda na nebu. (T. Pavček)

Ko se ti svet ustavi, ko ostaneš brez besed, so tisti drobni trenutki topline od drugih tisto, kar te pokonci drži. Zahvaljujemo se vsem, ki ste z nami delili žalost, izrazili sočutje in spoštljivo sodelovali pri slovesu od naše drage

MARIJE STERGAR

iz Sel pri Dobovi.

Vaše misli, tople besede in objemi, sveče ter ostali darovi so nam pomenile neizmerno veliko. Hvala, ker ste bili z nami.

Žalujoči: vsi njeni

ZAHVALA



Z globoko žalostjo v srcu sporočamo, da nas je tiho in mirno zapustila ljubljena žena, mami, hčerka, sestra in babi

DARJA GUNDE

rojena Žulič, z Malih Vodenic, Kostanjevica na Krki.

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, sošolcem iz osnovne in srednje šole ter znancem za izrečeno sožalje, podarjeno cvetje, sveče, darove in svete maše. Zahvaljujemo se tudi Onkološkemu inštitutu Ljubljana in dr. Nataši Snaj Šarvari. Hvala pogrebni službi podjetja Kostak d.d. in pogrebni storitvam Žičkar. Posebna zahvala tudi župniku g. Jožetu Miklavčiču in ministrantom za lep poslovilni obred, pevskemu kvartetu pod vodstvom Klemna Šterka in kvartetu trobil pod vodstvom Francija Arha, Cvetličarni Katja iz Šentjerneja za prelepo žalno dekoracijo, nekdanjim sodelavcem iz podjetja Agrokombinat Krško in kolektivu podjetja Evrosad d.o.o. Krško. Posebna zahvala tudi prijateljici Tanji z družino za vso pomoč pri slovesu v poslovilni vežici. Hvala tudi sodelavcem podjetij Krka, d.d., Novo mesto, Kovina Šentjernej in Občine Šmarješke Toplice za vso podporo v težkih trenutkih.

Žalujoči: mož Marjan, hčerki Tina in Katarina ter sin Janez, mama Marija in brat Toni z družino ter vnuka Iva in Jaka

ZAHVALA

Ob boleči izgubi



ANE IN ROBERTA MAHNETA

iz Gržeče vasi 22

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za vsa izrečena sožalja, sočutne besede, misli in podarjene sveče. Posebna zahvala za vso nesebično pomoč, podporo in človeško bližino v zadnjih mesecih gre Kristini Stanič. Zahvaljujemo se tudi pogrebni službi Žičkar, pevcem za zapete žalostinke in zaigrano Tišino. Hvala vsem, ki ste z nami delili žalost.

Žalujoči: Jože z družino in Romana z družino



Cvetje v slovo

Tudi ob težkih trenutkih vam stojimo ob strani.

Cesta krških žrtev 65A
T: 07 490 25 60
E: alenska.kerin@siol.net





ZAHVALA

Ob tihem slovesu moža, očeta, tasta, dedka, brata in strica

ALOJZA TURKA

z Rožnega

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, znancem in sosedom, ki ste bili v teh težkih trenutkih z nami – z mislijo, besedo, stiskom roke ali molkom. Posebna zahvala govorcu za sočutne besede, harmonikarju in trobentaču za ganljivo glasbeno spremljavo ter lovčemu LD Brestanica za izkazano spoštovanje, sočutje in pomoč ob zadnjem slovesu.

Žalujoci: vsi njegovi



ZAHVALA

Ob prerani in boleči izgubi moje drage sestre

BERTE BALON

iz Brežic

se iskreno zahvaljujem vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za vso podporo, ki ste mi jo nudili v teh težkih trenutkih. Hvala njeni osebni zdravnici in medicinskemu osebju za požrtvovalnost v času njene bolezn. Najlepša hvala vsem, ki ste Berto 17. 1. 2026 pospremili na njeni zadnji poti.

Žalujoci: Branka in vsi, ki ste jo imeli radi



ZAHVALA

Srce je omagalo, tvoj dih je zastal, nate spomin, dobri oče, bo večno ostal.

V ponedeljek, 26. januarja 2026, smo se na pokopališču v Pišecah poslovili od našega dragega očeta, tasta, dedka, brata in strica

JOŽETA JAGRIČA

iz Pišec.

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sovaščanom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče, svete maše. Hvala vsem, ki ste našega očeta s spoštovanjem pospremili na njegovi zadnji poti in ga boste ohranili v lepem spominu. Iskrena hvala Pogrebni službi Žičkar za organizacijo, spoštljivo in dostojanstveno opravljen pogreb, g. župniku Ivanu Šumljaku za lepo opravljen cerkveni obred, Aniti Veršec, Marjetki Podgoršek Horžen in Ivani Lesinšek za čutno glasbeno slovo, izvajalcu Tišine ter praporščaku društva upokojencev. Hvala Marjetki Kranjc in Ivici Rožič za pomoč v vežici slovesa ter Gostilni Kocjan za pogostitev. Posebna zahvala tudi osebju doma starejših Rogaška Slatina, oddelku za infektivne bolezni Splošne bolnišnice Celje, osebnemu zdravniku dr. Radetu Iljažu za vso pomoč v času njegove bolezni. Iz globine srca se vam še enkrat iskreno zahvaljujemo.

Žalujoci: vsi njegovi



ZAHVALA

Tam za mavrico, tam vsem dobro se godi. Tam sta mir in spokoj, tam ni več skrbi.

Ob nenadomestljivi izgubi ljubljenega moža, očeta, tasta, dedka, brata, strica, bratranca in svaka

MARKA FUKSA

z Zg. Obreža

se najlepše zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena pisma in ustna sožalja, podarjeno cvetje, sveče in denarne prispevke. Iskreno se zahvaljujemo dr. Mileni Strašek in dr. Mojci Pibernik za dolgoletno zdravljenje. Hvala zdravnikom in osebju internega oddelka SB Brežice ter patronažni sestri Teji. Posebej hvala pogrebni službi Žičkar, govornikom Matejji Jankovič Čurič in Vladu Bahču za tako čustveno in ganljivo izrečene besede slovesa. Hvala OZVVS Brežice, praporščakom in pevcem vokalne skupine Andante. Posebna zahvala Lovski družini Artiče za organizacijo in izvedbo svečanega lovskega pogreba ter vsem, ki ste ga v tako velikem številu pospremili na zadnji poti. In ne nazadnje hvala tebi, Marko, za vso ljubezen, ki si jo delil z nami in za vedno ostajaš v naših srcih.

Žalujoci: vsi njegovi



ZAHVALA

Tam za tisto zvezdo na koncu neba, tam na tistem koncu nemočnega polja, tam morda nekoč nekje se srečamo ... kdo ve?

Ob slovesu naše drage žene, mame, babice in prababice

JOŽEFE KOZOLE

se iskreno zahvaljujemo sorodnikom, znancem, prijateljem in sosedom za izraženo sočutje, za denarno pomoč ter da ste jo pospremili na njeni zadnji poti. Zahvala gre predstavnikom Komunale Sevnica in Lisce Sevnica, ki ste sodelovali in pripomogli ter z besedami in tolažbo stali ob njenem zadnjem slovesu. Zahvala tudi govorniku in pevcem z Rake, ki ste z besedami in pesmimi sočutno pospremili njeno zadnje slovo. Iskrena hvala tudi zaposlenim Doma upokojencev Sevnica za skrb, prijaznost in toplino, ki ste jih izkazali v času njenega bivanja pri vas.

Žalujoci: mož Drago, hčerke Darja, Jožica in Dragica z družinami



ZAHVALA

Bolečino se da skriti, pa tudi solze ni težko zatajiti, le ljubege očeta in moža nihče nam ne more več vrniti.

Ob boleči izgubi našega dragega moža, očeta, dedka, pradedka, tasta, svaka, brata, botra in strica

JAKOBA KOVAČA

iz Črnca

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za pomoč v najtežjih trenutkih. Hvala za vsa izrečena sožalja, tolažilne besede, stiske rok, sveče, denarne prispevke in darovane svete maše. Posebna zahvala velja osebju Internega oddelka 1 in 2 Splošne bolnišnice Brežice za zdravljenje, osebni zdravnici Tjaši Smrekar, urgentnemu centru, reševalcem za vse prevoze, patronažnim sestram in oskrbovalkam za izvajanje pomoči na domu. Zahvaljujemo se sodelavcem in sodelavkam podjetij Slovenske železnice in Darsad, članom AMD Brežice in PGD Brežice okolica, pogrebni službi in cvetličarni Žičkar, gospodu župniku Ivanu Šumljaku za lepo opravljen obred, izvajalcu Tišine, pevcem skupine Andante za zapete žalostinke, govorcema Janku Slopšku in Neli za ganljive besede slovesa ter Darinki in Radu Berstovšku za vso pomoč.

Zahvala tudi vsem ostalim, ki vas nismo posebej imenovali, pa ste nam v najtežjih trenutkih stali ob strani in našega Jakoba z vsem spoštovanjem pospremili na njegovi zadnji poti.

Žalujoci: vsi njegovi, ki ga bomo močno pogrešali



ZAHVALA

Srce je omagalo, tvoj dih je zastal, a nate spomin bo večno ostal

Ob boleči izgubi dragega sina, brata, strica, bratranca, dobrega sosedu in prijatelja

UROŠA VUČAJNIKA

z Malega Vrha

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom, sošolcem, društvu Harmonija Globoko in znancem za izrečena sožalja, besede tolažbe, podarjeno cvetje, sveče in denarne prispevke.

Zahvaljujemo se tudi osebni zdravnici dr. Teji Lipovšek Motore, UKC Ljubljana, SB Brežice, mobilnemu paliativnemu timu, patronažnima sestrama Zdenki in Jožici. Hvala Bojanu, Sandri, Mojci, Tanji, g. župniku Ivanu za ganljive besede slovesa, pevcem, trobentaču in pogrebni službi Žičkar.

Hvala vsem, ki vas nismo posebej imenovali, pa ste nam kakorkoli pomagali in našega Uroša pospremili na njegovi prerani zadnji poti.

Žalujoci: vsi njegovi



ZAHVALA

Slika ob sliki je v albumu slik, v meni pa vedno bolj glasev je krik. Moja družina, v njej jaz in ti, mami, spet misel mi k tebi hiti. (Tjaša Hrovat Steklasa)

Prezgodaj nas je zapustila

SANDRA ROBEK

Tvoj odhod je pustil praznino, ki je ne more zapolniti nobena beseda. V naših srcih boš živela za vedno. Tvoja dobrot, toplina in iskrena ljubezen do družine in prijateljev ostajajo z nami kot dragocen in svetel spomin. Hvaležni smo za vsak trenutek, ki smo ga smeli deliti s teboj. Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste nam v teh težkih trenutkih stali ob strani, delili z nami bolečino, izrazili sožalje, ponudili pomoč, pripomogli k čutečemu slovesu. Hvala sorodnikom, sosedom, prijateljem, sošolcem in ostalim znancem. Hvala pevkam skupine Vita, ki so našo Sandro z nežnimi zvoki pospremlile na zadnjo pot. Hvala govornici Romani, ki je orisala delček njene življenjske poti, ter gospodu župniku za opravljeno pogrebno slovesnost in izrečene besede slovesa. Hvala vsem, ki ste se prišli posloviti od nje, sošolcem z OŠ Senovo in ETRŠ Brežice, ostalim sošolcem, bivšim in sedanjim sodelavcem ter prijateljem, ki ste z njo delili del življenjske poti. Srčna hvala vsem, ki ste pozornost namenili otrokoma – sošolcem in razrednikom, kolektivu OŠ Jurija Dalmatina in članom Plavalnega kluba Celulozar. Hvala vsem, ki ste darovali cvetje, sveče ali prispevali sredstva.

Veš, nam je lažje, ko mislim na to, da je od nas šlo le tvoje telo. (Tjaša Hrovat Steklasa)

Žalujoci: vsi njeni



ZAHVALA

Vse se spreminja, nič ne izgine. Čeprav si sedaj nekje daleč, ostajaš z nami, v naših srcih.

V 90. letu starosti nas je tiho in mirno zapustila naša draga mami, babica, prababica, sestra in teta

MARIJA ŠUŠTERIČ

rojena Krassnig, iz Dednje vasi pri Pišecah.

Iskrena hvala vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za besede tolažbe. Posebna zahvala negovalnemu in zdravstvenemu osebju ter dr. Juriju Pesjaku iz DU Sevnica, župniku Ivanu Šumljaku iz brežiške župnije, Roku Ferenčaku za zapete pesmi, Zlati Pavlovič za lepe besede in pogrebni službi Žičkar za skrbno izpeljano pogrebno slovesnost.

Hvala tudi vsem vam, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Žalujoci: vsi njeni



ZAHVALA

Vsi bližnji, ki smo jih ljubili, nas s smrtjo niso zapustili. V ljubezen so se spremenili, z njo naša srca napolnili.

Ob boleči izgubi naše drage

MARIJE - MAJDE KOČJAN

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste nam v teh težkih trenutkih slovesa stali ob strani, izrekli besede sožalja, darovali cvetje, sveče, sv. maše, denarne prispevke in nam kako drugače pomagali. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Žalujoci: vsi njeni



ZAHVALA

Srce je omagalo, tvoj dih je zastal, a nate spomin bo večno ostal ...

Ob izgubi naše mame, babice in prababice

ANE KOŠIR

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izrečene besede sožalja. Hvala, da ste nam ob težkih trenutkih stali ob strani in jo pospremili na njeni zadnji poti.

Žalujoci: vsi njeni

KAMNOSEŠTVO GRAMA

NAGROBNI SPOMENIKI – POPUSTI NA VSO ZALOGO

IZDELAVA NAPISOV – KLESANJE NA POKOPALIŠČU

DODATKI ZA NAGROBNE SPOMENIKE

info@kamnosestvo-grama.si
POŠLJITE POVPRŠEVANJE!

Tel.: 07 81 62 080
GSM: 031 363 400,
031 369 555

DOLJNI BOŠTANJ 56E
8294 BOŠTANJ

MALI OGLASI

KMETIJSTVO IN GOZDARSTVO

Eko-kurjava d.o.o., peleti s certifikatom kakovosti A1. Novo! Peleti A1 100 % smreka. www.eko-peleti.si. Tel.: 070 665 823

Kupim motokultivator Muta, Labin, Goldoni in priključke. Kupim tudi traktor in priključke. Tel.: 041 609 785

Kupim starejše kmetijske stroje, traktorje in mulčerje v dobrem ali slabem stanju. Tel.: 051 425 244

Prodajam drva, kostanjeva suha, kratko žagana in kalana. Okolica Brežic. Tel.: 031 415 574

Prodajam silažno nakladalko SIP - NSP 28-24 v zelo dobrem stanju. Tel.: 051 729 178

Prodajam suha mešana drva, večina hrast, žganje sadjevec, vino cviček, sremičan. Tel.: 051 424 310

Prodajam 500 kg ječmena in 500 kg tritikale. Cena 0,25 €/kg. Tel.: 041 744 281

Prodajam bukova in mešana drva, razsekana ali v hlodovini. Možna dostava na območju Brežic in Krškega. Cena od 70 € dalje. Tel.: 031 441 074

Prodajam drva. Bukev ali mešana, dostava na dom. Tel.: 040 305 009

Prodajam ječmen in ekološki oves, 0,30 €/kg, ter mešana drva, ugodno. Tel.: 070 119 581

Prodajam kocke sena, I. in II. košnja, okolica Radeč. Cena: 2,50 € na kocko. Tel.: 041 454 100

Prodajam kolje za vinograd, pajek in tračni obračalnik SIP. Tel.: 030 998 658

Prodajam koruzo, ječmen, tritikalo, sojo, bale sena, cepilec drv 12t. Tel.: 041 972 956

Prodajam kostanjeva drva, kratko žagana, suha. Tel.: 051 477 243

Prodajam mulčer in kiper prikolico. Tel.: 031 550 712

Prodajam samohodno škropilnico Solo, 80-litrsko za vinograd. Cena po dogovoru. Tel.: 031 319 044

Prodajam tračni obračalnik, pajek SIP 340, svinjsko mast. Tel.: 031 665 174

Perutnina Rostohar

Spoštovani, sprejemamo naročila za **bele kilogramske piščance za nadaljnjo rejo. Prodaja bo v petek, 20. marca. Nudimo tudi mlade rjave in grahaste jarkice.**

031 621 522, 07 49 21 563
Erika Rostohar, Brege 1, 8273 Leskovec pri Krškem

METELKO

041 716 154
Hudo Brezje 16, 8293 Studenec
Sprejemamo naročila za **bele kilogramske piščance** (prodaja 7. marec) ter rjave in grahaste jarkice. Nudimo tudi prašiče različnih velikosti za nadaljnjo rejo ali zakol. Možnost tudi očiščenih polovic.

031 753 325 | www.metelko.si

PERUTNINARSTVO CIGLAR

- 21.02.-Rjave jarkice pred nesnostjo.
 - 28.02.- Beli kilogramski piščanci pri Mirt Alojz, Gmajna 28, Raka.
 - 02.03.- Beli kilogramski piščanci + jarkice na Kajuhovi 3, Senovo.
 - 31.03.- Letne bele težke kokoši.
 - 22.04.- Enodnevnne rjave jarkice.
 - Vsako sredo v letu enodnevni beli piščanci.
- Naročila sprejemamo ob delavnikih 9.-18. ure.

☎ :031 676 724

AGRO-CIGLAR d.o.o. Kajuhova ulica 3, Senovo

VINOGRADNIŠTVO IN SADJARSTVO

Prodajam vino cviček, modra frankinja ter mešana belo, tropinovec. Cena po dogovoru. Tel.: 041 809 209

Prodajam inox cisterni, 750 l za 300 € in 320 l za 150 €. Tel.: 051 334 236

Prodajam kvalitetno vino cviček, krmo v kockah in snopovozalko za žito. Tel.: 031 312 651

Prodajam rdeče vino. Cena po dogovoru. Tel.: 031 304 169

Prodajam vino cviček, modro frankinjo, namizno belo. Prodajam tudi odjemalec silaže Strautmann, dobro ohranjen, in mlin za žito Krasmetal Sežana kladivar, motor 7,5 KW. Tel.: 041 653 624

Prodajam rdeče in belo vino, cena po dogovoru. Tel.: 041 576 717

GLMLOVŠE

ODKUP VSEH VRST LESA NA PANJU ALI KAMIONSKE CESTI
DOBRA CENA IN HITRO PLAČILO
Tel. 041 471 999 - Jože

ŽIVALI

Kupimo debele krave ter telice za zakol in suhe za dopitanje. Plačilo takoj + davek. Tadej Drogenik, s.p., Nezbiše 13, Pristava pri Mestinju. Tel.: 040 179 780

Prodajam odojke in prašiče pitance, hranjene z domačo hrano in oves. Tel.: 051 483 103

Prodajam odojke težke 25-30 kg, lahko očiščene. Cena po dogovoru. Tel.: 041 469 140

Prodajam prašiče 50-60 kg. Tel.: 031 334 392

Prodajam svinjo 250 kg, prašiča 140 kg in prašiča 120 kg. Tel.: 031 614 420

Geodet KRALJ
www.geodet-kralj.si
Celovite geodetske storitve in prodaja nepremičnin
040 753 911
info@geodet-kralj.si
Janez Kralj, univ.dipl.inž.geod.

Prodajam drva in vino (belo mešana in rdeče). Dostava po dogovoru. Dodatne informacije na tel.: 041 504 487

Za simbolično ceno **prodajam** peč na pelete, strižno kosilnico, cirkular za žaganje drv in teleskopske škarje za obrezovanje drevja, kosilnico na nitko. Tel.: 041 957 004

NEPREMIČNINE

Prodajam frizerski salon oz. lokal na CKŽ v Krškem. Tel.: 040 670 973

V centru Radeč **prodajam** dvosobno stanovanje 77 m², lastna centralna na plin, adaptirano in z velikim balkonom. Tel.: 031 269 991

V vasi Ribnica pri Mokricah se **prodajam** starejši vinograd z vrisanim stavbiščem. Tel.: 031 897 928

RAZNO

Izdelava nagrobnih napisov, slik, nagrobnikov ter obnova. Marko Kranjec s.p., Rožno 15a, Brestanica
Tel.: 041 493 455

Nudimo: selitve, prevoze, pospravljanje garaž in podstrešij, beljenje, odvoz na deponijo, montaža/demontaža pohištva. Selitveni servis Selec, Samo Černec s.p., Bizeljska c. 20, Brežice. Tel.: 070 827 998

Prodajam prešo na zrak, električni mlin, cisterne za vino: 2 x 300 l, 2 x 200 l, 1 x 400 l, baterijske škarje, kadi: 2 x 500 l, 1 x 350 l, lepo ohranjeno. Cena skupaj 1.500 €. Tel.: 070 997 474

Mulčenje zaraščenih površin, košnja z nitko, obrezovanje grmičevja, čiščenje fasad, streh in tlakovcev. Purpleheart d.o.o., Jablanica 13A, 8296 Krmelj
Tel.: 041 858 214

STIKI

Moški star 68 let, vdovec, bi rad **spoznal** žensko za resno zvezo. Takšno, ki ve, kaj je poštenost in spoštovanje, zvestoba. Če misliš enako, pokliči. Tel.: 031 528 683

OBZORNIKOVA OGLASNA MREŽA

Trgovina Atom Krško d.o.o.
Ponedeljek - četrtek: 10:00 - 16:30
Petek: 10:00 - 15:30
Metrsko blago za oblačilne in dekorativne namene
Zadrge, elastike in ostali pribor za šivanje
Papirniška ulica 22, 8270 Krško
040 849 981
atomkrsko.com
@atomkrsko
Atom Krško

Šiviljstvo Maja
Maja Ameršek, s.p., Mali Kamen 38c, Senovo
- Prodaja, šivanje in montaža zaves
- Menjava zadrge (tende za čolne, hlače ...)
- Izdelava prtov, pogrinjov, tekačev
- Izdelava blazin (kuhinjski stoli, klopi ...)
- Krajsanje (hlač, rokavov ...)
Info: ☎ 031 852 090 📧 šiviljstvomaja@gmail.com
📍 Šiviljstvo Maja Ameršek

BRIN - PODJETJE ZA PREDELAVO LESA d.o.o.
Stolovnik 68a
8280 Brestanica
Odkup lesa
Odkupujemo hlodovino: hrast, bukev, smreka, jelka ter ostali sortimenti na panju ali kamionski cesti.
Za vaš les ponudimo najboljše realne cene in klase ter hitro plačilo.
Informacije: tel.: 07/49 73 160, GSM: 041 611 740, 051 812 512

POSTANITE VIDNI!
OČESNA ORDINACIJA OPTIKA PRESKAR
PREGLEDI: 031 38 20 20
KRŠKO
Cesta krških žrtev 112, Krško

TRNJE • BREŽICE
LAŠIČ
Nova vizija vožnje.
07 49 66 990 031 646 700
Preverite našo ponudbo
lasic.si
AVTO PNEVMATIKE LETNE ZIMSKE CELOLETNE
MOTO PNEVMATIKE
ALU PLATIŠČA
KOVINSKA PLATIŠČA
TRAKTORSKE PNEVMATIKE
AVTOBELI
POLNIJENJE KLIME & AVTO SERVIS

trata krško
zelent. urejen.
• Mulčenje in mletje zaraščenih površin
• Obžaganje in sanacija dreves
• Obrezovanje grmičevja
www.trata-krsko.si 031 706 901

OČALA ZA VSE!
OptikaKeber
OKULISTIČNI PREGLEDI
07 499 22 33
WWW.OPTIKA-KEBER.SI
Damjan Keber s.p., Trdinova 1, 8250 Brežice

Trgovina z volno, prejo in pripomočki
TRGOVINA Rajhenburske zanke
• volna • kvačke
• kvačkanci • pletilke ...
VINTAR & ŠIRIČ ČS d.o.o., Trg 2, 8280 Brestanica | 041 760 143
info@rajhenburske-zanke.si | <https://www.rajhenburske-zanke.si>

GLOGOVŠEK
ODKUP VOZIL (osebni, dostavni in tovorni), TRAKTORJEV IN KMETIJSKE MEHANIZACIJE, gradbene mehanizacije in vilicarjev.
Odkupujemo vse vrste vozil, tudi poškodovane, izrabljene in v okvari. **ODVOZ NA NAŠE STROŠKE.**
Zelo ugodne cene prevozov z avtoveleko in TAXI prevozi.
☎ 040 255 244 📧 glogovsek.jernej@gmail.com
Jernej Glogovšek s.p., Ribnica 6, Jerenje na Dobnjemskem

STEKLARSTVO LEKŠE
Hitro in kakovostno
PVC OKNA in VRATA
proizvodnja in montaža
Cesta bratov Milavcev 35, 8250 Brežice
Tel.: 07/49 61 200
Fax: 07/49 61 747
GSM: 031 / 304 374
www.steklarstvo-lekse.si



Prešerne bralke s predstavniki doma, knjižnice in nastopajočimi

Bralno leto zaključili v družbi Pavleta Ravnohriba

KRŠKO – Valvasorjeva knjižnica Krško je 4. februarja, v tednu pred kulturnim praznikom, v Domu starejših občanov Krško s prireditvijo zaključila enajsto leto bralnega projekta Od Prešerna do Prešerna ali Beremo prešerno in najbolj zavzetim bralkam ter zvestim udeleženkam bralno-pogovornih druženj Knjižne zmenkarije podelila bralna priznanja Prešerna bralka.

Prijelo jih je šest stanovalk: **Angela Fric, Elica Krivec, Marija Kučič, Albina Mahovne, Marija Novak in Bernarda Požun**. Osrednji gost prireditve je bil slovenski igralec **Pavle Ravnohrib**, ki je, času primerno, pogovor obogatil z recitali Prešernovih in Kosovelovih pesmi. Z glasbo sta prireditev popestrila mlada kitarista, učenca Glasbene šole Krško **Natalia Mavsar** in **Aljaž Hriberšek**, ki ustvarjata pod mentorstvom **Mihe Koretiča**.

Prireditve je sredino dopoldne napolnila s prijetnim, pozitivnim, hvaležnostjo, predvsem pa je potekala v želji, da skupaj preživimo čas ne bi bil izgubljen in pozabljen, temveč iskreno in toplo podarjen. Uvodoma sta zbrane nagovorili direktorica DSO Krško **Ani Nuša Masnik** in direktorica Valvasorjeve knjižnice Krško **Urška Lobnikar Paunović**, ki sta ob pomenu knjig in branja, s katerima ostaja svet za starostnike velik in dosegljiv, izpostavili tudi vrednost druženja in pogovorov o prebranem, ko se oblikuje bralna skupnost in pripadnost skupini.

Osrednji del prireditve je predstavljal pogovor s Pavletom Ravnohribom, ki ga javnost najbolj pozna po vlogi Franceta Prešerna v televizijski nadaljevanki Prešeren in po večletnem vodenju kviza Male sive celice. V pogovoru z bibliotekarko **Urško Šoštar** je predstavil spomine na otroška leta, razmišljal o iglarskem poklicu, osrednjo pozornost pa sta posvetila literarnemu svetu, predvsem življenju in umetniškemu ustvarjanju Franceta Prešerna ter Srečka Kosovela. V zaključku pogovora je zbranim nazdravil s Prešernovo *Zdravljico*.

URŠKA ŠOŠTAR, VALVASORJEVA KNJIŽNICA KRŠKO



SRAKA IMA DOLGI REP
sobota, 14. 2. 2026, ob 20. uri

Lestvica je na sporedu vsako soboto ob 20. uri. Objavljena je tudi na internetni strani www.radiosraka.com in na FB strani, kjer lahko glasujete in oddate svoj glas.

Lestvica tega tedna:

- (2.) SKUPINA DUPLJAK - Preljuba mi sosedu
- (1.) Ans. ROKA ŽLINDRE - Od sreče letim
- (3.) SKUPINA CALYPSO - Reševalka
- (10.) SKUPINA ITAK - To je ljubezen
- (4.) MODRIJANI - Baraba
- (5.) GADI - Paše
- (9.) VESELI SVATJE - Rože
- (6.) TONI SOTOŠEK Z DRUŽINO IN PRIFARSKI MUZIKANTI - Spomin na toplarja
- (7.) NEJC KASTELIC - Da njen bo srček spet vesel
- (-) Ans. SIMONA GAJŠKA - Polke za žur

Predlog tega tedna za glasovanje:
DŽUBOKS – Odplešiva zgodbo življenja

Kupon št. 819

Glasujem za: _____

Moj predlog: _____

Moje ime in naslov: _____

Kupone pošljite na: **Radio Sraka, p. p. 338, 8000 Novo mesto**

Moj dežnik je lahko karkoli

VELIKI PODLOG – Člani dejavnosti Mini gledališče na Podružnični šoli Veliki Podlog so 5. februarja starše in ostale povabljeni razveselili s predstavo *Moj dežnik je lahko karkoli*.



Nastopajoči v predstavi

Igra avtorice **Mirjane Marinčič** je nastala po branju zgodbe Ele Peroci *Moj dežnik je lahko balon*. Nastajala je ob povezovanju asociacij, bralnih izkušenj in domišljije učencev.

Val in Zala sta sama doma. V deževnem dnevu s pomočjo dežnika odpotujeta do malo nevzgojenih gusarjev, na morskem dnu srečata ribe, ki morajo živeti

med človeškimi smetmi, spoznata lačna pingvina in nazadnje odletita v vesolje, kjer pogrešajo sneg in iščejo tistega, ki jim ga je ukradel.

Vse se srečno konča, samo meja med domišljijo in alergijo ostane do konca malo zabrisana. Mama bo vsak čas doma, treba je odnesti smeti in odraslim ne bomo pripovedovali o potovanjih

z dežnikom, »saj nam odrasli nikoli nič ne verjamejo«.

Predstavo so poleg osnovne šole Leskovec pri Krškem podprli tudi v Kulturnem društvu Leskovec pri Krškem, kamor se je vključila večina mladih igralcev. S svojim obiskom jih je razveselil tudi podžupan Mestne občine Krško **Janez Jože Olovec**.

VIR: POŠ VELIKI PODLOG

S kvačko in pletilko v nov dan

SENOVO – V okviru krajevnega praznika je vezilska sekcija Društva upokojencev Senovo v sodelovanju s Krajevno skupnostjo Senovo pripravila delavnico kvačkanja.

Sekcija vezilj pod vodstvom koordinatorke **Jovanke Radič** deluje že 17 let. Sedem aktivnih članic se enkrat tedensko srečuje v društvenih prostorih, kjer ustvarjajo raznolika ročna dela – od vezenja, kvačkanja in pletenja do drugih oblik tradicionalnih ročnih spretnosti.

Vsako drugo leto pripravijo razstavo svojih izdelkov na domačem Senovem, redno pa se udeležujejo tudi različnih delavnic in medgeneracijskih srečanj. S svojim delovanjem članice pomembno prispevajo k ohranjanju kulturne dediščine ter prenosu znanja na mlajše rodove.

Tako predsednik Društva upokojencev Senovo **Franc Brinovec**



Vezilska sekcija Društva upokojencev Senovo

var kot predsednik sveta Krajevne skupnosti Senovo **David Vižintin** sta na dogodku poudarila pomen medgeneracijskega povezovanja

ter ustvarjalnega druženja, ki kraj bogatita in krepita skupnost.

VIR: KS SENOVO (ZANJO B. C.)

NAVODILA

- Naročila sprejemamo:
- na sedežu uredništva v Krškem (pon.–pet.: od 9. do 15. ure)
 - po pošti: Posavski obzornik, p.p. 288, 8271 Krško
 - mali.oglas@posavje.info

Oglašitve morajo biti naročene do ponedeljka pred izidom časopisa (do 15. ure). Cena objave malega oglasa za **fizične osebe** do 15 besed znaša **7,50 €**, vsaka nadaljnja beseda **0,75 €**, za okvir pa **4 €**.

Cena objave malega oglasa za **pravne osebe, s.p. in druge posameznike**, ki opravljajo pridobitno dejavnost na trgu ne glede na organizacijsko obliko, do 15 besed znaša **15,00 €**, vsaka nadaljnja beseda **1,50 €**, za okvir pa **8 €**.

Zaposlitev ali storitev lahko oglašuje le pravna oseba. Oglas mora vsebovati naziv in naslov naročnika. Cene vsebujejo DDV. Več na: www.posavskiobzornik.si/mali-oglas.

NAROČILO MALEGA OGLASA

Vsebina oglasa: _____

Naročam (obkrožite črko): A. osnovni oglas, B. osnovni oglas v okvirju

Telefon: _____ Datum: _____

S podpisom jamčim za verodostojnost podatkov in soglašam, da se moji osebni podatki zbirajo izključno za preverjanje identifikacije naročnika. Podatke spodaj potrebujemo za preverjanje naročnika in niso za objavo.

Obzornik Podpis: _____
Naročam objavo oglasa v Posavskem obzorniku!

Ime in priimek: _____

Ulica, kraj: _____

Pošta: _____ Kontaktni telefon: _____

POSAVSKI Obzornik

POSAVSKI OBZORNİK (ISSN 1408-5917) – časopis za pokrajino Posavje izhaja od 15. decembra 1997 v Krškem. Izdaja ga Zavod Nevidunum. V register medijev pri MK RS je vpisan pod št. 12.

UPRAVA
Naslov: Trg Matije Gubca 3, Krško
Telefon: 07 49 05 783
E-pošta: uprava@posavje.info
Direktorica: **Maruša Mavsar**
Namestnica direktorice: **Bojana Kunej Rožman**

UREDNIŠTVO
Naslov: Trg Matije Gubca 3, Krško
Telefon: 07 49 05 782
E-pošta: redakcija@posavje.info

Odgovorna urednica: **Maruša Mavsar**
Glavni urednik: **Peter Pavlovič**
Novinarji/novinarke: **Peter Pavlovič, Bojana Mavsar, Maruša Mavsar, Rok Retelj, Smilja Radi**
Sodelavke in sodelavci: **Simon Uršič, Hana Zupanc, Staša Gunčar Žnidaršič**

OBLIKOVANJE, FOTOGRAFIJA
IN PRIPRAVA ZA TISK
Boštjan Colarič

TRŽENJE IN PROMOCIJA
Bojana Kunej Rožman
Telefon: 07 49 05 780
E-pošta: marketing@posavje.info

Cenike in druge pogoje za naročene objave v rednih številkih, na tematskih straneh in prilogah dobite na uredništvu.

NAVODILA IN PRAVILA
Za točnost podatkov v naročenih rubrikah in prilogah odgovarjajo njihovi avtorji oz. naročniki. Nenaročenih prispevkov in fotografij ne vračamo, ne honoriramo in ne odgovarjamo za avtorsko delo posredovanih vsebin in fotografij. Stališča, izražena v kolumnah, naročenih objavah in drugih prispevkih zunanjih avtorjev in naročnikov, ne izražajo nujno stališča uredništva. Imetnik materialnih avtorskih pravic avtorskih del v Posavskem obzorniku so Zavod Nevidunum ali avtorji, ki imajo z izdajateljem sklenjene avtorske pogodbe, zato teh del ni dovoljeno reproducirati, distribuirati ali drugače uporabljati v tržne namene brez ustreznega pisnega dovoljenja oziroma pogodbe. Pravilnik o nagradnih igrah v Posavskem obzorniku se nahaja na sedežu uredništva.

NAROČILA
Časopis je brezplačen. Pošta Slovenije ga dostavlja vsem gospodinjstvom v občinah Krško, Brežice, Sevnica, Kostanjevica na Krki, Radeče in Bistrica ob Sotli. Fizične in pravne osebe ga lahko naročijo po pošti, e-pošti ali faksu. Plačajo samo stroške pošiljanja, ki znašajo za eno leto oz. 26 števil: za naslovnike v Sloveniji – 21 EUR, v Evropski uniji – 80 EUR.

VAROVANJE OSEBNIH PODATKOV
Vse osebne podatke, s katerimi razpolagamo na uredništvu (mali oglasi, zahvale, spomini, ankete, nagradne igre, pisma bralcev, naročniki, moja poroka idr.), skrbno varujemo v skladu z zakonodajo.

PLAČILA
ID za DDV: **S161220388**
TRR pri OTP: **S156 0400 0027 9196 205**
TRR pri NLB: **S156 0298 0025 4398 083**

Tisk: Tiskarsko središče d.o.o., Ljubljana
Naklada: **28.100** izvodov

Naslednja številka (5/2026) bo izšla v četrtek, 5. marca 2026.
Rok za rezervacijo oglašnega prostora je 26. februar 2026.

|| JAZ = USTVARJALEC 

Anja Žabkar: med besedo in glasom

KRŠKO – Za sopranistko Anjo Žabkar vsekakor velja pregovor, da poje kot slavček. Krčanka, po izobrazbi magistra glasbe – smer operno petje, hkrati pa tudi profesorica slovenščine ter univerzitetna diplomirana komparativistka, je prve glasbene korake naredila v Glasbeni šoli Krško, kjer danes tudi sama poučuje petje, sicer pa je kot profesorica petja zaposlena v Glasbeni šoli Hrastnik.

Anja Žabkar, ki bo letos dopolnila 38 let, kot deklica nikoli ni stala pred ogledalom z mikrofonom v roki in posnemala pevskih zvezdnic. V prvem razredu osnovne šole se je sicer vpisala k pouku klavirja, a ga je kmalu opustila, kljub temu pa je doma za svojo dušo pogosto preigravala skladbe na klaviaturi. V osnovni šoli je prepevala v šolskem zboru, kjer ji je zborovodkinja zaupala tudi nekaj solističnih vložkov, vendar večje vneme do petja takrat še ni kazala. Posebne ljubezni do glasbe niso gojili niti starši niti Anjina tri leta mlajša sestra Nives. Še najbolj je bila glasbeno dejavna najmlajša, devet let mlajša sestra **Valentina (Žabkar Dementjeva, op. p.)**, ki je v glasbeni šoli zaključila pouk tamburice, se vzporedno učila kitaro, kasneje pa še klarinet ter več let igrala v Pihalnem orkestru Krško. Danes Anjo instrumentalno, bodisi na klarinetu bodisi kitaro, občasno tudi spremlja na nastopih.

Slovenistika in komparativistika

Kljub temu je Anja v mladostniških letih zelo rada prepevala rock glasbo, tako tujo kot slovensko. Na spodbudo prijateljice se je prijavila na preizkus iz petja v Glasbeni šoli Krško, čeprav, kot sama priznava, ni imela prave predstave, za kakšno petje sploh gre. Pred komisijo je zapela skladbo *Pravljica o mavričnih ljudeh* skupine Šank Rock,

Doma, pred domačim občinstvom, je najlepše nastopati. Po drugi strani pa tudi veliko bolj stresno. V domačem okolju imam namreč večjo tremo pred desetimi poslušalci kot na kakšnem drugem prizorišču pred petsto ali več ljudmi. Tam lahko izključim čustva in se povsem posvetim le petju.

nakar jo je članica komisije opozorila, da pouk v glasbeni šoli ni namenjen zabavi, temveč klasični glasbi. V zadnjem letniku Gimnazije Brežice, prepričana, da bo študirala slovenščino in nemščino – lingvistika ji je bila namreč zelo blizu, angleščino je obvladala tekoče, nemščino se je učila tudi v zasebni šoli –, se je vpisala na ure petja v krški glasbeni šoli.

A življenje je ubralo svojo pot. Na informativnih dnevih na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani jo je navdušil študij primerjalne književnosti oziroma komparativistike. »Obrnila sem ploščo, vpisala sem slovenistiko in komparativistiko ter študij tudi uspešno zaključila kot profesorica slovenščine in univerzitetna diplomirana literarna komparativistka. Na teh področjih sem pridobila tudi nekaj delovnih izkušenj – veliko sem lektorirala, vodila tečaje

za tuje, v času absolventskega staža pa na Gimnaziji Brežice izvajala priprave na maturo,« pripoveduje.

Glasba, ki ni nikoli potihnila

A glasba je ves čas ostajala njen stalni spremljevalec. Vsa leta študija na ljubljanski fakulteti je Anja v Krškem obiskovala tudi pouk petja, najprej pri profesorici **Mateji Arnež Volčanšek**, nato pri izvrstnem opernem pevcu **Aljažu Farasinu**. »Blizje ko sem bila zaključku šolanja petja, bolj je v meni rasla ljubezen do petja. Spraševala sem se, ali naj se res vse konča – šest razredov sem opravila, potem pa nič več? V tem času sem na enem izmed pevskih tekmovanj spoznala profesorico petja **Janjo Hvala**, članico ocenjevalne komisije, ki me je po nastopu prišla posebej pozdravit, mi povedala, da ji je moj glas zelo všeč, ter me vprašala, ali razmišljam o nadaljnjem študiju,« se spominja. »Nisem si znala predstavljati, kakšna je sploh pot do glasbene akademije, saj te vmesne stopnje – konservatorija za glasbo – nisem imela. Tedaj sem tudi doma vse pogosteje začela govoriti o tem, da razmišljam o preusmeritvi po zaključku študija. Starša (**Damjana in Jože Žabkar, op. p.**) sta bila sprva začudena in preseščena, a nikakor ne negativna; nista me skušala prepričevati o (ne)smiselnosti moje odločitve. In ko sem se opogumila in si rekla, da moram vsaj poskusiti – sicer bi si vse življenje očitala, da nisem, in sta videla, koliko časa in energije vlagam ter koliko mi to zares pomeni, sta mi stala ob strani z vso čustveno in tudi finančno podporo.«

Celo leto zatem je Anja namenila intenzivnim pripravam na sprejemne izpite na glasbeni akademiji, saj je morala nadoknaditi veliko manka: »In ko danes pogledam nazaj, me spreletijo mravljinca, saj sem imela ob sebi ljudi, ki so mi v ključnih trenutkih povsem nesebično stopili naproti. Spodbujal me je Farasin, zaslombo, tako moralno kot finančno, mi je nudila družina. Prof. Hvala me je poučevala brezplačno; k njej v Ljubljano sem se na ure petja vozila dvakrat, včasih tudi trikrat na teden. Sprejemni izpiti na akademiji potekajo namreč v treh delih. Najprej je treba opraviti izpit iz petja, to je iz sedmih skladb iz različnih obdobij in slogov; zatem izpit iz klavirja, na katerega me je pripravljala izvrstna krška pianistka **Nika Tkalec**, tretji del izpita pa je predstavljalo

znanje iz teorije glasbe in solfeggia. Na tem področju sem se intenzivno pripravljala z **Natalijo Mustar**. Sprejemne izpite sem opravljala tako na ljubljansko



Operna in koncertna pevka, sopranistka Anja Žabkar

ski kot zagrebški akademiji. Sprejeta sem bila na obe, vendar sem se na koncu odločila za zagrebško, saj so me nanjo usmerjali tudi profesorji, s katerimi sem sodelovala.«

Disciplina, delo in magistrski koncert

Študij na Akademiji za glasbo v Zagrebu je bil reden in za razliko od ljubljanske akademije enovit, kar je pomenilo petletni magistrski študij (v Sloveniji tri leta dodiplomskega študija in dve leti magistrskega, op. p.). Ker je šlo za Anjin drugi študij, je morala za prvi letnik plačati šolnino, od drugega letnika dalje pa je bil študij tudi zanj brezplačen. V študijski skupini se je na akademiji počutila zelo dobro, saj je bila izrazito mednarodna – poleg dveh do treh Slovencev so bili med njenimi sošolci tudi študenti iz Srbije, Češke in Hrvaške, od Dalmatincev do Slavoncev: »Bili smo res pestra družina in prav to mi je bilo zelo všeč. Med seboj smo se podpirali, čeprav zna biti v tem svetu tudi precej tekmovalnosti, komolčarstva in privošljivosti v negativnem smislu. Tudi sama sem to občutila. Spomnim se, da so nekateri hodili na nastope drugih zgolj zato, ker so čakali, da bi šlo kaj narobe. Res pa je tudi, da je sistem sam po sebi takšen, da takšno rivalstvo spodbuja – znotraj akademije smo imeli namreč nenehne advicije za različne projekte in tam si moral biti najboljši, če si želel dobiti vlogo.«

Študij je pomenil tudi ogromno dela in discipline. Fi-

zičnega petja je bilo do dve uri dnevno, saj je glas poseben instrument in fizično ne zmore vaditi tako dolgo kot pri igranju na glasbilo. Preostali del vaj so predstavljale mentalne priprave – učenje notnega

saj so bili nastopi zaradi epidemioloških ukrepov redki. Kljub temu je bilo treba ves čas ohranjati pevsko kondicijo in znanje petja v več tujih jezikih. »Operno petje je pogojeno z znanjem tujih jezikov. V okviru študija smo imeli tri leta glavna predmeta italijanščino in nemščino, kot izbirne predmete pa še francoščino in rusko fonetiko. V naši branži so zelo zastopana tudi dela v španščini in češčini,« pojasnjuje. Prvi jezik opere je po njenih besedah italijanščina, saj ima odprte vokale in čisto izgovorjavo, kar je za operno petje ključnega pomena.

Sicer je v operi debitirala že spomladi 2016 na odru Hrvaškega narodnega gledališča z vlogo Narcisa v Handlovi operi *Agrippina*, za katero je prejela tudi rektorjevo nagrado. Vloga je bila izvedbeno izjemno zahtevna, saj jo je morala po zamisli režiserke odpeti na rolerjih. »To pomeni, da nimaš neposrednega stika s tlemi, kar je pri petju zelo po-

membno, saj moraš biti, kot pravimo, čim bolj prizemljen,« razlaga. V sodelovanju z Operno šolo Mirula na Cresu, s katero redno sodeluje tudi po zaključku študija, je v odlomkih Mozartovih oper *Così fan tutte* in *Čarobna piščal* uprizorila vlogi Fiordiligi in Druge dame, upodobila Cherubina v *Figarovi svatbi* ter Ines v Verdijevem *Trubadurju*.

Za njo je vrsta samostojnih koncertov in recitalov v okviru uglednih klasičnih glasbenih prireditelj, kot so Senjski koncertni večeri, Creški kulturni večeri, Kulturni večeri v Martinščici ter adventni koncerti na Josipovih umetniških srečanjih v Karlovcu in v cerkvi sv. Blaža v Zagrebu. Večkrat je nastopila tudi na Aninih glasbenih večerih v Leskovcu pri Krškem. Kot sopranistka je sodelovala na koncertu ob 120-letnici rojstva skladatelja Jakova

Gotovca v Zagrebu, na koncertih, posvečenih delom W. A. Mozarta in Franza Schuberta, ter v okviru cikla *Božič v operi* z nastopom v Multikulturnem centru v Lipiku. Sodelovala je tudi na koncertih orgelskega festivala Anabasis in na prireditvah Hrvaške vokalne dediščine. Kot gostujoča solistka je nastopila v Novomeškem sakralnem abonmaju in Kozi novem abonmaju, med drugim v krstni uprizoritvi pesnitve *The Cloud Messenger* skladatelja Gustava Holsta. Delo je bilo kasneje v okviru abonmaja *Potovanje* predstavljeno tudi v Kulturnem domu Krško. Kot pevka solistka se je uveljavila v glasbeno-baletnih pravljičah *Hrestač ob soju sveč*, *Labodje jezero ob soju sveč* ter *Pepekla in čarobna kočija*, ki so po Sloveniji do danes doživele že več kot 50 ponovitev, v pripravi pa je že nova glasbeno-baletna pravljičica.

Pedagoško delo in lokalna povezanost

Ob rednem izpopolnjevanju na pevskih seminarjih ter sodelovanju z vidnimi pevskimi pedagogi in dirigenti je Anja Žabkar kot koncertna sopranistka dejavna tudi na številnih kulturnih, dobrodelnih in državnih prireditvah v Krškem in drugod po Sloveniji. Redno sodeluje z Rotary klubom Čatež, že dve desetletji je aktivna članica Pevskega društva Naša pesem iz Brestanice, pogosto pa nastopa tudi v občini Hrastnik, kjer na tamkajšnji glasbeni šoli svoje znanje predaja mladim pevkom in pevcem. Razpeta med Posavjem in Zasavjem in drugimi regijami, po katerih nastopa, ob vsakodnevnih pevskih vajah in številnih obveznostih prostega časa nima veliko. Prizadeva si, da ga preživi kakovostno – v družbi življenjskega partnerja **Jureta (Zorič, op. p.)**, s katerim živi v Krškem in ki ji, čeprav je več zdoma kot doma, nudi nesebično podporo, razumevanje in ljubezen; ob branju, sprehodih v naravi in potovanjih ter z veliko neženosti tudi v družbi hišne ljubljence, mucke Neli.

BOJANA MAVSAR



Anja (levo zadaj) z ostalimi nastopajočimi v operno-baletni pravljičici *Hrestač ob soju sveč* (foto: osebni arhiv)